

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَحْزَنُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَحْزَنُوا أَمَّا أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾

أعاهد ﴿اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ أن لا أجيز أحداً بالقراءات العشر المتواترة، من طريقي الشاطبية والدرّة، وأعطيه سنداً إلا إذا اتبع الآتي:

— أن تمثل سوياً بالآداب والأخلاق المذكورة في نظم الإمام الشاطبي، وإني أعاهد

الله على الالتزام بها قدر الاستطاعة. ﴿فَأَنْقُضُوا اللَّهَ مَا أَسْتَطَعْتُمْ﴾

— أن يحافظ الطالب على لسانه ، فلا يكون لسانه ناقداً جارحاً بذنباً طاعناً للعلماء والدعاة بتصيد هفواتهم ويفضح زلاتهم ، بل يكون مهذباً معهم ، فإن امتثل الطالب بذلك فنعيم الطالب هو ، وإلا فلا أقبله طالباً عندي حتى يحترم العلماء الأجلاء ، والدعاة المخلصين والمجاهدين الصادقين .

— فَهِمَ كتاب (إرشاد المريد إلى مقصود القصيد) للإمام الضباع .

— فَهِمَ كتاب (البهجة المرضية في شرح الدرّة المضيّة) للعلامة الضباع .

— أو كتاب (الوافي) في الشاطبية، و(الإيضاح) في شرح الدرّة وقراءة (البدور الزاهرة) (مع ذكر الأدلة) للعلامة / عبد الفتاح القاضي . أو كتابنا/ (في ظلال الشاطبية والدرّة)

— ختمت كاملة للقرآن أفراداً، أوجعاً بالوقف، أوجعاً بالحرف إن أراد. فلا أجيزه أبداً ببعض القرآن ، بل ختمت كاملة كما قرأت على مشايخي .

— فَهِمَ وحفظ الشاطبية والدرّة كاملة إن أراد أن يكون قارئاً مقرئاً، وإن لم يحفظ أكتب في الإجازة: قرأ ولم يحفظ الشاطبية والدرّة، ولا يقرئ الطلاب.

— وأعاهد الله أن أعامل الطلاب بما يرضي الله ورسوله .

والله أسأل أن يكون الجميع ممن قال الله فيهم: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ نَقَبَلُ عَنْهُمْ

أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَجَّوْهُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ فِي أَصْحَابِ الْجَنَّةِ وَعَدَّ الصِّدْقَ الَّذِي كَانُوا

يُوعِدُونَ﴾

اقرأ أولاً:

ما تيسر من أصول القراء العشرة ورواقتهم،

مع فرش كلمات (كل قارئ على حدة)،

مع بيان كيفية القراءة ، وبعد تدريب الطالب على أفراد القراء والراوة
حسب الجدول المذكور في نهاية المجلد الثالث، نبدأ في ختمة الجمع، وبإذن الله
سنبدأ في شرح وتطبيق عملي للكتاب وختمة كاملة للقرآن أفراداً وجمعاً -
بطريقة الجمع بالوقف - من كتابنا

(إتخاف المهرة في جمع العشرة)

على موقعنا / قدري عبد الوهاب،

وكتاب (المهرة في جمع القراءات العشر) (٤) مجلدات

في مكتبة ابن كثير - الكويت - حولي - ش / المثنى -

وفي القاهرة/ دار الآثار - ٢٨ ش / منشية التحرير - عين شمس الشرقية -

ت وفاكس / ٢٦٤٢٢٣٢٣ - ت ٢٦٣٦٣٧٨٦

وموقع / قدري عبد الوهاب

www.facebook.com/kadryabdelwahab ١٩٧٣

Twitter@kadryabdelwahab

www.youtube.com/kadryabdelwahab ١٩٧٣

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

فتوى فضيلة الشيخ السبكي - رحمه الله -

قال مقيده عفا الله عنه : رأينا أن نضع فتوى الشيخ عبد الوهّاب بن السبكي الشافعي، في بيان أن القراءات العشر متواترة، وأنها معلومة من الدين بالضرورة، وكان قد توجه بالسؤال عن هذه الفتوى: الحافظ أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري، بعد أن جرى بينه وبين الشيخ كلام كثير في هذا الموضوع، فتوجه له بالسؤال وقال:

س : ماذا تقول السادة العلماء أئمة الدين في القراءات العشر التي يُقرأ بها اليوم هل هي متواترة أو غير متواترة ؟ وهل كل ما انفرد به واحد من العشرة بحرف من الحروف متواتر أم لا ؟ وإذا كانت متواترة فما يجب على من جحدّها أو حرفاً منها ؟

ج : الحمد لله، القراءات التي اقتصر عليها (الإمام الشاطبي) والثلاث التي هي قراءة (أبي جعفر) وقراءة (يعقوب) وقراءة (خلف العاشر) متواترة معلومة من الدين بالضرورة، وكل حرف انفرد به واحد من العشرة معلوم من الدين بالضرورة أنه نزل على رسول الله ﷺ لا يكابر في شيء من ذلك إلا جاهل، وليس تواتر شيء منها مقصوراً على من قرأ بالروايات، بل هي متواترة عند كل مسلم يقول أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، ولو كان مع ذلك عامياً جلفاً لا يحفظ من القراءان حرفاً، ولهذا تقرير طويل وبرهان عريض لا تسع هذه الورقة شرحه، وحظ كل مسلم وحقه أن يدين الله - تعالى - ويجزم نفسه بأن ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا تتطرق الظنون ولا الارتياح إلى شيء منه. والله أعلم .

وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بيان حكم خلط القراءات

قال الإمام السخاوي في كتابه (جمال القراء): وخلط هذه القراءات بعضها ببعض خطأ .
وقال الحبر العلامة النووي في كتابه (البيان) : وإذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص من السبعة، فينبغي أن لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط ، فإذا انقضى ارتباطه فله أن يقرأ بقراءة آخر من السبعة ، والأولى دوامه على تلك القراءة في ذلك المجلس ، وهذا معنى ما ذكره أبو عمرو بن الصلاح في فتاويه .
وقال الأستاذ أبو إسحاق الجعبري : والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين إن تعلق أحدهما بالآخر وإلا كره .

وقال العلامة ابن الجزري : وأجازها أكثر الأئمة مطلقاً، والصواب عندنا في ذلك التفصيل، والعدول بالتوسط إلى سواء السبيل ، فنقول : إن كانت إحدى القراءتين مرتبة على الأخرى فالمنع من ذلك منع تحريم ، كمن يقرأ ﴿فَلَقَىٰ آدَمُ مِن رَّبِّهِ كَلِمَتٍ﴾ البقرة، بالرفع فيهما، أو بالنصب، أخذاً رفع ﴿آدَمُ﴾ من قراءة غير (ابن كثير)، ورفع

﴿كَلِمَتٍ﴾ من قراءة (ابن كثير)، ونحو ﴿وَكَلَّمَهَا ذَكْرِيًّا﴾ آل عمران ، بالتشديد مع الرفع أو عكس ذلك ، ونحو ﴿وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَهُ﴾ الحديد ، وشبهه مما يركب بما لا تجيزه العربية ولا يصح في اللغة ، وأما ما لم يكن كذلك ، فإننا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها، فإن قرأ على سبيل الرواية فإنه لا يجوز أيضاً من حيث إنه كذب في الرواية وتخليط على أهل الدراية، وإن لم يكن على سبيل النقل والرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فإنه جائز صحيح مقبول لامنع منه ولا حذر، وإن كنا نعييه على أئمة القراءات العارفين باختلاف الروايات من وجه تساوي العلماء بالعوام ، لا من وجه أن ذلك مكروه أو حرام ، إذ كل من عند الله ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ على قلب سيد المرسلين تخفيفاً عن الأمة ، وتهويناً على أهل هذه الملة .

وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(ما تيسر من أصول رواية (قالون)

(قالون) بسمَل بين السورتين قولاً واحداً - عدا الأنفال وبراءة - .

قرأ (قالون) بحذف الألف في: ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾.

(ميم الجمع)

قرأ (قالون) بصلة (ميم الجمع) بواو لفظية حال الوصل. و(قالون) له وجه آخر وهو سكون (ميم الجمع) ك (حفص)، أي: أنه مخير بين سكون (ميم الجمع)، أو صلتها حال الوصل، وأما وقفاً فقرأ بسكون ميم الجمع كالجماعة، وله القصر والتوسط في المنفصل، وله التوسط قولاً واحداً في المتصل.

وللتدريب على الحكم السابق اقرأ لـ (قالون) ما يلي:

١ - بقصر المنفصل وسكون ميم الجمع في قوله: ﴿وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ﴾ يونس.

٢ - بقصر المنفصل وصلة ميم الجمع في قوله: ﴿وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ﴾ الأنعام.

٣ - بتوسط المنفصل وسكون ميم الجمع في قوله:

﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَىٰ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدٌ﴾ الكهف، فصلت.

٤ - ثم اقرأ ما يلي بتوسط المنفصل وصلة ميم الجمع، وانتبه لـ (ميم الجمع) التي بعدها همزة قطع حيث تمد بمقدار أربع حركات:

﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَىٰ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَحْدٌ﴾ الكهف، فصلت.

(هاء الكناية)

واختلاف القراء في هاء الضمير بين (الإسكان والقصر والصلة).

﴿فِيهِ مِهْكَانًا﴾ الفرقان. قرأ (قالون) بقصر الهاء.

﴿يُؤَدِّيهِ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (قالون) بقصر الهاء.

﴿تُولَّيْهِ﴾ وَنُصِّلَهِ النساء. قرأ (قالون) بقصر الهاء.

﴿نُؤْتِيهِ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (قالون) بقصر الهاء.

﴿فَالْقِفَّةِ﴾ النمل. قرأ (قالون) بقصر الهاء.

﴿وَيَتَقَهُ﴾ النور. قرأ (قالون) بكسر القاف وقصر الهاء.

﴿يَأْتِيهِ﴾ في سورة طه. قرأ (قالون) بقصر الهاء، أو صلتها.

﴿يَرْضَهُ﴾ الزمر. قرأ (قالون) كـ (حفص) بقصر الهاء.

﴿أَرْجَى﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (قالون) بكسر الهاء دون صلة.

(المدة والقصر)

خلاصة أحكام المدة المنفصل والمتصل للقراء السبعة على مذهبي (الداني) و(الشاطبي)

أسماء البدور والشهب	الإمام الداني		الإمام الشاطبي	
	المتصل	المنفصل	المتصل	المنفصل
ورش وحمزة	٦ حركات	٦	٦	٦
عاصم	٥	٥	٤	٤
ابن عامر والكسائي	٤	٤	٤	٤
ابن كثير والسوسي	٢	٣	٢	٤
قالون ودوري البصري على وجه قصر المنفصل	٢	٣	٢	٤
قالون ودوري البصري على وجه توسط المنفصل	٣	٣	٤	٤

وأما (أبو جعفر) فقرأ بقصر المنفصل وتوسط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأول.

وأما (يعقوب) فقرأ بقصر المنفصل وتوسط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأول.

وأما (خلف العاشر) فقرأ بتوسط المتصل والمنفصل قولاً واحداً كما قال الضباع .
(باب الهمزتين من كلمة)

النوع الأول: مفتوحتان نحو: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ البقرة. ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ آل عمران.

- النوع الثاني: مفتوحة بعدها مكسورة نحو: ﴿أَيُّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ الأنعام.

- النوع الثالث: مفتوحة بعدها مضمومة وذلك في: ﴿أَوْنَيْتُكُمْ﴾ آل عمران ﴿أُزْنِلْ﴾

ص. ﴿أَهْلَيْتُ﴾ القمر. وعلى قراءة (نافع) في قوله تعالى: ﴿أَشْهَدُوا﴾ الزخرف، وسأتي حكمها.

س: وما معنى التسهيل ؟

ج: لغة: هو مطلق التغير، واصطلاحاً: النطق بالهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها، أي جعل الهمز بينه وبين الحرف المجانس لحركة الهمزة. ١- فالحمزة المفتوحة تسهل بين الهمزة والألف. ٢- والهمزة المكسورة تسهل بين الهمزة والياء. ٣- والهمزة المضمومة تسهل بين الهمزة والواو. والإدخال هو أن تدخل ألف الفصل بين الهمزتين بمقدار حركتين. ومذهب (قالون) كالتالي: قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً في الأنواع الثلاثة السابقة إلا في موضع سورة الزخرف ﴿أَشْهَدُوا﴾ فله الإدخال وتركه.

﴿ءَأَنجَيْنِي﴾ المرفوع بفصلت. قرأ (قالون) بتسهيل الثانية كالألف، والإدخال قولاً واحداً. ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء. قال تعالى: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمَنْتُمْ بِهِ قَبْلَ﴾ الأعراف.

وقوله: ﴿قَالَ ءَأَمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾ طه والشعراء. قرأ (قالون) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال.

﴿ءَايَنُتُمْ مِّنَ فِي السَّمَاءِ﴾ سورة الملك: ١- قرأ (قالون): بتسهيل الثانية كالألف مع الإدخال قولاً واحداً.

وردت كلمة ﴿أَيِّمَةً﴾ في القرآن في خمسة مواضع:

- ١- ﴿فَقِيلُوا أَيِّمَةً الْكُفْرِ﴾ التوبة.
- ٢- ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيِّمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ الأنبياء.
- ٣- ﴿وَنَجْعَلُهُمْ أَيِّمَةً وَنَجْعَلُهُمُ الْوَارِثِينَ﴾ القصص.
- ٤- ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيِّمَةً يَدْعُونَ إِلَى النَّكَارِ﴾ القصص.
- ٥- ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيِّمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا﴾ السجدة. قرأ (قالون) بتسهيل الثانية كالياء لأنها مكسورة. وهناك مذهب نحوي، وهو إبدالها ياء خالصة.

(باب الهمزتين من كلمتين حال اتفاقهما)

والهمزتان حال اتفاقهما في الفتح نحو: ﴿السُّفَهَاءُ أَمْوَالُكُمْ﴾ النساء. قالون يسقط ويحذف الهمزة الأولى مع (القصر والتوسط) في المفتوحين.
س: وما مذهب (قالون) في الهمزة المكسورة والمضمومة ؟
ج: جعلَ المكسورة كالياء، والمضمومة كالواو، أي سهلاً كل واحدة منهما بين يين، فجمعاً بين اللغتين.

والهمزتان حال اتفاقهما في الكسر نحو: ﴿مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا﴾ النساء.

والهمزتان حال اتفاقهما في الضم ﴿أُولِيَاءُ أُولِيكَ﴾ الأحقاف. وليس في القرآن العزيز غيره.

س: ما الوجه الآخر لـ (قالون) في ﴿يَالسُّوءَ إِلَّا﴾ ؟

ج: إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها في الواو الأولى التي قبلها، وبعدها همزة محققة.
(الهمزتان من كلمتين حال اختلافهما) وهي (خمس) أنواع:

- ١- فالنوع الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة: ﴿تَقَى إِلَى﴾ الحجرات.
- يسهل (قالون) الهمزة الثانية كـ (الياء)، أي بين الهمزة والياء، لأنها مكسورة.

٢- النوع الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة في: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ المؤمنون. وليس في القرآن من هذا الضرب غيره. ويسهل (قالون) الهمزة الثانية كـ (السواو)، أي بين الهمزة والواو.

٣- النوع الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة: ﴿نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ﴾ الأعراف.

يدل (قالون) الهمزة الثانية (واواً خالصة).

٤- النوع الرابع: أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة: ﴿السَّمَاءُ أَوْ اتَّقِنَا﴾ الأنفال.

يدل (قالون) الهمزة الثانية (ياءً خالصة).

٥- النوع الخامس: هو أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة: ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ البقرة. فـك (قالون): ١- أن يسهل الثانية كـ (الياء)، أي بين الهمزة والياء، وهو الأقيس. ٢- وله إبدالها- أي الهمزة الثانية- واواً خالصة.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن الإدغام الصغير)

- أظهر ذال ﴿إِذْ﴾ عند حروفها (قالون)، وقرأ (قالون) بالإظهار. عند حروف دال (قد)، وقرأ (قالون) بالإظهار عند حروف (تاء التأنيث)، وقرأ (قالون) بالإظهار عند جميع حروف لام (هل وبل)، وقرأ (قالون) بإدغام (الذال) الساكنة في (التاء) في نحو:

﴿أَخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الأفراد يعني: ﴿أَخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُ﴾

﴿أَخَذْتُهَا﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، وقرأ (قالون) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿أَرْكَبَ﴾ في ميم ﴿مَعَنَا﴾ هود، وقرأ (قالون) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام التاء في الذال في:

﴿يَلْهَثَ ذَٰلِكَ﴾ الأعراف، وقرأ (قالون) بإدغام الباء في الميم في: ﴿وَيُعَذِّبُ﴾
 ﴿مَنْ يَشَاءُ﴾ آخر البقرة.

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين)

(قالون) أمال ألف كلمة ﴿هَٰكَذَا﴾ التوبة إمالة كبرى.

قرأ (قالون) بالفتح أو التقليل في: ﴿التَّوْرَةَ﴾ في جميع القرآن، سواء كانت مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة. وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

(ما تيسر من أصول رواية (ورش))

(ورش) له (خمسة أوجه) بين السورتين: الأول والثاني والثالث: البسمة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بين السورتين بدون بسمة.

الخامس: السكت بين السورتين بدون بسمة.

قرأ (ورش) بحذف الألف في: ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾.

قرأ (ورش) بصلة ضم ميم الجمع حال الوصل بمقدار (ست حركات إذا أتى بعدها همزة قطع فقط) وهي - أي همزة القطع - التي تثبت في الوصل، نحو: ﴿وَيَجْعَلُ لَكَزُورًا﴾
 ﴿لَنْ نَنْسَاهُ مِنْكَ أَنْ يَتَّخِذَ﴾ المدثر. وأما وقفاً فقرأ (ورش) بسكون ميم الجمع كالجماعة.

(هاء الكناية)

﴿فِيهِ مَهَكًا﴾ الفرقان. قرأ (ورش) بقصر الهاء.

﴿فَالْقِصَّةُ﴾ النمل. قرأ (ورش) بصلة الهاء.

﴿وَيَتَّقِهِ﴾ النور. قرأ (ورش) بكسر القاف وصلة الهاء.

﴿أَرْجِهْ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (ورش) بكسر الهاء والصلة.

(المدة والقصر)

قرأ (ورش) بإشباع المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

وراجع مد البدل ومستثنيات (ورش) . وراجع اللين المهموز ومستثنيات (ورش).

(باب الهمزتين من كلمة)

- (ورش) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال في الأنواع الثلاثة:

النوع الأول: مفتوحان نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ البقرة. ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ آل عمران.

- النوع الثاني: مفتوحة بعدها مكسورة نحو: ﴿أَيُّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ الأنعام.

- النوع الثالث: مفتوحة بعدها مضمومة نحو: ﴿أَوْيَيْتُكُمْ﴾ آل عمران

وإليك (الوجه الثاني لـ (ورش) في ذات الفتح)

- رُوي عن (ورش) إبدال الهمزة الثانية حرف مدٍّ بمقدار ست حركات في نحو:

﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾ المجادلة، لأن ما بعد الهمزة الثانية ساكن وهو الشين. - وفي

نحو: ﴿ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا﴾ النازعات. رُوي عن (ورش) إبدال الهمزة الثانية حرف

مدٍّ بمقدار ست حركات، لأن ما بعد الهمزة الثانية ساكن وهو النون. وكذلك

في: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ البقرة.

﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ آل عمران. ﴿ءَأَقْرَرْتُمْ﴾ آل عمران.

س: وماذا لو كان بعد الهمزة الثانية متحرك ؟

ج: تمدّ الألف المبدلة من الهمزة مدّاً أصلياً طبعياً بمقدار حركتين، وهي في موضعين،

هو،

﴿ءَأَلِدْ وَأَنَا﴾، وقوله: ﴿ءَأَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ﴾ الملك. وانتبه لهذه الكلمات:

﴿ءَأَعْجَمِي﴾ المرفوع فصلت. قرأ (ورش) بتسهيل الثانية دون إدخال. ورُوي عن (ورش)

إبدال الهمزة الثانية

حرف مدٍّ بمقدار ست حركات، لأن ما بعد الهمزة الثانية ساكن وهو العين.

﴿ءَأَمِنْتُمْ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء. قرأ (ورش) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية

كالألف دون إدخال.

- ﴿ءَأَیْنُكُمْ مَّنْ فِی السَّمَآءِ﴾ سورة الملک: ١- قرأ (ورش) بتسهيل الثانية كالألف قولاً واحداً.
 ٢- قرأ (ورش) بوجه آخر، وهو إبدال الثانية حرف مدٍّ بمقدار حركتين، لأن الميم متحركة بالكسر.

- كلمة ﴿ءَأَیْمَةً﴾ قرأ (ورش) مثل (قالون).

(باب الهمزتين من كلمتين حال اتفاقهما)

(ورش) هو الراوي الثاني لـ (نافع، إذا: (ورش) يسهّل الهمزة الثانية. - فإن كانت مفتوحة

تسهّل كالألف نحو: ﴿السُّفَهَاءُ أَمْوَالُكُمْ﴾ النساء. - وإن كانت مكسورة تسهّل

كالباء نحو: ﴿وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ﴾ هود.

- وإن كانت مضمومة تسهّل كالواو وهي في: ﴿أُولَئِكَ أَوْلِيَاكَ﴾ الأحقاف.

س: وهل قرأ ورش بوجه آخر غير تسهيل الثانية؟

ج: نعم وهو: إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ مجانساً لحركة الهمزة الأولى.

س: وما الحكم إذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة على وجه الإبدال؟

ج: إن كانت مفتوحة نحو: ﴿السُّفَهَاءُ أَمْوَالُكُمْ﴾ النساء. تبدل ألفاً بمقدار ست حركات،

لأن ما بعد الهمزة الثانية حرف ساكن وهو (الميم).

س: وماذا لو كان بعد الهمزة الثانية متحرك على وجه الإبدال؟

ج: إن كان بعد الهمزة الثانية حرف متحرك نحو: ﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ يونس، ﴿جَاءَ

أَحَدُكُمْ﴾ الأنعام، ﴿جَاءَ أَحَدَهُمُ﴾ المؤمنون، تبدل الهمزة الثانية ألفاً بمقدار

حركتين فقط، لأن (الجيم والحاء) متحركتان.

س: وما الأحكام الواردة إذا كانت الهمزة الثانية مكسورة لـ (ورش) على وجه الإبدال

؟

ج: إن كانت الهمزة الثانية مكسورة تبدل ياءً. ففي نحو: ﴿وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ﴾ تبدل ياءً

وتمدّ بمقدار ست حركات، لأن الحرف الذي بعد الهمزة الثانية وهو (السين)

ساكن.

س: وماذا لو كان بعد الهمزة الثانية حرف متحرك على وجه الإبدال؟

ج: إن كان متحركاً نحو: ﴿السَّمَاءُ إِلَى الْأَرْضِ﴾ السجدة، تبدل الهمزة الثانية ياءً بمقدار

حركتين فقط، لأن (اللام) متحركة.

س: وهل تبدل الهمزة الثانية واواً وتمدّ بمقدار حركتين في موضع الأحقاف؟

ج: نعم، تبدل واواً بمقدار حركتين عند (ورش) في قوله: ﴿أُولَئِكَ أَوْلِيَاكَ﴾، لأن (اللام)

متحركة.

س: وما الحكم إذا تحرك الحرف الساكن الذي بعد الهمزة الثانية لعارض ؟

ج: إذا تحرك هذا الساكن لعارض كما في رواية (ورش) في قوله: ﴿عَلَى الْيَغَاءِ إِنْ أَرَدَنْ﴾^١ النور.

(للنبيءِ إِنْ أَرَادَ) الأحزاب. فالنون في المواضع الثلاثة كانت ساكنة، ثم تحركت بسبب نقل حركة الهمز إليها في ﴿الْيَغَاءِ إِنْ﴾ ، (للنبيءِ إِنْ أَرَادَ) وهذا لـ (ورش) خاصة - وسيأتي تفصيل ذلك في باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها - وللتخلص من التقاء الساكنين لـ (ورش وقبيل) في: ﴿الْيَسَاءِ إِنْ أَنْقَيْتُنْ﴾.

(الأوجه الجائزة لـ (ورش) في ﴿الْيَغَاءِ إِنْ أَرَدَنْ﴾) للنبيءِ إِنْ أَرَادَ

١- تسهيل الثانية بين بين، أي بين الهمزة والياء.
٢- الإبدال مع المدّ (ست) حركات، نظراً لأصل النون وهو السكون قبل نقل حركة الهمزة إليها.

٣- القصر (حركاتان) نظراً لعروض الحركة، وهو فتح النون بسبب نقل حركة الهمزة إليها.
٤- وله - أي (ورش) - وجه رابع في الهمزة الثانية وهو قراءتها بياء خفيفة الكسر في ﴿الْيَغَاءِ إِنْ أَرَدَنْ﴾ النور.

الأوجه الجائزة لـ (ورش) في: ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾ البقرة:

١- تسهيل الثانية كالياء، أي بين الهمزة والياء.
٢- إبدالها حرف مدّ بمقدار (ست) حركات، لأن النون ساكنة. ٣- بياء خفيفة الكسر.

س: وكم وجهاً لـ (ورش) في ﴿الْيَسَاءِ إِنْ أَنْقَيْتُنْ﴾ الأحزاب؟

١- التسهيل كالياء في الهمزة الثانية. ٢- إبدالها حرف مدّ بمقدار ست حركات.
٣- إبدالها حرف مدّ بمقدار حركتين.

س: ما الأوجه الجائزة لـ (ورش) في ﴿جَاءَ عَالٍ﴾ الحجر، القمر :

ج: له - أي (ورش) - خمسة أوجه وهي :

١- تسهيل الثانية مع القصر في الألف.

٢- تسهيل الثانية مع التوسط في الألف.

٣- تسهيل الثانية مع الطول في الألف، لأنها من باب مدّ البدل المغيرّ بالتسهيل.

٤- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر.

٥- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الإشباع.

تنبيه : (الهمزتان من كلمتين حال اختلافهما) قرأ (ورث) مثل (قالون).

(باب الهمز المفرد) راجع قول الشاطبي:

إِذَا سَكَنْتَ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةً فَوَرِّشْ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبْدَلًا
سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنَّ تَفْتَحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُوَجَّلًا

واعلم أن (ورشا) أبدل ثلاثة مواضع من همزات عين الفعل وهي: ﴿وَيَتَر﴾ الحج.

و﴿يَتَس﴾ حيث جاءت وكيف تصرف، و﴿الذَّئِبُ﴾ في مواضعه الثلاثة في سورة يوسف.

(نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها) راجع قول الشاطبي:

وَحَرَكْ لِوَرِّشْ كُلُّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسَهَّلًا
وراجع قول الشاطبي:

..... وَلِتَفَاعِ لَدَى يُؤْسِ آلَانِ بِالثَّقَلِ ثَقَلًا

وراجع كيفية قراءة (ورث) في: ﴿عَادَا الْآوُنِ﴾ سورة النجم.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن الإدغام الصغير)

ذكر دال (قد): أدغم (ورث) في (الضاد والطاء). نحو: ﴿قَدْ صَلَّوْا﴾ النساء. ونحو: ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ البقرة.

ذكر (تاء التأنيث): أدغم (ورث) في (الطاء) نحو: ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ الأنبياء.

وأدغم (ورث) نون ﴿يَس﴾ عند وصلها بـ ﴿وَالْقُرْآنِ﴾، وله في

﴿تَ وَالْقَلِيمَ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ ① وجهان: الإظهار والإدغام.

وقرأ (ورش) بإدغام (الذال) الساكنة عند (التاء) في نحو: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي لإفراد يعني: ﴿أَتَّخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُهَا﴾، ﴿أَخَذْتَهُمْ﴾.

وقرأ (ورش) بالإظهار قولاً واحداً في: ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾ هود.

وقرأ (ورش) بإظهار (التاء) عند (الذال) قولاً واحداً في: ﴿يَلْهَثَ ذَلِكَ﴾ الأعراف.

وقرأ (ورش) بالإظهار مع سكون الباء في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ آخر البقرة.

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) راجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَمِمَّا أَمَالَهُ أَوَاخِرُ آيٍ مَّا بَطِيْهِ وَآيِ التَّجْمِمْ كَيِّ تَتَعَدَّلَا
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالتَّارَعَاتِ تَمِيْلَا
وَمِنْ تَخِيْهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْـ مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَالَا
وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَذُو الرِّاءِ وَرَشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ إِلَيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمْلَا
وَلَكِنْ رُءُوسُ الْآيِ قَدْ قُلْ فَتَحَهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مَكْمَلَا
وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ بِكْسِرٍ أَمِلَ تُدْعَى حَمِيدَا وَتُقْبَلَا
كَ أَبْصَرِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ حِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَاقْتَسَنَ لِنُضْلَا
بَسْدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمُمُوا وَوَرَشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقْلَلَا
وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعَهُ فِي الْـ بَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمَزَةٌ قَلَلَا

وَإِضْجَاعُ ذِي رَائِيْنِ حَجَّ رُوَائِهِ كَ الْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادِلٌ وَصَلَاً

وراجع بالتفصيل أحكام (باب الرءاءات) وراجع بالتفصيل أحكام (باب اللامات)

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَائِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرَ حَفْصِ طَاوِيَا صُحْبَةُ وَلَا

وَكَمْ صُحْبَةُ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ وَهَآ صِفَا رِضَى حُلُوَا وَتَحْتُ جَنَى حَلَا

ثَقَا صَادِقَا حَم مُخْتَارُ صُحْبَةُ وَبَصِرَ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلَا

وَذُو الرَّا إِوْرَشِيْنِيْنِ تِيْنِ وَنَافِعَ لَذَى مَرِيْمَ هَا يَا وَحَا جِدُهُ حَلَا

وراجع بالتفصيل أحكام (باب الرءاءات) وراجع بالتفصيل أحكام (باب اللامات)

وراجع أحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد وباقي الأحكام في الشرح السابق.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) قراءة (نافع) براوييه، (قالون) و(ورش)
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ	بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾
(تحريرات مهمة ينبغي مراعاتها): ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ لـ (ورش) ستة أوجه: - قصر البدل، وعليه في العارض ثلاثة أوجه (القصر والتوسط والمد). - وتوسط البدل، وعليه (توسط العارض ومدّه)، ومدّ البدل وعليه (مدّ العارض) فقط.	
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأول: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال. والثاني: إبداءها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبوعاً بقدر ثلاث ألفات
وَمَا يَخْدَعُونَ	بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾
يَكْذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال ﴿يَكْذِبُونَ﴾
السُّفَهَاءُ الْآ	قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة، ولا خلاف بين

القرء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى.

﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنُوا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ

مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾ البقرة: ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾ هو مدّ بدل، ففيه لـ (ورش)

الثلاثة: (القصر والتوسط والطول)، وهذا عند الوصل، أما إذا وقف عليه:-

فإذا كان يقرأ بمدّ البدل فلا يقف هنا إلا بالمدّ.

وإن كان يقرأ بتوسط البدل، فله عند الوقف التوسط والمدّ.

وإذا كان يقرأ بالقصر فله عند الوقف (القصر والتوسط والطول).

قرأ (قالون) بسكون الهاء. (حيث ما وردت)

وَهُوَ

فإذا كانت الهاء من لفظ: ﴿هُوَ﴾، والهاء من لفظ: ﴿وَهِيَ﴾، بعد (واو) أو (فاء) أو

(لام) (زائدة) نحو: ﴿وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ ﴿وَهُوَ وَلِيُّهُمْ﴾ ﴿فَهُوَ وَلِيُّهُمْ يَوْمَ﴾

﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَنِيُّ الْحَكِيمُ﴾ ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾

﴿فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَزْشَدُّ قَسْوَةً﴾ ﴿لَهَا الْحَيَوَانُ﴾. فالقرءات الواردة في لفظ:

﴿وَهُوَ﴾ ﴿فَهُوَ﴾ ﴿لَهُوَ﴾ ﴿وَهِيَ﴾ ﴿فَهِيَ﴾ ﴿لَهَا﴾ أي لفظ: ﴿هُوَ﴾

﴿وَهِيَ﴾ بعد (واو العطف أو فاء أو لام الابتداء) زائدة فقط كالآتي: قرأ مدلول

(راضياً بارداً خلاً) وهم (الكسائي وقالون وأبو عمرو) وكذلك (أبو جعفر) بإسكان الهاء،

(وَهُوَ - فَهُوَ - لَهُوَ - وَهِيَ - فَهِيَ - لَهَا - لَهَا) . وقولنا زائدة احتراز من نحو:

﴿لَهُوَ الْحَدِيثُ﴾ لقمان، ﴿لَهُوَ وَلَعِبٌ﴾ العنكبوت، ﴿لَهُوَ وَلَعِبٌ﴾ الأعراف،

﴿لَعِبٌ وَلَهُوَ﴾ الأنعام والحديد، فالهاء ساكنة باتفاق لأنها ليست هاء ﴿هُوَ﴾ الذي

هو ضمير مرفوع منفصل، وذلك معروف، ولكنه قد يخفى على المبتدئ.

﴿هُوَ لَآءٍ إِنْ﴾ فيه همزتان متفتحتان من كلمتين: قرأ (قالون) بتسهيل الأولى مع المدّ

والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد

المقررة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغير بأي نوع من أنواع التغيير يجوز مدّه على

الأصل وقصره رعاية للتغيير العارض، ولـ (قالون) في هاء التنبيه القصر والتوسط،

لأنه مدّ منفصل، فعلى القصر يجوز مدّ (أولاء) وقصره لما ذكر، وعلى المدّ يتعيّن مدّ (أولاء) لأن مدّه من قبيل المتصل، ومدّ (ها) من قبيل المنفصل، وسبب المتصل ولو كان متغيراً أقوى من سبب المنفصل، فلا يصح قصر الأقوى مع مدّ الأضعف^(١) وعلى هذا يصير لـ (قالون) ثلاثة أوجه، فإذا ضربت في وجهي الصلة والسكون في ميم اجتمع تصير الأوجه ستة، فإذا ضربت هذه في ثلاثة ﴿صَدِيقَيْنِ﴾ تصير الأوجه ثمانية عشر وجهاً، وكلها صحيحة مقروء بها

وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، ولـ (ورش) وجه آخر: وهو إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياءً ساكنة، فيمدّ للسّاكن طويلاً، ولـ (ورش) وحده وجه ثالث، وهو إبدالها ياءً خفيفة الكسر فيكون لـ (ورش) ثلاثة أوجه، فإذا ضربت في ثلاثة البدل ﴿عَادَمَ﴾ و﴿أَنْثَوْنِي﴾ تصير الأوجه تسعة، فإذا نظرت إلى ﴿صَدِيقَيْنِ﴾ تصير الأوجه ثمانية عشر وجهاً: - قصر البدل وعليه ثلاثة ﴿هَؤُلَاءِ﴾ إن ﴿وعلى كل منها ثلاثة﴾ ﴿صَدِيقَيْنِ﴾ فتصير الأوجه على قصر البدل تسعة. - ثمّ توسّط البدل وعليه ثلاثة ﴿هَؤُلَاءِ﴾ إن ﴿وعلى كل منها التوسّط والمدّ في﴾ ﴿صَدِيقَيْنِ﴾ فتصير أوجه التوسّط في البدل ستة - ثمّ مدّ البدل وعليه ثلاثة ﴿هَؤُلَاءِ﴾ إن ﴿مع مدّ﴾ ﴿صَدِيقَيْنِ﴾ فتصير أوجه مدّ البدل ثلاثة فقط، فمجموع الأوجه ثمانية عشر وجهاً، هذا هو الصحيح، واعلم أن محل اختلاف القراء في الهمزتين من كلمتين في تغيير الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداها بالأخرى، أمّا عند الوقف على الأولى فيتعيّن تحقيقهما، كما يتعيّن تحقيق الثانية حين الابتداء بها.

(تحريرات مهمة لـ (ورش) ينبغي مراعاتها) في نحو قوله:

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا اِلَّا اِبٰلِيسَ بَنٰٓى وَاسْتَكْبَرَ ۝﴾ البقرة
قال الضباع: إذا اجتمع لـ (ورش) بدل مع (ذات ياء) فيتأتى له (أربعة) أوجه:

١- قصر البدل مع فتح الألف ٢- توسّط البدل مع تقليل الألف.

^١ - وجوز العلامة الشيخ محمد المتولي مدّ (ها) مع قصر (أولاء).

٣- مد البدل مع فتح الألف ٤- مد البدل مع تقليل الألف.

وإذا تقدمت ذات الياء على البدل كما في قوله تعالى:

﴿فَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَةً فَتَبَّ عَلَيْهِ﴾ البقرة

آدَمُ

فَلَقَىٰ

مع القصر والطول في البدل

فتح

مع التوسط والطول في البدل

تقليل

تنبيه: (وأما قصر البدل مع التقليل، وتوسطه مع الفتح فلا يقرأ بهما من طريق هذا النظم كما حققه العلامة الشيخ سلطان المزاخي).

نَغْفِرْ لَكُمْ	بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء على التذكير (يُغْفَرُ).
النَّبِيِّنَ	قرأ (نافع) بالهمز (النبيين) والباقون بالياء المشددة ، ولا يخفى ما فيه من ثلاثة البدل لـ (ورش).

وَجَمْعًا وَفَرْدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبِوَةِ هَمْزٌ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ ابْدَلَا
قال أبو شامة: كل القراء غير (نافع) أبدلوا الهمزة في لفظ (النبي) بجموعاً ومفرداً،
فالجموع نحو: ﴿الْأَنْبِيَاءَ﴾ و﴿النَّبِيِّنَ﴾ و﴿النَّبِيُّونَ﴾، والمفرد نحو: (النبي)
(ونبي) و(نبيات)، وفي لفظ (النبوة) أيضاً، يريد قوله: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ
الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ﴾ فلهذا كانت في البيت منصوبة على الحكاية، أي وخذ (جمعاً
وفرداً) في لفظ (النبي)، ثم بيّن ما يفعل به فقال: أبدل كل القراء الهمزة فيه غير
(نافع)، يعني أن أصل هذه اللفظة الهمز، لأنه من أنبأ إذا أخبر، ثم فعلوا بطريق تخفيف
الهمز ما يفعله (همزة) في نحو: ﴿خَطِيئَتُهُمْ﴾ و﴿قُرُوءُ﴾ و﴿لَنَلَا﴾ من الإبدال والإدغام
في (نبي، النبوة)، ومن البدل في (أنبياء) أبدلت الهمزة ياء بعد الباء، والأصل الهمز.
ولزيادة البيان: كلمات

وَالصَّيِّغِينَ	بحذف الهمزة (وَالصَّائِبِينَ) (حيث ما وردت).
فِيهِ	قرأ (قالون) بسكون الهاء. (حيث ما وردت)
هَزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُواً) (حيث ما وردت)
خَطِيئَتُهُ	بزيادة ألف بعد الهمزة على الجمع (خَطِيئَاتُهُ)، ولـ (ورث) فيه ثلاثة البدل
تَظَاهَرُونَ	بتشديد الظاء (تَظَاهَرُونَ).
تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفْلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
أُولَئِكَ	

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ﴾ البقرة.

يَا آخِرَةَ

اللُّدُنَا

مع القصر والطول في البدن

فتح

مع التوسط والطول في البدل

تَقْلِيل

تنبيه: (وأما قصر البدل مع التقليل، وتوسطه مع الفتح فلا يقرأ بهما من طريق هذا

النظم كما حققه العلامة الشيخ سلطان المزاوي.	
أَنْبِيَاءَ	بالحمز قبل الألف، (حيث ما وردت) والباقون بالياء بدلاً من الهمز، ومدّه متصل لجميع القراء حتى (نافع) عملاً بأقوى السبيين .
وَمِيكَائِلَ	بهزمة مكسورة بعد الألف من غير ياء بعدها (وَمِيكَائِلَ) وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل
وَلَا تُشْعَلُ	بفتح التاء وحزم اللام (وَلَا تُسَالُ).
وَأَتَّخِذُوا	بفتح الخاء ﴿وَأَتَّخِذُوا﴾.
وَوَصَّى	بهزمة مفتوحة صورتها ألف بين الواوين مع تخفيف الصاد (وَأَوْصَى).
شُهَدَاءَ إِذْ	أجمع القراء على تحقيق الهزمة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها وذهب البعض إلى تغييرها ، ولها صور خمسة ، وهذه إحدى صورها ، وستكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى أما حكم هذه الصورة ، فذهب (نافع) إلى تسهيل الهزمة الثانية بينها وبين الياء .
الَّتِي يُوتَ	بالحمز، (حيث ما وردت) وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل، ولـ(ورش) ثلاثة البدل (القصر والتوسط والطول)
أَمْرَ يَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿أَمْرَ يَقُولُونَ﴾ .
قُلْ ءَأَنْتُمْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهزمة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأول: بتسهيل الهزمة الثانية من غير إدخال . والثاني إبدالها ألفاً ، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدر ثلاث ألفات .
بَشَاءَ إِلَى	وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين

ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى ، وأما الثانية فقد قرأ (نافع) بتسهيلها بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة																							
قرأ (ورش) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحالين وفقاً ووصلاً	إِتْلَاءً																						
بتاء الخطاب ﴿وَلَوْ تَسَرَّيْ﴾	وَلَوْ يَرَى																						
بإسكان الطاء (حيث ما وردت) .	خُطُوبَاتٍ																						
<p>تحريرات في قوله: ﴿أَوَلَوْ كَانَتْ ءَابَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ قاعدة مهمة: إذا تقدم البديل على اللين المهموز لـ (ورش) فاتبع التحريرات الآتية:</p> <table border="0"> <tr> <td>ءَابَاؤُهُمْ</td><td>مَشِيئًا</td></tr> <tr> <td>١- قصر البديل</td><td>توسّط اللين المهموز</td></tr> <tr> <td>٢- توسّط البديل</td><td>توسّط اللين المهموز</td></tr> <tr> <td>٣- طول البديل</td><td>توسّط اللين المهموز</td></tr> <tr> <td>٤- طول البديل</td><td>طول اللين المهموز</td></tr> </table>		ءَابَاؤُهُمْ	مَشِيئًا	١- قصر البديل	توسّط اللين المهموز	٢- توسّط البديل	توسّط اللين المهموز	٣- طول البديل	توسّط اللين المهموز	٤- طول البديل	طول اللين المهموز												
ءَابَاؤُهُمْ	مَشِيئًا																						
١- قصر البديل	توسّط اللين المهموز																						
٢- توسّط البديل	توسّط اللين المهموز																						
٣- طول البديل	توسّط اللين المهموز																						
٤- طول البديل	طول اللين المهموز																						
بضم الساكن الأول وهو النون .	فَمَنْ أَضْطَرَّ																						
<p>وراجع قول الشاطبي في فرش حروف سورة البقرة:</p> <table border="0"> <tr> <td>يُضْمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي</td><td>وَضَمُّكَ أَوَّلَى السَّائِكِينَ</td></tr> <tr> <td>_____</td><td>لِيُ</td></tr> <tr> <td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr> <td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr> <td>بِدِ حَلَا</td><td>بِالِ</td></tr> <tr> <td>وَمَحْظُورًا أَنْظَرَ مَعَ قَدْ أَسْهَرِي</td><td>قُلْ أَدْعُوا أَوْ أَنْقُصْ قَالَتْ أَخْرِجْ أَنْ أَعْبُدُوا</td></tr> <tr> <td>اعْتَصِلَا</td><td></td></tr> <tr> <td>لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ</td><td>سَوَى أَوْ وَقُلْ لَا بُنِ الْعَلَا</td></tr> <tr> <td>مُقَ</td><td>وَبِكْ</td></tr> <tr> <td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr> <td>_____</td><td>_____</td></tr> </table>		يُضْمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي	وَضَمُّكَ أَوَّلَى السَّائِكِينَ	_____	لِيُ	_____	_____	_____	_____	بِدِ حَلَا	بِالِ	وَمَحْظُورًا أَنْظَرَ مَعَ قَدْ أَسْهَرِي	قُلْ أَدْعُوا أَوْ أَنْقُصْ قَالَتْ أَخْرِجْ أَنْ أَعْبُدُوا	اعْتَصِلَا		لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ	سَوَى أَوْ وَقُلْ لَا بُنِ الْعَلَا	مُقَ	وَبِكْ	_____	_____	_____	_____
يُضْمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي	وَضَمُّكَ أَوَّلَى السَّائِكِينَ																						
_____	لِيُ																						
_____	_____																						
_____	_____																						
بِدِ حَلَا	بِالِ																						
وَمَحْظُورًا أَنْظَرَ مَعَ قَدْ أَسْهَرِي	قُلْ أَدْعُوا أَوْ أَنْقُصْ قَالَتْ أَخْرِجْ أَنْ أَعْبُدُوا																						
اعْتَصِلَا																							
لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ	سَوَى أَوْ وَقُلْ لَا بُنِ الْعَلَا																						
مُقَ	وَبِكْ																						
_____	_____																						
_____	_____																						

شِرْه

وَلَا

يُخْلِفُ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَ

خَيْثَةٍ.....

لَيْسَ الْبِرُّ	برفع الراء ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾
وَلَكِنَّ الْبِرَّ	بكسر نون (وَلَكِنَّ) على أصل التقاء الساكنين مخففة، ورفع ﴿الْبِرُّ﴾
وَالنَّيِّعَنَ	بالهمز (النَّيِّعَنَ) (حيث ما وردت) والباقون بالياء المشددة ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـ (ورث).
فَذِيَّةٌ طَعَامٌ	بجذف تنوين ﴿فَذِيَّةٌ﴾ وخفض ﴿طَعَامٌ﴾ وجمع
مَسْكِينٍ	﴿مَسْكِينٍ﴾ وفتح نونه بغير تنوين (فَذِيَّةٌ طَعَامٌ مَسَاكِينٍ).
أَبْيُوتَ	قرأ (قالون) بكسر الباء (حيث ما وردت).
بُيُوتَ	قرأ (قالون) بكسر الباء (حيث ما وردت).
وَلَكِنَّ الْبِرَّ	بكسر نون (وَلَكِنَّ) على أصل التقاء الساكنين مخففة ورفع ﴿الْبِرُّ﴾

(تحريرات لـ (ورث) ينبغي مراعاتها عند التلاوة والأداء) قال الضباع: إذا اجتمع

بدل مع كلمة من هذه الكلمات (الست) في آية كما في قوله تعالى: ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ البقرة. فلماخوذ به الآن في ذلك (التفخيم مع ثلاثة البدل) و(الترقيق مع مده وقصره) دون توسطه.

ذِكْرًا

ءَابَاءَكُمْ

ترقيق الراء

١- قصر البدل

تفخيم الراء

٢- قصر البدل

تفخيم الراء فقط

٣- توسط البدل

٤- إشباع البدل	ترقيق الرء
٥- إشباع البدل	تفخيم الرء
وقال المتولي: ومنع الشيخ سلطان وتابعوه (الترقيق على التوسط)، ولا أدري ما علته.	
فِي السَّلَامِ	بفتح السين (السَّلَم).
خُطُوبَتِ	بإسكان الطاء (حيث ما وردت).
الَّتَيْنِ	بالهمز (حيث ما وردت) (النبئين) والباقون بالياء المشددة، ولا يخفى ما فيه من البدل لـ (ورش).
يَسَاءُ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة
حَتَّى يَقُولَ	برفع اللام ﴿يَقُولُ﴾
هَزُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وضلاً ووقفاً (هَزُؤًا) (حيث ما وردت).
<p>(تحريرات لـ (ورش) في قوله: ﴿فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوهُمَا أُولَٰئِكَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا ءَاتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ﴾</p> <p>س: هل يمتنع من الوجهين في: ﴿فِصَالًا﴾ شيء مع أوجه البدل؟</p> <p>ج: لم يمتنع الأسقاطي منها شيء، بل احتج للتغليظ على القصر بأنه ظاهر كلام الشاطبي ومختاره، لأنه اختار في البدل القصر، وفي ﴿طَالَ﴾ وأختيها التغليظ، حيث قال:</p> <p>..... وَعِنْدَمَا يُسْكُنُ وَقَفًا وَالْمَفْحَمُ فَضْلًا</p> <p>وحينئذ تكون أوجه ﴿طَالَ﴾ مع البدل (سته) وهي: ١- تغليظها وترقيقها على كل من ثلاثة البدل، ولكن المنصوري والطباخ نقلًا عن شيوخهما (منع التغليظ على القصر) في</p> <p>﴿فِصَالًا﴾ فقط دون أختيها، فالأوجه على قولهما خمسة لا تخفى وقد نظم ذلك الميهي بقوله:</p> <p>رقق فِصَالًا ثَلَاثًا لِلْبَدَلِ فخم بلا قصر وعن علم سل</p>	

وقال الأسقاطي على القصر اجتلي ففخماً أو رققاً لا تسأل

ثم قال الخليجي: وقد مشينا في كتابنا (مقرب التحرير) متناً وشرحاً على ما مشى عليه المنصوري والطباخ. وقال الجمزوري:

ونحو فصلاً إن ترقق فنلثن بهمز وإن غلظت فالقصر أهمل

قال القاضي في البدور الزاهرة: ﴿فَصَالًا﴾ (ورش) تغليظ اللام وترقيقها، والوجهان صحيحان، والتغليظ مقدّم، فإذا ضمت إلى البدل وهو ﴿عَائِلَتُمْ﴾ كان له خمسة أوجه:

ترقيق اللام وعليه ثلاثة البدل، ثم التغليظ وعليه في البدل التوسّط والمدّ فحسب، ويمتنع القصر على التغليظ.

النِّسَاءُ أَوْ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (نافع) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
قَدَرُهُ مَعًا	بسكون الدال (قَدَرُهُ).
وَصِيَّةٌ	برفع التاء (وَصِيَّةٌ).
فِيضَاعِفُهُ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فِيضَاعِفُهُ).
وَيَبْصُطُ	بالصاد.
لِنِي... نَبِيَّتُهُمْ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد
عَسَيْتُمْ	بكسر السين (عَسَيْتُمْ).
عُرْفُهُ	بفتح الغين (عُرْفُهُ)
وَلَوْ لَا دَفَعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دَفَعُ).
أَنَا أَخِي.	بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلّاً ووقفاً، وعلى إثباتها وصلّاً يكون مدّها من قبيل المنفصل، فيقرأ (قالون) و (ورش) حسب مذهبه

تُنَشِّرُهَا	بالراء المهملة (تُنَشِّرُهَا) ، ولا يخفى ترقيق الراء لـ (ورش).
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء (بِرَبْوَةٍ)، ولا ترقيق لـ (ورش) في الراء ، لأن الكسرة التي قبلها غير لازمة .
أَكْلَهَا	بإسكان الكاف (أَكْلَهَا)
فَنِعِمَّا	اختلف عن (قالون)، فروي عه وجهان: الأول: كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي . الثاني: كسر النون وإسكان العين، وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسير ، فلا يضر عدم ذكره في الشاطبية ، إذ هو مذكور في أصلها. قال في النشر: والوجهان صحيحان عنه وعى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكر هذا الوجه حيث إنه ذكره في التيسير. واتفق القراء على تشديد الميم.
فَوَ خَيْرٌ	قرأ (قالون) بسكون الهاء.
وَيَكْفُرُ	بالنون وجزم الراء (وَيَكْفُرُ)
يَحْسِبُهُمْ	بكسر السين (يَحْسِبُهُمْ) .

واليك شرح قول الشاطبي:

وَيَحْسِبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا
قرأ مدلول (سما رِضَاهُ) وهم (نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي) ومعهم (يعقوب وخلف العاشر) من قراءة الدرة بكسر السين في كلمة ﴿يَحْسِبُ﴾ هكذا (يَحْسِبُ). قال السخاوي: وقوله (سَمَا رِضَاهُ): أي علا الرضا به وإن لم يلزم القياس المؤصل. ومعنى قول الناظم (مُسْتَقْبَلًا): أي أن محل اختلاف القراء هو الفعل المضارع مطلقاً، سواء كان للحال، أو للاستقبال، وقول الشاطبي (مُسْتَقْبَلًا): معناه الصالح للاستقبال، سواء استعمل فيه أم في الحال. وقال القاضي: إذا كان مستقبلاً مضارعاً، سواء كان مبدوءاً بالياء نحو: ﴿يَحْسِبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ﴾ الهزمة. وقوله: ﴿أَيَحْسِبُ أَنْ لَنْ يَتَدَرَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ البلد. ﴿أَيَحْسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ البلد، أم بالتاء نحو: ﴿أَمْ تَحْسِبُ أَنْ

﴿ أَكْثَرَهُمْ ﴾ الفرقان، وسواء تجرد عن الضمير كذلك الأمثلة، أم اتصل بها نحو:
﴿ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً ﴾ النور، وقوله:

﴿ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ ﴾ البقرة، وسواء كان مجرداً من التوكيد كذلك الأمثلة، أم
مصحباً له نحو: ﴿ وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴾ الكهف ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ آتِكَاطًا ﴾
الكهف

﴿ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا ﴾ النور ﴿ يَحْسَبُونَ الْأَحْزَابَ ﴾ الأحزاب ﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا ﴾ الزخرف
﴿ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا ﴾ الحشر ﴿ أَلَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَن لَّنْ نَّجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ القيامة
﴿ أَلَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَن يُرِكَ سُدًى ﴾ القيامة ﴿ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ﴾ المنافقون ﴿ فَلَا
تَحْسَبَنَّ اللَّهُ تَخْلَفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ ﴾ إبراهيم. فإطلاق الناظم تناول تلك الأنواع كلها.
وقرأ الباقر بفتح السين وهي قراءة (ابن عامر وعاصم وحزرة وأبو جعفر). قال أبو
شامة: ولو قال موضع (مُسْتَقْبَلًا) (كيف أتى) كان أصح، ولكنه خاف أن يلتحق بذلك
الفعل الماضي نحو قوله: ﴿ وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾ المائدة، وقوله: ﴿ أَحَسِبَ النَّاسُ
أَن يُرْكُوا ﴾ العنكبوت، وقوله: ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ ﴾ البقرة، وآل عمران،
وقوله: ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تُتْرَكُوا ﴾ التوبة، مما لا خلاف في كسره.

ميسرقة	بضم السين (ميسرة)
وَأَن تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا).
الشَّهَدَاءُ أَن	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة
الشَّهَدَاءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واوا خالصة مكسورة
تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	بالرفع مع التنوين في (تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ)، ولا يخفى ترقيق (ورش) راء (حاضرة).

قَرَأَ (نافع) يحزم الراء والباء ، وأدغم (قالون) الباء في الميم، وأما (ورش) فقرأ بالإظهار.	فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ ﴿فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اعْتَرَفَ﴾	
﴿إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ ﴿إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ﴾	
وانتبه: ﴿وَلْيُؤْمِنُوا بِي﴾ فتح (ورش) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) ﴿الدَّاعِ .. دَعَانٍ﴾ أثبتهما (ورش) في الوصل، و(قالون) على رواية.	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة نافع براوييه)
التَّوْرَةَ	بالتقليل لـ (ورش) بلا خلاف عنه، ولـ (قالون) بالخلاف، والوجه الثاني لـ (قالون) الفتح . (حيثما وردت)
﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾	
- ورش على فتح: يَخْفَى.... له التوسط والطول في: شَيْءٌ	
- ورش بتقليل: يَخْفَى له التوسط والطول في: شَيْءٌ	
يَرَوْنَهُمْ	بناء الخطاب (تَرَوْنَهُمْ).
مَنْ يَشَاءُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة
قُلْ أَوْفَيْتُكُمْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع إدخال ألف بينهما، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو من غير إدخال.
ءَاسَلْتُمْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والسين

التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدر ثلاث ألفات .	
بالحمز (التيثيين) ، ولا يخفى ما فيه من البذل لـ (ورش).	الَّتِيثِيَيْنَ
بتخفيف الفاء وبالمدة مع الحمز والرفع .	وَكَفَّلَهَا ذَكْرِيًّا
بالمدة مع الحمز والرفع .	ذَكْرِيًّا الْمِحْرَابَ
بالمدة مع الحمز والرفع .	دَعَا ذَكْرِيًّا
قرأ (نافع) بالحمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	وَنَبِيًّا
بتسهيل الحمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَسَاءُ إِذَا
بكسر همزة ﴿أَنَّى﴾ وفتح ياء الإضافة	أَنَّى أَخْلَقُ
بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (طائراً)، ورقق (ورش) راته.	طَيْرًا
قرأ (قالون) بكسر الباء.	فِي يُؤْتِيَكُمُ
بالنون (فَنُؤْفِقِهِم).	فَيُؤْفِقِهِمُ
قرأ (قالون) بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف . وقرأ (ورش) بحذف الألف بعد الهاء، وتسهيل الحمزة بين بين ، وله وجه آخر : وهو إبدال الحمزة ألفاً محضة ، وهي ساكنة فتجتمع مع النون الساكنة فيمدّ لأجل هذا مدّاً طويلاً .	هَآئِنَّمْ هَآؤُلَاءِ
قرأ (نافع) بالحمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	وَهَٰذَا النَّبِيُّ
قرأ (قالون) بقصر الهاء. موضعي آل عمران.	يُؤَدِّهِ
بكسر السين	لِيَتَحَسَّبُوهُ
قرأ (نافع) بالحمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	وَالنَّبِيُّ
بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تُعَلِّمُونَ﴾	كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ
برفع الراء ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾	وَلَا يَأْمُرُكُمْ

وَالْتَيْنِ	بالهمز (التيين) ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـ (ورش).
ءَاتَيْنَكُم	بالنون والألف على التعظيم ﴿ءَاتَيْنَكُم﴾
ءَأَقَرَرْتُمْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهزمة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأول: بتسهيل الهزمة الثانية من غير إدخال . والثاني إبدالها ألفاً، وحيث يلتقي ساكنان، هذه الألف، والقاف التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدر ثلاث ألفات .
يَبْعُونَ .. يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب فيهما
حِجْ	بفتح الحاء (حج).
الْأَنْبِيَاءَ	قرأ (نافع) بالهمز.
وَمَا يَفْعَلُوا .. يُكْفَرُوهُ	بناء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا - فَلَنْ تُكْفَرُوهُ)
﴿هَآأَنْتُمْ أَؤْلَآءَ﴾ تقدّم نظيره قريباً ، غير أن هذا فيه زيادة وجه وهو مدّ الميم مع الصلة لوقوع همزة ﴿أَوْْلَآءَ﴾ بعدها، فلـ (قالون) فيه خمسة أوجه وبيانها كالآتي : قصر : ﴿هَآأَنْتُمْ﴾ مع التسهيل ، وعليه في الميم السكون والصلة مع القصر والمدّ فتصير ثلاثة . ثم مدّ (ها) ، وعليه في الميم السكون والصلة مع لمدّ . وهذان وجهان يضمنان إلى الثلاثة الأولى فيكون المجموع خمسة . ولا يجوز مدّ (ها) مع الصلة والقصر، وقد عرفت وجه ذلك فيما مضى . وجوز العلامة الشيخ محمد المتولي مدّ (ها) مع قصر (أولاء) . وقرأ (ورش) بحذف الألف بعد الهاء، وتسهيل الهزمة بين بين ، وله وجه آخر : وهو إبدال الهزمة ألفاً محضة ، وهي ساكنة فتجتمع مع النون الساكنة فيمدّ لأجل هذا مدّاً طويلاً .	
لَا يَضُرُّكُمْ	بكسر الضاد وجزم الراء (يَضُرُّكُمْ).

مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (مُسَوِّمِينَ) .
وَسَارِعُوا	بغير واو قبل السين (سَارِعُوا).
تُوتِيهِ	قرأ (قالون) بقصر الهاء (موضعي آل عمران).
مِنْ نَبِيٍّ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل
قَتَلَ	بضم القاف وكسر التاء ﴿قَتَلَ﴾
يُبَوِّكُكُمْ	قرأ (قالون) بكسر الباء.
أَوْ مُتَّمَّ	بكسر الميم.
وَلَيْنَ مُتَّمَّ	بكسر الميم.
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
أَنْ يُغْلَّ	بضم الياء وفتح الغين (يُغْلَّ) .
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
وَلَا يَحْزُنْكَ	بضم الياء وكسر الزاي.
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
الَّذِينَ كَفَرُوا	
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
الَّذِينَ يَبْخُلُونَ	
الْأَنْبِيَاءَ	قرأ (نافع) بالهمز.
لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَقْرَحُونَ	بياء الغيب في الأول ، وتاء الخطاب في الثاني مع كسر السين فيهما كذلك (لَا يَحْسَبَنَّ) - (فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ).

	فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية: ﴿وَإِنِّي أُعِيدُهَا﴾	
﴿آتَىٰ أَخْلُقُ﴾ ﴿مَنِيَّ إِنَّكَ﴾ ﴿أَحْعَلَّ لِي ۖ آيَةً﴾ ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾	
(ياءات الزوائد) ﴿وَمَنْ أَتَّبَعْنِ وَقُلْ﴾ أنبتها في الروصل فقط (نافع) .	
سورة النساء (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بتشديد السين (تَسَاءَلُونَ).	تَسَاءَلُونَ
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المدّ حينئذ يكون أرجح . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـ (ورش) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكين.	الْشُّهَاءَ أَمْرًا لَكُمْ
بغير ألف بعد الياء ﴿قِيَمًا﴾	قِيَمًا
برفع التاء منونة (وَأَحِدَةً).	كَانَتْ وَاحِدَةً
بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾	يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرٍ مُّضَآرٍ
بالنون (تُدْخِلُهُ).	يُدْخِلُهُ جَنَّتِ
بالنون (تُدْخِلُهُ).	يُدْخِلُهُ نَارًا
قرأ (قالون) بكسر الباء.	الْبُيُوتِ حَتَّى
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ	النِّسَاءِ إِلَّا

	(ورش) إبدالها ياء مع المدّ المشيع للساكنين.
مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا	كالموضع السابق بالضبط.
وَأَحَلَّ لَكُمْ	بفتح الهمزة والحاء ﴿وَأَحَلَّ﴾
يَجْرُءُ	برفع التاء منونة ﴿يَجْرُءُ﴾
مُدَّخَلًا	بفتح الميم (مدّخلًا).
عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
تَكُ حَسَنَةً	برفع التاء منونة ﴿حَسَنَةً﴾.
تُسَوَّى	بفتح التاء وتشديد السين .
أَوْ جَاءَ أَحَدٌ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي : بقدر ألف، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ءَامَنُوا﴾ لأن حرف المدّ عارض ، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿يَتَأَيَّهَا﴾ و﴿مَرْضَى﴾ فإذا قرأت لـ (قالون) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لـ (قالون) بمدّ المنفصل ، تعين المدّ في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾.
فَتَبَيَّلًا ١٩ أَنْظُرْ	بضم التنوين وصلًا، فلو وَقِفَ على ﴿فَتَبَيَّلًا﴾ فكلهم يتدثرون بهمزة مضمومة .
هَتُولَاهُ أَهْدَى	بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياء محضة.
نِعْمًا	اختلف عن (قالون)، فروي عنه وجهان: الأول: كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي . الثاني: كسر النون وإسكان العين، وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسير ، فلا

<p>يضر عدم ذكره في الشاطبية : إذ هو مذكور في أصلها. قال في النشر: والوجهان صحيحان عنه وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكر هذا الوجه حيث إنه ذكره في التيسير. واتفق القراء على تشديد الميم.</p>	
﴿أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أُخْرِجُوا﴾ بضم النون والواو وصلاً .	
<p>بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُنْ﴾ .</p>	كَانَ لَمْ تَكُنْ
<p>بالحمز (النبيين) ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـ (ورث).</p>	مِنَ النَّبِيِّينَ
<p>يحذف الألف بعد اللام ﴿السَّلَامُ﴾ .</p>	السَّلَامَ لَسْتَ
<p>بنصب الراء ﴿غَيْرَ﴾ .</p>	غَيْرُ أُولَى
<p>قرأ (قالون) بألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع المد والقصر، و(ورث) بتسهيل الهمزة من غير ألف قبلها ، وعنه أيضاً إبدالها ألفاً مع المد المشبع للساكنين.</p>	هَآآَنَتُهُ هَآَوَلَاءَ
<p>قرأ (قالون) بقصر الهاء.</p>	تُؤَلِّهٖ..... وَتُضِلِّهٖ
<p>بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يُصَالِحَا).</p>	يُصَالِحَا
<p>بضم النون وكسر الزاي ﴿نَزَلَ﴾ .</p>	وَقَدْ نَزَلَ
<p>بفتح الراء (الدَّرَكِ) .</p>	فِي الدَّرَكِ
<p>بالنون (تُؤْتِيهِمْ).</p>	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ
<p>قرأ (ورث) بفتح العين وتشديد الدال، ولـ (قالون) وجهان: الأول: اختلاس فتحة العين مع تشديد الدال. والثاني : بإسكان العين مع تشديد الدال، والوجهان عنه صحيحان، وقد ذكرهما الداني في التيسير، فاقتصر الشاطبي له على وجه الاختلاس فيه قصور، حيث قال صاحب التيسير: والنص عنه بالإسكان، والوجهان صحيحان</p>	لَا تَعْدُوا

لَتَلَّا	قرأ (ورش) بإبدال همزة ياء مفتوحة في الحالين وفقاً ووصلاً
الْأَنْبِيَاءَ	قرأ (نافع) بالهمز.
وَالَّذِينَ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل، ولـ(ورش) ثلاثة البدل (القصر والتوسط والطول)
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	سورة المائدة (قراءة نافع براوييه)
فَمِنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلاً
أَوْجَاءَ أَحَدٌ	قرأ (قالون) بإسقاط همزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدم، وقرأ (ورش) بتسهيل همزة الثانية بين بين، ولـ(ورش) أيضاً إبدالها حرف مد من غير إشباع، أي: بقدر ألف، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المد هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ءَامِنُوا﴾ لأن حرف المدّ عارض، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿يَتَأْتِيهَا﴾ و﴿مَرْضَى﴾ فإذا قرأت لـ (قالون) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾، القصر والمدّ، وإذا قرأت لـ (قالون) بمدّ المنفصل، تعين المدّ في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾.
وَالْبَغْضَاءِ إِلَٰكِ	سهّل همزة الثانية (نافع) بين بين، ولا خلاف في تحقيق همزة الأولى
الْأَنْبِيَاءَ	قرأ (نافع) بالهمز.
لَا يَحْزُنُكَ	بضم الياء ركسر الزاي.
الَّذِينَ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل، ولـ(ورش) ثلاثة البدل (القصر والتوسط والطول)

وَالْأَذُنَ يَا لَأَذُنٍ	بإسكان النال (وَالْأَذُنَ) (بِالْأَذُنَ).
وَأَن أَحْكُمَ	بضم النون وصلًا.
وَيَقُولُ الَّذِينَ	بحذف الواو ورفع اللام ﴿يَقُولُ﴾.
يَرْتَدَّ	بدالين، الأولى مكسورة والثانية مجزومة بفك الإدغام ﴿يَرْتَدُّ﴾.
هَزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا).
رِسَالَتُهُ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالَتِهِ).
وَالصَّابُونَ	بنقل حركة الهمزة إلى الباء قبلها مع حذف الهمزة (وَالصَّابُونَ)
وَالْبَعْضَاءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية (نافع) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
وَالنَّيْبِ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد
فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).
كَفَّرَهُ طَعَامُ	بحذف تنوين ﴿كَفَّارَةً﴾ وخفض ميم ﴿طَعَامُ﴾ هكذا (كَفَّارَةُ طَعَامٍ)
أَشْيَاءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية (نافع) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
أَسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداء فبضم الهمزة.
فَتَكُونُ طَيْرًا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (طَائِرًا)، ورقق (ورش) رائه.
مَا أَنتَ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأول: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال. والثاني إبدالها ألفًا، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمد مدًا مشبعًا بقدر ثلاث ألفات، غير أن (ورشًا) إذا

<p>وقف ليس له إلا التسهيل ، ويمتنع الإبدال لثقل اللفظ باجتماع ثلاث سواكن متوالية ، هذا الصحيح ، وأجاز بعضهم فيه الإبدال وقفاً كذلك ، والأول أرجح ، وذكر بعض العلماء جواز الوقف بالإبدال في ﴿أَرَأَيْتَ﴾ مع توسّط الياء ، حيث جَوَزَ السنباطي الإبدال ، ونقله عن جامع البيان .</p>	
<p>بفتح الميم ﴿يَوْمَ﴾ .</p>	<p>هَذَا يَوْمٌ</p>
<p>بضم النون وصلًا</p>	<p>إِنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ</p>
<p>فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:</p>	
<p>﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ ﴿يَا أَيُّهَا الْعَذِيبُ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ﴾</p>	
<p>سورة الأنعام (قراءة نافع براوييه)</p>	<p>(رواية حفص)</p>
<p>بضم الدال وصلًا.</p>	<p>وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ</p>
<p>(قالون): سهّل الهزمة الثانية بينها وبين الياء ، وأدخل ألفاً بينها وبين الأولى .(ورش): سهّل الهزمة الثانية بينها وبين الياء من غير إدخال.</p>	<p>أَيِّنْكُمْ</p>
<p>بنصب التاء (فَتَنَّهُمْ)</p>	<p>فَتَنَّهُمْ</p>
<p>بالرفع في الفعلين معاً (تُكْذِبُ - وَتُكُونُ).</p>	<p>وَلَا تُكْذِبَ يُطَايِتُ رَبَّنَا وَتُكُونُ</p>
<p>بضم الياء وكسر الزاي.</p>	<p>لَيَحْزُنَنَّكَ</p>
<p>بإسكان الكاف وتخفيف الذال (يُكْذِبُونَكَ)</p>	<p>لَا يُكْذِبُونَكَ</p>
<p>قرأ (نافع) بتسهيل الهزمة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثانٍ ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المذلل لساكنين</p>	<p>أَرَأَيْتَكُمْ أَرَأَيْتُمْ</p>
<p>والبك شرح قول الشاطبي: أَرَيْتَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعَ وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا</p>	

قال ابن القاصح: أصل ﴿رَأَيْتَ﴾ (رأى)، فالراء فاء الفعل، والهمز عينه، والألف لامة، ثم دخلت همزة الاستفهام على (رأى)، فهمزة الاستفهام هي التي قبل الراء، وقوله (في الاستفهام) يعني إذا كان قبل الراء همزة الاستفهام، سواء اتصل بهذا الفعل حرف خطاب أو حرف عطف أم لا. قال القاضي: بشرط أن يكون هذا الفعل مقروناً بهمزة الاستفهام وتاء المخاطب، نحو: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَتَعَنَّي﴾ العلق. ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْذِّبْرِ﴾ الماعون. ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ﴾ يونس، سواء تجرد من كاف الخطاب كهذه الأمثلة أم لحقته كاف الخطاب نحو: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ الأنعام. وسواء تجرد من فاء العطف كهذه الأمثلة أم افترن بها نحو: ﴿أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ﴾ الشعراء. ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَمْنُونُ﴾ الواقعة. ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ﴾ الواقعة. قرأ مدلول (راجع) وهو (الكسائي) بإسقاط الهمزة الثانية المعبر عنها بعين الفعل، وهي التي بعد الراء (أَرَيْتَ)، والدليل: (أَرَيْتَ فِي الاسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٍ) - وقرأ (نافع) بتسهيلها بين بين، أي بين الهمزة والألف. والدليل: (وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ)

قال أبو شامة: ثم قال: (وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ): أي جعل الهمزة التي أسقطها (الكسائي) بين بين على قياس تخفيف الهمز. - وقرأ مدلول (جلاً) وهو (ورش) بإبدالها ألفاً، وهذه رواية المصريين عنه، وهو مسموع من العرب، حكاها قطرب وغيره. (وَكَمْ مُبْدَلٍ جَلًّا)، وأبدالها جماعة من مشايخ مشيخة المصريين لـ (ورش) ألفاً، وهذا على ما تقدم له من الخلاف في

﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ و﴿ءَأَنْتُمْ﴾. قال القاضي: فإذا لم يكن الفعل مقروناً بهمزة استفهام فلا خلاف بين القراء في إثبات الهمز وتحقيقها نحو: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ﴾ الأنعام.

﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ﴾ الشافقون. ﴿رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ﴾ النساء. وقرأ الباقيون بتحقيق الهمزة على الأصل إلا (همزة) عند الوقف. قال الضباع: منع ابن الجزري إبدال ﴿أَرَأَيْتَ﴾ وقفاً لـ (ورش)، قال: لما فيه من اجتماع ثلاث سواكن في الوقف ولم يوجد في كلام العرب. وأجازه السيد هاشم لكن مع توسط الياء

وعليه عملنا.	
فَأَنَّهُ غَفُورٌ	بكسر الهمزة ﴿فَأَنَّهُ غَفُورٌ﴾
سَبِيلٌ	بنصب اللام ﴿سَبِيلٌ﴾ .
جَاءَ أَحَدُكُمْ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، ولـ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مد من غير إشباع، أي بقدر ألف إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المد هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ءَامَنُوا﴾ لأن حرف المدّ عارض.
أَنجَنَّا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنجَنَّا﴾.
قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ	بإسكان النون وتخفيف الجيم ﴿يُنَجِّيكُمْ﴾
بَعْضُ أَنْظَرُ	بضم التنوين وصلًا.
رَأَى كَوَكَبًا	قلل (ورش) وقفًا وصلًا الراء والهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (القصر والتوسط والطول) .
رَأَى الْقَمَرَ وَقَفًا رَأَى الشَّمْسَ وقفًا	قلل (ورش) وقفًا فقط الراء والهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (القصر والتوسط والطول) .
أَتَحَلَّجُونِي	بتخفيف النون.
دَرَجَتٍ	بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتٍ)
مَنْ نَشَأُ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
وَرَزَكِيًا وَيَحْيَى	بإثبات الهمز مفتوحاً وصلًا وساكنًا وقفًا.
وَالنُّبُوَّةُ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد

وَجَعَلَ أَيْلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿أَيْلَ﴾، هكذا ﴿وَجَاعِلُ أَيْلٍ﴾.
مُسَيِّبُهُ أَنْظُرُوا	بضم التنوين وصلًا.
وَحَرِّقُوا	بتشديد الراء (وَحَرِّقُوا).
قُبَلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلًا).
لِكُلِّ نَبِيٍّ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في مُدْ
مُنَزَّلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنَزَّل).
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتُ﴾.
لَيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيُضِلُّونَ)
مَيْتًا	بتشديد الياء مع كسرها.
رِسَالَتُهُ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَتُهُ).
حَرْجًا	بكسر الراء (حَرْجًا)
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾
أَكْلُهُ	بإسكان الكاف.
حَصَادِهِ	بكسر الحاء (حَصَادِهِ).
خُطُوتٍ	بإسكان الطاء.
شُهَدَاءَ إِذْ	(نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلًا
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) (حيث ما وردت)
فِيمَا	بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿فِيمَا﴾

وَأَنَا أَوَّلُ الْمَسْلُومِينَ بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلًا ووقفًا، وعلى إثباتها وصلًا يكون مدّها من قبيل المنفصل، فيقرأ (قالون) و (ورش) حسب مذهبه .	
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿وَمَمَافٍ﴾ ﴿رَبِّ إِلَٰك﴾ ﴿إِنِّي أَمَرْتُ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿إِنِّي أَرْنُكَ﴾	
﴿وَحَيَايَ﴾ فتح الياء في ﴿وَحَيَايَ﴾ كل القراء إلا (نافعًا)، وقرأ (نافع) بإسكانها، ولكن بخلاف من رواية (ورش)، فله الفتح والإسكان، وحينئذ يكون له أربعة أوجه: إسكان الياء وفتحها، وكلّ منهما مع الفتح والتقليل. وقرأ (قالون) بإسكان الياء الثانية وصلًا ووقفًا، وحينئذ يمدّ مدًا مشبعًا لأجل الساكنين	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة نافع براوييه)
تَذْكُرُونَ	بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).
كلمة ﴿سَوَاءَ تِهْمًا﴾ ﴿سَوَاءَ تِهْمًا﴾ ﴿سَوَاءَ تِهْمًا﴾ في سورة الأعراف، يقرأها (ورش) بأربعة أوجه وهي: ١- قصر الواو مع قصر البدل. ٢ - قصر الواو مع توسط البدل. ٣- قصر الواو مع الطول في البدل. ٤ - توسط الواو مع توسط البدل.	
وَلِيَّاسُ	بنصب السين (وَلِيَّاسُ).
بِالْفَحْشَاءِ أَنقُولُونَ	قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى
وَمَحْسَبُونَ	بكسر السين.
خَالِصَةٌ	برفع التاء منونة ﴿خَالِصَةٌ﴾
جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (ورش) بتسهيل الثانية بين بين، ولـ

(ورش) أيضاً إبدالها حرف مـ من غير إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المد هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ءَامَنُوا﴾ لأن حرف المدّ عارض	
قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة	هَؤُلَاءِ أَصْلُونَا
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ. وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين .	لِقَاءَ أَصْحَابِ
بضم التنوين وصلًا.	يَرْحَمُهُ أَذْخَلُوا
قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة	مِنَ الْمَاءِ أَوْ
بالنون المضمومة مع ضم الشين (كُشِرًا).	بُشْرًا
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بالمصاد.	بَصْطَةً
قرأ (نافع) بإسكان الواو ﴿أَوْ﴾ ، و(ورش) على أصله من نقل حركة الهمزة إلى الواو مع حذف الهمزة .	أَوْ أَمِنَ
بالباء المشددة المفتوحة بعد اللام ﴿عَلَى﴾.	حَقِيقٌ عَلَى
قرأ (قالون) بكسر الهاء دون صلة وقرأ (ورش) بكسر الهاء والصلة.	أَرْجَى
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلَقَّفُ
﴿ءَامَنْتُمْ﴾ أصل هذه الكلمة (أَأْمَنْتُمْ) بثلاث همزات: الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها، وقرأ (نافع) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وينبغي أن تعلم أن كل من يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه	

الإدخال، وعلل ذلك ابن الجزري بقوله: لتلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات ، الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع ، والرابعة: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب. انتهى. وينبغي أن تعلم كذلك أن (ورشاً) ليس له هنا إلا التسهيل كما سبق، فليس له الإبدال، وعللوا ذلك بما يترتب على إبدال الثانية ألفاً من التباس الاستفهام بالخير، هذا، و(ورش) على أصله من (القصر والتوسط والإشباع) ، لأن تغيير الهمز بالتسهيل لا يمنع من البديل كما تقدم

سَنَقِيلُ	بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد.
يَقْتُلُونَ	بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء وتخفيفها ﴿يَقْتُلُونَ﴾.
وَلَكِنْ أَنْظِرْ	بضم النون وصلأ.
وَأَنَا أَوَّلُ	قرأ (نافع) بإثبات ألف ﴿وَأَنَا﴾ وصلأ، ولا يخفى ما يترتب عليه من المد، واتفقوا على إثبات الألف وقفاً.
بِرِسَالَتِي	بحذف الألف التي بعد اللام (برِسَالَتِي).
نَشَأَ أَنْتَ	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة .
نَعْفَرُ..... خَطِيئَتِكُمْ	قرأ (نافع) بالتاء الفوقية المضمومة على التانيث وفتح الفاء وقرأ ﴿خَطِيئَتِكُمْ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء همزة مفتوحة ممدودة مع ضم التاء.
مَعْدِرَةٌ	برفع التاء منونة (مَعْدِرَةٌ)، ورقق (ورش) راءه.
بَيْعِيسَ	بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة مدية ولا همز له (بَيْعِيسَ).
ذُرِّيَّتِهِمْ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّتِهِمْ).
وَيَذَرُهُمْ	بالنون ورفع الراء ﴿وَيَذَرُهُمْ﴾.
السُّوءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .

أَنَا إِلَّا	أثبت (قالون) بخلف عنه ألف ﴿أَنَا﴾ وصلأ، والباقون بحذفها، وهو الوجه الثاني لـ (قالون)، ولا خلاف في إثباتها وقفاً.
شُرَكَاءَ	بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف من غير همز (شُرَكَاءَ).
لَا يَتَّبِعُوكُمْ	بسكون التاء وفتح الباء.
قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام وصلأ.
يَمْدُونَهُمْ	بضم الياء وكسر الميم (يَمْدُونَهُمْ).
(ياءات الإضافة) ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ أسكن (نافع) (ياء الإضافة)	
وفتح (نافع) (ياءات الإضافة) في كلمات: ﴿مِنْ بَعْدِي أَهْلُكُمْ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿عَذَابِي أَصِيبُ بِهِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنفال (قراءة نافع براوييه)
مُرْدِفِينَ	بفتح الدال (مُرْدِفِينَ).
يُغَشِّيكُمْ	بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين مخففة وبعدها ياء ساكنة مدية.
مُوْهِنٌ كَيْدٍ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيْدٍ﴾ هكذا (مُوْهِنٌ كَيْدٍ).
مِنَ السَّمَاءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء محضة (نافع)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى.
حَيٍّ	بياءين، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين.
أَلَتْنِي... لَتْنِي	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد
وَأِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	بتاء التأنيث ﴿تَكُنْ﴾.

مَائَةٌ	
ضَعْفًا	بضم الضاد (ضَعْفًا).
فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مَائَةٌ	بتاء التانيث ﴿تَكُنْ﴾ .
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في : ﴿إِنِّي أَرَى مَا لَا﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾	
(رواية حفص)	سورة التوبة (قراءة نافع براوييه)
أَيِّمَةً	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، هذا هو طريق الشاطبية والتيسير، وأما إبدالها ياءً محضة لـ (نافع) ، فليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر . قال السفاقي في (غيث النفع): وذكر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية . وقال الإبياري: (وَأَيِّمَةُ الإبدال فاتركه موقناً) . ولكن قال الشيخ الضباع: وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـ (نافع وابن كثير وأبي عمرو) صاحب النشر .
أُولِيَائِهِ إِنْ	سهّل (نافع) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
إِنْ شَاءَ إِنْ	سهّل (نافع) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
عُزَيْرُ ابْنِ	بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ) . وفي (عُزَيْرُ) ترقيق الراء لـ (ورش) لأنه اسم عربي وليس أعجمياً ، لأنه من التعزير وهو التقوية .
يُضَنَّهُوْنَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَنَّهُوْنَ) .
الَّتِي	قرأ (ورش) بإبدال الهمزة ياءً، ثم أدغم الياء الأولى في الثانية، فيصير النطق بياء مشددة مرفوعة
يُضَلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يُضَلُّ﴾ .
سوء	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (نافع)، وحقق الجميع الهمزة الأولى .

أَعْمَلِيهٗ	
أُذُنٌ - أُذُنٌ	ياسكان الذال.
إِنْ تَعَفْ تُعَذِّبُ طَائِفَةً	(يُعَفُّ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(تُعَذِّبُ) بقاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَائِفَةً﴾ بالرفع.
قُرْبَةً	قرأ (ورش) بضم الراء (قُرْبَةً)، ولا خلاف بينهم في ضم راء ﴿قُرْبَتٍ﴾.
صَلَوَاتِكَ	بالجمع وكسر التاء، ولا يخفى تعليل اللام لـ (ورش).
وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا	بحذف الواو قبل ﴿وَالَّذِينَ﴾ هكذا ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾.
أَسَسَ بُنْيَانَهُ	بضم الممزة وكسر السين الأولى في الموضعين ورفع نون ﴿بُنْيَانَهُ﴾ فيهما، هكذا (أَسَسَ بُنْيَانَهُ).
تَقَطَّعَ	بضم تاء (تَقَطَّعَ).
يَزِيغُ	بالتاء على التانيث (تَزِيغُ).
وَأَسْكَنَ (نافع) (ياء الإضافة) في ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة نافع براوييه)
الرَّ	بالثقليل في (الراء) لـ (ورش).
لَسَجِرٌ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿لَسَجِرٌ مُبِينٌ﴾.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
يُقَصِّلُ	بنون العظمة ﴿يُقَصِّلُ﴾.
مَتَّعَ الْحَيَاةَ	برفع العين ﴿مَتَّعَ﴾.

يَشَاءُ إِلَى	بتسهيل همزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتُ﴾ .
أَمْنَ لَا يَهْدِي	لـ (قالون) وجهان: الأول: بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال والثاني: بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد الدال ، والوجهان عنه صحيحان، وقد ذكرهما الداني في التيسير، فاقتصار الشاطبي له على وجه الاختلاس فيه قصور، حيث قال صاحب التيسير: والنص عنه بالإسكان، والوجهان صحيحان . وقرأ (ورش) بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ كَانَ﴾ .
أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل همزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المد للساكين .
<p>(حكم) ﴿ءَأْتَنَ﴾ موضعي (يونس)</p> <p>..... وَإِنِ افْعَ لَدَى يُؤْنِسِ آلَانَ بِالنَّقْلِ ثَقُلًا</p> <p>قرأ (نافع) من روايته بنقل حركة همزة الثانية إلى لام التعريف في: ﴿ءَأْتَنَ﴾ موضعي يونس، فـ (ورش) على أصله، و(قالون) خالف أصله اتباعاً للنقل.</p> <p>وذكر الضباع الأوجه الواردة في كلمة: ﴿ءَأْتَنَ﴾ هذه مفصلة، وها أنا ذا أنقل ما ذكره من الأوجه التي تأتي في انفراد هذه الكلمة عن مدّ البدل قبلها أو بعدها. يقول - رحمه الله -:</p> <p>- في كلمة ﴿ءَأْتَنَ﴾ موضعي سورة يونس على انفرادها سبعة أوجه وصلاً لـ (ورش) على النحو التالي: أولاً: إبدال همزة الوصل ست حركات. ثم تسهيلها بين بين، وعلى كلٍ من الوجهين (القصر والتوسط والطول) في مدّ البدل الذي بعد اللام فتصير الأوجه ستة. ثم مدّ همزة الوصل بمقدار حركتين، لكون اللام متحركة بحركة نقل همزة إليها، وعلى هذا الوجه (القصر) فقط في مدّ البدل الذي بعد اللام فتكون الأوجه سبعة. ثانياً: عند الوقف له تسعة أوجه: ويشترك معه (قالون) في هذه الأوجه وفقاً: إبدال همزة الوصل ست حركات مع (القصر والتوسط والطول) في مدّ البدل الذي</p>	

بعد اللام. قصر همزة الوصل بمقدار حركتين، وعليه الأوجه الثلاثة في مدّ البدل الذي بعد اللام. وتسهيل همزة الوصل بين بين مع الأوجه الثلاثة في مدّ البدل الذي بعد اللام، فتكون الأوجه تسعة. ولـ (قالون) حالة الوصل ثلاثة أوجه فقط: إبدال همزة الوصل ست حركات، أو قصرها حركتين، أو تسهيلها بين بين، وعلى كلٍ منها: (القصر) في مدّ البدل الذي بعد اللام.

يَحْزُنُكَ	بضم الياء وكسر الزاي.
شُرَكَاءُ إِنْ	سهّل همزة الثانية بين بين (نافع)، وأجمعوا على تحقيق همزة الأولى .
لِيُضِلُّوا	بفتح الياء.
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتُ﴾ .
قُلْ أَنْظَرُوا	بضم اللام وصلا.
نُجِ الْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿نَفْسِي إِنْ﴾ ﴿وَرَبِّي إِنَّهُ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿لِي أَنْ أَبْذِلَهُ﴾ ﴿وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ﴾	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة نافع براوييه)
الرَّ	بالتقليل في (الراء) لـ (ورش).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
فَعَمِيَّتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿فَعَمِيَّتْ﴾ .
جَاءَ أَمْرُنَا	قرأ (قالون) بإسقاط همزة الأولى وتحقيق همزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المدّ حينئذ يكون أرجح . وقرأ (ورش) بتسهيل همزة الثانية بين بين مع تحقيق همزة الأولى . ولـ (ورش) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.

كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
يَجْرِيهَا	قرأ (نافع) بضم الميم، وبالتقليل لـ (ورش) .
يَجِيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيث ما وردت)
وَنَسَمَاءُ أَقْلِي	قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.
فَلَا تَسْلَيْنِ	قرأ (قالون) بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وحذف الياء في الحالين، (و(ورش) بفتح اللام وتشديد النون ويثبت الياء وصلأً فقط .
جَاءَ أَمْرُنَا	(سبق البيان قريباً)
خِزْيَ يَوْمِيذٍ	بفتح الميم ﴿يَوْمِيذٍ﴾ .
أَلَا إِنَّ تُمُودًا	بتنوين الدال وصلأً ، وكل مَنْ نَوْنٌ وقف بإبدال التنوين ألفاً.
وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر، و(ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين. ولـ (ورش) إبدال الثانية ياء مع المد المشبع للساكنين.
يَعْقُوبَ ٧٨	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
ءَالِدٌ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها وبين الأولى ولـ (ورش) وجهان: الأول: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال والثاني: إبدالها ألفاً مع القصر لعدم وجود ساكن بعدها ، ولا يصير هذا من باب ﴿ءَامَتُوا﴾ فحرف المد عارض ناشئ من الإبدال .
جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ	(سبق البيان قريباً)
سَيِّءٌ	بإشمام كسرة السين الضم .
فَأَسْرِ	قال القاضي: قرأ (نافع وأبو جعفر والمكي) بهمزة وصل ، فسقط في حالة الدرج، وحينئذ يصير النطق بسين ساكنة بعد الفاء، والباقون

بهمزة قطع مفتوحة بعد الفاء، ويجوز على كلتا القراءتين تفخيم الراء وترقيقها في الوقف وقال الصباغ: (وإن أردت أن تقف على قوله ﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَنْ وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا ﴿فَأَسْرِ﴾، وأما في قراءة الباقيين في قراءة مَنْ قطع فالأرجح الترقيق، ويجوز التفخيم. انظر إرشاد المريد ص ٢٧١ طبعة دار الصحابة.

(سبق البيان قريباً)

جَاءَ أَمْرُنَا

بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ، وغلظ (ورش) لامة.

أَصْلُوْنَا

بتسهيل همزة الثانية بين يين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.

نَشَأْنَا

قرأ (نافع) بتسهيل همزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المد للساكنين.

أَرَاءَ يَشْمُ إِن

(سبق البيان قريباً)

جَاءَ أَمْرُنَا

بفتح السين (سعدوا).

سَعِدُوا

بتخفيف ﴿وَأِنْ﴾، ﴿لَمَّا﴾.

وَأِنْ كَلَّا لَمَّا

فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:

﴿الْسَّيِّئَاتِ عَنِّي إِنَّهُ﴾ ﴿وَأَنْ قَوْلُوا فَإِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿إِنِّي إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾

﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمِ الْيُسْرِ﴾ ﴿إِنِّي أَعْطُكَ﴾ ﴿إِنِّي أَعُوذُ﴾

﴿إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ﴾ ﴿إِنِّي أَرْسَلَكُمْ بِخَيْرٍ﴾

﴿وَأِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ﴾ ﴿صَبِّفْنِي الْبَئْسَ﴾

﴿وَلَكِنِّي أَرْسَلْتُكُمْ﴾ ﴿نُصَحِي إِنْ أَرَدْتُ﴾ ﴿شِقَاقِي أَنْ﴾ ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾

﴿أَرْهَطِي أَعَزُّ﴾ ﴿فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾

(ياءات الزوائد) : ﴿ فَلَا تَنْتَلِنَ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ أثبتها في الوصل (ورش).	
﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة نافع براوييه)
الرَّ	بالتقليل في (الراء) لـ (ورش).
يَنْبَغِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
مُيِّنٌ ⑧ أَقْلُوا	بضم التنوين وصلًا وفي حالة الابتداء بـ ﴿ أَقْلُوا ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
غَيْبَتِ الْجَبِ	بألف بعد الباء الموحدة على الجمع، ووقف بالياء (غَيَابَاتٍ) معاً.
يَرْزَعُ وَيَلْعَبُ	بالياء في الفعلين وكسر العين في ﴿ يَرْزَعُ ﴾ من غير ياء، (يَرْزَعُ وَيَلْعَبُ)
لِيَحْزَنُنِي	بضم الياء وكسر الزاي.
يَكْبُشْرِي	بياء مفتوحة وصلًا، وساكنة وقفًا، والتقليل لـ (ورش).
هَيَّتَ لَكَ	بكسر الهاء وياء ساكنة مدّية بعدها وفتح التاء .
وَالْفَحْشَاءُ إِنَّهُ	سهّل الهمزة الثانية بين يين (نافع)، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى
وَقَالَتِ آخَرُجْ	بضم التاء وصلًا.
ءَآرِبَابُ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأول: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال . والثاني إبدالها ألفًا، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والراء التي بعدها، فيمدّ مدًا مشبعًا بقدر ثلاث ألفات .
أَمَلًا أَفْتَرِي	بإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
أَنَا أَنْتُكُمْ	بإثبات ألف ﴿ أَنَا ﴾ وصلًا، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلًا ،

	فكّل فيه على أصله .
دَابَّ	بإسكان الهمزة (دَابَّاً).
يَالْسَوْءَ إِلَّا	قرأ (قالون) بإبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها، فيصير النطق يواو واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة ، وله وجه آخر وهو تسهيل الأولى مع المد والقصر . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعن (ورش) إبدالها حرف مدّ مع المدّ المشبع للساكنين
وَجَاءَ إِخْوَهُ	سهّل الهمزة الثانية كالياء (نافع)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
لِفَيْيَنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لَفَيْيَنِهِ).
حَفِظْتُ	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حَفِظْتُ) .
أَنَا أَخُوكَ	يأنيبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلّاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ، فكّل فيه على أصله .
وَعَاءَ آخِيهِ مَعًا	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة (نافع)، وحقق الجميع الأولى .
دَرَجَتٍ مِّنْ	بحذف التنوين (دَرَجَاتٍ) .
أَيْنَاكَ	(قالون): سهّل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل (ورش): سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال
يَسَاءَ إِنَّهُ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
تُوحِي إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿تُوحِي﴾ (ورش) على أصله في (الفتح والتقليل)
كَذِبُوا	بتشديد الذال (كَذَّبُوا).
فَنِيحِي	بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .

فتح (نافع) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:

﴿ أَنِّي أُوْفِي الْكِتْلَ ﴾ ﴿ إِنِّي أَرْنِي ﴾ ﴿ إِنِّي أَرَى سَنَعَ ﴾ ﴿ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ ﴾

﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ ﴿ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ ﴾ ﴿ رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ ﴾

﴿ إِلَّا مَا رَجَعْتُ رَبِّي إِنَّ ﴾ ﴿ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ ﴾ ﴿ أَرْنِي أَعْصِرُ ﴾ ﴿ أَرْنِي أَحْمِلُ ﴾

﴿ نَفْسِي إِنَّ ﴾ ﴿ لِيَحْزُنُنِي أَنْ ﴾ ﴿ وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ ﴿ سَبِيلِي أَدْعُرَا إِلَى اللَّهِ ﴾

﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ ﴾ ﴿ بِأَذَنْ لِي أَبِي ﴾ ﴿ لَعَلِّي أَرْجِعَ ﴾

﴿ أَبَاءَ عِزِّيهِمْ ﴾ ﴿ أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ ﴾

وانتبه: ﴿ وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ ﴾ فتح الياء (ورش)

سورة الرعد (قراءة نافع براويه)

(رواية حفص)

بالتقليل في (الراء) لـ (ورش).

التر

بخفض الأربعة (وَزَّرِعَ وَنَحِيلَ صِنَوَانٍ وَغَيْرِ)، ولا خلاف في خفض
﴿ صِنَوَانٍ ﴾ الثاني لإضافة ﴿ وَغَيْرُ ﴾ إليه.

وَزَّرِعَ وَنَحِيلُ

صِنَوَانٍ

وَعَيْرُ

بالتاء الفوقية على التانيث ﴿ تُسْقَى ﴾ .

يُسْقَى

بإسكان الكاف.

فِي الْأَكْلَى

﴿ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبْ قَوْلُهُمْ أَاءَ ذَا كُنَّا تَرْبَا لَوْنَا ﴾ ﴿ قَرَأَ ﴾ (نافع) ﴿ أَاءَ ذَا ﴾ بهمزيين

، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿ أَاءَ ذَا ﴾ بهمزة واحدة

مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : فـ (قالون) يسهل الهمزة الثانية في ﴿ أَاءَ ذَا ﴾

ويدخل بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهلها من غير إدخال .

بناء الخطاب ﴿ تُؤَفِّدُونَ ﴾ .

يُؤَفِّدُونَ

وَلَقَدْ أَشْهَرِي	بضم الدال وصلًا.
وَصُدُّوا	بفتح الصاد ﴿وَصُدُّوا﴾.
أَكُلْهَا	بإسكان الكاف.
وَرِيثٌ	بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿وَرِيثٌ﴾.
وَسَبَعُمُ الْكَافِرُ	بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد ﴿الْكَافِرُ﴾.
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة نافع براوييه)
الرَّ	بالتقليل في (الرء) لـ (ورش).
الْحَمِيدُ ① اللَّهُ	برفع الهاء من لفظ الجلالة وصلًا وابتداءً ﴿اللَّهُ الَّذِي﴾.
الرَّيْحُ فِي يَوْمٍ	بفتح الباء وبعدها ألف على الجمع.
أَكُلْهَا	بإسكان الكاف.
خَيْثَ أَجْتَنَّتْ	بضم التنوين وصلًا، وفي حالة الابتداء بـ ﴿أَجْتَنَّتْ﴾ لا بد من ضم الهمزة للجميع.
نَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
فَلَا نَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
(ياءات الإضافة): ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ أسكن الياء (نافع)	
﴿إِنِّي أَسَكَنْتُ﴾ فتح الياء (نافع)	
(ياءات الزوائد): ﴿وَحَافَ وَعِيدِ﴾ ﴿وَقَبَّلَ دُعَاءَ﴾ أثبتهما في الرّصل (ورش)	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة نافع براوييه)
الرَّ	بالتقليل في (الرء) لـ (ورش).

مَا نَزَّلَ الْمَلَكِيَّةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿الْمَلَكِيَّةَ﴾.
وَعَيْنُ ﴿١٥﴾ أَدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلًا.
تُبَشِّرُونَ	قرأ (نافع) بكسر النون مخففة (تُبَشِّرُونَ)، ولا تنس ترقيق الراء لـ (ورش)
﴿جَاءَ ءَالَ﴾ اقرأ (قالون) بإسقاط همزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية . وقرأ (ورش) بتسهيل همزة الثانية بين بين مع تحقيق همزة الأولى، ولـ (ورش) إبدال همزة الثانية حرف مدّ وإذا سهّل (ورش) يكون له ثلاثة أوجه في البديل المغيّر: (القصر والتوسط والطول)، وإذا أبدل يكون له وجهان : القصر والطول ، وحينئذ يكون له خمس أوجه . وإذا نظرت إليها مع بدل قبلها وهو ﴿ءَالَ﴾ كان لـ (ورش) فيها تسعة أوجه : قصر البديل الأول وتوسطه ومدّه، وعلى كل من الأوجه الثلاثة تسهيل همزة بين بين ، وإبدالها ألفاً مع القصر والمدّ، ويراعى في حال التسهيل البدلين ، المحقق وهو الأول ، والمغيّر وهو الثاني في (القصر والتوسط والطول).	
فَأَسْرٍ	راجع موضع سورة هود عليه السلام.
وَجَاءَ أَهْلُ	قرأ (قالون) بإسقاط همزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق همزة الثانية (ورش) بتحقيق همزة الأولى وتسهيل همزة الثانية . ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشيع للساكنين.
مُؤَنَّا	قرأ (قالون) بكسر الباء.
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في: ﴿نَبِيَّ عِبَادِي أَنِّي﴾	
﴿أَنِّي أَنَا الْعَفْوَورُ الرَّجِيمُ﴾ ﴿هَتُوْلَاءَ بَنَاتِي إِنْ﴾ ﴿وَقُلْ إِنِّي أَنَا﴾	
(رواية حفص)	سورة النحل (قراءة نافع براويه)

وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	بالنصب، ﴿وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُمعاً بألف وتاء .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال (تَذَكَّرُونَ).
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿يَدْعُونَ﴾ .
تُشَقُّونَ	بكسر النون.
أَنْبِ اعْبُدُوا	بضم النون وصلاً.
لَا يَهْدِي	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يَهْدِي﴾ (ورش) على أصله في (الفتح والتقليل).
تُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ (ورش) على أصله في (الفتح والتقليل).
جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأ (قالون) بإسقاط الحمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الحمزة الثانية بين يين . ولـ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ءَامِنُوا﴾ لأن حرف المدّ عارض.
مُفَرِّطُونَ	بكسر الراء مع تخفيفها (مُفَرِّطُونَ).
تُسْقِيكُمْ	بالنون المفتوحة (تُسْقِيكُمْ).
ظَعْنِكُمْ	بفتح العين (ظَعْنِكُمْ).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال (تَذَكَّرُونَ).
وَلَنَجْزِيَنَ الَّذِينَ	بالياء (وَلَيَجْزِيَنَ الَّذِينَ)، واتفق القراء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَهُمْ﴾ بالون .
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلاً.

(رواية حفص)	سورة الإسراء (قراءة نافع براوييه)
مَحْطُورًا أَنْظُرْ	بضم التنوين وصلًا.
بِالْقِسْطِ	بضم القاف (بِالْقِسْطِ).
سَيِّئُهُ	بفتح الهمزة وبعدها تاء التانيث منصوبة منوثة ﴿سَيِّئُهُ﴾
كَمَا يَقُولُونَ	بناء الخطاب ﴿كَمَا يَقُولُونَ﴾
نُسِجَ	بياء التذكير ﴿يُسِجُ﴾
مَسْحُورًا أَنْظُرْ	بضم التنوين وصلًا.
﴿أَوَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرَفْنَا أَوَإِنَّا﴾ حكمه كموضع الرعد سواء بسواء	
قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ	بضم اللام وصلًا.
ءَأَسْجُدُ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ، و(ورش) بالتسهيل بلا إدخال ولـ (ورش) إبدالها حرف مدّ مشبع للساكنين .
أَرَأَيْتَكَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجِلِكَ).
خَلَقَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف ﴿خَلَقَكَ﴾
حَتَّى تَفْجُرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَفَجَّرَ الْأَنْهَارَ﴾، ورق (ورش) الراء فيهما .
﴿ذَلِكَ جَزَاءُهُمْ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا وَقَالُوا أَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرَفْنَا أَوَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ ﴿٨﴾ حكمه كموضع الرعد سواء بسواء	

هَؤُلَاءِ إِلَّا	حَكَمَهَا حَكْمُ ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ بالبقرة لجميع القراء ، غير أن (ورشا) ليس له وجه إبدال الهمزة ياءً مكسورة .
قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ	بضم اللام والواو وصلاً.
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿رَبِّي إِذَا﴾	
(ياءات الروائد) ﴿لَيْنَ أَخْرَتَيْنِ إِلَى﴾ ﴿فَهُوَ الْمُهِتَدِ وَمَنْ﴾ أثبتهما في الوصل (نافع)	
(رواية حفص)	سورة الكهف (قراءة نافع براوييه)
عِوَجًا ۝١ فِيمَا	بغير سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
مِرْفَقًا	بفتح الميم وكسر الفاء (مِرْفَقًا)، ومن فتح الميم فخم الراء.
تَزَاوُرُ	بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَاوُرُ) .
وَتَحْسَبُهُمْ	بكسر السين.
وَلَمْلِمَتَ	بتشديد اللام (وَلَمْلِمَتَ)
أَكْلَهَا	بسكون الكاف.
ثُمَّ	بضم الثاء والميم (ثُمَّ).
أَنَا أَكْثَرُ	يائبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ، فكل فيه على أصله .
مِنْهَا مُنْقَلَبًا	بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على الشنية ﴿وَمِنْهَا﴾ .
أَنَا أَقَلُّ	يائبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ، فكل فيه على أصله .

وَأُحِيطَ بِشَمْرِهِ	بضم التاء والميم
عُقْبًا	بضم القاف (عُقْبًا).
قُبْلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قُبْلًا).
هَزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا).
لِمَهْلِكِهِمْ	بضم الميم وفتح اللام (لِمَهْلِكِهِمْ).
أَرَأَيْتَ	سهّل الهمزة الثانية (نافع)، ولـ (ورش) إبدالها حرف مدّ مع الإشباع ، غير أن هذا الوجه لا يأتي إلا في الوصل ، وأما في الوقف فيتعيّن له التسهيل . وذكر بعض العلماء جواز الوقف بالإبدال في ﴿أَرَأَيْتَ﴾ مع توسّط الياء، حيث جوّز السنباطي الإبدال ، ونقله عن جامع البيان .
أَنْسَيْنِيْهُ	بكسر الهاء.
فَلَا تَسْتَلْنِيْ	بفتح اللام وتشديد النون مع إثبات الياء في الحالين
رَكِيْةً	بالف بعد الزاي مع تخفيف الياء (رَاكِيةً).
تُكْرًا	بضم الكاف .
لَدُنِّيْ	بضم الدال وتخفيف النون .
يُبْدِلُهُمَا	بفتح الباء وتشديد الدال .
فَاتَّبَعَ سَبَبًا	بوصل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)
تُكْرًا	بضم الكاف .
فَلَهُ جَزَاءٌ	يرفع الهمزة من غير تنوين ﴿جَزَاءٌ﴾
ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا	بوصل الهمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ اتَّبَعَ﴾ معاً
بَيْنَ السَّدَيْنِ	بضم السين (السُّدَيْنِ)

يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
سَدَا	بضم السين (سُدَا)
دَكَاةٌ	بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿دَكَاةٌ﴾
أَوَّلِيَاءَ إِنَّا	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
وَهُمْ يَحْسُبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).
فتح (نافع) (ياءات الإضافة) في: ﴿دُؤْيَ أَوَّلِيَاءَ﴾ ﴿قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ﴾ ﴿أَنْ يُؤْتِينَ﴾	
﴿لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ ﴿وَلَا أَشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ﴾	
وانتبه: ﴿مَعِيَ﴾ في (ثلاثة) مواضع وهي: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ أسكن الباء (نافع)	
(ياءات الزوائد): أثبتنا في الوصل (نافع) في: ﴿فَهُوَ أَلْمُهَدِّ﴾ ﴿يَهْدِينِ رَبِّي﴾	
﴿يُؤْتِينَ خَيْرًا﴾ ﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾ ﴿كُنَّا نَبْغِ﴾	
وانتبه: ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا﴾ أثبتنا في الوصل (قالون)	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة نافع براوييه)
كَهَيْعَصَ	(الهاء والياء) قللهما معاً (ورش). قال القاضي: وما ذكره الشاطبي من التقليل في (الهاء والياء) لـ (قالون) فخروج منه عن طريقه فلا يقرأ به.
زَكَرِيَّا إِذْ	قرأ (نافع) بهمزة مفتوحة غير منوثة، وحينئذ يكون المذّ عنده متصلاً فيمده كل حسب مذهبه، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع).
يَزَكَرِيَّا إِنَّا	قرأ (نافع) بهمزة مضمومة غير منوثة، ويكون المذّ عنده متصلاً، وحينئذ يجتمع همزتان، الأولى مضمومة والثانية مكسورة، فقرأ (نافع) بتسهيل الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.

عَتِيًّا	بضم العين (عَتِيًّا).
لَاهَبَ	قرأ (ورش وقالون) بخلف عنه ياء مفتوحة بعد اللام (لِـهَبَ) ، والوجه الثاني لـ (قالون) بهمة مفتوحة في مكان الياء .
نَسِيًّا	بكسر النون (نَسِيًّا).
تُسْقِطُ	· بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تُسَاقِطُ).
وَجَعَلَنِي نَبِيًّا	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد
قَوْلِكَ الْحَقِّ	برفع اللام ﴿قَوْلٌ﴾
وَلِإِنَّ اللَّهَ	يفتح الهمزة ﴿وَأَنَّ﴾
مُخْلِصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾
أَيَّذَا	(قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، و(ورش) بالتسهيل بلا إدخال
جَنِيًّا	بضم الجيم (جَنِيًّا).
عَيْنًا ٦٩	بضم العين (عَتِيًّا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صَلِيًّا).
وَرِيًّا	قرأ (قالون) بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها ، فينطق يياء مشددة مفتوحة .
أَفْرَيْتَ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المد للساكنين .
تَكَادُ	قرأ (نافع) يياء التذكير ﴿يَكَادُ﴾
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في: ﴿أَجْعَلْ لِي آيَةً﴾	
﴿إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ﴾ ﴿سَأَسْتَغْفِرُكَ رَبِّي إِنَّهُ﴾	

(رواية حفص)	سورة طه (قراءة نافع براويه)
طه	أمال (ورث) الهاء إمالة كبرى
رَاءَ نَارًا	قل (ورث) وقفاً ووصلاً الراء والهمزة معاً، وهو على أصله في البديل من (القصر والتوسط والمد).
طَوَى	بلا تنوين في الواو في الحالين.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مَهْدًا﴾.
سَوَى	بكسر السين (سَوَى).
فَيَسْجُجْكُمْ	بفتح الياء والحاء (فَيَسْجُجْكُمْ).
قَالُوا إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنْ﴾ وفتحها.
يَمِينِكَ نَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
ءَامَنْتُمْ	(راجع موضع سورة الأعراف)
يَأْتِيهِ	قرأ (قالون) بقصر الهاء، أو صلتها.
أَنْ أَسْرِ	قرأ (نافع) بوصل الهمزة وكسر النون من ﴿أَنْ﴾ في الوصل للساكين ، فإذا وقف على ﴿أَنْ﴾ ابتداءً بهمزة مكسورة ، وَمَنْ قرأ بوصل الهمزة رقق الراء وقفاً، وَمَنْ قرأ بقطعها كان له التفخيم والترقيق. وقال الضباع :.... وإن أردت أن تقف على قوله ﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَنْ وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا ﴿فَأَسْرِ﴾، وأما في قراءة الباقيين في قراءة مَنْ قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد ص ٢٧١ طبعة دار الصحابة .
(تخريرات لـ (ورث) ينبغي مراعاتها عند التلاوة والأداء)	
قال الضباع: إذا اجتمع بدل مع كلمة من هذه الكلمات (الست) في آية كما في قوله	

تعالى: ﴿وَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا﴾ طه. فالماخوذ به الآن في ذلك (التفخيم مع ثلاثة البدل) و(الترقيق مع مده وقصره) دون توسطه.

ذِكْرًا

ءَاتَيْنَاكَ

- | | |
|-----------------|------------------|
| ١ - قصر البدل | ترقيق الرءاء |
| ٢ - قصر البدل | تفخيم الرءاء |
| ٣ - توسط البدل | تفخيم الرءاء فقط |
| ٤ - إشباع البدل | ترقيق الرءاء |
| ٥ - إشباع البدل | تفخيم الرءاء |

وقال المتولي: ومنع الشيخ سلطان وتابعوه (الترقيق على التوسط)، ولا أدري ما علته.

بكسر الهمزة ﴿وَأَيْنَاكَ﴾.

وَأَيْنَاكَ لَا

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿لَعَلَّيْ ءَيْنَاكُمْ﴾

﴿لِذِكْرِي﴾ (١١) ﴿إِنَّ السَّاعَةَ ءَانِيَةٌ﴾ ﴿وَلَا نَبِيَّاءَ فِي ذِكْرِي﴾ (١٢) ﴿أَذْهَبَ﴾

﴿إِنِّي ءَأَسْتُ﴾ ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾ ﴿وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ ﴿حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾

﴿وَلِئُصْنَعَ عَلَيَّ عَيْنِي﴾ (٣١) ﴿إِذْ تَمْشِي﴾ ﴿وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ (١١) ﴿أَذْهَبَ﴾

﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ ﴿وَلَا يَرَأْسِي إِنِّي﴾

وانتبه: ﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن الياء (قالون)

(ياءات الزوائد): ﴿أَلَا تَتَّبِعُنَّ أَفْعَصَيْتَ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)

سورة الأنبياء (قراءة نافع براوييه)

(رواية حفص)

بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .

قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ

بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ و(ورش) على أصله في (الفتح والتقليل)

نُوحِيَ إِلَيْهِمْ

بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ و(ورش) على أصله في (الفتح

نُوحِيَ إِلَيْهِ

والتقليل)	
بضم الزاي مع الهمز وصلأ ووقفأ (هَزُواً).	إِلَّا هَزُواً
بضم الدال وصلأ	وَلَقَدْ أَشْهَرِيْ
سهل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	الدَّعَاءَ إِذَا
برفع اللام ﴿وَمُثْقَالٌ﴾	وَمُثْقَالٌ
(راجع ما ذكرناه في آخر سورة المائدة)	قَالُوا ءَأَنْتَ
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيُّمَّةٌ
بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ).	لِيُحْصِنَكُمْ
قرأ (نافع) بهمزة مفتوحة غير منوَّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمد كل حسب مذهبه ، يلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيسهل الهمزة الثانية بين بين (نافع).	وَزَكَرِيَّا إِذْ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
أبدل الهمزة الثانية ياء محضة (نافع)	هَؤُلَاءِ ءَالِهَةٍ
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (للكتاب).	لِلْكِتَابِ
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾.	قُلْ رَبِّ أَحْكُمْ
(ياءات الإضافة) ﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن الياء (نافع)	
﴿إِذْ قَالَ لَهُ﴾ فتح الياء (نافع)	
سورة الحج (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)

مَا نَشَاءُ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية بين يين، وعنه إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
ثُمَّ لَيَقَطَعَنَّ	كسر اللام (ورش) (ثُمَّ لَيَقَطَعَنَّ). تنبيه: عند الابتداء بـ ﴿لَيَقَطَعَنَّ﴾ كسر اللام للجميع.
وَالصَّيِّبِينَ	يحذف الهمزة (وَالصَّيِّبِينَ)
سَوَاءَ أَلَعَكِفُ	برفع الهمزة منوثة ﴿سَوَاءَ﴾.
ثُمَّ لَيَقْضُوا	قرأ (ورش) بكسر اللام (ثُمَّ لَيَقْضُوا). تنبيه: عند الابتداء بـ ﴿لَيَقْضُوا﴾ كسر اللام للجميع.
فَتَخَطَّفُهُ	بفتح الحاء وتشديد الطاء (فَتَخَطَّفُهُ) .
دَفَعُ اللَّهَ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دَفَاعُ).
هَلُمَّتْ	بتخفيف الدال (هَلُمَّتْ).
مُدْخَلًا	بفتح الميم (مُدْخَلًا).
مَا يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿يَدْعُونَ﴾ .
السَّمَاءَ أَنْ	أسقط الهمزة الأولى (قالون) مع القصر والمدّ . وسهّل الهمزة الثانية (ورش)، ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.
(يا أباي الزوائد): ﴿وَالْبَادِ﴾ ﴿نَكِيرٍ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش).	
(رواية حفص)	سورة المؤمنون (قراءة نافع براويه)
سَيِّئًا	بكسر السين (سَيِّئًا).
تُسْفِكُكُمْ	بالنون المفتوحة (تُسْفِكُكُمْ).
جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى (قالون) مع القصر والمدّ . وسهّل الهمزة الثانية

(ورش)، ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.	
بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .	كُلِّ زَوْجَيْنِ
بضم النون وصلاً.	أَنْ أَعْبُدُوا
(نافع): سهّل الهمزة الثانية بين بين.	جَاءَ أُمَّةٌ
بضم الراء (رُبُوءَةٌ).	رَبُوءَةٌ
بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾	وَلَنْ هَٰذِهِ
بكسر السين	أَيَحْسَبُونَ
بضم التاء وكسر الجيم (تُهَجِّرُونَ)، ولا يخفى ترفيق الراء لـ (ورش)	تُهَجِّرُونَ
﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ حكمه كموضع الرعد سواء بسواء	
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
برفع الميم ﴿عَلِيمُ الْغَيْبِ﴾	عَلِيمُ الْغَيْبِ
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم. وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين. ولـ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدر ألف، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ءَامِنُوا﴾ لأن حرف المدّ عارض.	جَاءَ أَحَدَهُمْ
بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾	سُخْرِيًّا
فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في: ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾	
سورة النور (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة	شَهِدَهُ إِلَّا

فَشَهَدَهُ أَحَدُهُمْ أَرْبَعُ	بنصب العين ﴿أَرْبَعُ﴾ .
أَنَّ لَعْنَتَ	بإسكان النون مخففة ورفع التاء .
وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَالْخَمِيسَةَ﴾
وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ غَضَبَ	قرأ (نافع) بإسكان نون ﴿أَنَّ﴾ وكسر ضاد ﴿غَضَبَ﴾ وفتح بائه الموحدة ورفع لفظ الجلالة بعده (وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهُ) .
لَا تَحْسَبُوهُ	بكسر السين
وَتَحْسَبُونَهُ	بكسر السين
خُطُوتٍ	بسكون الطاء.
تَذَكَّرُوا	بتشديد الذال (تَذَكَّرُوا) .
﴿الْبَيْتَ﴾ (قَالَونَ) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر، فإذا نظرت إلى المنفصل قبلها كان لـ (قَالَونَ) ثلاثة أوجه: قصر المنفصل مع المد والقصر ، ومدّ المنفصل مع المدّ فقط . وجوّز العلامة محمد المتولي مدّ (المنفصل) مع قصر (حرف المد). وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، و(ورش) له أيضاً إبدالها حرف مدّ ولكن مع الإشباع إن لم يعتد بعارض النقل ، ومع القصر إن اعتد به ، وله أيضاً إبدالها ياء خفيفة الكسر. ولا يخفى ما لـ (قَالَونَ) في الآية من سكون الميم وصلتها مع أوجه السابقة ، وما لـ (ورش) من البدل وذات الياء . وراجع ما ذكره العلامة المتولي والضباع في سورة البقرة عند قوله: ﴿هَؤُلَاءِ﴾	
مُبَيَّنَاتٍ	بفتح الياء (مُبَيَّنَاتٍ) .
يَحْسَبُهُ	بكسر السين

مُبَيَّنَاتٍ	بفتح الباء (مُبَيَّنَاتٍ).
يَشَاءُ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة .
وَيَتَّقُهُ	قرأ (قالون) بكسر القاف وقصر الهاء. وقرأ (ورش) بكسر القاف وصلة الهاء.
لَا تَحْبَبَنَّ	بكسر السين.
مِنْ بُيُوتِكُمْ أَرْبُوبٍ	قرأ (قالون) بكسر الباء
	ولا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .
(رواية حفص)	سورة الْفُرْقَان (قراءة نافع براوييه)
مَسْحُورًا ﴿٨﴾ أَنْظُرْ	بضم التنوين وصلًا.
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾
هَآأَنْتُمْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأول: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال. والثاني: إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدر ثلاث ألفات
هَؤُلَاءِ أَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾
تَشَقُّقُ	بتشديد الشين (تَشَقُّقُ).
وَتُمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وَمَنْ نَوْنٌ وقف بالألف المبدلة منه.
السَّوَاءَ أَكَلْتُمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة

إِلَّا هُرُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُرُؤًا).
أَرَبَّتْ مَنِ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفًا خالصة مع إشباع المذ للساكنين .
أَمْ تَحْسَبُ	بكسر السين
بُشْرًا	بالتون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا).
شَاءَ أَنْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمذ (قالون). وإذا نظرت إلى المنفصل السابق يكون لـ (قالون) ثلاثة أوجه : قصر المنفصل مع إقفص والمذ في ﴿شَاءَ أَنْ﴾ ثم مدهما . وسهل الهمزة الثانية بين (ورش). ولـ (ورش) إبدالها ألفًا مع المذ المشبع.
وَلَمْ يَقْتُرُوا	بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية (وَلَمْ يَقْتُرُوا)، ولا تنس ترقيق الراء لـ (ورش).
فِيهِ مُهَانًا	قرأ (نافع) بقصر الهاء.
فتح (نافع) براويه (ياء الإضافة) في: ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾	
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة نافع براويه)
مِنَ السَّمَاءِ آيَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة (نافع)، ولـ (ورش) ثلاثة البدل .
أَرْجِهْ	قرأ (قالون) بكسر الهاء دون صلة وقرأ (ورش) بكسر الهاء والصلة.
أَيْنَ لَنَا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال (قالون)، وسهلها من غير إدخال (ورش).
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
﴿ءَامَنَتْ﴾ قرأ (نافع) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين من غير إدخال لأحد منهم و(ورش) على أصله في البدل ، وليس له إبدال كما سبق في الأعراف . ولا خلاف	

بينهم في إبدال الثالثة ألفاً، كما تقدّم توضيحه في الأعراف	
أَن أَمَرِ	(راجع موضع سورة هود وطه)
حَذِرُونَ	يحذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ) ولا يخفى ترقيق الراء لـ (ورش).
نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	سهّل الهمزة الثانية (نافع).
أَفْرَءَيْتُمْ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ	قرأ (قالون) بخلف عنه بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلّاً، فيصير عنده من باب المنفصل، فله فيه المدّ والقصر، والباقون يحذفها، وهو الوجه الثاني لـ (قالون)، واتفقوا على إثباتها وقفاً .
فَدْرِهينَ	يحذف الألف بعد الفاء (فَدْرِهينَ).
أَصْحَبُ لَيْكَةِ	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
يَالْقُسْطَاسِ	بضم القاف (يَالْقُسْطَاسِ).
كَسَفَا	بسكون السين ﴿كَسَفَا﴾.
السَّمَاءِ إِن	سهّل (قالون) الهمزة الأولى مع المدّ والقصر . وسهّل الهمزة الثانية بين بين (ورش). ولـ (ورش) إبدالها ياء مع الإشباع للساكنين.
وَتَوَكَّلْ	بالفاء ﴿فَتَوَكَّلْ﴾.
يَتَّبِعُهُمُ	بإسكان التاء وفتح الباء .
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿يَعَادِي إِيَّكُمْ﴾ ﴿عَدُوِّي إِلَّا﴾	
﴿وَأَعِزِّي لِيَّ إِنَّهُ﴾ ﴿إِيَّيَّيَّ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿إِيَّيَّيَّ أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾	
﴿رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ ﴿يَعَادِي إِيَّكُمْ﴾ ﴿عَدُوِّي إِلَّا﴾	
وانتبه: ﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَّهَدِينَ﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)	

وانته: ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكن (قالون) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة نافع براويه)
بِشْهَابٍ قَبَسٍ	بترك التنوين (بشهاب قبس)
فَلَمَّا رَأَاهَا تَهَتَّرُ	قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (القصر والتوسط والطول) .
فَمَكَتْ	بضم الكاف
مَا تَخْفُونَ وَمَا تَعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
فَالْقَهْ	قرأ (قالون) بقصر الهاء. وقرأ (ورش) بصلة الهاء.
أَلْمَلُوا إِلَيَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة .
أَلْمَلُوا أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً (نافع).
أَلْمَلُوا أَيْكُمُ	أبدل الهمزة الثانية واواً (نافع).
أَنَا وَأَيْنِكَ مَعَا	أثبت ألف ﴿أَنَا﴾ وصلاً (نافع)، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ، فكل فيه على أصله ، واتفق العشرة على إثباتها وقفاً .
رَأَاهُ مُسْتَقَرًّا	قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (القصر والتوسط والطول) .
مَا أَشْكُرُ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأول: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال . والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والشين التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدر ثلاث ألفات .
أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلاً.

مَهْلِك	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَك).
أَنَّا دَمَرْنَهُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّا دَمَرْنَهُمْ﴾
يَبُوءُهُمْ	قرأ (قالون) بكسر الباء
أَيُّكُمْ	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال (قالون)، ومن غير إدخال (ورش).
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
أُولَئِكَ الْخَمْسَةُ	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال (قالون)، ومن غير إدخال (ورش).
نَذَكَّرُونَ	بناء الخطاب مع تشديد الذال (نَذَكَّرُونَ).
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا).
﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءِآبَاؤُنَا أَينًا﴾ قرأ (نافع) بهمزة واحدة على الخبر، و﴿أَيْنًا﴾ بهمزتين، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وكل على أصله: فـ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال، و(ورش) يسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال.	
الدُّعَاءُ إِذَا	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
أَنَّ النَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّ﴾
أَتَوْهُ	عدّ الهمزة وضم التاء (أَتَوْهُ)، و(ورش) على أصله في البذل من (القصر والتوسط والطول).
تَحْسِبَهَا	بكسر السين.
فَرَجَ يَوْمَئِذٍ	حذف تنوين ﴿فَرَجَ﴾
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في:	
﴿إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا﴾ ﴿إِنِّي أَنْفَى﴾ ﴿لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ﴾	

وانتبه: ﴿مَا لَآ﴾ أسكن (نافع) براويه (ياء الإضافة)	
وانتبه: ﴿أَوْزَعِيْ أَنْ﴾ فتح الباء (ورش)، وأسكنها (قالون)	
(ياءات الزوائد) : ﴿أَتُمِدُّوْنَ يَمَالٍ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)	
﴿فَمَاءَاتِنِءَ اللَّهِ﴾ أثبت الباء مفتوحة وصلأ مدلول (عَنْ أُولِي حِمَى) وهم (حفص و نافع وأبو عمرو) ، واختلف عن مدلول (بَيْنَ خُلَاةٍ) وهم (قالون وأبو عمرو و حفص) بين الإثبات والحذف وقفأ، وأما (ورش) في الوقف فبالحذف فقط، قال الضباع: أطلق الناظم الخلاف عن الثلاثة - وهم (قالون وأبو عمرو و حفص) - تبعأ للتيسير، وقد قيّد (الداني) بعض هذا الإطلاق في مفرداته بما حاصله: أن المأخوذ به وقفأ لـ (أبي عمرو و قالون) الإثبات، ولـ (حفص) الإثبات من قراءة الداني على أبي الحسن، والحذف من قراءته على فارس.	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة نافع براويه)
أَيْمَةٌ	(راجع موضع سورة التوبة)
جَذَوْفٌ	بكسر الجيم (جَذَوْفٌ).
فَلَمَّارَةٌ أَهَّا تَهْتَرُ	قل (ورش) وقفأ ووصلأ الراء والهمزة معأ، وهو على أصله في البذل من (القصر والتوسط والطول) .
الرَّهْبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهْبِ).
رِدَّءٌ يُصْدَقُفِي	نقل (نافع) حركة الهمزة إلى الدال في الحاليين ، فإذا وقف أبدل التنوين ألفأ.
يُصْدَقُفِي	بجزم القاف (يُصْدَقُفِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحاليين .
لَا يُرْجَعُونَ	بفتح الباء وكسر الجيم ﴿لَا يُرْجَعُونَ﴾
أَيْمَةٌ	(راجع موضع سورة التوبة)
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ) ، ولا يخفى ترقيق الراء لـ (ورش).

يُجَيِّ	بالتاء الفوقية - تاء التانيث - (تُجَيِّ).
تَمْ هُوَ	أسكن الهاء (قالون).
قُلْ أَرَأَيْتُمْ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكين .
لَخَسَفَ بَنَاتَا	بضم الخاء وكسر السين (لَخَسِفَ).
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿عِنْدِي أَوْلَمْ يَعْلَمْ﴾	
﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ ﴿إِنِّي ءَأَسْتُ﴾ ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ﴾	
﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَكْمَلَكَ﴾ ﴿لَعَلِّي ءَاتِيكُمْ﴾ ﴿لَعَلِّي أَطْلُعُ﴾ ﴿قَالَ عَسَىٰ رِفَاتُ أَنْ﴾	
﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم (٨٥)	
وانتبه: ﴿فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿يُكَذِّبُونَ﴾ ﴿قَالَ سَنَشُدُّ﴾ أثبتها في الوصل (ورش)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة نافع براوييه)
مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بتنوين ﴿مَوَدَّةٌ﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿بَيْنَكُمْ﴾.
﴿وَلَوْ طَا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَنَاتُونَ آلَ فِحْشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿أَيُّكُمْ﴾ ﴿قرأ (نافع) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني وكلّ على أصله في التسهيل والإدخال، فـ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال ، و(ورش) يسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال.	
سَيِّءٌ	باشمام كسرة السين الضم .
وَتُكْمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وكلّ مَنْ نَوْنٌ وقف بإبدال التنوين ألفاً.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية - تاء الخطاب - ﴿مَا تَدْعُونَ﴾.
وَلَيْسَمَنْعُوا	أسكن اللام (قالون).

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿إِلَىٰ رَبِّكَ إِنَّهُ﴾	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة نافع براوييه)
ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ	برفع التاء الفوقية ﴿عَاقِبَةُ﴾ .
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾ .
لَيَرْبُوا	بناء مثناة فوقية مضمومة مع إسكان الواو (لثربوا).
ءَاثَرِ رَحْمَتِ	بحذف الألفين على الأفراد ﴿أَثَرِ﴾ .
الدُّعَاءِ إِذَا	قرأ (نافع) بتسهيل الهززة الثانية بينها وبين الياء.
﴿مِنْ ضَعِفٍ .. ضَعِفٍ .. ضَعْفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
يَنْفَعُ	بناء التأنيث ﴿يَنْفَعُ﴾ .
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة نافع براوييه)
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذَهَا).
هَزُواً	بضم الزاي مع الحمز وصلأ ووقفاً (هَزُواً).
أَذْنِيهِ	بإسكان الذال.
أَنْ أَشْكُرَ لِلَّهِ	بضم النون وصلأ
يَبْحَثُ	بكسر الياء مشددة (حيثما وردت)
مَثْقَالَ	برفع اللام ﴿مَثْقَالَ﴾
وَلَا تُصَغِّرَ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرُ)
فَلَا يَحْزُنْكَ	بضم الياء وكسر الزاي .
يَدْعُونَ	بناء الخطاب ﴿يَدْعُونَ﴾ .

(رواية حفص)	سورة السجدة (قراءة نافع براوييه)
السَّمَاءِ إِلَى	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية، ولـ (ورش) إبدالها حرف مد مع القصر .
﴿وَقَالُوا آءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَئِنَّا لَفِي خَلْقٍ﴾	قرأ (نافع) ﴿آءِذَا﴾ بهمزتين ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿آءِنَّا﴾ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله فـ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿آءِذَا﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهّلها من غير إدخال .
أَيَّمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
الْمَاءِ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع).
(رواية حفص)	سورة الأحزاب (قراءة نافع براوييه)
النَّبِيِّ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد
النَّبِيِّ	قرأ (قالون) بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصلّاً ووقفاً، وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿السَّمَاءِ﴾ من الأوجه . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة بين بين مع المد والقصر وصلّاً، فإذا وقف كان له ثلاثة أوجه: - تسهيل الهمزة بالروم مع المد والقصر . - وإبدالها ياء ساكنة مع التطويل ، وكلّ على أصله في مقدار المد .
تُظَاهِرُونَ	بفتح التاء المثناة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (تُظَاهِرُونَ).
الظُّنُونِ	بإثبات ألف بعد النون وصلّاً ووقفاً .
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَام).
لَا تَوَهَا	بقصر الهمزة .
يَحْسِبُونَ	بكسر السين.

أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).												
﴿مِنَ النَّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ﴾ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (ورش) إبدالها حرف مدّ وله حينئذٍ وجهان : المدّ المشبع إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر لالتقاء الساكنين ، والقصر إن اعتد بحركة النون العارضة ، وهذان الوجهان عند وصل ﴿إِنْ﴾ بـ ﴿أَتَقَيْتُنَّ﴾ ، فإن وقف على ﴿إِنْ﴾ فليس له حالة الإبدال إلا المدّ المشبع لوجود الساكنين .													
بَيُوتُكُنَّ	قرأ (قالون) بكسر الباء.												
أَنْ يَكُونُ	بناء التانيث ﴿تَكُونُ﴾.												
وَحَاتَمَ	بكسر التاء (وَحَاتِمَ).												
<p>(تحريرات لـ (ورش) ينبغي مراعاتها عند التلاوة والأداء)</p> <p>قال الضباع: إذا اجتمع بدل مع كلمة من هذه الكلمات (الست) في آية كما ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾ (١١) الأحزاب. فالماخوذ به الآن في ذلك (التفخيم مع ثلاثة البدل) و(الترقيق مع مده وقصره) دون توسطه.</p> <table border="0"> <tr> <td>ءَامَنُوا</td><td>ذِكْرًا</td></tr> <tr> <td>١- قصر البدل</td><td>ترقيق الرء</td></tr> <tr> <td>٢- قصر البدل</td><td>تفخيم الرء</td></tr> <tr> <td>٣- توسط البدل</td><td>تفخيم الرء فقط</td></tr> <tr> <td>٤- إشباع البدل</td><td>ترقيق الرء</td></tr> <tr> <td>٥- إشباع البدل</td><td>تفخيم الرء</td></tr> </table> <p>قال العلامة المتولي: ومنع الشيخ سلطان وتابعوه (الترقيق على التوسط)، ولا أدري ما علته.</p>		ءَامَنُوا	ذِكْرًا	١- قصر البدل	ترقيق الرء	٢- قصر البدل	تفخيم الرء	٣- توسط البدل	تفخيم الرء فقط	٤- إشباع البدل	ترقيق الرء	٥- إشباع البدل	تفخيم الرء
ءَامَنُوا	ذِكْرًا												
١- قصر البدل	ترقيق الرء												
٢- قصر البدل	تفخيم الرء												
٣- توسط البدل	تفخيم الرء فقط												
٤- إشباع البدل	ترقيق الرء												
٥- إشباع البدل	تفخيم الرء												
﴿لَلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ (قالون) حال الوصل بياء مشددة ، وحال الوقف بالهمز. وقرأ													

(ورش) بالهمز في الحالين ، فيجتمع هزتان مكسورتان : فيكون له تسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ياءً ساكنة ، وحينئذ يجوز له المدّ المشبع إن لم يعتد بحركة النون لعروضها بالنقل، ويجوز له القصر إن اعتد بها ، وهذا في حالة وصل ﴿إِنْ﴾ — ﴿أَرَادَ﴾ ، فإن وقف على ﴿إِنْ﴾ تعيّن حالة الإبدال المدّ المشبع

يُؤْتِ النَّبِيَّ إِلَّا	قرأ (قالون) وصلّاء بياء مشددة ، ووقف بالهمز ، وقرأ (ورش) بالهمز في الحالين وله حينئذ تسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وله إبدالها ياءً ساكنة مع المدّ المشبع للسّاكنين .
أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدّم لبقاء أثر الهمز كما سبق . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (ورش) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للسّاكنين .
أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ	قرأ (نافع) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة .
الرَّسُولَ	بإثبات ألف بعد اللام وصلّاء ووقفاً .
السَّبِيلَ	بإثبات ألف بعد اللام وصلّاء ووقفاً .
كَبِيرًا	ر بالشاء المثلثة ﴿كَبِيرًا﴾ ، ورق (ورش) راءه .
(رواية حفص)	سورة سبأ (قراءة نافع براوييه)
عَلَيْهِ الْغَيْبُ	بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿عَلَيْمُ﴾ .
رَجَزَ أَلِيمٌ	بخفض الميم .
كِسْفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾ .
السَّمَاءَ إِنَّ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدّم لبقاء أثر الهمز كما سبق، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (ورش) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للسّاكنين .
مِنْ سَائِلَةٍ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة .

مَسْكِيهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسْكِيهِمْ﴾
أَكْلٍ	بإسكان الكاف وتنوين اللام .
وَهَلْ تُجْزَى إِلَّا الْكَفُورُ	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى) ورفع راء (الْكَفُورُ)
صَدَقَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾
قُلِ ادْعُوا	بضم اللام وصلًا .
وَيَوْمَ يُخْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ يُخْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ﴾
أَهْوَلَاءَ إِنَّا كَرُّ	قرأ (قالون) بتسهيل همزة الأولى مع المد والقصر .و (ورش) بتسهيل همزة الثانية ، ولـ (ورش) إبدال الثانية حرف مد مع الإشباع .
فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في : ﴿رَفِئَتْ إِنَّهُ سَمِيعٌ﴾	
(ياءات الزوائد) ﴿كَالْجَوَابِ﴾ ﴿نَكِيرٍ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش) .	
(رواية حفص)	سورة فاطر (قراءة نافع براوييه)
مَا يَشَاءُ إِنَّ	سهّل همزة الثانية بين (نافع)، وعنه إبدالها واوًا محضة مكسورة
فَرَّاهُ حَسَنًا	بتقليل (الراء والهمزة) لـ (ورش) مع ثلاثة البدل له .
الْفُقَرَاءُ إِلَى	سهّل همزة الثانية بين (نافع)، وعنه إبدالها واوًا محضة مكسورة
الْعُلَمَاءُ إِنِ	سهّل همزة الثانية بين (نافع)، وعنه إبدالها واوًا محضة مكسورة
قُلْ أَرَأَيْتُمْ	قرأ (نافع) بتسهيل همزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفًا خالصة مع إشباع المدّ للساكين .
يَلِينَتِ	بالألف بعد النون على الجمع ﴿يَلِينَتِ﴾

السَّيِّئُ إِلَّا	سهّل الهمزة الثانية بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة .
جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ءَامَنُوا﴾ لأن حرف المدّ عارض.
	وليس في سورة فاطر ياء إضافة .
(ياءات الزوائد) : ﴿نَكِيرٌ﴾ أثبتّها في الوصل (ورش).	
(رواية حفص)	سورة يس (قراءة نافع براوييه)
تَنَزَّلُ	برفع اللام ﴿تَنَزَّلُ﴾ .
سَكَنًا	بضم السين.
ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال . والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدر ثلاث ألفات .
أَيْنَ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، و(ورش) بالتسهيل من غير إدخال .
ءَأَمَّخَذُ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال . والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدر ثلاث ألفات
لَمَّا	بتخفيف الميم.
الْمَيْتَةُ	شدد الياء (نافع)

وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَهُ	برفع راء ﴿وَالْقَمَرَ﴾ .
ذَرِيَّتَهُمْ	بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذَرِيَّتَهُمْ) .
يَخِصِّمُونَ	لـ (قالون) وجهان: الأول: باختلاس فتحة الحاء وتشديد الصاد . والثاني: بإسكان الحاء وتشديد الصاد، والوجهان عنه صحيحان، وقد ذكرهما اللداني في التيسير، فاقصر الشاطبي له على وجه الاختلاس فيه قصور، حيث قال صاحب التيسير: والنص عنه بالإسكان، والوجهان صحيحان . وقرأ (ورش) بفتح الحاء وتشديد الصاد . والياء مفتوحة للجميع .
مَرَقَدْنَا هَذَا	بغير سكت وصلأ .
شُغِلَ	بسكون الغين (شُغِلَ) .
وَأَنِ اعْبُدُونِي	بضم النون وصلأ .
تُنَكِّسُهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (تُنَكِّسُهُ) .
أَفَلَا يَعْقِلُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
لِيُنْذِرَ	بتاء الخطاب ﴿لِيُنْذِرَ﴾، ورقق (ورش) راءه .
يَخْزُنُكَ	بضم الياء وكسر الزاي .
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي إِذَا لَفِي﴾ ﴿إِنِّي إِذَا لَفِي﴾ ﴿إِنِّي إِذَا لَفِي﴾	
(ياءات الزوائد) ﴿وَلَا يَنْقِدُونَ﴾ (٢٣) ﴿إِنِّي﴾ أثبتتها في الوصل (ورش)	
(رواية حفص)	سورة الصافات (قراءة نافع براويه)
بِرِيْنَةٍ	بترك التنوين (بِرِيْنَةٍ) .
يَسْمَعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾
﴿أَوَدَا مِنَّا وَكُنَّا نُرَابًا وَعَظْمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ (نافع) ﴿أَوَدَا﴾ بهمزتين ، الأولى	

مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿أَنَا﴾ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : ف (قالون) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿أَنَا﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهّلها من غير إدخال

أَوَّابًاوَنَّا	قرأ (قالون) بإسكان الواو ﴿أَوْ﴾ .
أَيْنَا لَنَارِكُوا	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال . و(ورش) بالتسهيل من غير إدخال .
يَقُولُ أَيْ نَكَ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال . و(ورش) بالتسهيل من غير إدخال
﴿أَنَا مِنَّا وَكُنَّا تَرَابًا وَعِظْلًا أَيْ نَا لَمَدِيُون﴾	قرأ (نافع) ﴿أَنَا﴾ بهمزتين ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿أَنَا﴾ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : ف (قالون) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿أَنَا﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهّلها من غير إدخال .
فَاطَلَعَ قَرَاءَهُ	بتقليل (الراء والهمزة) لـ (ورش) مع ثلاثة البدل له.
أَيْفَكَا	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال . و(ورش) بالتسهيل من غير إدخال
يَبْنَى	بكسر الياء مشددة.
أَلله رَبُّكُمْ وَرَبَّ	يرفع الثلاثة ﴿أَلله رَبُّكُمْ وَرَبَّ﴾
إِلَ يَاسِينَ	بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿يَاسِينَ﴾ كفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا (آلِ يَاسِينَ) وعلى هذا تكون (آل) كلمة و ﴿يَاسِينَ﴾ كلمة، فيحوز قطع (آل) عن ﴿يَاسِينَ﴾ ، والوقف على (آل) عند الاضطرار أو الاختبار بالياء

الموحدة	
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكُّرُونَ
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّي أَرَى﴾ ﴿سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ﴾ ﴿أَنِّي أَذْبَحُكَ﴾	
(ياءات الزوائد) : ﴿لَتَرْدِينَ﴾ أثبتها (ورش) في الوصل	
سورة ص (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
قرأ (قالون) بتسهيل الهزمة الثانية والإدخال. و(ورش) بالتسهيل من غير إدخال .	أُنزِلَ
بلاد مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .	لَتَنِكَ
حكمها حكم ﴿هُؤُلَاءِ إِن كُنْتُمْ﴾ بالبقرة لجميع القراء ، غير أن (ورش) ليس له وجه إبدال الهزمة ياءً مكسورة .	هُؤُلَاءِ إِلَّا
بضم التنوين وصلاً.	وَعَذَابٍ ﴿١١﴾ أَرْكُضُ
يحذف التنوين (بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ) ﴿﴾	بِخَالِصَةٍ
بتخفيف السين (وَعَسَاقُ).	وَعَسَاقُ
بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾	سِخْرِيًّا
بنصب القاف (فَالْحَقُّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَالْحَقُّ﴾.	فَالْحَقُّ
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ﴾ ﴿بَعْدَى إِنَّكَ﴾ ﴿لَعَنَنِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِي نَجَّةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)	
سورة الزمر (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)

أَمَّنْ	بتخفيف الميم (أَمَّنْ).
قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ	قرأ (نافع) بتسهيل همزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكين .
تَأْمُرُونِي	بنون واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعدها .
فُتِحَتْ وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتِحَتْ - وَفُتِحَتْ).
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ ﴿ إِنِّي أَمَرْتُ ﴾ ﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾	
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة نافع براويه)
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كَلِمَتُ ﴾ .
يَدْعُونَ	بتاء الخطاب ﴿ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ ﴾ .
أَوْ أَنْ	بالواو المفتوحة بدلاً من ﴿ أَوْ ﴾ .
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعَ).
وَصُدَّ	بفتح الصاد.
وَأَنَا أَدْعُوكُمْ	أثبت (نافع) ألف ﴿ وَأَنَا ﴾ وصلّاً، فيصير المدّ عنده حينئذ منفصلاً ، فيمدّ كل حسب مذهبه ، ولا خلاف في إثباتها وقفاً .
نَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿ يَتَذَكَّرُونَ ﴾
جَاءَ أَمْرٌ	قرأ (قالون) بإسقاط همزة الأولى مع القصر والمدّ . وقرأ (ورش) بتسهيل همزة الثانية ، ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكين.
فتح (نافع) براويه (ياءات الإضافة) في: ﴿ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ ﴾	

﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْزَابِ﴾ ﴿وَيَقُولُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ النَّادِ﴾

﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ ﴿مَا لِيَ أَدْعُوَكُمْ﴾ ﴿وَأَفُوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾

(ياءات الزوائد) : ﴿يَوْمَ النَّادِ﴾ ﴿يَوْمَ النَّادِ﴾ أثبتهما (ورش) في الوصل و(قالون) بخلف عنه حال الوصل، وأما في الوقف فقرأ (قالون) بالحذف على أصله. قال الضباع: هذا ما يفيد النظم، وذكر المحررون أن الذي ينبغي أن يقرأ به لـ (قالون) فيهما من طريق هذا النظم وأصله إنما هو الحذف فقط، لأنه رواية الجمهور عنه دون الإثبات فإنه انفرد به فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن (قالون)، وتبعه في ذلك الداني من قراءته عليه. وخلاصة التحريات: (قالون) يحذف الياء في الحالين قولاً واحداً في كلمة ﴿النَّادِ﴾، ﴿النَّادِ﴾ بغافر.

﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ﴾ أثبتا في الوصل (قالون)

(رواية حفص)	سورة فصلت (قراءة نافع براويه)
أَيْتَكُمْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين مع إدخال ألف بينهما . (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين من غير إدخال .
نَحْسَاتٍ	بسكون الحاء (نَحْسَاتٍ).
يُحْشَرُ أَعْدَاءُ	بالنون المفتوحة والشين المضمومة ونصب همزة ﴿أَعْدَاءُ﴾ هكذا (نَحْشَرُ أَعْدَاءُ).
جَزَاءُ أَعْدَاءُ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (نافع).
ءَأَجْعِي	قرأ (قالون) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: أحدهما : بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال والآخر: إبدالها حرف مدّ مع الإشباع للساكنين .
قُلْ أَرَأَيْتُمْ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ

	(ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المذ للساكنين .
	(ياءات الإضافة) : ﴿إِلَّا رَقِيَّ إِنَّ﴾ فتح الياء (ورش) قولاً واحداً، و(قالون) بخلاف، فله الفتح والإسكان. قال أبو شامة: ثم قال (به) أي (وَيَا رَقِيَّ بِهِ الْخُلْفُ) عن (قالون) في فتحه، وهذا لم يذكر في (ياءات الإضافة)، لأن صاحب التيسير ذكرها هنا، وقال في غير التيسير: بالوجهين أقرأها فارس بن أحمد.
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة نافع براوييه)
تَكَادُ	بالياء التحتية - ياء التكدير - ﴿يَكَادُ﴾ .
تَوْتِيهِ	قرأ (قالون) بقصر الهاء.
نَفَعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾ .
يَشَاءُ إِنَّهُ	سهل الحمزة الثانية بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
فِيمَا كَسَبَتْ	بغير (فاء) قبل (الباء) ﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾
يُسْكِنُ الرِّيحَ	بالجمع .
وَيَعْلَمُ	برفع الميم ﴿وَيَعْلَمُ﴾
يَشَاءُ إِنَّمَا	سهل الحمزة الثانية بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
أَوْ يُرْسِلَ	برفع اللام من ﴿يُرْسِلَ﴾ وبإسكان الياء بعد الحاء من
فَيُوحِي	﴿فَيُوحِي﴾ هكذا ﴿أَوْ يُرْسِلُ - فَيُوحِي﴾ .
يَشَاءُ إِنَّهُ	سهل الحمزة الثانية بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
	(ياءات الزوائد) : ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ﴾ أثبتنا في الوصل (نافع)
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة نافع براوييه)

بكسر همزة ﴿إِنْ كُنْتُمْ﴾ .	أَنْ كُنْتُمْ
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مَهْدًا﴾	مَهْدًا
بفتح الباء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَوُا).	يَنْشَوُا
بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِنْدَ﴾ .	عِنْدُ الرَّحْمَنِ
بهمزتين ، الأولى مفتوحة محققة، والثانية مضمومة مسهلة بين بين مع إسكان الشين (أَوْشَهِدُوا)، وأدخل بينهما ألفاً (قالون) بخلف عنه ، وأما (ورش) فيسهل همزة الثانية من غير إدخال .	أَشْهِدُوا
بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾	قُلْ أُولَئِكَ
قرأ (قالون) بكسر الباء	لِئُيُونِهِمْ
بتخفيف الميم.	لَمَّا
بكسر السين.	وَيَحْسِبُونَ
بألف بعد همزة (جَاءْنَا)، و(ورش) على أصله في البدل .	جَاءْنَا
بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةً)، ورقق (ورش) راءه .	أَسْوِرَةً
بضم الصاد ﴿يَصْطُدُونَ﴾.	يَصْطُدُونَ
اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات همزة الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال همزة الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهلها (نافع)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية ، كما أن (ورشاً) لا يبدل الثانية ألفاً، فليس له إلا تسهيلها بين بين ، وهو على أصله في البدل.	ءَالِهَتُنَا
بكسر السين	أَمْ يَحْسِبُونَ
أثبت ألف ﴿فَأَنَّا﴾ وصلأ (نافع)، فيصير مدأ منفصلاً، وكل فيه على أصله، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً.	فَأَنَّا أَوْلَ

سَهِّلْ الهمزة الأولى مع المد والقصر (قالون). وسهِّلْ الهمزة الثانية (ورش) ، ولـ (ورش) إبدالها ياء مع القصر لتحرك ما بعدها.	السَّمَاءُ إِلَهُ
بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).	وَقِيلَهُ.
بناء الخطاب ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾	فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ
(ياءات الإضافة) : ﴿مِنْ تَحْتِ أَفَلًا﴾ فتح (نافع) براويه (ياء الإضافة)	
﴿يَتَعَبَّدُونَ لَكَ خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ قرأ (نافع) بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا.	
سورة الدخان (قراءة نافع براويه)	(رواية حفص)
يرفع الباء ﴿رَبِّ﴾	رَبِّ السَّمَوَاتِ
(راجع موضع سورة هود)	فَأَنسِرِ
بناء التانيث (تَغْلِي)	يَغْلِي
بضم التاء (فَاعْتَلَوْهُ).	فَاعْتَلَوْهُ
بضم الميم الأولى (مَقَام).	مَقَامِ آمِينَ
فتح (نافع) براويه (ياء الإضافة) في : ﴿إِنِّي مَاتِكُمْ بَسْطَانِي﴾	
وانتبه : ﴿وَأَن لَّزَّ تُؤْمِنُوا إِلَى فَاعْتَرِلُونِ﴾ فتح (ورش) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : ﴿أَن تَرْجُمُونِ﴾ ﴿فَاعْتَرِلُونِ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش).	
سورة الجاثية والأحقاف (قراءة نافع براويه)	(رواية حفص)
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُّوْا).	أَتَخَذَهَا هَزُّوْا
بخفض الميم.	يَحْزِرُ أَلِيمٌ
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد	وَالنَّبُوءَةُ
يرفع الهمزة منونة ﴿سَوَاءٌ﴾	سَوَاءٌ تَحْيَاهُمْ

أَفَرَّيْتِ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
هَزُواً وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصلأً ووقفاً (هَزُواً).
قُلْ أَرَأَيْتُمْ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكين .
وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ	قرأ (قالون) بخلف عنه بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلأً ، فيكون المدّ منفصلاً ، وهو على أصله فيه ، والباقون بحذف الألف وصلأً، وهو الوجه الثاني لـ (قالون)، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً.
لِيُنْذِرَ	بناء الخطاب ﴿لِيُنْذِرَ﴾ ، ولا يخفى ما فيه من ترقيق الراء لـ (ورش).
إِحْسَنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.
كُرْهًا مَعًا	بفتح الكاف ﴿كُرْهًا﴾
تَنْقَبِلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَاعْمَلُوا وَنَنْجَاوُزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُنْقَبِلُ) (وَيُنْجَاوُزُ) ، ورفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُنْقَبِلُ) (أَحْسَنُ) (وَيُنْجَاوُزُ) .
وَلِيُؤْفِقَهُمْ	بالنون (وَلِيُؤْفِقَهُمْ).
لَا يَرَى إِلَّا مَسْكَنَهُمْ	بناء مثناة فوقية مفتوحة ونصب النون ﴿لَا يَرَى إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾.
أُولَئِكَ أَوْلِيَاكَ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (ورش) إبدالها حرف مدّ مع القصر لتحرك ما

بعدها، ولا يعتبر ذلك من باب البدل لـ (ورش) نظراً لعروض حرف المدّ. (وليس في القراءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)	
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿وَلَكِنِّي أَرْسَلْتُكُمْ﴾ ﴿أَتَعِدَّانِي أَنْ أُخْرِجَ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾	
وانتبه: ﴿أَوْعَيْتِي أَنْ أَشْكُرَ﴾ فتح (ورش) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة محمد والفتح والحجرات وق (قراءة نافع براوييه)
وَالَّذِينَ قِيلُوا	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتِلُوا)
جَاءَ أَشْرَاطُهَا	قرأ (قالون) بإسقاط الهزمة الأولى وتحقيق الهزمة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المدّ حينئذ يكون أرجح. وقرأ (ورش) بتسهيل الهزمة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـ (ورش) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
عَسَيْتُمْ	بكسر السين (عَسَيْتُمْ).
إِسْرَارُهُ	بفتح الهزمة (أَسْرَارُهُم).
هَآتَتْهُمُ هَكَوْلَاءَ	قرأ (قالون) بألف بعد الهاء وتسهيل الهزمة مع المدّ والقصر، و(ورش) بتسهيل الهزمة من غير ألف قبلها، وعنه أيضاً إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
عَلَيْهِ اللَّهُ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَيُؤَيِّبُهُ	بالنون (فَسَيُؤَيِّبُهُ).
يُدْخِلُهُ... يُعَذِّبُهُ	بالنون فيهما .
التَّوْرَةِ	بالتقليل لـ (ورش وقالون) بخلف عنه.
النَّبِيِّ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد

نَفَى إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين (نافع)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
مَيَّنَا فَكَّرْهُمْو	بتشديد الياء .
أَيْذَا	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال (قالون). وسهّلها من غير إدخال (ورش).
يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ	بالياء ﴿يَقُولُ﴾ .
مُنِيبٌ ٢٣ أَدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلًا.
وَأَذْبَرَ	بكسر الهمزة ﴿وَأَذْبَرَ﴾ .
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (تَشَقَّقُ).
(ياءات الزوائد) : ﴿الْمَنَادِ﴾ أثبتتها في الوصل (نافع)	
﴿فَقَى وَعِيدِ﴾ ﴿يَخَافُ وَعِيدِ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش)	
(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات إلى نهاية سورة الحديد (قراءة نافع براوييه)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِمْ).
نَدْعُوهُ إِنَّهُ.	يفتح الهمزة ﴿أَنَّهُ﴾
الْمُصَيِّطُونَ	بالصاد قولًا واحداً.
يَصْعَقُونَ	يفتح الياء (يَصْعَقُونَ)
﴿لَقَدْ رَأَى﴾ مثل ﴿مَا رَأَى﴾، ﴿وَلَقَدْ رَآهُ﴾ بتقليل (الراء والهمزة) لـ (ورش)، فلا فرق فيه بين ما هو رأس آية وما ليس كذلك عند (ورش)	
أَفَرَأَيْتُمْ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .

﴿عَادَاَ الْأَوَّلُ﴾ قرأ (نافع) بنقل حركة همزة ﴿الْأَوَّلُ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿عَادَا﴾ في لام ﴿الْأَوَّلُ﴾ غير أن (قالون) يقرأ بهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلاً من الواو، وهذا في حال وصل ﴿عَادَا﴾ بـ ﴿الْأَوَّلُ﴾ وأما إن وقف على ﴿عَادَا﴾ وابتدئ بـ ﴿الْأَوَّلُ﴾ فلـ (قالون) ثلاثة أوجه: الأول : (الوئي) بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعد اللام همزة ساكنة. الثاني : (لوي) بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة . الثالث : ﴿الْأَوَّلُ﴾ بهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية كقراءة (حفص). ولـ (ورش) وجهان : الأول : (الوي) بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية. الثاني : (لوي) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية وعلى الوجه الأول يجوز له في البديل المغير بالنقل الأوجه الثلاثة مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة النجم . وعلى الوجه الثاني لا يجوز له في البديل إلا القصر مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة النجم.

وَتَمُودًا فَآ	بإثبات التنوين وصلًا ويقف بالألف.
أَمْ لَيْلَى الدِّكْرُ	سهّل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما (قالون). وسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (ورش).

﴿جَاءَ مَالٌ﴾ قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ. (ورش) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع ثلاثة البدل ، وله - أي ورش - أيضاً إبدالها ألفاً مع القصر والمدّ ، فيكون لـ (ورش) خمسة أوجه، وإن وصلت إلى ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾ يكون لـ (ورش) تسعة أوجه : التسهيل مع قصر البدلين ، وتوسطهما ومدّهما ، ثم إبدال همزة ﴿مَالٌ﴾ مع القصر والمدّ، وعلى كل (القصر والتوسط والطول) في ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ﴾.

(ياءات الزوائد) ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾ أثبتتها في الوصل (ورش)

﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾ أثبتتها في الوصل (نافع)

﴿وَنُذِرُ﴾ في ستة مواضع، واحد في قصة نوح، واثنان في قصة عاد، وواحد في قصة ثمود، واثنان في قصة لوط، أثبت الستة في الوصل (ورش).	
(رواية حفص)	ومن سورة الرَّحْمَنِ إلى نهاية الحديد (قراءة نافع براوييه)
يُخْرِجُ	بضم الياء وفتح الراء (يُخْرِجُ) .
يُزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُزِفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ (نافع) ﴿أَيُّذَا﴾ بهمزتين ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿أَيْنَا﴾ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله فـ (قالون) يسهّل همزة الثانية في ﴿أَيُّذَا﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهّلها من غير إدخال	
أَوْءَابَاؤُنَا	قرأ (قالون) بإسكان الواو ﴿أَوْءَابَاؤُنَا﴾.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ	قرأ (نافع) بتسهيل همزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، وـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكين .
عَآئِنُهُمْ تَخِلَفُونَهُ	قرأ (قالون) بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأول: بتسهيل همزة الثانية من غير إدخال . والثاني إبدالها ألفاً، وحيث يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدر ثلاث ألفات .
أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُوثُونَ	راجع الموضع السابق
عَآئِنُهُمْ تَزْعُوتُهُ	سبق البيان قريباً.
أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ	راجع الموضع السابق

سَبَقَ الْبَيَانُ قَرِيبًا.	ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ
راجع الموضع السابق	أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ
سَبَقَ الْبَيَانُ قَرِيبًا.	ءَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ
سورة الحديد (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فِيضَاعِفُهُ).	فِيضَاعِفُهُ.
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ. وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.	جَاءَ أَمْرٌ
قرأ (نافع) بحذف لفظ ﴿هُوَ﴾ هكذا ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ أَغْنَىٰ الْحَمِيدُ﴾	فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ أَغْنَىٰ
قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل.	الْجُبَّةَ
قرأ (ورش) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحالين وفقاً ووصلاً	إِنَّمَا
الجزء ٢٨ (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بفتح الباء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (يُظْهِرُونَ).	يُظْهِرُونَ مَعَا
سبق بسط الكلام عليه وصلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.	الَّتِي
بضم الباء وكسر الزاي .	لِيَحْزُنَكَ
بإسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد (المَجْلِسِ).	الْمَجْلِسِ
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأول: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال. والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والشين	ءَأَشْفَقْتُمْ

التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبّعاً بقدر ثلاث ألفات .	
بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ
بكسر السين	نَحْسِبُهُمْ جَمِيعًا
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿وَرُسُلِي إِيَّاكَ اللَّهُ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾	
سورة الممتحنة والصف والمنافقون (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بإثبات ألف ﴿وَأَنَا﴾ وصلّاً ووقفاً، وعلى إثباتها وصلّاً يكون مدّها من قبيل المنفصل، فيقرأ (قالون) و (ورش) حسب مذهبه.	وَأَنَا أَعْلَمُ
بضم الباء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفَصِّلُ) .	يُفَصِّلُ
بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).	أُسْوَةٌ مَعًا
أبدل الهمزة الثانية واواً محضة (نافع)، واتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى .	وَالْبَعْضَاءُ أَبَدًا
بتنوين (مُتَمِّمٌ) ونصب راء (تُورَةٌ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير	مُتَمِّمٌ تُورَةٍ
بتنوين ﴿أَنْصَارًا﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَارًا لِلَّهِ)	أَنْصَارًا لِلَّهِ كَمَا
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿بَعْدَى أَسْمُهُ أَخَذَ﴾ ﴿أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾	
تابع (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بكسر السين	يَحْسِبُونَ كُلَّ
بتخفيف الواو الأولى (لَوْوًا).	لَوْوًا
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المدّ حينئذ يكون أرجح . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى . ولـ (ورش) أيضاً إبدالها ألفاً مع القصر.	جَاءَ أَجْلُهَا

يُكْفِرُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلُهُ	بالنون في الفعلين . (سورة التغابن)
بَلِّغْ أَمْرَهُ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرُهُ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرُهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .
وَالَّتِي مَعَا	سبق بسط الكلام عليه وصلًا ووفقًا في سورة الأحزاب .
نُكْرًا	بضم الكاف (نُكْرًا)
مُيِّنَّتْ	بفتح الياء (مُيِّنَّتْ) .
يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ	بالنون . (سورة الطلاق)
تَظَاهَرَا	بتشديد الظاء (تَظَاهَرَا) .
يُذِلُّهُ	بفتح الباء وتشديد الدال .
وَكُتِبَهِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكُتِبَهِ) .
(رواية حفص)	الجزء ٢٩ (سورة الملك) (قراءة نافع براوييه)
سَيِّتَتْ	بإشمام كسرة السين الضمة .
(ياءات الزوائد) : ﴿نَذِيرٌ﴾ ﴿نَكِيرٌ﴾ أثبتتهما في الوصل (ورش)	
(رواية حفص)	(ومن سورة القلم إلى نهاية الجزء ٢٩) (قراءة نافع براوييه)
أَنْ أَغْدُوا	بضم النون وصلًا .
أَنْ يُبَدِّلَنَا	بفتح الباء وتشديد الدال .
لَيَرْفَعَنَّكَ	بفتح الياء (لَيَرْفَعَنَّكَ) .
أُذُنٌ	بسكون الذال .
﴿كِتَابٌ﴾ (١٩) (إِنِّي) — (ورش) فيه وجهان: الأول : إسكان الهاء وترك النقل كالجماعة،	

وهو الراجح القوي . والثاني : النقل ، ولا خلاف بين العشرة في إثباتها وقفاً .

﴿ مَالِيَّةٌ ٢٨ ﴾ هَلَكَ ﴿ لِكُلِّ مَن أَثْبَتَ الْهَاءَ وَصَلاً وَجْهَانِ : الْأَوَّلُ : إدغام الهاء في الهاء .
والثاني : الإظهار ، وهو لا يتأتى إلا بالسكت على ﴿ مَالِيَّةٌ ﴾ سكتة لطيفة من غير
تنفّس غير أن هذين الوجهين بالنسبة لـ (ورش) مفرعان على وجهيه في ﴿ كَنِيَّةٌ ١٩ ﴾
إِنِّي ﴿ ، فإذا قرأت له بالنقل في ﴿ كَنِيَّةٌ ١٩ ﴾ إِنِّي ﴿ تعيّن عليك الإدغام في ﴿ مَالِيَّةٌ ٢٨ ﴾
هَلَكَ ﴿ ، وإذا قرأت له بترك النقل تعيّن الإظهار ، بأن تقف على ﴿ مَالِيَّةٌ ﴾ وقيفة
لطيفة من غير تنفّس لكون هائه للسكت ، ولا خلاف بين العشرة في إثباتها في
الوقف .

سَأَلَ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة (سَأَلَ).
يَوْمِيذٍ الْمَعَارِجِ	بفتح الميم ﴿ يَوْمِيذٍ ﴾ .
نَزَاعَةً	برفع التاء منونة (نَزَاعَةً).
بِشَهَادَتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نُصِبَ	بفتح النون وإسكان الصاد (نُصِبَ).
أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلاً .
وَدَا	بضم الواو ﴿ وُدَا ﴾ .
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في : ﴿ دُعَايَ إِلَّا فِرَارًا ﴾ ﴿ ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ ﴾	
وانتبه : ﴿ بَيْنِي وَمَوْمِنَا ﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الجن (قراءة نافع براوييه)
وَأَنَّهُ تَعَلَّى	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُ كَانَتْ	بكسر الهمزة

	يَقُولُ
بكسر الهمزة	وَأَنَا ظَنَنْتَ أَنَّ لَنَ نَقُولَ
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ
بكسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا
بكسر الهمزة	وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ
بكسر الهمزة	وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ
بكسر الهمزة	وَأَنَا لَا نَدْرِي
بكسر الهمزة	وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ
بكسر الهمزة	وَأَنَا ظَنَنْتَ أَنَّ لَنَ نُعْجِزَ
بكسر الهمزة	وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا
بكسر الهمزة	وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ
بالنون (نُسَلِكُهُ)	يَسْلُكُهُ
أجمعوا على فتح همزته.	وَأَنَّ الْمَسْجِدَ
بكسر الهمزة ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا﴾	وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ
بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾	قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا

فتح (نافع) براويه (ياء الإضافة) في : ﴿ رَبِّ أَمَدًا ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة الزمل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة نافع براويه)
أَوْ أَنْقَضَ	بضم الواو وصلاً.
وَنَصَفَهُ، وَتُلْثُهُ.	بنخض (الفاء) في ﴿وَنَصَفَهُ﴾ و(الثاء) الثانية في ﴿وَتُلْثُهُ﴾، ويلزم منه كسر (هاء) فيهما (وَنَصَفَهُ وَتُلْثُهُ).
وَالرَّجَزَ	بكسر الراء ﴿وَالرَّجَزَ﴾
مُسْتَنْفِرَةٌ	بفتح الفاء (مُسْتَنْفِرَةٌ).
وَمَا يَذْكُرُونَ	بتاء الخطاب (وَمَا يَذْكُرُونَ).
أَدْرَكَ	التقليل لـ (ورش) قولاً واحداً
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
بَرَقَ	بفتح الراء (بَرَقَ).
مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غير غنة ودون سكت.
يُمْنَى	بالتاء ﴿يُمْنَى﴾ مع التقليل قولاً واحداً لـ (ورش) لأنها رأس آية في سورة القيامة
سَلَسِلًا	بالتنوين وصلاً وبإبداله ألفاً وقفاً.
قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا	بالتنوين فيهما وصلاً وبإبداله ألفاً وقفاً
عَلَيْهِمْ	بإسكان الياء ، ويلزمه كسر هاء (عَلَيْهِمْ).
أَوْ نَذَرًا	بضم الذال (نُذِرًا).
فَقَدَرْنَا	بتشديد الدال (فَقَدَرْنَا) .

بِثَبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْجَمْعِ (جَمَالَاتٌ).	جَمَلَتْ
جزء ٣٠ (قراءة نافع براوييه)	(رواية حفص)
بتشديد التاء (وَفُتِحَتْ).	وَفُتِحَتْ
بتخفيف السين (وَعَسَاقًا).	وَعَسَاقًا
برفع باء ﴿رَبِّ﴾ ونون ﴿الرَّحْمَنِ﴾	رَبِّ السَّمَوَاتِ ...الرَّحْمَنِ
﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرُدُّوْنَ فِي الْخَافِرَةِ﴾ (١٠) ﴿أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا غَيْرَةً﴾ ﴿قرأ (نافع) بالاستفهام في الأول ، والإخبار في الثاني، وكل من استفهم فهو على أصله من التسهيل وغيره: فـ (قالون) بالتسهيل والإدخال . و(ورش) بالتسهيل من غير إدخال .	
ب حذف التنوين في الحاليين .	طَوَى
بتشديد الزاي (تَوَكَّى).	إِلَى أَنْ تَزَكَّى
قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأول: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال والثاني: إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبَعاً بقدر ثلاث ألفات .	هَأنتم أَشدُّ
برفع العين (فَتَنَفَعَهُ)	فَنَفَعَهُ
بتشديد الصاد (تَصَدَّى).	تَصَدَّى
قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر واندث . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.	سَاءَ أَشْرُهُ
بكسر الهمزة في الحاليين ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾	إِنَّا صَبَبْنَا

رَاءُ	بتقليل (الراء والهمزة) لـ (ورش) مع ثلاثة البدل.
فَعَدَّلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).
بَلَّ رَانَ	بإدغام اللام في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
فَكِهَيْنَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكِهَيْنَ﴾.
وَيَصَلِّي سَعِيرًا	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلِّي)، ولـ (ورش) فيه تغليب اللام مع الفتح ، وترقيقها مع التقليل .
مَحْفُوظٌ	برفع الظاء (مَحْفُوظٌ).
إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا	بتخفيف الميم.
لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَّةٌ	(تُسْمَعُ) بالتاء المثناة الفوقية المضمومة و(لَاغِيَّةٌ) برفع التاء.
وَلَا تَخْضُوتُ	بتاء الخطاب مع ضم الحاء (وَلَا تَخْضُوتُ).
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في : ﴿رَفِيتَ أَكْرَمِينَ﴾ ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ﴾	
(ياءات الزوائد) : ﴿يَسِّرْ﴾ ﴿أَكْرَمِينَ﴾ ﴿أَهْنَنِ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)	
وانتبه : ﴿بِالْوَادِ﴾ أثبتها في الوصل (ورش)	
(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة نافع براوييه)
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واوًا ساكنة مدية .
وَلَا يَخَافُ	بالفاء في مكان الواو ﴿فَلَا يَخَافُ﴾.
رَاءُ	بتقليل (الراء والهمزة) لـ (ورش) مع ثلاثة البدل.
أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى	(سبق البيان)

الْبَرِيَّةُ	قرأ (نافع) بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة (الْبَرِيَّةُ)، فتصبح مدّاً متصلاً، وكلّ من (قالون وورش) على أصله
يَحْسَبُ	بكسر السين.
عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدّية .
حَمَّالَةٌ	برفع التاء (حَمَّالَةٌ) .
كُفُّوا	بالهمز وصلّاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُّوا)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(ما تيسر من أصول قراءة (ابن كثير)

(ابن كثير) بسمل بين السورتين قولاً واحداً - عدا الأنفال وبراءة - .

قرأ (ابن كثير) بحذف الألف في: ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾ .

قرأ (قنبل) بصريح السين (سراط) (السراط) (سراطي) (سراطاً) (سراطك) .

(ميم الجمع)

قرأ (ابن كثير) بصلة ميم الجمع بواو لفظية حال الوصل حيث وقعت قبل محرك بمقدار حركتين نحو: ﴿وَبَلَّغْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا﴾ النبأ. وأما وفقاً فقرأ بسكون ميم الجمع كالجماعة .

(هاء الكناية)

﴿فِيهِ مُهَكَّنًا﴾ الفرقان. قرأ (ابن كثير) ك (حفص) .

﴿قَالَ قَافِلَةٌ﴾ النمل. قرأ (ابن كثير) بصلة الهاء .

﴿وَيَتَّقَهُ﴾ النور. قرأ (ابن كثير) بكسر القاف وصلة الهاء .

﴿يَرْضُهُ﴾ الزمر. قرأ (ابن كثير) بصلة الهاء وضمها .

﴿أَرْجَى﴾ الأعراف والشعراء. قرأ بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو .

(المد والقصر)

قرأ (ابن كثير) بقصر المنفصل، وتوسط المتصل قولاً واحداً .

(باب الهمزتين من كلمة)

(ابن كثير) يسهل الهمزة الثانية دون إدخال في الأنواع الثلاثة المذكورة :

النوع الأول: مفتوحتان نحو: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ البقرة. ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ آل عمران .

- النوع الثاني: مفتوحة بعدها مكسورة نحو: ﴿أَيُّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ الأنعام .

- النوع الثالث: مفتوحة بعدها مضمومة وذلك في: ﴿أَوُنِشْكُم﴾ آل عمران ﴿أَنْزِلْ﴾ ص.

﴿أُلْقِ﴾ القمر.

وانتبه لأحكام هذه الكلمات: ﴿أَنْجَمِي﴾ المرفوع. فصلت. قرأ (ابن كثير) بتسهيل الثانية دون إدخال.

﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ الأحقاف. قرأ (ابن كثير) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأذهبتم)، فتكون قراءة (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.

﴿أَنْ يُؤْتَى﴾ آل عمران. قرأ (ابن كثير) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأن)، وهو على أصله في تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.

﴿ءَامَنْتُمْ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء. قال تعالى: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنْتُمْ بِهِ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾ الأعراف. وقوله: ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾ طه والشعراء. قرأ (البري) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال. قرأ (قنبل) بإسقاط الهمزة الأولى في سورة طه فقط، فيقرأ كـ (حفص).

وقرأ (قنبل) ﴿فِرْعَوْنُ ءَامَنْتُمْ﴾ الأعراف، بإبدال الهمزة الأولى واواً خالصة - لأن النون في كلمة ﴿فِرْعَوْنُ﴾ مضمومة - حال وصل كلمة ﴿فِرْعَوْنُ﴾ بـ ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ مع تسهيل الثانية كالألف.

س: وماذا إذا وقف (قنبل) على كلمة ﴿فِرْعَوْنُ﴾ وبدأ بكلمة ﴿ءَامَنْتُمْ﴾؟

ج: يقرأ (قنبل) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف لزوال الضمة.

ووافق (قنبل) (البري) في موضع سورة الشعراء فقط لا غير، وفي موضع الأعراف إذا ابتدأ بكلمة: ﴿ءَامَنْتُمْ﴾.

س: كيف قرأ (قنبل) ﴿ءَامَنْتُمْ مَنْ﴾ الملك حال وصل ﴿النُّشُورُ﴾ بـ ﴿ءَامَنْتُمْ﴾؟

ج: قرأ (قنبل) بإبدال الهمزة الأولى واواً خالصة وتسهيل الهمزة الثانية كالألف، وهذا في حالة الوصل فقط.

س: ولماذا أبدلها - أي قبل - واواً خالصة؟

ج: لأن الراء في كلمة ﴿الشُّور﴾ مضمومة.

قرأ (ابن كثير) كلمة ﴿أَيِّمَةً﴾ مثل (قالون).

(باب الهمزتين من كلمتين حال اتفاقهما)

قرأ (البيزي) مثل (قالون). و(قبل) مثل (ورث).

الأوجه الجائزة لـ (قبل) في: ﴿الْيَعْلَىٰ إِنَّ أَرْدَنَ﴾ النور:

١- تسهيل الثانية بين بين، أي بين الهمزة والياء.

٢- إبدال الثانية ياءً خالصة بمقدار ست حركات فقط لأن النون ساكنة.

س: ولم لم يكن لـ (قبل) القصر حركتان؟

ج: لأن النون ساكنة سكونا أصلياً في قراءته.

الأوجه الجائزة لـ (قبل) في ﴿النِّسَاءِ إِنَّ أَتَقَيَّتْنَ﴾ الأحزاب:

١- التسهيل كالياء في الهمزة الثانية.

٢- إبدالها حرف مدّ بمقدار ست حركات لأن النون ساكنة.

٣- إبدالها حرف مدّ بمقدار حركتين لأن النون تحركت لالتقاء الساكنين.

الأوجه الجائزة لـ (قبل) في ﴿جَاءَ ءَالَ﴾ موضع الحجر والقمر

١- يسهّل الثانية كالألف.

٢- وله إبدال الثانية ألفاً بمقدار حركتين فقط.

باب: (الهمزتين من كلمتين حال اختلافهما) قرأ (ابن كثير) مثل (قالون).

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن الإدغام الصغير)

قرأ (البيزي) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿أَرْكَبَ﴾ في ميم ﴿مَعَنَا﴾ هود.

و(قبل) بالإدغام كـ (حفص). وقرأ (ابن كثير) بإظهار (الثاء) عند (الذال) قولاً واحداً

في: ﴿يَلْهَثْ ذَٰلِكَ﴾ الأعراف.

و(ابن كثير) له الإظهار وله الإدغام في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ آخر البقرة، ويقرأ بجزم الباء، لكن نَبَّه ابن الجزري على أن الإدغام لـ (ابن كثير) ليس من طريق هذا النظم وأصله، فينبغي الاختصار له على الإظهار. و(ابن كثير) ليس له إمالة في القرآن مطلقاً. وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) (وقبل)
تَبِيتُ يَوْمَ الدِّينِ	قرأ (ابن كثير) بالقصر، أي: بحذف الألف: ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾
الضَّرَطُ	قراءة (قبل) بصريح السين (السرائط) (حيثما وردت)
صِرَاطُ	قراءة (قبل) بصريح السين (سراط) (حيثما وردت)
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
وَمَا يَخْدَعُونَ	بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾
يَكْذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال ﴿يَكْذِبُونَ﴾
السُّفَهَاءُ الْآلَاءُ	قرأ (ابن كثير) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين القراء العشرة في تحقيق الأولى.
هَؤُلَاءِ إِنْ	فيه همزتان متفتحتان من كلمتين ، وقرأ (البيزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل ، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المقررة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغير بأي نوع من أنواع التغيير يجوز مدّه على الأصل

<p>وقصره رعاية للتغيير العارض ولـ (البزي) وجهان : تسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر، وعلى كل ثلاثة ﴿صَدِيقَيْنِ﴾ فتصير أوجه ستة، وهي صحيحة أيضاً.</p> <p>- وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) وجه آخر: وهو إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياءً ساكنة ، فيمد للساكن طويلاً. ولـ (قنبل) في الآية ستة أوجه : تسهيل الهمزة الثانية ، أو إبدالها حرف مد ، وعلى كل ثلاثة ﴿صَدِيقَيْنِ﴾. واعلم أن محل اختلاف القراء في الهمزتين من كلمتين في تغيير الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أما عند الوقف على الأولى فيتعين تحقيقهما ، كما يتعين تحقيق الثانية حين الابتداء بها.</p>	
<p>قرأ (ابن كثير المكي) بنصب ﴿عَادَمَ﴾ بالفتحة، ورفع (كلمات)، فجعل ﴿عَادَمَ﴾ مفعولاً فنصبه، و(كلمات) فاعلاً فرفعها</p>	<p>فَلَلَقَّ عَادَمٌ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَتٍ</p>
<p>بناء التانيث (وَلَا تُقْبَلُ) الأولى..</p>	<p>وَلَا يُقْبَلُ</p>
<p>بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا) (حيث ما وردت).</p>	<p>هَزُؤًا</p>
<p>بياء الغيب ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾</p>	<p>عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٧٦﴾</p>
<p>بياء الغيب ﴿لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾</p>	<p>لَا تَعْبُدُونَ</p>
<p>بتشديد الظاء (تَظَاهَرُونَ).</p>	<p>تَظَاهَرُونَ</p>

تَفْعُدُوهُمْ	بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَفْعُدُوهُمْ).
تَعْمَلُونَ ﴿٨٥﴾ أُولَئِكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
الْقُدُسِ	بإسكان الدال (الْقُدُسِ) (حيث ما وردت).
أَنْ يُنْزَلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزَلُ).
لِجَبْرِيلَ	بفتح الجيم (لِجَبْرِيلَ)
وَجِبْرِيلَ	بفتح الجيم (وَجِبْرِيلَ)
وَمِيكَائِيلَ	(مِيكَائِيلَ) مع مراعاة التوسط في المد المتصل.
أَنْ يُنْزَلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزَلُ).
أَوْ تُنْسِهَا	بفتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعدها (تُنْسَاهَا).
وَأَرِنَا	بإسكان الراء (وَأَرِنَا) وانته لتفخيم الراء.
شُهَدَاءَ إِذْ	أجمع القراء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها ، وذهب البعض إلى تغييرها ، ولها صور خمسة ، وهذه إحدى صورها، وستكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أما حكم هذه الصورة ، فذهب (المكي) إلى تسهيلها بينها وبين الياء .
أَمْ يَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾
قُلْ ءَأَنْتُمْ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .

يَشَاءُ إِلَى	هذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الأولى ، وأمّا الثانية فقد قرأ (المكي) بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
خُطُوتٍ	(البيزي) بسكون الطاء (حيث ما وردت).
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون .
لَيْسَ إِلَيْهِ	برفع الراء ﴿لَيْسَ إِلَيْهِ﴾
أَلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة (حيث ما وردت)
أَلْبُيُوتِ	بكسر الباء (حيث ما وردت).
فَلَا رَفْثَ وَلَا فُسُوقَ	بالرفع والتنوين، أي برفع الثاء والقاف وتنوينهما (فَلَا رَفْثٌ وَلَا فُسُوقٌ).
فِي السِّلْمِ	بفتح السين (السَّلَم).
خُطُوتٍ	(البيزي) بسكون الطاء (حيث ما وردت).
يَشَاءُ إِلَى	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
لَاغْنَتَكُمْ	قرأ (أحمد البيزي) بخلف عنه بتسهيل الهمزة (بين بين)، أي بين الهمزة والألف وقفاً ووصلاً.
هَزُوءًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هَزُوءًا) (حيث ما وردت).
لَا تُضَارَّ	بضم الراء (تُضَارُّ)
مَاءَ آتِيْتُمْ	بالقصر، أي حذف الألف بعد الهمزة (آتَيْتُمْ).

هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (المكي) بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً خالصة.	النِّسَاءُ أَوْ
بسكون الدال (قَدْرُهُ) .	قَدْرُهُ مَعًا
برفع التاء منونة (وَصِيَّةٌ) .	وَصِيَّةٌ
بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فِيضَعْفُهُ) .	فِيضَعْفُهُ
قرأ (البيزي) بالصاد	وَيَبْصُطُ
بفتح الغين (عَرْفَةٌ)	عَرْفَةٌ
بإسكان الدال (الْقُدُسِ) (حيث ما وردت) .	الْقُدُسِ
بالفتح دون تنوين (يَبِيعُ ، خُلَّةٌ ، شَفَاعَةٌ)	لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ
بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا)	نُنْشِرُهَا
بإسكان الراء (أَرِنِي) وانته لتفخيم الراء.	أَرِنِي
بحذف الألف، وتثقل العيسن (يُضَعِّفُ) .	يُضَعِّفُ
بضم الراء (بِرَبْوَةٍ) .	بِرَبْوَةٍ
بإسكان الكاف (أَكْلُهَا)	أَكْلُهَا
(البيزي) بتشديد التاء مع المدّ المشعّ ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.	وَلَا تَيَمَّمُوا
بالتون ورفع الراء (وَلْيُكْفِّرُوا)	وَيُكْفِّرُوا
بكسر السين (يُخَسِّبُهُمْ) .	يُخَسِّبُهُمْ
بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا) .	وَأَنْ تَصَدَّقُوا

الشُّهْدَاءُ أَنْ	قرأ (المكي) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى
فَتَذَكَّرَ	بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء (فَتَذَكَّرَ).
الشُّهْدَاءُ إِذَا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	بالرفع والتنوين في (تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ).
فَرِهَنٌ	بضم الراء والهاء وحذف الألف (فَرِهَنٌ)
فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ	يجزم الراء والباء .و (ابن كثير) له الإظهار والإدغام. قال الشاطبي: (يُعَذِّبُ دَنَا بِالْخُلْفِ). وثبّه صاحب النشر وهو (ابن الجزري): أن الإدغام لـ (ابن كثير) ليس من طريق النظم وأصله، فينبغي الاختصار له على الإظهار.
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في:	
﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ ﴿ فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ﴾ ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾	
﴿ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ ﴾ .	
وانته: ﴿ أَنْ طَهَرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
يَشَاءُ إِنْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة .
قُلْ أُوْنِيْتُكُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال.
ءَاسَلَمْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
الْمَيْتِ - الْمَيْتِ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (الْمَيْتِ - الْمَيْتِ).
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمَدَّ مع الهمز والرفع .

بالمَدَّ مع الهمز والرفع .	ذَكِّرِيَا الْمَحْرَابَ
بالمَدَّ مع الهمز والرفع .	زَكِّرِيَا رَبَّهُ
قرأ (المكي) بتسهيل الحمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خائصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	يَشَاءُ إِذَا
بنون العظمة (وَلَعَلَّهُمْ).	وَيَعْلَمُهُ الْكِتَابُ
بكسر الباء.	فِي بُيُوتِكُمْ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
بالنون (فَنُوفِيهِمْ).	فَيُوفِيهِمْ
قرأ (قنبل) بالهمزة محققة بلا ألف (حيث ما وردت)	هَآأَنْتُمْ
قرأ (ابن كثير) وحده بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أَنْ)، وهو على أصله في تسهيل الحمزة الثانية دون إدخال.	أَنْ يُؤْتَى
بكسر السين	لِتَحْسَبُوهُ
بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تَعْلَمُونَ﴾.	كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
برفع الراء ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾.	وَلَا يَأْمُرُكُمْ
بتسهيل الحمزة الثانية من غير إدخال.	ءَأَقْرَرْتُمْ
بتاء الخطاب فيهما	يَبْعُوثُ ...يُرْجَعُونَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنْزَلُ).	تُنْزَلُ
بفتح الحاء (حَجُّ).	حَجُّ الْبَيْتِ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

وَلَا تَقْرَؤُا	(الزبي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.
وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ	بناء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا - فَلَنْ تُكْفَرُوهُ)
هَآأَنْتُمْ أَؤُلَآءَ	قرأ (قبل) بالهمزة محققة بلا ألف (حيث ما وردت)
يَضْرِبُكُمْ	بكسر الضاد وجزم الراء (يَضْرِبُكُمْ).
مُضْغَعَفَةٌ	بجذف الألف وتشديد العين (مُضْغَعَفَةٌ)
وَكَايِنَ	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مدّاً متصلاً. (حيث ما وردت)
قَاتَلَ	بضم القاف وكسر التاء ﴿قَاتَلَ﴾.
يُنْزِلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلَ)
فِي يُبْوِتِكُمْ	بكسر الباء
وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾.
يَجْمَعُونَ	بناء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا	بكسر السين.

وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ	بكسر السين.
وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ	ياء الغيب ﴿وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ﴾
لَتَبْلُغَنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ	ياء الغيب فيهما.
لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَقْرَحُونَ ... فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ	ياء الغيب فيهما مع كسر السين فيهما، ومع فتح الباء في الأول وضمها في الثاني هكذا (لَا يَحْسَبَنَّ) - (فَلَا يَحْسَبَنَّاهُمْ) .
وَقُتِلُوا	بتشديد التاء.
(ياءات الإضافة) : ﴿أَسَلْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
﴿أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ﴾ فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) (وقيل)
تَسَاءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَاءَلُونَ) .
السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المد حيثئذ يكون أرجح . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى . ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكين .
يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ ءَابَاؤُكُمْ	بفتح الصاد وألف بعدها ﴿يُوصِي﴾
الْبُيُوتِ حَتَّى	بكسر الباء.

وَالَّذَانِ	بتشديد النون مع مراعاة المدّ المشيع ست حركات (وَالَّذَانِ).
مُبَيَّنَةٌ	بفتح الياء (مُبَيَّنَةٌ).
النِّسَاءِ إِلَّا	قرأ (البيزي) بتسهيل همزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق ، وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية بين بين ، ولـ (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشيع للساكنين.
وَالْمُحْصَنَتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا	كالموضع السابق بالضبط
وَأُحِلَّ لَكُمْ	بفتح همزة والحاء ﴿وَأُحِلَّ لَكُمْ﴾
تَحَرُّرٌ	برفع التاء منونة ﴿تَحَرُّرٌ﴾
وَسَلُّوا	بنقل فتحة همزة ﴿وَسَلُّوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
تَكُ حَسَنَةٌ	برفع التاء منونة ﴿حَسَنَةٌ﴾
يُضْلِعُهَا	بحذف الألف وتشديد العين
أَوْ جَاءَ أَحَدٌ	قرأ (البيزي) بإسقاط همزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية بين بين. ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي : بقدر ألف، إذ لا ساكن بعده، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿يَتَأَيَّهَا﴾ ﴿مَرَضِي﴾ فإذا قرأت لـ (البيزي) جاز لك في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ القصر والمدّ.

بضم التنوين وصلًا.	فَتِيلًا ﴿١٩﴾ أَنْظُرْ
قرأ (المكي) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياء محضة.	هَتُولًا أَهْدَى
بضم النون والواو وصلًا .	أَيْنَ أَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرَجُوا
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطًا
بياء الغيب ﴿وَلَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾	وَلَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾ أَيْنَمَا تَكُونُوا
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	أَلْقُرْءَانَ
قرأ (البري) وصلًا بتشديد التاء ، والباقون بالتخفيف ، وعند الابتداء — ﴿تَوَفَّيْهُمْ﴾ يخفف الجميع التاء .	إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْهُمْ
بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخِلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ
بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَالِحًا).	يُصَالِحًا
بضم النون وكسر الزاي في ﴿نَزَّلَ﴾ وضم الهمزة وكسر الزاي في ﴿أَنْزَلَ﴾ على بناء الفعل للمفعول.	وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ
بضم النون وكسر الزاي ﴿نَزَّلَ﴾	وَقَدْ نَزَّلَ
بفتح الراء (الدَّرَك).	فِي الدَّرَكِ

يُؤْتِيهِمْ	بالنون (سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ).
أَنْ تُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنَزَّلَ).
أَرِنَا	بإسكان الراء (أَرِنَا) وانتبه لتفخيم الراء.
صِرَاطًا	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطاً)
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	(سورة المائدة) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
أَنْ صَدُّوكُمْ	بكسر الهمة ﴿إِنْ صَدُّوكُمْ﴾
وَلَا نَعَاوَنُا	(البيزي) بتشديد التاء مع المدة المشبعة حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعين إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فتخفيف التاء.
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلًا
وَأَرْجُلَكُمْ	بخفض اللام (وَأَرْجُلَكُمْ).
أَوْ جَاءَ أَحَدٌ	(سبق البيان بالتفصيل في سورة النساء فراجعها)
وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	سهل الثانية (ابن كثير) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى كما سبق.
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
لِلشُّحْتِ	بضم الحاء (لِلشُّحْتِ).
وَالْجُرُوحِ	برفع الحاء (وَالْجُرُوحِ).
وَأَنْ أَحْكَمْ	بضم النون وصلًا.
وَيَقُولُ الَّذِينَ	بحذف الواو ورفع اللام ﴿يَقُولُ﴾

هَزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا).
وَأَكْلِهِمُ السَّحْتِ	بضم الحاء (في الموضعين)
وَالْبَعْضَاءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية (المكي) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى.
فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْل).
أَشْيَاءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية (المكي) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى.
يُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنَزَّلُ).
أَلْقُرَاءُ أَنْ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداء فبضم الهمزة.
الْقُدُسِ	بإسكان الدال (الْقُدُسِ).
يُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنَزَّلُ).
مَنْزِلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مَا أَنتَ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ	بضم النون وصلًا.
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ﴾	
وَأُسْكِنُ (ابن كثير) (ياء الإضافة) في: ﴿يَدْرِي إِلَيْكَ﴾ ﴿وَأَمْنِي إِلَهُيْنَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) (وقبل)
وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئُ	بضم الدال وصلًا.

سَهْلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ غَيْرِ إِدْخَالٍ .	أَيَّتَكُمْ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرَّاءُ
بالرفع في الفعلين معاً (تَكْذِبُ - وَتَكُونُ) .	وَلَا تَكْذِبُ .. وَتَكُونُ
بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	عَلَى أَنْ يُنْزَلَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
بكسر الهمزة في الموضعين.	أَنَّهُ مَن عَمِلَ ... فَأَنَّهُ عَفُورٌ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدٍّ من غير إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده.	جَاءَ أَحَدَكُمْ
بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿ أَتَجِدْنَا ﴾ .	أَجْنَتْنَا
بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)	قُلِ اللَّهُ يُنْجِيكُمْ
بضم التنوين وصلًا .	بَعْضُ أَنْظَرُ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مَا لَمْ يُنْزَلْ
بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتٍ)	دَرَجَاتٍ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.	نَشَاءُ إِنَّ رَبَّكَ
بإثبات الهمز مفتوحاً وصلًا وساكنًا وقفًا .	وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

تَجَعَّلُونَهُ .. تُبْدُونَهَا .. وَتُخَفُونَ	بياء الغيب في الأفعال الثلاثة (يَجْعَلُونَهُ - يُبْدُونَهَا - وَيُخَفُونَ).
بَيْنَكُمْ	يرفع النون (بَيْنَكُمْ).
أَلَمِيتَ مَعَا	بتخفيف الياء، أى بسكونها (أَلَمِيتَ - أَلَمِيتَ).
وَجَعَلَ أَيْلَلٌ	بألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿أَيْلَلٌ﴾، هكذا ﴿وَجَاعِلُ أَيْلَلٍ﴾.
فَمَسْتَقَرٌّ	بكسر القاف (فَمَسْتَقَرٌّ).
مُتَشَبِّهٌ أَنْظَرُوا	بضم التنوين وصلًا.
دَرَسَتْ	بألف بعد الدال مع سكون السين وفتح التاء على وزن (قاتلت) هكذا (ذَارَسَتْ).
أَنَّهُ إِذَا	يكسر الحمزة ﴿إِنَّمَا﴾.
مُنْزَلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتُ﴾.
وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ	بناء الفعلين للمفعول (فَصَّلَ - حَرَّمَ).
لَيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيُضِلُّونَ).
ضَيِّقًا	بسكون الياء مخففة (ضَيِّقًا).
يَصْعَدُ	بتخفيف الصاد وإسكانها وتخفيف العين من غير ألف بينهما ﴿يَصْعَدُ﴾.

صِرَاطُ رَبِّكَ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَلْمَعُشَرٌ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾
مِثَّةٌ فَهُمْ	برفع التاء منونة (مِثَّة)
قَتَلُوا	بتشديد التاء.
أَكَلَهُ	بإسكان الكاف.
حَصَادِهِ	بكسر الحاء (حَصَادِهِ).
خُطُوتٍ	(البيزي) بسكون الطاء.
الْمَعْرِ	بفتح العين (الْمَعْرِ).
شُهَدَاءَ إِذْ	سهل الهمزة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
إِلَّا أَنْ يَكُونُ	بناء التانيث ﴿أَنْ تَكُونَ﴾
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلًا (حيث ما وردت)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) (حيث ما وردت).
فَنَفَرَقَ	قرأ (البيزي) بتشديد التاء (فَنَفَرَقَ)، والباقون بالتخفيف
صِرَاطِي	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطي)
إِلَى صِرَاطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
فِيمَا	بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿فِيمَا﴾
(ياءات الإضافة): ﴿وَجْهَتْ وَجْهِي﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿إِنِّي أَرْنُكَ﴾ فتح (ابن كثير) براويه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة ابن كثير براويه) (البيزي) (وقنبل)

تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) (حيث ما وردت)
صِرَاطَكَ	قراءة (قبل) بصريح السين (سراطك).
بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	بإبدال همزة الثانية ياء خالصة، ولا خلاف في تحقيق همزة الأولى .
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأ (البيزي) بإسقاط همزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدم . وقرأ (قبل) بتسهيل همزة الثانية بين بين . ولـ (قبل) أيضاً إبدالها حرف مد من غير إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده
هَؤُلَاءِ أَصْلُونَا	بإبدال همزة الثانية ياء خالصة، ولا خلاف في تحقيق همزة الأولى .
أَنْ لَعْنَةُ	قرأ (البيزي) بتشديد نون ﴿أَنْ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةُ).
يَلْقَاءَ أَصْحَابِ	قرأ (البيزي) بإسقاط همزة الأولى مع القصر والمد. وقرأ (قبل) بتسهيل همزة الثانية ، ولـ (قبل) إبدالها ألفاً مع المد المشبع للساكنين .
بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا	بضم التنوين وصلًا.
مِنَ الْمَاءِ أَوْ	بإبدال همزة الثانية ياء خالصة، ولا خلاف في تحقيق همزة الأولى .
الرِّيحِ	بالإفراد
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا).
مَيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
بَصْطَةً	(البيزي) بالصاد.

بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بجزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: همزة الأصلية المكسورة ويسهل الثانية كالياء دون إدخال	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ
﴿أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ﴾	
بسكون الواو ﴿أَوْ﴾	أَوَّامِنَ
قرأ (ابن كثير) بالهمز، وضم الهاء وصلتها بواو.	أَرْجِهْ
قرأ (البزي) بتشديد التاء وصلًا، وفتح اللام وتشديد القاف مطلقًا، وعند الابتداء يخفف التاء ويفتح اللام ويشدد القاف و(قبل) بفتح اللام وتشديد القاف مطلقًا	هِيَ تَلْقَفُ
أصل هذه الكلمة (أَأْمَتُمْ) بثلاث همزات : الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدٍّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفًا، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلفهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها . وإليك البيان في كلٍ منهما : قرأ (البزي) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية . وقرأ (قبل) حال وصل ﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ بـ ﴿فِرْعَوْنَ﴾ قبلها بإبدال همزة الأولى واوًا خالصة وتسهيل همزة الثانية ، وفي حال البدء بـ ﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ يقرأ كـ (البزي).	ءَأْمَنْتُمْ
بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد.	سَنَقِيلُ
بإسكان الراء (أَرْنِي) واثنية لتفخيم الراء، ولا خلاف بين القراء في إسكان ياء ﴿أَرْنِي﴾.	أَرِنِي
بضم النون وصلًا.	وَلَكِنْ أَنْظِرْ
بحذف الألف التي بعد اللام (برِسَالَتِي).	يُرْسَلَتِي
قرأ (المكي) بإبدال همزة الثانية واوًا خالصة.	تَشَاءُ أَنْتَ

وَسَلَّهْمُ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسَلَّهْمُ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بِـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
مَعْدَرَةٌ	برفع التاء منونة (مَعْدَرَةٌ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾
وَيَذَرُهُمْ	بالنون ورفع الراء ﴿وَيَذَرُهُمْ﴾
السَّوَاءُ إِنَّ	قرأ (المكي) بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واوا خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام وصلًا.
طَئِيفٌ	(طَئِيفٌ) على وزن (صَيْفٌ).
الْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في :	
﴿ مِنْ بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ ﴾ ﴿ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾ ﴿ إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ ﴾	
وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) (وقبل)
يُعْشِيكُمُ النَّعَاسُ	بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها و﴿النَّعَاسُ﴾ بالرفع (يُعْشَاكُمُ النَّعَاسُ).
وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُمْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإحفاؤها عند الزاي .
مُوهِنٌ كَيْدٍ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيْدٍ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كَيْدٍ).
وَأَنَّ اللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ .
وَلَا تَوَلَّوْا	(البيزي) بتشديد التاء مع المدّ المشيع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء

بها فبتخفيف التاء.	
أبدل الهمزة الثانية ياء محضة (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	مِنَ السَّمَاءِ أَوْ
بكسر العين فيهما (بِالْعُدْوَةِ)	بِالْعُدْوَةِ مَعًا
قرأ (البزي) بياءين، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين	حَيَّ
(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.	وَلَا تَنْزَعُوا
بناء الخطاب مع كسر السين .	وَلَا يَحْسَبَنَّ
بناء التانيث ﴿تَكُنْ﴾ .	وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِّائَةٌ
بضم الضاد (ضُعْفًا).	ضَعْفًا
بناء التانيث ﴿تَكُنْ﴾ .	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِّائَةٌ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرَى مَا لَا﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾	
(سورة التوبة) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنيل)	(رواية حفص)
قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، وأمّا إبدالها ياء محضة فليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر. قال السفاقسي في (غيث النفع): وذكر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية. وقال الإبياري: (وَأَيْمَةٌ الإبدال فاتركه موقناً). ولكن قال الشيخ الضباع: وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـ (نافع وابن كثير وأبي عمرو) صاحب النشر.	أَيِّمَةٌ

بإسكان السين ، ويلزمه حذف الألف بعدها على الأفراد، وأجمعوا على قراءة ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ﴾ بفتح السين وألف بعدها على الجمع	مَسْجِدَ اللَّهِ شَاهِدِينَ
سهّل (المكي) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الأول .	أَوَّلِيَاءَ إِنْ
سهّل (المكي) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الأول .	إِنْ شَاءَ إِبْرَء
بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).	عُزَيْرُ ابْنِ
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .	يُضَاهُونَ
بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يُضِلُّ﴾.	يُضِلُّ
أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (المكي)، وحقق الجميع الهمزة الأولى	سَوْءَ أَعْمَالِهِمْ
قرأ (البزي) بتشديد التاء وصلأ مع إظهار اللام، فيجتمع ساكنان ، اللام، والتاء، وهو جائز قراءة ولغة ، فتسكن اللام وتشدد التاء، وليحترز من كسر اللام، ومَنْ قرأ بذلك فهو وهم وغلط.	هَلْ تَرْتَصُونَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	أَنْ تُزَلَّ
(يُعَفِّ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(تُعَذِّبُ) بقاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَائِفَةٌ﴾ بالرفع .	إِنْ نَعَفُ تُعَذِّبُ طَائِفَةٌ
بضم السين	دَائِرَةُ السَّوَاءِ
قرأ (المكي) بزيادة ﴿مِنْ﴾ قبل ﴿تَحْتَهَا﴾ مع جر التاء، هكذا ﴿مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾	تَجْرِي تَحْتَهَا
بالجمع وكسر التاء.	صَلَوَاتِكَ
بهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجُونَ)	مُرْجُونَ

تَقَطَّعَ	بضم تاء (تُقَطَّعُ).
وَأَلْفَرَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يَزِيغُ	بالتاء على التانيث (تَزِيغُ).
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ أسكن (ابن كثير) براويه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة ابن كثير براويه) (البيزي) و(قبل)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
ضِيَاءَ	قرأ (قبل) بهمزة مفتوحة بعد الضاد (ضِيَاءَ).
يَقْرَأُ غَيْرَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَلَا أَدْرِيكُمْ	قرأ (المكي) بخلف عن (البيزي) بحذف ألف ﴿وَلَا﴾ ، والباقيون بإثباتها، وهو الوجه الثاني لـ (البيزي).
مَتَّعَ الْحَيَاةَ	برفع العين ﴿مَتَّعَ﴾ .
يَشَاءُ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (قبل) بصريح السين (سراطٍ)
قِطْعًا	بإسكان الطاء (قِطْعًا)
أَلَمِيتَ - أَلَمِيتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (أَلَمِيتَ - أَلَمِيتَ).
أَمَّنْ لَا يَهْدِي	بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .
أَلْفَرَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَسُوا	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ .
مِنْ قُرْآنٍ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة

شُرَكَاءَ إِنْ	سهّل الحمزة الثانية بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
لِيُضِلُّوْا	بفتح الياء.
فَقَتِّلْ	بنقل فتحة حمزة ﴿فَقَتِّلْ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق به (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
قُلْ أَنْظَرُوا	بضم اللام وصلًا.
نُجِجَ الْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِي أَنْ﴾ وانتبه: ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
وَأِنْ تَوَلَّوْا	شدد (البزي) التاء وصلًا مع بقاء إخفاء النون، وخففها الباقون مع الإخفاء كذلك
يُضْغَعِفْ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح حمزة ﴿أَنِّي﴾
فَعُمِّيَتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿فَعُمِّيَتْ﴾ .
جَاءَ أَمْرُنَا	قرأ (البزي) بإسقاط الحمزة الأولى مع المد والقصر لوقوع حرف المد قبل همز مغير بالإسقاط، ف (البزي) له وجهان على قصر المنفصل قبله . وقرأ (قنبل) بتسهيل الحمزة الثانية بين بين ، ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المد المشبع لالتقاء الساكنين .
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
يَجْرِيهَا	بضم الميم، وليس له إمالة في القرآن مطلقاً.

يَبْنِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
وَيَسْمَاهُ أَقْلِي	قرأ (المكي) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الأولى.
فَلَا تَسْلَيْنِ	بتشديد النون مع فتحها ويلزمه فتح اللام.
صِرْطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
فَإِنْ تَوَلَّوْا	شدد (البيزي) التاء وصلًا مع بقاء إخفاء النون، وخففها الباقون مع الإخفاء كذلك
جَاءَ أَمْرُنَا	(سبق البيان قريباً)
أَلَا إِنَّ نَمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وكل مَنْ نَوْنٌ وقف بإبدال التنوين ألفاً.
وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ	قرأ (البيزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر . و(قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) إبدال الهمزة الثانية ياء مع المد المشيع للساكين.
يَعْقُوبَ ٧١ قَالَتْ	رفع الباء (يَعْقُوبُ).
ءَالِدٌ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
قَدْ جَاءَ أُنْزُرِيكَ	قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر لوقوع حرف المد قبل همز مغيرٍ بالإسقاط، فـ (البيزي) له وجهان على قصر المنفصل قبله .
	وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المد المشيع لالتقاء الساكنين .
فَأَنْشَرِ	قال القاضي: قرأ (نافع وأبو جعفر والمكي) بهمزة وصل ، فسقط في حالة الدرج، وحينئذ يصير النطق بسين ساكنة بعد الفاء، والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعد الفاء، ويجوز على كلتا القراءتين تفخيم الراء وترقيقها في الوقف وقال الضباع :.... وإن أردت أن تقف على قوله

﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَنْ وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا ﴿فَأَسْرِ﴾، وأما في قراءة الباقيين في قراءة مَنْ قطع فالأرجح الترقيق، ويجوز التفتيح . انظر إرشاد المريد ص ٢٧١ طبعة دار الصحابة .	
يرفع التاء (أَمَرَأْتُكَ)	إِلَّا أَمَرَأْتُكَ
(سبق البيان قريباً)	جَاءَ أَمْرُنَا
بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ	أَصَلَوْتُكَ
بتسهيل الهزمة الثانية بين يين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	نَشْتَوُا إِنَّكَ
(سبق البيان قريباً)	جَاءَ أَمْرُنَا
(البي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأما عند البدء بها فتخفيف التاء.	لَا نَكَلِّمُ
بفتح السين (سَعِدُوا).	سَعِدُوا
بتخفيف ﴿وَإِنْ﴾ ، ﴿لَمَّا﴾	وَإِنَّ كَلًّا لَمَّا
بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.	يَرْجِعُ
بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.	وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ﴾ ﴿إِنِّي أَعْطُكَ﴾ ﴿إِنِّي أَعُوذُ﴾	
﴿وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ تُحِيطُ﴾	

﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقَ أَنْ﴾ ﴿أَرْهَطِيْ أَعَزُّ عَلَيْكُمْ﴾	
وانته: ﴿إِنْ أَجْرِيْ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
وانته: ﴿إِنْ أَجْرِيْ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِيْ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
وانته: ﴿إِنِّيْ أَرْسَلَكُمْ بِخَيْرٍ﴾ فتحها (البزي)	
وانته: ﴿وَلَيْكِنِّيْ أَرْسَلْتُ قَوْمًا﴾ فتحها (البزي)	
وانته: ﴿فَطَرَنِيْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ يفتحها (البزي)	
(ياءات الزوائد) ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً).	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة ابن كثير براويه) (البزي) (وقبل)
قُرْءَانَا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
هَذَا الْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يَبْنِيْ	بكسر الياء (يَا بُنْيَ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
ءَايَتٍ لِلْسَّائِلِينَ	بالتوحيد، أي بالإفراد، أي بحذف الألف بعد الياء.
مُتَّبِعِينَ ﴿٨﴾ أَقْبَلُوا	بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـ ﴿أَقْبَلُوا﴾ لا بد من ضم الهمزة للجميع .
يَرْتَعِ وَيَلْعَبُ	بالتون وكسر العين (تَرْتَعِ وَيَلْعَبُ).
يَكْبُرِيْ	ياء مفتوحة وصلاً، وساكنة وقفاً
هَيْتَ لَكَ	بفتح الهاء وبعدها ياء ساكنة وضم التاء (هَيْتُ).
وَالْفَحْشَاءُ إِنَّهُ	سهل الهمزة الثانية بين يين (المكي)، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى

بكسر اللام (المُخْلِصِينَ) (حيث ما وردت)	الْمُخْلِصِينَ
بضم التاء وصلًا.	وَقَالَتْ أَخْرَجْ
بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .	هَآرِيَابٌ
بإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .	أَلَمْلَأُ أَفْتُونِي
بإسكان الهمزة (دَأْبًا).	دَابَا
بنقل فتحة همزة ﴿فَتَشَلُّهُ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	فَتَشَلُّهُ
قرأ (البزري) بإبدال الهمزة الأولى واوًا مع إدغام الواو التي قبلها فيها، فيصير النطق بواو واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة ، وله وجه آخر وهو تسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعن (قنبل) إبدالها حرف مدّ مع المدّ المشبع للساكنين .	يَا لَسَوْءٍ إِلَّا
بالنون ﴿حَيْثُ نَشَأَ﴾	حَيْثُ يَشَأُ
سهّل الهمزة الثانية كالياء (المكي)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	وَجَاءَ إِخْوَهُ
بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لَفَيْتَنِهِ).	لِفَيْتَنِهِ
بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظًا) .	حَفِظًا
أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .	وَعَاءَ أَخِيهِ مَعَا
بحذف التنوين (دَرَجَاتٍ) .	نَرَفَعُ دَرَجَتٍ
قرأ (البزري) في ذلك كله بخلف عنه بالقلب المكاني، بأن تجعل الهمزة المفتوحة في موضع الياء الساكنة، وتجعل الياء الساكنة في موضع الهمزة المفتوحة، فتقدم الهمزة وتؤخر الياء، ثم تسكن الهمزة المفتوحة،	فَلَمَّا اسْتَيْسَسُوا مِنْهُ يَوْسُفُ،

لأنها في مكان الياء الساكنة فأخذت صفتها، وتبدل ألفاً وتفتح الياء الساكنة، لأنها في مكان الهمزة المفتوحة فأخذت صفتها، فيصير النطق: بسين ساكنة فناء مفتوحة فألف بعدها التي هي الهمزة المبدلة فياء فسين مفتوحتين، وهكذا يقال في الباقي. هكذا يقرأ (البري): (يَايَس - استَأْيَس - استَأْيَسُوا - تَأْيَسُوا).	وَلَا تَأْتِسُوا مِنْ زَوْجِ اللَّهِ يَوْسُفَ، إِنَّهُ لَا يَأْتِسُ مِنْ زَوْجِ اللَّهِ يَوْسُفَ، أَفَلَمْ يَأْتِسِ الَّذِينَ ءَامَنُوا الرِّعْدَ.
بنقل فتحة همزة ﴿وَسَلِّ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	وَسَلِّ
بالإخبار، أي بهمزة واحدة ﴿قَالُوا إِنَّكَ لَأَنْتَ﴾.	أَوَ تَنْكَ لَأَنْتَ
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَسَاءُ إِنَّهُ
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مدأ متصلاً (حيث ما وردت).	وَكَايْنِ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾	تُوحَى إِلَيْهِمْ
بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْلَمُونَ﴾	أَفَلَا يَعْلَمُونَ
(سبق البيان قريباً)	أَسْتَيْسَسَ
بتشديد الذال (كذبوا).	كَذِبُوا
بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدية .	فَيُحَى
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرَى سَبْعَ﴾ ﴿إِنِّي أَنَا أَخُوكَ﴾	
﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ ﴿إِنَّهُ رَفِيَ أَحْسَنَ﴾ ﴿أَرَنْتَنِي أَعْصِرُ﴾ ﴿أَرَنْتَنِي أَحْمِلُ﴾	

﴿لِيَحْزُنُنِي أَنْ﴾ ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾ ﴿ءَابَاؤِي إِنْزِهِي﴾ ﴿أَبَى أَوْ يَحْكُمُ اللَّهُ﴾

(ياءات الزوائد): (نوتع) قال أبو شامة: (نوتع) أثبت ياءه (قبل) بخلاف عنه في الحاليين.
قلت: الصحيح الحذف في الحاليين.

﴿حَتَّى تُؤْتُوْنِ مَوْثِقًا﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحاليين

﴿مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ أثبتها (قبل) وحده في الحاليين

(رواية حفص) سورة الرعد (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قبل)

يُسْقَى بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسْقَى﴾ .

في الْأَكْلِ بِإِسْكَانِ الْكَافِ.

﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبْ قَوْلَهُمْ أَوَّاهًا كُنَّا تَرْبًا أَوَّاهًا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾

قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال

هَادٍ ..
مِنْ وَالِي ..
وَلَا وَاقٍ

(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.

يُوقِدُونَ ببناء الخطاب ﴿تُوقِدُونَ﴾ .

قُرْءَانَا سِيرَتْ بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة

أَفَلَمْ يَأْفِكْ قرأ (البيزي) بخلف عنه (يَافِس) وراجع التفصيل في سورة يوسف

وَلَقَدْ أَشْهَرَيَّ بضم الدال وصلًا.

وَصَدُّوا بفتح الصاد ﴿وَصَدُّوا﴾ .

أَكْلَهَا بِإِسْكَانِ الْكَافِ.

وَسَيَعْلَمُ الْكَافِرُ بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الأفراد ﴿الْكَافِرُ﴾ .

ياءات الزوائد: ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحاليين (وفقًا

ووصلاً.	
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
صَرَطُ الْعَرِيزِ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
أَكْلَهَا	بإسكان الكاف.
خَيْثَ أَجْتَتِ	بضم التنوين وصلأ، وفي حالة الابتداء بـ ﴿أَجْتَتِ﴾ لا بد من ضم همزة للجميع .
لِيُضِلُّوا	بفتح الياء (لِيُضِلُّوا).
لَا يَبِّعُ فِيهِ وَلَا خِلَلٌ	بفتح العين في ﴿يَبِّعُ﴾ واللام في ﴿خِلَلٌ﴾ من غير تنوين فيهما (لَا يَبِّعُ - وَلَا خِلَالٌ)
تَحَسَّبَتْ	بكسر السين.
فَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
(ياءات الإضافة) ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّي أَسْكَنْتُ﴾ فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ أثبتها في الحاليين (البيزي)	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
وَقُرْءَانٍ مِّمِّينٍ	بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة
رُبَّمَا	بتشديد الباء (رُبَّمَا).
مَا نَزَّلَ الْمَلَكُ	(قراءة ابن كثير) بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿الْمَلَكُ﴾. و(البيزي) يشدد التاء مع المد المشبع في الألف قبلها في قوله (مَا تَنَزَّلُ).

بتخفيف الكاف.	سُكِرَتْ
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	الْمُخْلِصِينَ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٌ عَلَى
بكسر العين	وَعُيُونٍ ٤٥
بضم التنوين وصلًا.	وَعُيُونٍ ٤٥ أَدْخُلُوهَا
بكسر النون وتثقيلها مع المدّ المشيع ست حركات (تُبَشِّرُونَ).	تُبَشِّرُونَ
قرأ (البيزي) بإسقاط همزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية . وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى، ولـ (قنبل) إبدال همزة الثانية حرف مدّ ، ولـ (قنبل) حين التسهيل القصر فقط في البدل وله حينئذ : الإبدال مع القصر والمدّ فيكون له حينئذ ثلاثة أوجه.	جَاءَ مَالٌ
راجع موضع سورة هود عليه السلام.	فَأَسْرِ
قرأ (البيزي) بإسقاط همزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق همزة الثانية . (وقنبل) بتحقيق همزة الأولى وتسهيل همزة الثانية . ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشيع للساكين.	وَجَاءَ أَهْلٌ
بكسر الباء.	بِئُونًا
بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة	وَالْقُرَّاتِ ... الْقُرَّانِ
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿ نَبَأَ عِبَادِي أَنِّي ﴾ ﴿ أَنِّي أَنَا الْعَفْوَورُ الرَّجِيمُ ﴾ ﴿ وَقُلْ إِنِّي أَنَا ﴾	

(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنَزِّلُ).
وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	بالنصب، ﴿وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُمعا بألف وتاء.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿يَدْعُونَ﴾.
شُرَكَاءَ ع	الحلف عن (البيزي) ضعيف فلا يقرأ به.
أَنِ اعْبُدُوا	بضم النون وصلاً.
لَا يَهْدِي	بضم الياء وفتح الدال ولف بعدها ﴿يَهْدِي﴾.
فَوَحَّى إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾.
فَسَلُّوا أَهْلَ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسَلُّوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدم، وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين. ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مـ من غير إشباع، أي بقدر ألف، إذ لا ساكن بعده
صِرَاطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
ظَعَنِكُمْ	بفتح العين (ظَعَنِكُمْ)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال.
بَاقٍ	(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.

بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْءَانَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزَلُ).	يُنْزِلُ
بإسكان الدال (الْقُدْسِ).	الْقُدْسِ
بضم النون وصلًا.	فَمَنْ أَضْطَرَّ
قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)	صِرَاطِ
بكسر الضاد (ضَيْقِ).	ضَيْقِ
(سورة الاسراء) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزى) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْءَانَ
بضم التنوين وصلًا.	مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾ أَنْظُرْ
بفتح الفاء وترك التنوين.	أَفِ
بكسر الحاء وتحريك الطاء بالفتح والمدّ، أي زيادة ألف بعدها، فتصير مدًا متصلًا (خَطَاءً).	خِطَاءًا
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِالْقُسْطَاسِ
بفتح الهمزة وبعدها تاء التانيث منصوبة منوثة ﴿سَيِّئَةٌ﴾	سَيِّئَةٌ
بياء التذكير ﴿يُسَيِّحُ﴾	نُسَيِّحُ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْءَانَ
بضم التنوين وصلًا	مَسْحُورًا ﴿٤٧﴾ أَنْظُرْ
﴿وَقَالُوا آءَ ذَا كُنَّا عِظَمًا وَرَفْتًا آءَ نَا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	

قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ	بضم اللام وصلًا.
ءَأَسْجُدُ	(ابن كثير) بتسهيل همزة الثانية بلا إدخال .
وَرَجُلَاكَ	بإسكان الجيم (وَرَجُلِكَ).
أَنْ يَخْشِفَ .. أَوْ يُرْسِلَ .. أَنْ يُعِيدَكُمْ .. فَيُرْسِلَ .. فَيَغْرِقَكُمْ	بالنون في تلك المواضع السابقة (نَخْشِفَ - يُرْسِلَ - يُعِيدَكُمْ - فَنُغْرِقَكُمْ).
خَلَقَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف ﴿خَلَقَكَ﴾
وَقُرْءَانَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْءَانَ الْفَجْرِ	بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة
مِنَ الْقُرْءَانِ	بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة
هَذَا الْقُرْءَانِ	بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة
حَتَّى تَفْجَرُ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَتَفْجَرُ الْأَنْهَارُ﴾.
كِسْفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾
قُلْ سُبْحَانَ	﴿قَالَ﴾ بالفعل الماضي.
﴿وَقَالُوا آءَ ذَا كُنَّا عِظَمًا وَرَفْتًا آءَ نَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	

فَسَلَّ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسَلَّ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
هَؤُلَاءِ إِلَّا	حَكَمَهَا حَكْمُ ﴿هَؤُلَاءِ﴾ إِنْ كُنْتُمْ ﴿﴾ بالبقرة
وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا	بضم اللام والواو وصلاً.
(ياءات الزوائد): ﴿لَيْنَ أَخْرَتَيْنِ إِلَى﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحاليين (وقفاً ووصلاً).	
(رواية حفص)	(سورة الكهف) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
عِوَجًا ① قِيَمًا	بغير سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
تَرَاوَرَّ	بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَرَاوَرُّ).
وَتَحَسَّبَهُمْ	بكسر السين.
وَلَمَلَيْتَ	بتشديد اللام (وَلَمَلَيْتَ)
أَكَلَهَا	بسكون الكاف.
ثَمَرٌ	بضم التاء والميم (ثَمَرٌ).
مِنْهَا مُنْقَلَبًا	بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿مِنْهَا﴾.
وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ	بضم التاء والميم
عُقْبًا	بضم القاف (عُقْبًا).
تُسِيرُ الْجِبَالَ	بتاء التانيث مكان النون وبفتح الياء المشددة (تُسِيرُ)، ورفع اللام من (الْجِبَالُ).

بُنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْآنَ
بكسر القاف وفتح الباء (قَبْلًا).	قُبْلًا
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا).	هَزُوا
بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلِكِهِمْ).	لِمُهْلِكِهِمْ
بكسر الهاء.	وَمَا أَنْسَيْنِيْهُ
بألف بعد الزاي مع تخفيف الباء (زَاكِئَةً).	زَاكِئَةً
بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لَتُخَذِّلَنَّهُ).	لَتُخَذِّلَنَّهُ
بوصل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعْ)	فَاتَّبَعْ سَبِيًّا
برفع الهمزة من غير تنوين ﴿جَزَاءُ﴾	جَزَاءُ الْحَسَنِ
بوصل الهمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ أَتَّبَعْ﴾ في الموضعين.	ثُمَّ أَتَّبَعْ سَبِيًّا
بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين.	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ
بإظهار النون الأولى، فيقرأ بنونين خفيفتين، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (مَكْنُتِي).	مَكْنُتِي
بضم الصاد والذال (الصُّدُفَيْنِ).	الصُّدُفَيْنِ
بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿دَكَّاءُ﴾	دَكَّاءٌ
سهل الهمزة الثانية بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى	أَوَّلِيَاءَ إِنَّا
بكسر السين	وَهُمْ يَخْشَوْنَ
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا).	وَرُسُلِيْ هَزُوا
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في : ﴿قُلْ رَبِّيْ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ﴾	
﴿فَعَسَى رَبِّيْ أَنْ يُؤْتِيَنِي﴾ ﴿لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّيْ أَحَدًا﴾ ﴿وَلَا أَشْرِكُ بِرَبِّيْ أَحَدًا﴾	

وانتبه: في (ثلاثة) مواضع: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة).

(ياءات الزوائد) أثبتها (ابن كثير) في الحاليين (وقفاً ووصلاً) في: ﴿يَهْدِينِ رَحْمَةً﴾

﴿يُؤْتِينَ خَبْرًا﴾ ﴿عَلَى أَنْ تَعْلَمِينَ مِمَّا﴾ ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا﴾ ﴿كُنَّا نَبِغُ﴾

(رواية حفص) سورة مريم (قراءة ابن كثير براوييه) (اليزي) و(قبل)

بهمزة مفتوحة غير منوثة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً ،
ويلتقي همزتان ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويسهل الهمزة
الثانية بين بين

زَكَرِيَّا إِذْ

بهمزة مضمومة غير منوثة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ
يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (ابن
كثير) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا
خالصة مكسورة.

يَزَكَرِيَّا إِنَّا

بضم العين (عَتِيًّا).

عَتِيًّا

بضم الميم

مِثْ

بكسر النون (نَسِيًّا).

نَسِيًّا

بفتح الميم ونصب التاء ﴿مَنْ تَحْتَهَا﴾.

مِنْ تَحْتَهَا

بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَاقَطُ).

تَسَاقَطُ

برفع اللام ﴿قَوْلُ﴾.

قَوْلُكَ الْحَقِّ

بفتح الهمزة ﴿وَأَنَّ﴾.

وَلِإِنَّ اللَّهَ

قراءة (قبل) بصريح السين (سراط)

هَذَا صِرَاطٌ

بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾

مُخْلِصًا

بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخِلُونَ) على بناء المفعول.

يَدْخِلُونَ الْجَنَّةَ

أَوْدَا	بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو على أصوله في الهمزتين : فـ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية دون إدخال .
مِثْ	بضم الميم
يَذْكُرْ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
جِثْيَا	بضم الجيم (جُثْيَا).
عَيْنَا	بضم العين (عُتْيَا).
صِلْيَا	بضم الصاد (صُلْيَا).
مَقَامَا	بضم الميم الأولى
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿مِنْ وَرَأَى وَكَانَتْ﴾ ﴿إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ﴾	
(رواية حفص)	سورة طه (قراءة ابن كثير براوييه) (الزبي) و(قبل)
الْقُرْآنَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
إِنِّي أَنَا رَبُّكَ	بفتح الهمزة ﴿إِنِّي﴾ مع فتح ياء الإضافة.
طَوَى	بلا تنوين في الواو في الحاليين.
مَهْدَا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مَهْدَا﴾.
سَوَى	بكسر السين (سَوَى)
فَيَسْجُتْكُمْ	بفتح الباء والحاء (فَيَسْجُتْكُمْ).
قَالُوا إِن هَذَا	قرأ (ابن كثير) بإسكان نون ﴿إِنْ﴾ و ﴿هَذَا﴾ بالألف مع تشديد النون والمد المشبع للساكين وصلًا ووقفًا ﴿إِنْ هَذَا﴾
يَمِينِكَ تَلَقَّفْ	قرأ (ابن كثير) بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء، وشدد

قَالَ ءَامَنْتُمْ	(البيزي) التاء وصلًا.
أَنْ أَسْرِ	<p>بوصل الهمزة وكسر النون من ﴿أَنْ﴾ في الوصل للساكنين ، فإذا وقف على ﴿أَنْ﴾ ابتداءً بهمزة مكسورة ، ومَنْ قرأ بوصل الهمزة رقق الراء وقفًا ، ومَنْ قرأ بقطعها كان له التفخيم والترقيق. وقال الضباع وإن أردت أن تقف على قوله ﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَنْ وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا ﴿فَأَسْرِ﴾ ، وأما في قراءة الباقيين في قراءة مَنْ قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد ص ٢٧١ طبعة دار الصحابة .</p>
يَمْلِكُنَا	بكسر الميم (يَمْلِكُنَا)
لَنْ تُخْلَفَهُ.	بكسر اللام (تُخْلَفُهُ)
فَلَا يَخَافُ	بحذف الألف بعد الخاء وحزم الفاء (فَلَا يَخَفُ)
قُرْءَانَا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
بِالْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَوَّلَم تَأْتِيهِمْ	بياء التذكير ﴿يَأْتِيهِمْ﴾
الْصِّرَاطِ	قراءة (قبل) بصريح السين (السرَاطِ)
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿لَعَلِّي ءَانِيَكُمْ﴾ ﴿هَرُونَ أَخِي﴾ ﴿أَشَدُّ﴾	
﴿وَلَا نَبِيَّ فِي ذِكْرِي﴾ ﴿أَذْهَبَا﴾ ﴿إِنِّي ءَانَسْتُ﴾ ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾	

﴿حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ ﴿٤١﴾ أَذْهَبَ ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) أثبتها (ابن كثير) في الحاليين في كلمة: ﴿أَلَا تَتَذَكَّرُ أَفْصَيْتَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قبل)
قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُوحِي إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحِي﴾
فَسَلُّوا	بنقل فتحة همزة ﴿فَسَلُّوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
نُوحِي إِلَيْهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحِي﴾
أَوَّلَ بَرٍّ	بحذف الواو ﴿أَلَمْ يَرِ﴾ اتباعاً للمصحف المكي، والباقون بإثباتها.
أَفَايُنَ يَتَّ	بضم الميم.
إِلَّا هُزُّوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هزُّوا).
وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	بضم الدال وصلًا
الدُّعَاءَ إِذَا مَا	سهل الهمزة الثانية بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى
وَضِيَاءَ	(قبل) بهمزة مفتوحة بعد الضاد، والباقون بياء مفتوحة في مكان الهمزة.
قَالُوا أَأَنْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
فَسَلُّوهُمْ إِنْ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسَلُّوهُمْ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.

أَفِ لَكُمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (حيثما وردت)
أَيَّمَّة	(راجع موضع سورة التوبة)
لِنُحْصِنَكُمْ	بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ)
وَزَكَّرِنَا إِذْ	بهمزة مفتوحة، وحيثُ يجتمع همزتان ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة فيسهلُ الهمزة الثانية بين (المكي)
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً
هَؤُلَاءِ ءَالِهَةٌ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (المكي).
لِلْكِتَابِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب).
قُلْ رَبِّ أَحْكُمْ	بضم القاف وإسكان اللام من غير ألف ﴿قُلْ﴾
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة ابن كثير براوييه) (البري) و(قنبل)
مَا نَشَأُ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
لِيُضِلَّ	بفتح الياء (لِيُضِلَّ)
هَذَانِ	شدد (المكي) النون ومدّ الألف قبلها مدّاً مشبهاً للساكن ، فالمدّ عنده من قبيل اللازم .
وَلَوْلَوْ	بخفض الهمزة الثانية (لَوْلَوْ).
صِرَاطِ الْحَمِيدِ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
سَوَاءٌ أَلْعَنَكُمُ	برفع الهمزة منوثة ﴿سَوَاءٌ﴾
ثُمَّ لَيَقْضُوا	قرأ (قنبل) بكسر اللام (ثُمَّ لَيَقْضُوا)

تنبیه: عند الابتداء بـ ﴿لَيَقْضُوا﴾ كسر اللام للجميع.	
بفتح الباء وسكون الدال وفتح الفاء من غير ألف (يَدْفَعُ)	يَدْفَعُ
بفتح الهمزة ﴿أُذِنَ﴾	أُذِنَ
بكسر التاء ﴿يُقْتَلُونَ﴾	يُقْتَلُونَ
بتخفيف الدال (هَلِمْتَ).	هَلِمْتَ
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مدأ متصلاً.	فَكَانَ
بياء الغيبة (يَعْدُونَ)	نَعْدُونَ
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مدأ متصلاً.	وَكَانَ
بحذف الألف وتشديد الجيم (مُعْجَزِينَ)	مُعْجَزِينَ
قراءة (قبل) بصريح السين (سراط)	إِلَى صِرَاطٍ
بالتاء الفوقية - تاء الخطاب - ﴿تَدْعُونَ﴾	مَا تَدْعُونَ
أسقط الهمزة الأولى (البي) مع القصر والمدّ . وسهّل الهمزة الثانية (قبل). ولـ (قبل) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.	أَلَسَّكَأَنَّ
خفف الزاي وسكون النون مع الإخفاء	يُنْزَلُ
(ياء الإضافة) : ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ أسكنها (ابن كثير)	
(ياءات الزوائد) : ﴿وَالْبَادِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحاليين (وقفاً ووصلاً).	
(سورة المؤمنين) (قراءة ابن كثير براوييه) (البي) و(قبل)	(رواية حفص)
بغير ألف بعد النون على الأفراد (لَأَمَنَتِهِمْ)	لَأَمَنَتِهِمْ
بكسر السين (سيناء)	سِينَاء

تَبَيَّنَتْ	بضم التاء وكسر الباء ﴿تُبَيَّنَتْ﴾
جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الأولى (البيزي) مع القصر والمد . وسهّل الثانية (قنبل) . ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المد الطويل للساكنين
كُلُّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ	بضم النون وصلاً
مِثْمُ	بضم الميم
تَنَزَّ	بالتنوين وصلاً وبإبداله ألفاً وقفاً
جَاءَ أُمَّةٌ	سهّل الهمزة الثانية بين بين .
رَبُوفٌ	بضم الراء (رُبُوفَةٌ)
وَلَنْ هَذِهِ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَلَنْ﴾
أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا	بكسر السين
إِلَى صِرَاطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
الصِّرَاطِ	قراءة (قنبل) بصريح السين (السراط)
﴿قَالُوا أَوَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَوَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾	
قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال .	
مِثْمَا	بضم الميم
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) .
جَاءَ أَحَدَهُمْ	قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع ، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده .

قَالَ كَمْ	بضم القاف وإسكان اللام على الأمر ﴿قُلْ﴾
فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿لَعَلِّيْ أَعْمَلُ صَالِحًا﴾	
(رواية حفص)	(سورة النور) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
وَفَرَضْنَاهَا	بتثقيـل الراء (وَفَرَضْنَاهَا)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
رَأْفَةً	بتحريك الهمزة بالفتح (رَأْفَةً)
شَهَادَةً إِلَّا	سهل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعٌ	بنصب العين ﴿أَرْبَعٌ﴾ .
وَالْخَمْسَةَ أَنْ	برفع الناء ﴿وَالْخَمْسَةَ﴾
غَضَبَ	
لَا تَحْسَبُوهُ	بكسر السين
وَتَحْسَبُونَهُ	بكسر السين
إِذَا تَلَقَّوْنَهُ	شدد (البيزي) التاء وصلأً ، وخففها غيره .
خُطُوبَاتٍ مَعًا	أسكن الطاء (البيزي)، وضم الطاء (قنبل)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
جِيوِينَ	بكسر الجيم
الْبِغَاءِ إِنْ	قرأ (البيزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر، فإذا نظرت إلى المنفصل قبلها كان لـ (البيزي) هذان الوجهان على قصر المنفصل. وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ مع الإشباع للساكنين .
مُبَيِّنَاتٍ	بفتح الياء (مُبَيِّنَاتٍ)

يُوقَدُ	بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (تَوَقَّدَ) على وزن (تَفَعَّلَ) مثل تَكْرَمَ وتَبَصَّرَ.
يُحْسِبُهُ	بكسر السين
سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ	قرأ (البيزي) بدون تنوين في (سَحَابٌ) وجرَّ (ظُلُمَاتٍ) الذي وقع عقب (سَحَابٌ)، وقرأ (قنبل) بالتنوين في ﴿سَحَابٌ﴾، وجرَّ (ظُلُمَاتٍ).
وَيَنْزِلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُبَيِّنَاتٍ	بفتح الياء (مُبَيِّنَاتٍ)
يَشَاءُ إِنْ	سهل الهزمة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
إِلَى صِرَاطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
وَيَتَّقِهِ	قرأ (ابن كثير) بكسر القاف وصله الهاء.
فَإِنْ قَوْلَا	شدد (البيزي) التاء وصلًا مع بقاء إخفاء النون، وخففها الباقون مع الإخفاء كذلك
وَلْيَسْأَلْنَهُمْ	بتخفيف الدال ويلزم منه سكون الباء (وَلْيَسْأَلْنَهُمْ)
لَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
بُيُوتِكُمْ أَوْ	بكسر الباء
بُيُوتٍ	
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .	
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
مَسْحُورًا ٨ أَنْظَرَ	بضم التنوين وصلًا.
وَيَجْعَلُ لَكَ	يرفع اللام ﴿وَيَجْعَلُ﴾

صَيِّقًا	بسكون الياء مخففة (صَيِّقًا).
ءَأَنْتُمْ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
هَتُولَاءِ أَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾.
تَشَقُّقُ	بتشديد الشين (تَشَقُّقُ).
وُنُزِلَ الْمَلَكَةُ	(وُنُزِلَ) بزيادة النون الساكنة، (وَأَرْفَعُ) اللام وخفف الزاي، ونصب ﴿الْمَلَكَةُ﴾ لأنه مفعول (وُنُزِلَ).
الْقُرَّاءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَتُمُودًا	بتنوين الدال وصلًا، وَمَنْ نَوْنٌ وقف بالألف المبدلة منه.
السَّوَاءُ أَفَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (المكي).
إِلَّا هُرُّوْا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُرُّوْا).
أَمْ تَحْسَبُ	بكسر السين
الرَّيْحَ	بالإفراد.
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا).
شَاءَ أَنْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (البزي). وإذا نظرت إلى المنفصل السابق يكون لـ (البزي) وجهان: قصر المنفصل مع وجهي: ﴿شَاءَ أَنْ﴾ وسهل الهمزة الثانية بين بين (قنبل) ولـ (قنبل) إبداءها ألفاً مع المدّ المشبع
فَسَتَلِيهِ	قرأ (المكي) بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة، فيصير النطق بسين مفتوحة

وَلَمْ يَقْتَرُوا	بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتَرُوا).
يُضْعَفُ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وحزم الفاء.
(ياء الإضافة) ﴿وَإِنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ بفتح الياء (البيزي)	
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
نَزَّلَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مِنَ السَّمَاءِ آيَةً	أبدل همزة الثانية ياءً خالصة (المكي)
أَرْجِهْ	قرأ (ابن كثير) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.
أَيْنَ لَنَا	سهّل همزة الثانية من غير إدخال (ابن كثير).
هِيَ تَلْقَفُ	قرأ (قنبل) بفتح اللام وتشديد القاف، كما أن (البيزي) انفرد بتشديد التاء فيها مع موضع الأعراف والشعراء كذلك. وله مواضع آخر سبق ذكرها في سورة البقرة، و(حفص) فقط هو الذي انفرد بسكون اللام وتخفيف القاف.
ءَامَنَّا	قرأ (المكي) بتحقيق همزة الأولى وتسهيل همزة الثانية بين بين من غير إدخال ، ولا خلاف بينهم في إبدال الثالثة ألفاً، كما تقدّم توضيحه في الأعراف وطه.
أَنْ أَسْرِ	راجع موضع سورة طه .
حَدِّثُونِ	بحذف الألف بعد الحاء (حَدِّثُونِ)
وَعْيُونِ	بكسر العين
نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	سهّل همزة الثانية (المكي).
خُلِقَ الْآوَلِينَ	بفتح الحاء وسكون اللام ﴿خُلِقَ﴾
فَرِهِينَ	بحذف الألف بعد الفاء (فَرِهِينَ).

أَصْحَبُ لَيْكَةِ	بلام مفتوحة من غير همز قلها ولا بعدها ونصب التاء .
بِالْقِسْطِاسِ	بضم القاف (بِالْقِسْطِاسِ).
كِسْفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
السَّمَاءِ إِنْ	سهّل (البيزي) همزة الأولى مع المدّ والقصر . وسهّل همزة الثانية بين بين (قبل). ولـ (قبل) إبدالها ياء مع الإشباع للساكنين
هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ ﴿٣٣﴾ تَنَزَّلُ عَلَىٰ	شدد (البيزي) التاء فيهما وصلًا، وخففها غيره، ولا خلاف في تخفيفها ابتداءً بها.
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿رَبِّ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾	
وانتبه: (خمس) مرات لفظ ﴿أَجْرِي﴾ ورد في هذه السورة في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب. ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكنهما (ابن كثير)	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قبل)
الْقُرْآنِ	بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة
بِشَهَابٍ قَبَسٍ	بترك التنوين (شهاب قَبَسٍ)
أَوْ لِيَأْتِيَنِي	بإظهار التنوين، الأولى مفتوحة مشددة، والثانية مكسورة مخففة كما رسمت في المصحف المكي على الأصل (أَوْ لِيَأْتِيَنِي).
فَمَكَثَ	بضم الكاف
مِنْ سَبِيلٍ	قرأ (البيزي) بفتح همزة بدون تنوين . وقرأ (قبل) بسكون همزة وصلًا ووقفًا.

وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴿١٥٦﴾	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
قَالِقَةٌ	قرأ (ابن كثير) بصلة الهاء.
أَلْمَلُوا إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
أَلْمَلُوا أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً (المكي).
أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً (المكي).
ءَأَشْكُرُ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
سَاقِيهَا	قرأ (قبل) بالهمز الساكن بعد السين مكان الألف (سَاقِيهَا)
أَيَّ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلًا.
مَهْلِكٌ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلِكٌ) .
أَنَّا دَمَرْنَاهُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ﴾
بِوُثْنِهِمْ	بكسر الباء
أَيُّكُمْ	سهل الهمزة الثانية من غير إدخال (ابن كثير)
أَمَّا يَتُشَكَّرُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تَشْكُرُونَ﴾
أَءِلَهُ	سهل الهمزة الثانية من غير إدخال (ابن كثير) في المواضع الخمسة.
لَذَكَّرُونَ	بتاء الخطاب مع تشديد الدال.
الرَّيْحَ	بالإفراد
بُشْرًا	بالتون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا).
بَلِ أَدْرَاكَ	بهمزة قطع مفتوحة وصلًا وابتداءً، وسكون الدال مخففة، وينزح من

ذلك سكون لام ﴿بَل﴾ إذ لم يلقها ساكن ﴿بَلْ أَذْرَكَ﴾	
﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا آيَاتًا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل همزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
بكسر الضاء (ضَيِّقُ).	ضَيِّقُ
بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة	الْقُرْآنَ
قرأ (المكي) ﴿وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ﴾	وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ
قرأ (المكي) بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الياء	الدُّعَاءَ إِذَا
بكسر همزة ﴿إِنَّ﴾	أَنَّ النَّاسَ
بمدّ همزة وضمّ التاء (آتوهُ).	آتُوهُ
بكسر السين.	تَحْسَبَهَا
بياء الغيب ﴿بِمَا يَفْعَلُونَ﴾	بِمَا يَفْعَلُونَ
بدون تنوين في (فَرَعَ)، وكسر الميم من ﴿يَوْمِيذٍ﴾ وهو في الحقيقة خفض	فَرَغَ يَوْمِيذٍ
بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة	الْقُرْآنَ
بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.	وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في ﴿إِنِّي ءَأَسْتُ نَارًا﴾	
وانتبه: ﴿أَوْزَعْنِي أَنْ﴾ فتح الياء (البري)	
(ياءات الزوائد): ﴿أَتَيْدُونَنِي بِمَالٍ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحاليين (وقفاً ووصلاً).	
﴿فَمَا ءَاتَيْنِي اللَّهُ﴾ قرأ بمحذف الياء في الحاليين (ابن كثير)	

(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة ابن كثير براوييه) (البري) و(قنبل)
أَيْمَةً	(راجع موضع سورة التوبة)
هَتَيْنِ	قرأ (المكي) بتشديد النون مع (القصر والتوسط والطول) وصلًا ووقفًا، والقصر مذهب الجمهور، وتجاوز الأوجه الثلاثة لغيره حين الوقف
جَذَوَفَ	بكسر الجيم (جَذَوَفَ).
الرَّهْبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهْبِ).
فَذَانِكَ	بتشديد النون مع المد المشيع (فَذَانِكَ)
يُصَدِّقُنِي	يجزم القاف (يُصَدِّقُنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحاليين .
وَقَالَ مُوسَى	بحذف الواو قبل ﴿ قَالَ ﴾ هكذا ﴿ قَالَ مُوسَى ﴾، لأن الواو ساقطة في المصحف المكي ومثبتة في غيره.
أَيْمَةً	(راجع موضع سورة التوبة)
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).
بِضْيَاءٍ	قرأ (قنبل) بهمزة مفتوحة بعد الضاد (بِضْيَاءٍ)
لِخَسَفَ بِنَا	بضم الحاء وكسر السين (لِخَسَفَ).
الْقُرْآنَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي ءَانَسْتُ﴾ ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿لَعَلِّي ءَاتِيكُمْ﴾ ﴿لَعَلِّي أَطْلُعُ﴾ ﴿عَسَى رَبِّي أَنْ﴾	
﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم (٨٥) فتحهما (ابن كثير)	
وانتبه: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
وانتبه: ﴿عِنْدِي أَوْلَمَ يَعْلَمُ﴾ فتح الباء (ابن كثير) بخلاف، والتحريرات كالتالي:	

(البزي) له السكون، و(قنبل) له الفتح	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت. (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
النَّشَاءَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَ)
مَوَدَّةٌ	برفع (مَوَدَّةٌ) دون تنوين.
﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ أَيَيْتُكُمْ لَتَأْتُونَ﴾	
قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الحمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
مَنْجُوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
وَنَحْمُودًا	بتنوين الدال وصلًا، وَمَنْ وَنَ وقف بالألف المبدلة منه.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية -تاء الخطاب- ﴿مَا تَدْعُونَ﴾
ءَايَأْتُ مِنْ رَبِّيَّ	بحذف الألف بعد الياء على التوحيد
وَيَقُولُ ذُقُوا	بنون العظمة ﴿وَنَقُولُ﴾
وَكَايِنَ	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها حمزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً.
وَلِيَتَمَتَّعُوا	بسكون اللام (وليتمتعوا)
(رواية حفص)	(سورة الروم) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ	برفع التاء الفوقية ﴿عَاقِبَةُ﴾
الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	بتخفيف الياء، أي بسكونها (المَيِّتِ - المَيِّتِ).
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾
وَيُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (وَيُنَزَّلُ).

عَاتِبْتُمْ مِّن رَّبًّا	بالقصر، أي حذف الألف بعد الهمزة (أَتَيْتُمْ).
لِيُذِيقَهُمْ	قرأ (قبل) بنون العظمة (لِيُذِيقَهُمْ)
الرَّيْحَ فَثَبِيرُ	بالإفراد
يُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
عَاتِرٍ رَّحِمَتِ	بحذف الألفين على الإفراد (أَثَرِ).
وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّةَ الدُّعَاءَ	(وَلَا يَسْمَعُ الصَّمَّةُ الدُّعَاءَ).
الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
(ضَعُفٍ... ضَعُفٍ... ضَعُفًا) بضم الضاد قولاً واحداً.	
يَنْفَعُ	بناء التانيث (يَنْفَعُ).
الْقُرْآنِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة ابن كثير براوييه) (البري) (وقبل)
لِيُضِلَّ	بفتح الياء
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذَهَا).
هَزُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا).
أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ	بضم النون وصلًا
يَبْنَىٰ لَا تَشْرِكُ	إسكان الياء مخففة لـ (ابن كثير) براوييه.
يَبْنَىٰ إِنَّهَا	كسر الياء مشددة (ابن كثير) براوييه في الموضع الثاني
يَبْنَىٰ أَفْرِ	فتح الياء مشددة لـ (البري)، وإسكانها مخففة لـ (قبل) في الثالث

بِسْكَونِ الْعَيْنِ وَتَاءٍ مَنْوُتَةٍ مَنْصُوبَةٍ عَلَى التَّائِيثِ وَالْإِفْرَادِ ﴿نِعْمَةٌ﴾	نِعْمَةٌ
بِتَاءِ الْخُطَابِ ﴿تَدْعُونَ﴾	يَدْعُونَ
بِتَخْفِيفِ الزَّايِ، وَبِالتَّالِي سِكَوْنِ النُّونِ قَبْلَهَا وَإِخْفَائِهَا عِنْدَ الزَّايِ (وَيُنْزَلُ).	وَيُنْزَلُ الْغَيْثُ
سُورَةُ السَّجْدَةِ (قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ بِرَاوِيهِ) (الْبِزْي) وَ(قَبْلُ)	(رَوَايَةُ حَفْصِ)
قَرَأَ (الْبِزْي) بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الْأُولَى مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ. وَقَرَأَ (قَبْلُ) بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ. وَلَمْ (قَبْلُ) إِبْدَالَهَا حَرْفَ مَدٍّ مَعَ الْقَصْرِ.	الْأَسْمَاءُ إِلَى
بِسْكَوْنِ اللَّامِ ﴿خَلَقَهُ﴾	خَلَقَهُ
﴿وَقَالُوا أَيْنَ مَا ضَلَّلَنَا فِي الْأَرْضِ آيَةً﴾ قَرَأَ بِالِاسْتِفْهَامِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ مَعَ تَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ كَالْيَاءِ عَلَى قَاعِدَتِهِ بِلَا إِدْخَالِ.	
(رَاجِعَ مَوْضِعَ سُورَةِ التَّوْبَةِ)	أَيِّمَةً
سَهَّلَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ بَيْنَ بَيْنِ (الْمَكِّي).	الْأَسْمَاءُ إِلَى
سُورَةُ الْأَحْزَابِ (قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ بِرَاوِيهِ) (الْبِزْي) وَ(قَبْلُ)	(رَوَايَةُ حَفْصِ)
قَرَأَ (الْبِزْي) بِحَذْفِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ، وَلَهُ فِي الْهَمْزَةِ رَجْهَانِ وَصَلًا وَهَمًا: (أ) إِبْدَالُهَا يَاءً سَاكِنَةً مَعَ مَدِّ الْأَلْفِ الَّتِي قَبْلَهَا سِتْ حَرَكَاتٍ.	﴿الَّتِي﴾
(ب) تَسْهِيلُهَا بَيْنَ بَيْنٍ مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ فِي الْأَلْفِ. أَمَّا عِنْدَ الرُّوقِفِ فَلَمْ (الْبِزْي) وَرَجْهَانِ وَهَمًا: (أ) إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ يَاءً سَاكِنَةً مَعَ الْمَدِّ الْمَشْبُوعِ فِي الْأَلْفِ قَبْلَهَا. (ب) الرُّوْمُ مَعَ التَّسْهِيلِ مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ فِي الْأَلْفِ. (وَقَبْلُ) لَهُ حَذْفُ الْيَاءِ وَتَحْقِيقُ الْهَمْزَةِ فِي الْحَالِينِ.	
بِفَتْحِ التَّاءِ الْمُثَنَّاءِ وَتَشْدِيدِ الظَّاءِ وَالْهَاءِ وَفَتْحِهَا مَعَ حَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الظَّاءِ (تُظْهِرُونَ).	

بفتح الميم الأولى (مَقَامٌ).	لَا مُقَامَ
بقصر الهمة .	لَا تَوَهَا
بكسر السين.	يَحْسِبُونَ
بكسر الهمة (إِسْوَةٌ).	أُسْوَةٌ
بفتح الياء	مُبَيِّنَةٌ
بنون مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع كسر العين وتشديدها ونصب باء ﴿الْعَذَابِ﴾ هكذا ﴿تُضَعَّفُ لَهَا الْعَذَابُ﴾.	يُضَعَّفُ لَهَا الْعَذَابُ
قرأ (البيزي) بتسهيل الهمة الأولى مع المد والقصر وقرأ (قبل) بتسهيل الهمة الثانية ، ولـ (قبل) إبدالها حرف مدّ وله حينئذ وجهان : المدّ المشبع إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر لالتقاء الساكنين ، والقصر إن اعتد بحركة النون العارضة ، وهذان الوجهان عند وصل ﴿إِنْ﴾ بـ ﴿أَتَقَيَّتْ﴾ ، فإن وقف على ﴿إِنْ﴾ فليس له حالة الإبدال إلا المدّ المشبع لوجود الساكنين .	مِنَ الْإِسَاءِ إِنْ أَتَقَيَّتْ
بكسر القاف (وَقَرَنَ)	وَقَرَنَ
بكسر الباء	يُؤَيِّدُكَ
(البيزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.	وَلَا تَبْرَحْ
بتاء التانيث ﴿تَكُونُ﴾.	أَنْ يَكُونَ
بكسر التاء (وَخَاتَمَ).	وَخَاتَمَ
بهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمة	تُرْجَى

وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ	قرأ (البيزي) بتشديد التاء وصلًا ، وغيره بتخفيفها
فَتَسْلُوهُنَّ	بنقل فتحة همزة ﴿فَتَسْلُوهُنَّ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
أَبْنَاءُ إِخْوَانِهِنَّ	قرأ (البيزي) بتسهيل همزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق . وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ	قرأ (المكي) بتحقيق همزة الأولى وإبدال همزة الثانية ياءً خالصة.
كَبِيرًا	بالتاء المثلثة ﴿كَبِيرًا﴾ .
(رواية حفص)	سورة سبا (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
مُعْجَزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقل الجيم (مُعْجَزِينَ)
صِرَاطِ الْعَزِيزِ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
كِسْفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾ .
السَّمَاءِ إِنَّ	قرأ (البيزي) بتسهيل همزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدّم لبقاء أثر الهمز كما سبق . وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
لِسَبَإٍ	قرأ (البيزي) بفتح همزة بدون تنوين . وقرأ (قنبل) بسكون همزة وصلًا ووقفًا.
مَسْكِينِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسْكِينِهِمْ﴾ .
ذَوَاتِ أَكُلٍ	بإسكان الكاف وتنوين اللام .
وَهَلْ يُجْزَى إِلَّا الْكَفُورَ	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى) ورفع راء (الْكَفُورُ)

بَعْدَ	بالقصر، أي بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بَعْدَ).
صَدَقَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾
قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام وصلًا.
الْفُقَرَاءِ	بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة
مُعْجِزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيب الجيم (مُعْجِزِينَ)
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جِيعًا ثُمَّ يَقُولُ﴾
أَهْوَلَاءِ إِنَّا كُرُّ	قرأ (البزي) بتسهيل همزة الأولى مع المدّ والقصر. و (قنبل) بتسهيل همزة الثانية. ولـ (قنبل) إبدال همزة الثانية حرف مدّ مع الإشباع.
(ياءات الإضافة): ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿كَالْجَوَابِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحاليين (وقفًا ووصلًا).	
(رواية حفص)	سورة فاطر (قراءة ابن كثير براويه) (البزي) و (قنبل)
يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ	سهّل همزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واوًا محضة مكسورة
الرِّيحَ	بالإفراد
مَيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة
الْفُقَرَاءِ إِلَى	سهّل همزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واوًا محضة مكسورة
أَلْعَلَّمُونَا	سهّل همزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واوًا محضة مكسورة
وَلَوْ لَوْ	بخفض همزة الثانية (لَوْ لَوْ).
الْسَّيِّئِ إِلَّا	سهّل همزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واوًا محضة مكسورة
جَاءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (البزي) بإسقاط همزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح

لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدر ألف ، إذ لا ساكن بعده .	
قال أبو شامة: وليس في سورة فاطر ياء إضافة .	
(رواية حفص)	سورة يس (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
وَالْقُرْآنِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
تَنْزِيلٍ	برفع اللام ﴿تَنْزِيلٍ﴾
سَكِّدَا	بضم السين.
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
أَيْنَ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
ءَأَتَّخِذُ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
لَمَّا	بتخفيف الميم.
الْعَيْنُونَ	بكسر العين
وَالْقَمَرِ	برفع راء ﴿وَالْقَمَرِ﴾ .
يَخِصِّمُونَ	بفتح الخاء فتحة تامة كاملة وتشديد الصاد.
مَرْقِدًا هَذَا	بغير سكت وصلًا.
شُغِلَ	بسكون الغين (شُغِلَ).
وَأَنِ اعْبُدُونِي	بضم النون وصلًا
هَذَا صِرَاطٌ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)

بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جَبَلًا)	جَبَلًا
قراءة (قَبِل) بصريح السين (السراط)	الْصِرَاطَ
بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (تَنْكِسُهُ).	تَنْكِسُهُ
بنقل حركة الممزة إلى الراء وحذف الممزة	وَقُرْءَانٌ مُّبِينٌ
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿إِنِّي ءَامَنْتُ بِرَبِّكُمْ﴾	
سورة الصافات (قراءة ابن كثير براوييه) (الزي) و(قبل)	(رواية حفص)
ترك التنوين (بِزِينَةٍ).	بِزِينَةٍ
بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾	يَسْمَعُونَ
﴿أَوَدَا مِنَّا وَكُنَّا نُرَابَا وَعَظْمًا أَوِنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾	
قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الممزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
بضم الميم	وَمِنَّا
(الزي) بتشديد التاء مع المد المشع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعَيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأما عند البدء بها فبتخفيف التاء.	لَا تَنَاصَرُونَ
قرأ (المكي) بتسهيل الممزة الثانية من غير إدخال	أَيْنَا لَنَارِكُوا
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	الْمُخْلِصِينَ
قرأ (المكي) بتسهيل الممزة الثانية من غير إدخال	يَقُولُ أَيْنَكَ
﴿أَوَدَا مِنَّا وَكُنَّا نُرَابَا وَعَظْمًا أَوِنَا لَمَدِيُونُونَ﴾	
قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الممزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
بضم الميم	وَمِنَّا
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	الْمُخْلِصِينَ

أَيْفَكَ	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
يَبْنَى	بكسر الياء مشددة.
الصَّرَاطُ	قراءة (قنبل) بصريح السين (السراط)
اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	برفع الثلاثة ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرَى﴾ ﴿إِنِّي أَدْبَحُكَ﴾	
(رواية حفص)	سورة ص (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
وَالْقُرْآنِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَنْزَلَ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
لَتُنِكَ	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
هَؤُلَاءِ إِلَّا	فيه همزتان متفتحتان من كلمتين ، قرأ (البيزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل ، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المقررة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغير بأي نوع من أنواع التغيير يجوز مدّه على الأصل وقصره رعاية للتغيير العارض ولـ (البيزي) وجهان : تسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر. وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) وجه آخر: وهو إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياءً ساكنة ، فيمدّ للساكن طويلاً.
الصَّرَاطُ	قراءة (قنبل) بصريح السين (السراط)
يَالسُّوقِ	قرأ (قنبل) بهمزة ساكنة بعد السين ، وعنه كذلك بهمزة

مضمومة بعد السين وبعدها واو ساكنة مدية، والوجهان عنه صحيحان	
بضم التنوين وصلًا.	وَعَذَابٍ ﴿١١﴾ أَزْكَضٍ
بالتوحيد ﴿عَبْدَنَا﴾	عِبْدَنَا إِنْزِهِيْمَ
بياء الغيب ﴿يُوعَدُونَ﴾	تُوعَدُونَ
بتخفيف السين (وَعَسَاقٌ).	وَعَسَاقٌ
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	الْمُخْلِصِينَ
بنصب القاف (فَالْحَقُّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَالْحَقُّ﴾.	فَالْحَقُّ
فتح (ابن كثير) بياء الإضافة في: ﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِي نَجَّةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ أسكنهما (ابن كثير)	
سورة الزمر (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قبل)	(رواية حفص)
قرأ (ابن كثير) بصلة الهاء وضمها.	يَرْضُهُ
بفتح الياء (لِيُضِلَّ).	لِيُضِلَّ
بتخفيف الميم (أَمَّنْ).	أَمَّنْ
(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.	مِنْ هَادٍ
بنقل حركة الهزمة إلى الراء وحذف الهزمة	الْفُرْمَانِ
بالمدة، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمًا).	سَلَمًا
بتشديد التاء (فُتِّحَتْ - وَفُتِّحَتْ).	فُتِّحَتْ... وَفُتِّحَتْ
فتح (ابن كثير) بياءات الإضافة في: ﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾	
(سورة غافر) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قبل)	(رواية حفص)

وَيُنْزِلُكَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُكَ).
وَاقٍ... هَادٍ	(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.
أَوْ أَنْ يُظْهِرَ ...الْفَسَادَ	(وَأَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ)
فَأَطَّلَعَ	برفع العين (فَأَطَّلَعَ).
وَصَدَّ	بفتح الصاد.
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الحاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
أَدْخَلُوا	بهمزة وصل تسقط وصلاً وتثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ادْخُلُوا).
لَا يَنْفَعُ	بناء التأنيث ﴿نَنْفَعُ﴾
نَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
سَيَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الحاء (سَيَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
شُيُوخًا	بكسر الشين
جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ	قرأ (البيزي) بإسقاط همزة الأولى مع القصر والمدّ . وقرأ (قنبل) بتسهيل همزة الثانية . ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في : ﴿ذَرُونِي أَقْتُلْ﴾ ﴿أَدْعُوَنِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدَلَ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ﴾	
﴿وَيَقُولُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿لَعَلِّي أَنْتَلِعُ بِالسَّيْبِ﴾ ﴿مَا لِي أَدْعُوَكُمْ﴾	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	

﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ ﴿يَوْمَ النِّدَادِ﴾ ﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾

(رواية حفص)	سورة فصلت (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
قُرْءَانًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَيِّنْكُمْ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
نَحْسَاتٍ	بسكون الحاء (نَحْسَاتٍ).
جَزَاءُ أَعْدَاءِ	أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة (المكي).
أَرِنَا الَّذِينَ	أسكن الراء (ابن كثير)
الَّذِينَ	قرأ (المكي) بتشديد النون في الخالين مع (القصر والتوسط والطول) في الباء ، والباقون بالتخفيف مع القصر وصلًا ، ومع الأوجه الثلاثة وقفًا، والمراد بالقصر في الوصل إسقاط المد بالكلية ، فينطق بياء ساكنة لينة ، وأما القصر في الوقف فالمراد به المد بمقدار حركتين كقصر (المكي).
ءَاجَجِيْ	بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
ثُمَّ رَبِّ	بحذف الألف بعد الراء على الأفراد. وانتبه: وقف عليها بالهاء.
فتح (ابن كثير) (باء الإضافة) في كلمة: ﴿أَيْنَ شُرَكَاءِي قَالُوا﴾	
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
يُوحَىٰ إِلَيْكَ	بفتح الحاء وألف بعدها في اللفظ ﴿يُوحَىٰ إِلَيْكَ﴾.
قُرْءَانًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يُبَشِّرُ	بفتح الباء وسكون الباء وضم الشين مخففة
فَفَعَلُوا	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾.
يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ ...	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنَزِّلُ).

يُنَزَّلُ الْغَيْثَ	
يَشَاءُ إِنَّهُ... يَشَاءُ إِنشَاءً	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥١﴾ صِرَاطِ اللَّهِ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ) (سراطٍ)
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
قُرْءَانًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهْدًا﴾
يُنشِئُوا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يُنشِئُوا).
عِبْدُ الرَّحْمَنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِنْدُ﴾ .
قَالُوا لَوْ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾
الْقُرْءَانُ عَلَى	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
لِيُؤْتِيَهُم	بكسر الباء
سُقُقًا	بفتح السين وسكون القاف ﴿سَقُقًا﴾
لَمَّا مَتَّعْ	بتخفيف الميم.
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
جَاءَنَا	بألف بعد الهمزة (جَاءَنَا).
عَلَى صِرَاطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
أَسْوَرَةٍ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٍ).

اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (ابن كثير)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .	ءَالِهَتُنَا
بمحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ)	تَشْتَهِيهِ
بكسر السين	أَمْ يَحْسِبُونَ
سهّل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر (البيزي). وسهّل الهمزة الثانية (قنبل) ولـ (قنبل) إبدالها ياء مع القصر لتحرك ما بعدها .	فِي السَّمَاءِ إِلَهُ
بياء الغيب ﴿يُرْجَعُونَ﴾	تُرْجَعُونَ
بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).	وَقِيلَهُ يَكْرِبِ
سورة الشورى لا يوجد فيها من ياءات الإضافة شيء، وإنما فيها زائدة واحدة وهي: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحاليين (وفقاً ووصلاً).	
وفي سورة الزخرف: من (ياءات الإضافة) : ﴿مِنْ تَحْتِ آفَلَا﴾ فتح الباء (البيزي)	
(رواية حفص)	سورة الدخان (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) (وقنبل)
ربّ السموات	برفع الباء ﴿رَبِّ﴾
فَأَمْرٍ	(راجع موضع سورة هود)
وَعِوْنٍ	بكسر العين
فَاعْتَلَوْهُ	بضم التاء (فاعتلوه).
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة : ﴿إِنِّي آتِيكُمْ بِسُلْطَانٍ﴾	
(رواية حفص)	سورة (الجاثية) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) (وقنبل)
هَزُواً	بضم الزاي مع الهمز وصلّاً ووفقاً (هَزُواً).
سَوَاءٌ	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَاءٌ﴾

تَذَكُّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).
هَزُؤًا وَغَرَّكَوْرًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا).
(رواية حفص)	سورة (الأحقاف) (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
لَيْسَ ذَرَّ	ذكر الشاطبي أن (البيزي) له الخلاف في موضع الأحقاف، ولكن قال العلماء: ينبغي الاختصار على الخطاب للبيزي في الأحقاف. قال أبو عمرو الداني في غير (التيسير): قرأ (البيزي) (لَيْسَ ذَرَّ) بالتاء، وأقرأني الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة عنه بالياء، وبالأول آخذ. أي بالخطاب. وقال ابن الجزري: وإطلاقه الخلاف في التيسير خروج عن طريقه.
إِحْسَنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.
كَرَّهَا مَعًا	بفتح الكاف ﴿كَرَّهَا﴾.
نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتَقَبَّلُ) (وَيُتَجَاوَزُ)، ويرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُتَقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (وَيُتَجَاوَزُ).
أَفِي	بفتح الفاء وترك التنوين.
أَذْهَبْتُمْ	بزيادة همزة (أأذهبتم)، ويسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف دون إدخال.
لَا يُرَى إِلَّا مَسْكِنُهُمْ	بناء مثناة فوقية مفتوحة ونصب نون ﴿مَسْكِنُهُمْ﴾ هكذا ﴿لَا تَرَى إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ﴾.
الْقُرَّاءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَوْلِيَاءَ أَوْلِيَتِكَ	قرأ (البيزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر. و(قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية. ولـ (قنبل) إبدالها حرف مد مع القصر لتحرك ما بعدها. (وليس في القرءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)

فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿أَتَعِدَّانِي أَنْ أُخْرَجَ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ﴾	
وانته: ﴿وَلِكَيْتَ أَرِنَكَ﴾ ﴿أَوْزِعَنِي أَنْ أَشْكُرَ﴾ فتحهما (البزي)	
سورة محمد ﷺ (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قبل)	(رواية حفص)
بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)	وَالَّذِينَ قُتِلُوا
بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً.	وَكَايِنَ
بالقصر، أي بحذف الألف بعد همزة (أَسِنَ).	ءَاسِنٍ
البزي يقرأ كـ (حفص) كما قال المحققون.	ءَانِفًا
قرأ (البزي) بإسقاط همزة الأولى وتحقيق همزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكسبية، بخلاف ما إذا بقي أثره، فإن المد حينئذ يكون أرجح. وقرأ (قبل) بتسهيل همزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـ (قبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.	جَاءَ أَشْرَاطُهَا
بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة	الْقُرْآنَ
بفتح همزة (أَسْرَارُهُم).	إِسْرَارَهُ
قرأ (قبل) همزة محققة بلا ألف.	هَكَانَ هَكَوْلًا
سورة الفتح والحجرات و(ق) (قراءة ابن كثير براوييه)	(رواية حفص)
قراءة (قبل) بصريح السين (سراطاً)	وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا
بضم السين	دَابِرَةُ السَّوَاءِ
قرأ الأربعة بالغيب (لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُعْزِزُوهُ وَيُوقِرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ)	لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَيُوَفِّرُوهُ

وَسَيُجْرَهُ	
عَلَيْهِ اللَّهُ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَيُوتِيهِ	بالنون (فَسَيُوتِيهِ).
صِرَاطًا	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطًا)
شَطَطُهُ	بتحريك الطاء بالفتح (شَطَطُهُ).
سُوقِيهِ	قرأ (قنبل) بهمزة ساكنة بعد السين بدلاً من الواو، وعنه أيضاً ضم الهمزة بعد السين وبعدها واو ساكنة ، وهذا الوجه صحيح مقروء به وإن لم يذكر في التيسير، والباقون بواو ساكنة بعد السين.
وَلَا نُنَابِرُوا ... وَلَا نَجَسُّوا	(البيزي) بتشديد التاء مع المدة المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعين إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فبتخفيف التاء.
لِتَعَارِفُوا	شدد التاء وصلًا ووقفًا (البيزي)، وخففها غيره كذلك.
وَاللَّهُ بِصِيرٍ يَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ بِصِيرٍ يَمَّا تَعْمَلُونَ﴾.
وَالْقُرْآنِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَيَّذَا	سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).
مَتَنَا	بضم الميم
تُوعَدُونَ	بياء الغيب ﴿يُوعَدُونَ﴾.
مُنِيبٌ ③٣ أَدْخَلُوهَا	بضم التنوين وصلًا.
وَأَذْبَرَ	بكسر الهمزة ﴿وَأَذْبَرَ﴾.
تَسْقُوقُ	بتشديد الشين.

يَأْلُقَرَّانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
(ياءات الزوائد): ﴿يُنَادِ﴾ وقف (ابن كثير) بالياء في ﴿يَوْمَ يُنَادِ﴾ بخلاف، فله إثباتها وحذفها وقفاً، ويحذفها وصلأ قولاً واحداً لوجود الساكن بعدها	
﴿الْمُنَادِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفأ ووصلأ).	
(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات إلى نهاية الجزء ٢٧ (قراءة ابن كثير براوييه)
وَعِيُونَ	بكسر العين
لَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (لَذَكَّرُونَ).
الْأَنْتَهُمُ	بكسر اللام (الْأَنْتَهُم).
لَا لَعَوْ فِيهَا وَلَا تَأْنِيَهُ	بفتح الواو من ﴿لَعَوْ﴾ والميم من ﴿تَأْنِيَهُ﴾ من غير تنوين (لَا لَعَوْ فِيهَا وَلَا تَأْنِيَهُ)
الْمُصَيِّطُونَ	قرأ (قنبل) بالسين . و(الزبي) بالصاد الخالصة.
يُضَعِّقُونَ	بفتح الياء (يُضَعِّقُونَ)
وَمَنَوَ	بالمهمز (مَنَوَ) فتصبح مدأ متصلاً، فتمدأ أربع حركات
ضِيْرَى	(ضِيْرَى) بهمزة ساكنة بعد الضاد في مكان الياء في قراءة غيره.
النَّشَاءَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مدأ متصلاً (النَّشَاءَ)
وَمُمَوْدَفَاً	بإثبات التنوين وصلأ ويقف بالألف.
نُكْرٍ	بسكون الكاف
عِيُونَا	بكسر العين
يَسْرَتَا الْقُرْآنَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة

أَلْفَيْ الدَّكْرِ	سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).
جَاءَ ءَالٌ	قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ. (وقبل) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ولـ (قبل) إبدالها ألفاً مع القصر والمدّ.
(ياءات الزوائد): ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ﴾ أنبتها في الحالين (البيزي).	
﴿مُتَهَيِّعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾ أنبتها في الحالين (ابن كثير).	
(رواية حفص)	سورة الرَّحْمَنِ والواقعة والحديد. (قراءة ابن كثير براوييه)
عَلَّمَ الْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
شَوَاطُ	بكسر الشين (شَوَاطُ)
وَنَحَاسٌ	بجر السين (وَنَحَاسِ)
يُزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُزِفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿وَكَاثُوا يَقُولُونَ أَيُّذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
مِتْنَا	بضم الميم
شُرِبَ	بفتح الشين (شُرِبَ).
قَدَرْنَا	بتخفيف الدال (قَدَرْنَا).
النَّشَاءَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النَّشَاءَ)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
ءَأَنَّتُمْ تَخْلُقُونَهُ	سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).

سَهِّلْ الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَأَنْتُمْ تَزْعُمُونَ
سَهِّلْ الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ
سَهِّلْ الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	لَقُرْآنًا كَرِيمٌ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنَزِّلُ
بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فِيضَعْفُهُ).	فِيضَعْفُهُ
قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المد حينئذ يكون أرجح . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى. ولـ(قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.	حَتَّى جَاءَ أَمْرُهُ
بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾	وَمَا نَزَّلَ
بتخفيف الصاد فيهما ، واتفقوا على تشديد الدال	الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ
بحذف الألف وتشديد العين ، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.	يُضَاعَفُ
الجزء ٢٨ ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ وسورة الحشر (قراءة ابن كثير براويه)	(رواية حفص)
بفتح الباء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (يُظْهِرُونَ).	يُظْهِرُونَ
سبق بسط الكلام عليه وصلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.	الَّتِي

بإسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد (المَجْلِس).	أَلْمَجْلِسِ
بكسر الشين فيهما (الشِرْزُوا) وإذا ابتداء فبكسر همزة الوصل.	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا
سهّل همزة الثانية من غير إدخال (المكي).	ءَأَشْفَقْتُمْ
بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ
بكسر الجيم وفتح الدال ومذها، أي إثبات ألف بعدها على الأفراد (جَدَار).	جَدَارٍ
بكسر السين	تَحْسَبُهُمْ
بنقل حركة همزة إلى الراء وحذف همزة	أَلْقُرْءَانَ
بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُقْصَل).	يُقْصَلُ
بكسر همزة (إِسْوَة).	أُسْوَةٌ مَعًا
أبدل همزة الثانية واواً محضة (المكي)، واتفقوا على تحقيق همزة الأولى	وَالْبَعْضَاءُ أَبَدًا
شدد (البيزي) التاء وصلًا وخففها غيره ، واتفقوا على تخفيفها ابتداء .	أَنْ تَوَلَّوْهُمْ
بنقل فتحة همزة ﴿وَسَلُّوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	وَسَلُّوا
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾	
سورة الصف: (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قبل)	(رواية حفص)
بتوين ﴿أَنْصَارَ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَارًا لِلَّهِ) ﴿	أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿بَعْدَى اسْمِهِ أَحْمَدُ﴾	

(رواية حفص)	(ومن سورة المنافقين إلى الملك) (قراءة ابن كثير براوييه)
خُشِبْ	(قنبل) بسكون الشين (خُشِبْ)
يَحْسِبُونَ كُلَّ	بكسر السين
جَاءَ أَجْلُهَا	قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكسبية، بخلاف ما إذا بقي أثره، فإن المد حينئذ يكون أرجح. وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع القصر.
يُضَعِّفُهُ	بحذف الألف وتثقيب العين (يُضَعِّفُهُ).
مُبَيِّنَةٌ	بفتح الياء
بَلَغَ أَمْرُهُ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرُهُ﴾ هكذا (بَالِغُ أَمْرُهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير.
وَأَلْتَمِسْ مَعًا	سبق بسط الكلام عليه وصلًا ووقفًا في سورة الأحزاب.
وَكَايْنِ	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة يبين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مدًا متصلًا.
مُبَيِّنَتٌ	بفتح الياء
تَظَاهَرَا	بتشديد الظاء.
وَجَبْرِيلُ	بفتح الجيم (وَجَبْرِيلُ)
وَكُتَيْبَةٍ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (وَكُتَيْبَةٍ).
تَكَادُ تَمَيِّزُ	شدد (البيزي) التاء وصلًا، وخففها غيره، ولا خلاف بينهم في تخفيفها ابتداءً
الشُّورُ ١٥ ءَامِنُكُمْ	قرأ (البيزي) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال وأما (قنبل) فإذا

وصل	
﴿النُّشُورُ﴾ بـ ﴿ءَأْمِنْتُمْ﴾ أبدل الهمزة الأولى واواً خالصة، وسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال ، وإذا وقف على ﴿النُّشُورُ﴾ وابتداً بـ ﴿ءَأْمِنْتُمْ﴾ قرأ كـ (البزي) فحقق الهمزة الأولى وسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال .	
عَلَى صِرَاطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراط)
(رواية حفص)	ومن سورة ﴿ت وَالْقَلَمِ﴾ إلى نوح. (قراءة ابن كثير براوييه)
أَنِ اعْبُدُوا	بضم النون وصلأ.
لَمَّا نَحْنُ حَرَمٌ	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشيع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بها فتخفيف التاء.
قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ	بياء الغيب (قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ)
قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ	بياء الغيب مع تشديد الدال (قَلِيلًا مَّا يَذْكُرُونَ)
نَزَاعَةً	يرفع التاء منوّنة (نَزَاعَةً).
لِأَمَنَّتِهِمْ	بغير ألف بعد النون على التوحيد (لِأَمَانَتِهِمْ)
بِشَهَادَتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نُصِبَ	بفتح النون وإسكان الصاد (نُصِبَ).
أَنِ اعْبُدُوا	بضم النون وصلأ.
وَوَلَدَهُ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿دُعَايَ إِلَّا فِرَارًا﴾ ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَتُ﴾	

وانتبه: ﴿يَتَنَبَّأُ مُؤْمِنًا﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)

(رواية حفص)	(سورة الجن) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
قُرْءَانَا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَأَنَّهُ تَعَلَّى	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّنْ نَقُولَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا كُنَّا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَا نَدْرَى	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا الصَّالِحُونَ	بكسر بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّنْ نَعِجَزَ اللَّهَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَن الْمَسْجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
يَسْأَلُكَ	بالنون (تَسْأَلُكَ).
قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿رَبِّي أَمَدًا﴾	

(رواية حفص)	ومن سورة المزمل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة ابن كثير براوييه)
أَوْ أَنْقَضَ	بضم الواو وصلًا.
وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مِنَ الْقُرْآنِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَالرَّجَزَ	بكسر الراء ﴿وَالرَّجَزَ﴾
إِذَا أَدْبَرَ	﴿إِذَا﴾ وهي ظرف لِمَا يستقبل، وقرأ ﴿دَبَّرَ﴾ بفتح الدال.
لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ	قرأ (ابن كثير) بخلف عن (البزي) بحذف الألف التي بعد اللام، والباقيون بإثبات الألف، وهو الوجه الثاني لـ (البزي)، ولا خلاف بينهم في إثبات الألف في الموضع الثاني وهو: ﴿وَلَا أَقِيمُ بِالْقَيْسِ﴾.
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
وَقُرْءَانَهُ - قُرْءَانَهُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
كَلَّا بَلْ يُحِثُّونَ الْعَاجِلَةَ ﴿٢٠﴾ وَيَذَرُونَ الْآخِرَةَ	بياء الغيب في الفعلين ﴿يُحِثُّونَ﴾ ﴿وَيَذَرُونَ﴾
مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
يُعْنَى	بالتاء ﴿يُعْنَى﴾
﴿سَلَسِلَا﴾ (ابن كثير) بحذف التنوين وصلًا، واختلف في الوقف : فوقف (قتبل) من غير ألف مع إسكان اللام. ولـ (البزي) وجهان وقفًا: الأول : كـ (أي عمرو وروح) بالألف. والثاني : كـ (همزة) ومن معه من غير ألف مع إسكان اللام.	
﴿قَوَارِيرًا﴾ ﴿١٥﴾ قَوَارِيرًا	تنوين الأول والوقف عليه بألف بعد الراء، وترك التنوين من الثاني، والوقف عليه بإسكان الراء من غير ألف.
خَضِرٌ	بخفض الراء (خَضِرٌ).

أَلْفَرْهَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
نَشَاءُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾.
أَوْ نُذَرًا	بضم الذال (نُذِرًا).
يَحْمَلْتُ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جَمَالَاتٍ).
وَعُيُونٍ	بكسر العين
(رواية حفص)	الجزء ٣٠ (قراءة ابن كثير براوييه) (البيزي) و(قنبل)
وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (وَفُتِّحَتْ).
وَعَسَاقًا	بتخفيف السين (وَعَسَاقًا).
رَبِّ السَّمَوَاتِ ... الرَّحْمَنِ	برفع باء ﴿رَبِّ﴾ ونون ﴿الرَّحْمَنِ﴾
﴿يَقُولُونَ أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ (١٠) ﴿أَوَ ذَا كُنَّا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
طَوَى	بحذف التنوين في الحالين .
أَنْ تَرَكِّي	بتشديد الزاي (تَرَكِّي).
أَنْتُمْ أَشَدُّ	سهل الهمزة الثانية من غير إدخال (المكي).
فَلَنَنْفَعَهُ	برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
تَصَدَّى	بتشديد الصاد (تَصَدَّى).
عَنْ لَهَيَّ	شدد (البيزي) التاء وصلًا مع صلة هاء ﴿عَنْهُ﴾ ومدها مدًّا مشبعًا، وخففتها ابتداءً.
شَاءَ أَنْشَرَهُ	قرأ (البيزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصص والمد، والقصص أرجح نظرًا لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا

بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح . وقرأ (قبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى . ولـ (قبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.	
بكسر الهمزة في الحالين ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾	أَنَا صَبَبْنَا
بتخفيف الجيم (سُجِرَتْ)	سُجِرَتْ
بتثقيف الشين (تُشْرَتْ)	تُشِرَتْ
بتخفيف العين (سُعِرَتْ).	سُعِرَتْ
بالطاء في مكان الضاد (بِظْنَيْنِ)	يِضْنَيْنِ
بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).	فَعَدَّلَكَ
برفع الميم ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾	يَوْمَ لَا
بترك السكت وصلّاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة	بَلْ رَانَ
بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكَهَيْنَ﴾	فَكَهَيْنَ
بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلِّي).	وَيَصَلِّي
بفتح الباء (لَتَرْكَبَنَّ).	لَتَرْكَبَنَّ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	الْقُرْءَانُ
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ
بتخفيف الميم.	إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا
بياء التذكير مضمومة (لَا يُسْمَعُ)، ورفع تاء (لَاغِيَةً)	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً
بتاء الخطاب مع ضم الحاء (وَلَا تُحْضَوْنَ).	تَحْضَوْنَ
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في : ﴿رَبِّتْ أَكْرَمِينَ﴾ ﴿رَبِّي أَهْنَنِ﴾	

(ياءات الزوائد) ﴿يَسِّرْ﴾ أثبتها في الحالين (ابن كثير).	
﴿يَا لَوَادٍ﴾ أثبتها في الوقف والوصل (ابن كثير) على اختلاف عن (قنبل) في الوقف.	
﴿أَكْرَمَنِ﴾ ﴿أَهْنَنِ﴾ أثبتهما في الحالين (البيزي).	
(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى: سورة الكافرين (قراءة ابن كثير براوييه)
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
فَكَ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾ أَوْ إِطْعَمَ	بفتح الكاف (فَكَ)، ونصب التاء من (رَقَبَةٍ)، وفتح همزة (أَطْعَمَ) مع حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلا ماضيان (فَكَ - أَطْعَمَ).
نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدية .
نَارًا تَلَطَّى	شدد (البيزي) التاء وصلًا.
أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْعَى	قرأ (قنبل) بخلف عنه بقصر الهمزة ، أي من غير ألف بعدها ، والوجه الثاني له المدّ كالباقين ، والوجهان عنه صحيحان مقروء بهما من طريق الحرز ، وما حكاه الإمام الشاطبي من أن (ابن مجاهد) لم يأخذ بالقصر ردّه العلماء وأهل الأداء بثبوت القصر عن (ابن مجاهد) وغيره عن (قنبل)، قال صاحب النشر: ولا شك أن القصر ثبت عن (قنبل) من طريق الأداء ، والمدّ أقوى من طريق النص ، وبهما أخذ من طريقه جمعاً بين النص والأداء .
شَهْرٍ ﴿٣﴾ نَزَلَ	قرأ (البيزي) بتشديد التاء وصلًا وتخفيفها ابتداءً ، وغيره بتخفيفها في الحالين
يَحْسَبُ	بكسر السين.
عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدية .
(ياءات الإضافة) ﴿وَلِي دِينَ﴾ (البيزي) له الفتح والإسكان و(قنبل) له الإسكان	

(رواية حفص)	ومن سورة المسد إلى: نهاية القرآن (قراءة ابن كثير براوييه)
أَيِّ لَهَبٍ	بسكون الهاء (أَيِّ لَهَبٍ).
حَمَّالَةٌ	برفع التاء (حَمَّالَةٌ)
كُفُّوا	بالهمز وصلًا ووقفًا مع ضم الفاء (كُفُّوا)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(ما تيسّر من أصول قراءة (أبي عمرو البصري)

(أبو عمرو) له (خمسة أوجه) بين السورتين:

الأول والثاني والثالث: البسمة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بين السورتين بدون بسمة.

الخامس: السكت بين السورتين بدون بسمة.

قرأ (أبو عمرو) بحذف الألف في: ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾.

ميم الجمع في نحو: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ ، ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾.

إن وقع قبل الميم التي قبل الساكن هاء، كسر (أبو عمرو) الميم إبتاعاً للهاء، لأن الهاء مكسورة،

وراجع (الإدغام الكبير) لـ (السوسي) من طريق الشاطبية.

(هاء الكناية)

﴿فِيهِ مِهَانًا﴾ الفرقان. قرأ (أبو عمرو) بقصر الهاء.

﴿يُؤَدِّهِ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.

﴿تُولَّهِ﴾ ﴿وَنُصِّلَهُ﴾ النساء. قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.

﴿تُؤْتِيهِ﴾ آل عمران والثوري. قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.

﴿وَيَتَّقِهِ﴾ النور. قرأ (أبو عمرو) بكسر القاف وسكون الهاء.

﴿يَأْتِيهِ﴾ في سورة طه. قرأ (الدوري) كـ (حفص)، وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.

﴿يَرْصُهُ﴾ الزمر. قرأ (الدوري) بسكون الهاء، وله الصلة. وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.

﴿أَرْجِهْ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (أبو عمرو) بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.

(المد والقصر)

قرأ (دوري البصري) بقصر المنفصل، وله توسط المنفصل، وقرأ بتوسط المتصل قولاً واحداً.

- وقرأ (السوسي) بقصر المنفصل، وتوسط المتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتين من كلمة)

- (أبو عمرو البصري) مثل قالون - أي في تسهيل الهمزة الثانية - إلا أن (أبا عمرو) له الإدخال وتركه في المضمومة فقط.

- (أبو عمرو) مثل قالون في: ﴿ءَأَنجِيئُ﴾ فصلت. ﴿ءَأَمَنُتُمْ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء، وكذلك ﴿أَيِّمَّة﴾ في المواضع الخمسة.

(باب الهمزتين من كلمتين حال اتفاقهما)

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتْ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا
كَجَا أَمْرًا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ أُولَئِكَ أَلْوَاغُ اتِّفَاقٍ تَجَمُّلاً
(فَتَى الْعَلَا) وهو: (أبو عمرو) يسقط ويحذف الهمزة الأولى مع (القصر والتوسط) في الأنواع الثلاثة، والقصر هو المقدّم في الأداء.

(الهمزتان من كلمتين حال اختلافهما) مثل قالون.

(باب الهمز المفرد) راجع أحكامه في المجلد الأول.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن، الإدغام الصغير)

(ذال إذ): أدغم (أبو عمرو) في الحروف (السته).

وقرأ (أبو عمرو) بالإدغام في جميع حروف (دال قد).

وأدغم (أبو عمرو) في جميع حروف تاء التانيث.

وأدغم (أبو عمرو) ﴿هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ﴾ الملك. ﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ﴾ الحاقة.

وأدغم (أبو عمرو) باء الجزم في (الفاء) وهي في (خمسة) مواضع، وإليك بيانها:

١- ﴿أَوْ يَغْلِبَ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ النساء.

٢- ﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُكُمْ﴾ الرعد.

٣- ﴿قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ يَبْعَكَ مِنْهُمْ﴾ الإسراء.

٤- ﴿قَالَ فَأَذْهَبَ فَإِنَّكَ لَكَ فِي الْحَيَوةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ طه.

٥- ﴿وَمَنْ لَمْ يَنْتَبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ الحجرات.

وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (الذال) في (التاء) في: ﴿وَإِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ﴾ الدخان. ﴿إِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ﴾ غافر.

﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي﴾ طه.

وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (التاء) في (التاء) في: ﴿أُورِثُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَنُودُوا أَنْ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزخرف.

وقرأ (دوري البصري) بخلاف، ومدلول (المثلاً) وهو (السوسي) قولاً واحداً بإدغام (الراء) المجزومة في (اللام) نحو: ﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ الطور. ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ القلم. ﴿أَنْ أَشْكُرَ لِي﴾ لقمان. ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾ الأحقاف. ﴿يَنْشُرْ لَكُمْ﴾ الكهف.

وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (الذال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿كَهَيْعَصَ﴾ في ذال:

﴿ذَكَرْ رَحْمَتِي﴾. وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (الذال) عند (التاء المثلثة) من: ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ آل عمران.

- و(التاء) عند (التاء) من ﴿لَيْسَتْ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم التاء وفتحها:

﴿لَيْسَتْ﴾، ﴿لَيْسَتْ﴾، والجمع نحو: ﴿لَيْسَتْ﴾. و(الذال) الساكنة عند (التاء) في

نحو: ﴿أَتَخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الأفراد يعني: ﴿أَتَخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُ﴾.

﴿أَخَذَتْهَا﴾ . وإليك باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) فراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَمِمَّا أَمَالَهُ أَوْ آخِرُ آيٍ مَا بَطِيءُ وَآيِ التَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى وَفِي أَقْرَأَ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا
وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْـ مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَالَا
وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

رَحَى صُحْبَةٍ أَعْنَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيَا سَوَى وَ سُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبَلَا
وَرَاءَ تَرَكَا فَرَّازَ فِي شُعْرَانِهِ وَأَعْنَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوَّلَا
وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا. وَخَفَصُهُمْ يُوَالِي بِـ بِجَرْنِهَا وَفِي هُوْدُ أَلْزَلَا
وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِيِّ سَوَى رَاهُمَا اغْتَلَا
وَيَوْنِلَتِي أَفَى وَبَحَرَتِي طُـوَوَا وَعَنْ غَيْرِهِ قَسْنَهَا وَيَتَأَسَفَى الْغَلَا
وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ بِكَسْرِ أَمِلَ تُدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلَا
كَ أَبْصَرِيهِمْ وَالْدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَأَقْسَسَ لِنَصْلَا
بِمَدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَمُوا وَلَازَشَ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقْلَلَا
وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعَهُ فِي الْـ سُبُورِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةٌ قَلَّلَا
وَإِضْجَاعُ ذِي رَائِيْنِ حَـجَّ رُوَائِهِ كَ الْأَبْرَارِ وَالْتَقْلِيلُ جَادَلُ فَيَصْلَا
وراجع قول الشاطبي:

وَهَا هُوَ بَعْدَ الرَّوِّ وَالْفَا وَلَا مَهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنَ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا
وراجع جيدًا قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرِ حَقْصٍ طَاوِيَا صُحْبَةً وَلَا
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ وَهَآ صِفَ رِضَى حُلُوءًا وَتَحْتُ جَنَى حَلَا
شَقَا صَادِقًا حَمَّ مُحْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصِرَ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلَا
وَذُو الرَّا إِوْرَشِي بَيْنَ يَمْنٍ وَنَافِعٍ لَدَى مَرِيَمَ هَا يَا وَحَا جِدُهُ حَلَا

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾	مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿وَمَا يُخَذِّعُونَ﴾	وَمَا يُخَذِّعُونَ
بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال ﴿يَكْذِبُونَ﴾	يَكْذِبُونَ
بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين القراء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى.	السُّفَهَاءُ أَلَا
بسكون الهاء. (حيث ما وردت)	وَهُوَ
فيه همزتان متفتحتان من كلمتين ، قرأ (أبو عمرو) بإسقاط إحدى الهمزتين والجمهور على أن الساقطة الأولى ، وذهب البعض إلى أنها الثانية ، وعلى قول الجمهور يكون لـ (أي عمرو) في (أولاء) القصر والمدّ عملاً بقاعدة : وَأِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَغْدَلًا وعلى هذا يكون لـ (السوسي) وجهان فقط : التغير بإسقاط مع القصر والمدّ ، لأنه يقصر المنفصل قولاً واحداً ، فإذا ضرب هذان الوجهان في ثلاثة ﴿صَدِيقَيْنِ﴾ تكون أوجهه ستة ، ويشترك معه	هَؤُلَاءِ إِنْ

<p>(دوري البصري) في هذه الأوجه إذا قصر المنفصل . وأما إذا مدّه فلا يكون له في (أولاء) إلا المدّ لأننا إذا جرينا على مذهب الجمهور وهو أن الساقطة الأولى يكون مدّ (أولاء) من قبيل المنفصل ، فحيثُ يجب تسويته بالمنفصل قبله ، وإذا جرينا على أن الساقطة الثانية على مذهب البعض يكون المدّ من قبيل المتصل ، وحيثُ لا يسوغ قصره بحال والخلاصة : أن مدّ (أولاء) يختلف في كونه منفصلاً أو متصلاً ، وعلى كلتا الحالتين لا يجوز قصره مع مدّ المنفصل قبله ، لأنه إن قدر منفصلاً وجبت تسويته بما قبله ، وإن قدر متصلاً وجب مدّه في ذاته ولو قصر ما قبله ، فما بالك إذا مدّ ، واعلم أن محل اختلاف القراء في الهمزتين من كلمتين في تغيير الهمزة الأولى أو الهمزة الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أما عند الوقف على الهمزة الأولى فيتعين تحقيقهما ، كما يتعين تحقيق الهمزة الثانية حين الابتداء بها .</p>	
<p>بناء التانيث (وَلَا تُقْبَلُ). الأولى.</p>	<p>وَلَا يُقْبَلُ</p>
<p>بحذف الألف بعد الواو (وَعَدْنَا)</p>	<p>وَعَدْنَا</p>
<p>قرأ (أبو عمرو بخلف عن الدوري) بإسكان الهمزة ، والوجه الثاني لـ (الدوري) هو اختلاس حركتها ، وهو الإتيان بمعظمها وقدر بثليتها ، ولا إبدال فيه لـ (السوسي) نظراً لعروض السكون ، ولم يذهب إلى الإبدال إلا (ابن غلبون) فلا يقرأ به لانفراده به .</p>	<p>بَارِيكُمْ</p>
<p>بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .</p>	<p>عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ</p>
<p>قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .</p>	<p>يَأْمُرُكُمْ</p>
<p>بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا) (حيث ما وردت)</p>	<p>هَزُؤًا</p>
<p>بسكون الهاء (حيث ما وردت).</p>	<p>فَهِيَ</p>

تَظَاهَرُونَ	بتشديد الظاء (تَظَاهَرُونَ).
تَقْدُوهُمْ	بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَقْدُوهُمْ).
أَنْ يُنْزَلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزَلَ).
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
فُلُوبِهِمْ أَلْعَجَلْ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
أَنْ يُنْزَلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزَلَ).
أَوْنُسِيهَا	بفتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعدها (نُسَاهَا).
وَأَرِنَا	قرأ (السوسي) بإسكان الراء (وَأَرِنَا)، وانتبه لتفخيم الراء، وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتها ، أي اختلاسها.
شُهَدَاءَ إِذْ	أجمع القراء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها وذهب البعض إلى تغييرها ، ولها صور خمسة ، وهذه إحدى صورها، وستكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أما حكم هذه الصورة ، فذهب (البصري) إلى تسهيلها بينها وبين الياء.
أَمْرَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿أَمْرَقُولُونَ﴾ .
قُلْ ءَأَنْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
قَبْلَهُمْ أَلَى	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .

يَشَاءُ إِلَى	وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الأولى كذلك ، وأمّا الثانية فقد قرأ (البصري) بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
لَرَّؤُفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٤٩﴾ وَمِنْ	بالباء على الغيب ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
بِهِمُ الْأَسْبَابُ	بكسر الهاء والميم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُرِيهِمُ اللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
خُطُوبٍ	بسكون الطاء (حيث ما وردت).
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
لَيْسَ أَلَرَّ	برفع الراء ﴿لَيْسَ أَلَرَّ﴾
فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوفُ	بالرفع والتنوين، أي برفع الراء والقاف وتنوينهما (فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوفُ).
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
خُطُوبٍ	بسكون الطاء (حيث ما وردت).
يَشَاءُ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
قُلِ الْعَفْوَ	برفع الواو (الْعَفْوَ)

هَزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا).
لَا تُضَاكَرَ	بضم الراء (تُضَاكَرُ)
النِّسَاءُ أَوْ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً حالصة.
قَدَرُهُ مَعًا	بسكون الدال (قَدَرُهُ)
فِيضَاعِفُهُ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فِيضَاعِفُهُ).
عَلَيْهِمْ الْقِتَالُ	بكسر الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.
عُرْفَةٌ	بفتح الغين (عُرْفَةٌ)
لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌ	بالفتح دون تنوين (بَيْعٌ، خُلَّةٌ، شَفَاعَةٌ)
تُنَشِّرُهَا	بالراء المهملة (تُنَشِّرُهَا)
أَرِنِي	قرأ (السوسي) بإسكان الراء (أَرِنِي)، وانتبه لتفخيم الراء وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتها، أي اختلاسها.
يَرْبُوتُ	بضم الراء (يَرْبُوتُ).
أَكَلَهَا	بإسكان الكاف (أَكَلَهَا)
وَيَأْمُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء، والباقون بالضمة الكاملة.
فَنِعِمَّا	اختلف عن (أبي عمرو)، فروي عنه وجهان: الأول: كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي. الثاني: كسر

النون وإسكان العين. وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسير ، فلا يضر عدم ذكره في الشاطبية ، إذ هو مذكور في أصلها. قال في النشر: والوجهان صحيحان عنه . وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكر هذا الوجه ، حيث إنه ذكره في التيسير. واتفق القراء على تشديد الميم .	
بالنون ورفع الراء (وَنُكْفِرُ)	وَيُكْفِرُ
بكسر السين (يَحْسِبُهُمْ) .	يَحْسِبُهُمْ
بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا).	وَأَنْ تَصَدَّقُوا
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على بناء الفاعل	يَوْمًا تَرْجِعُونَ
بإبدال همزة الثانية ياء خالصة ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى	الشُّهَدَاءُ أَنْ
بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء (فَتَذَكَّرَ).	فَتَذَكَّرَ
بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .	الشُّهَدَاءُ إِذَا
بالرفع في (تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ).	تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ
بضم الراء والهاء وحذف الألف (فَرِهْنُ)	فَرِهْنُ
بجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم.	فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ ﴿ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنْ أُغْتَرَفَ ﴾	
﴿ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾	

وانته: ﴿أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط في الكلمات التالية:	
﴿الدَّاعِ﴾ ﴿دَعَانٍ﴾ ﴿وَأَتَقُونِ يَتَأُولِي﴾	
رواية حفص	سورة آل عمران (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
التَّوْرَةَ	بالإمالة الكبرى (حيث ما وردت)
يَشَاءُ	بتسهيل الهزمة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة
قُلْ أَوْفَيْتُكُمْ	بتسهيل الهزمة الثانية بينها وبين الواو مع الإدخال وعدمه .
ءَأَسْلَمْتُمْ	بتسهيل الهزمة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَلَمِيتَ - أَلَمِيتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (المِيتَ - المِيتَ) (حيث ما وردت).
رَهُوفٌ	بمحذف الواو بعد الهزمة
وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدة مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا أَلْمِحْرَابَ	بالمدة مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا رَبَّهُ	بالمدة مع الهمز والرفع .
يَشَاءُ إِذَا	بتسهيل الهزمة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة
وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ	بنون العظمة (وَيُعَلِّمُهُ).
فَيُوقِيهِمْ	بالنون (فَيُوقِيهِمْ).
لَهُ	بسكون الهاء (حيثما وردت).

هَكَانَتْ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف .
يُؤَدِّهِ	قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء (موضعي آل عمران)
لِتَحْسَبُوهُ	بكسر السين
تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ	بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تُعَلِّمُونَ﴾
وَلَا يَأْمُرُكُمْ	قرأ (أبو عمرو) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضميتها، لأنه يقرأ برفع الراء.
أَيَأْمُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (الدوري) الاختلاس ، والباقون بالرفع ، ولا نصب فيه لأحد من القراء
ءَأَقْرَرْتَهُ	بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب مضمومة مع فتح الجيم ﴿يُرْجَعُونَ﴾
تُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنَزَّلُ).
حِجُّ الْبَيْتِ	بفتح الحاء (حِجُّ).
عَلَيْهِمُ الدَّلَالَةُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوا	بناء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا - فَلَنْ تُكْفَرُوا)

هَاتَتْهُمُ أُولَاءَ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف .
لَا يَضُرُّكُمْ	بكسر الضاد وجزم الراء (يَضُرُّكُمْ).
نُؤَيِّهِ.	قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).
قَتَلَ	بضم القاف وكسر التاء ﴿قَتَلَ﴾.
يُنْزِلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإحفاؤها عند الزاي (يُنْزِلُ)
كُلُّهُ لِلَّهِ	برفع لام ﴿كُلُّهُ﴾.
عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ	بكسر الهاء والميم وضلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
يَنْصُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، ولـ (الدوري) وجه آخر، وهو اختلاس ضمها، والباقون بالضم الخالص.
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
الَّذِينَ كَفَرُوا	
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
الَّذِينَ يَبْخُلُونَ	
تَعْمَلُونَ خَيْرٌ	بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ يَمَّا يَعْمَلُونَ خَيْرٌ﴾.
لَتَبْلُغَنَّهُ لِلنَّاسِ	بياء الغيب فيهما.
وَلَا تَكْتُمُونَهُ.	
لَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيب فيهما مع كسر السين فيهما، ومع فتح الباء في الأول وضمها في الثاني هكذا (لَا يَحْسَبَنَّ) - (فَلَا يَحْسِبُنَّهُمْ).

الَّذِينَ يَقْرَحُونَ ... فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ	
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿ أَنَّى أَخْلَقُ لَكُمْ ﴾ ﴿ فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ ﴾ ﴿ أَجْعَلْ لِّي آيَةً ﴾	
وانتبه: ﴿ أَسَلَّمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط في الكلمات التالية:	
﴿ وَمَنْ أَتَّبَعْنِي وَقُلْ ﴾ ﴿ وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
تَسَاءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَاءَلُونَ).
السُّفَهَاءُ أَمْوَالِكُمْ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المد حينئذ يكون أرجح .
يُوصِي بِهَا أَوْ دِينٍ غَيْرِ مُضْكَارٍ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾
النِّسَاءِ إِلَّا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز .
مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز .
وَأَحْلَلْ لَكُمْ	بفتح الهمزة والحاء ﴿وَأَحْلَلْ لَكُمْ﴾
يَحْكُمُ	برفع التاء منونة ﴿يَحْكُمُ﴾

عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
يَهُمُّ الْأَرْضُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
أَوْ جَاءَ أَحَدٌ	قرأ (أبو عمرو) بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح للذهاب أثر الهمز كما تقدم . وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿يَتَأَيَّهَا﴾ و﴿مَرَضَى﴾ فإذا قرأت لـ (أبي عمرو) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لـ (دوري أبي عمرو) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾.
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
نِعْمًا	(راجع موضع سورة البقرة)
هَؤُلَاءِ أَهْدَى	بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياء محضة.
أَوْ أَخْرَجُوا	بضم الواو وصلًا .
لَمْ تَكُنْ	بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُنْ﴾ .
عَلَيْهِمُ الْفِتَالُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
بَيْتَ طَائِفَةٍ	بإدغام التاء في الطاء.
هَتَانَتْ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف .
فَسَوْفَ تُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا وَمَنْ يُشَاقِقِ	بالياء التحتية ﴿يُؤْتِيهِ﴾

قَرَأَ (أَبُو عَمْرٍو) بِسُكُونِ الْهَاءِ.	تَوَلَّاهُ.. وَتُصَلِّهِ.
بِضْمِ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ (يَدْخُلُونَ) عَلَى بِنَاءِ الْمَفْعُولِ.	يَدْخُلُونَ
بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالصَّادِ مَعَ تَشْدِيدِهَا وَالْفَ بَعْدَهَا وَفَتْحِ اللَّامِ (يُصَالِحَا).	يُصَالِحَا
بِضْمِ النُّونِ وَكَسْرِ الزَّيِّ فِي ﴿نُزِّلَ﴾ وَضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الزَّيِّ فِي ﴿أُنْزِلَ﴾ عَلَى بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَفْعُولِ.	وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ. وَالْكِتَابِ الَّذِي أُنْزِلَ
بِضْمِ النُّونِ وَكَسْرِ الزَّيِّ ﴿نُزِّلَ﴾ عَلَى بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَفْعُولِ.	وَقَدْ نَزَّلَ
بِفَتْحِ الرَّاءِ (الدَّرَكِ).	الدَّرَكِ
بِالنُّونِ (تُؤْتِيهِمْ).	تُؤْتِيهِمْ
بِتَخْفِيفِ الزَّيِّ، وَبِالتَّالِي سُكُونِ النُّونِ قَبْلُهَا وَإِخْفَاءُهَا عِنْدَ الزَّيِّ (تُنْزِلَ).	أَنْ تُنْزِلَ
قَرَأَ (السُّوسِي) بِاسْكَانِ الرَّاءِ (أَرْنَا)، وَانْتَبَهَ لِتَخْفِيمِ الرَّاءِ وَقَرَأَ (الدُّورِي) عَنْ (أَبِي عَمْرٍو) بِإِخْفَاءِ كَسْرِهَا، أَيْ اخْتِلَاسَهَا.	أَرْنَا
بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْمِيمِ وَضَلًّا، وَبِكَسْرِ الْهَاءِ وَإِسْكَانِ الْمِيمِ وَقَفًّا.	وَقَالِهِمُ الْأَنْبِيَاءُ
بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْمِيمِ وَضَلًّا، وَبِكَسْرِ الْهَاءِ وَإِسْكَانِ الْمِيمِ وَقَفًّا.	وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا
قَالَ أَبُو شَامَةَ: وَبِئْسَ فِي سُورَةِ النَّسَاءِ شَيْءٌ مِنْ (يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ) وَلَا (يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ) الْمُخْتَلَفِ فِيهَا.	

(رواية حفص)	(سورة المائدة) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) (و) (السوسي)
أَنْ صَدُّوكُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنْ صَدُّوكُمْ﴾
وَأَرْجَلَكُمْ	بغضض اللام (وَأَرْجَلَكُمْ).
أَوْ جَاءَ أَحَدٌ	قرأ (أبو عمرو) بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿يَتَأْتِيهَا﴾ و﴿مَرَضَى﴾ فإذا قرأت لـ (أبي عمرو) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لـ (دوري أبي عمرو) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾.
وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية (البصري) بين بين
عَلَيْهِمْ الْبَابُ	بكسر الهاء والنيم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان النيم وقفّاً .
رُسُلَنَا	بإسكان السين (رُسُلَنَا)
لِلسُّحْرِ	بضم الحاء (لِلسُّحْرِ).
وَالْجُرُوحِ	برفع الحاء (وَالْجُرُوحِ) .
وَيَقُولُ الَّذِينَ	بإثبات الواو ونصب اللام (وَيَقُولُ)
هَزُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وصلّاً ووقفّاً (هَزُؤًا).
وَالْكُفَّارِ أُولِيَاءَ	بخفض الراء ﴿وَالْكُفَّارِ﴾

وَأَكْلِهِمْ السُّحَّتْ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
السُّحَّتْ	بضم الحاء
عَنْ قَوْلِهِمْ آلَائِمَ وَأَكْلِهِمْ السُّحَّتْ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا . وبضم الحاء في كلمة ﴿السُّحَّتْ﴾
وَأَبْغَضَاءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية (البصري) بين بين
أَلَا تَكُونُ	رفع النون ﴿تَكُونُ﴾
يُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
فَجَزَاءٌ مِثْلُ	بجذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلُ).
أَشْيَاءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية (البصري) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى
يُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنَزَّلُ).
أَسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداء فبضم الهمزة.
عَلَيْهِمْ الْأَوَّلَيْنِ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
يُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنَزَّلُ).
مُنَزَّلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

بسهولة همزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما	ءَأْتِ
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِحَ أَنْ أَقُولَ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط ﴿وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا﴾	
سورة الأنعام (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
سهل همزة الثانية بينها وبين الياء، وأدخل ألفاً بينها وبين الأولى	أَيُّكُمْ
بنصب التاء (فَتَنَّهُمْ)	فَتَنَّهُمْ
بالرفع في الفعلين معاً (نُكَذِّبُ - وَنُكُونُ).	وَلَا نُكَذِّبُ يَتَّيَلَّاتِ رَبِّنَا وَنُكُونُ
بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْلَمُونَ﴾	أَفَلَا تَعْلَمُونَ
بكسر همزة في الموضعين.	أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ ... فَأَنَّهُ غَفُورٌ
بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضُ) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة.	يَقْضُ الْحَقُّ
باسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز.	جَاءَ أَحَدُكُمْ
باسكان السين (رُسُلَنَا)	رُسُلَنَا
بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أُنْجِئْنَا﴾	أُنْجِئْنَا
باسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)	قُلِ اللَّهُ يُنْجِيكُمْ

مَا لَمْ يُزَلَّ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
رَأَا كَوَكَبًا	أمال (أبو عمرو) الهمزة فقط مع فتح الراء، وما ذكره الشاطبي من الخلاف لـ (السوسي) في إمالة الراء فليس من طريقه فلا يقرأ به .
رَأَا الْقَمَرَ ... رَأَا الشَّمْسَ	عند الوقف على ﴿رَأَا﴾ من كل منهما يكون حكمهما كحكم ﴿رَأَا كَوَكَبًا﴾. وما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة (الراء والهمزة) معاً لـ (السوسي) لا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً .
دَرَجَتِ	يحذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ)
مَنْ نَشَأَ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَرَكْرِيًا وَيَجِي	بإثبات الهمز مفتوحاً وصللاً وساكناً وقفاً.
تَجْعَلُونَهُ ... تَبْدُونَهَا ... وَتُخْفُونَ	بياء الغيب في الأفعال الثلاثة (يَجْعَلُونَهُ - يُبْدُونَهَا - يُخْفُونَ).
بَيْنَكُمْ	رفع النون (بَيْنَكُمْ).
أَلْمِيتَ مَعَا	بتخفيف الياء، أى بسكونها (أَلْمِيتَ - الْمِيتَ).
وَجَعَلَ أَيْلَل	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿أَيْلَل﴾، هكذا ﴿وَجَعَلَ أَيْلَل﴾ .
فَمُسْقَرٌ	بكسر القاف (فَمُسْقَرٌ).
دَرَسَتْ	بألف بعد الدال مع سكون السين وفتح التاء على وزن (قَاتَلَتْ) هكذا (دَارَسَتْ).
يُسْعِرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الآخر لـ (الدوري) اختلاس ضمته، والباقون بالضمة الكاملة ، وعلى وجه

الإسكان لابد من ترقيق الراء لسكونها بعد كسرة لازمة ، وعلى وجه الاختلاس لابد من تفخيمها ، لأن الاختلاس حركة وإن لم تكن كاملة ، فحكمها حكم الحركة التامة .	
بكسر الهمزة ﴿إِنِّهَا﴾	أَنَّهَا إِذَا
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	إِلَيْهِمْ الْمَلَائِكَةَ
بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ) .	مُنْزَلٌ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتُ﴾ .	وَكَمَّتْ كَلِمَتُ
بناء الفعلين للمفعول (فَصَلَ - حَرَّمَ) .	وَقَدْ فَصَلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ
بفتح الياء (لِيُضِلُّونَ)	لِيُضِلُّونَ
بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَاتِهِ) .	رِسَالَاتِهِ
بالنون ﴿نَحْشُرُهُمْ﴾	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
بإسكان الطاء .	خُطُوبٍ
بفتح العين (الْمَعَزِ) .	الْمَعَزِ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء .	شُهَدَاءَ إِذْ
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ) (حيث ما وردت)	تَذَكُّرُونَ
بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿قِيَمًا﴾	قِيَمًا
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿رَبِّيَ إِلَى﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿إِنِّي أَرْتَكُ﴾	
وانتبه: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	

(إيأت الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط ﴿وَقَدْ هَدَيْنَ وَلَا أَخَافُ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
بِالْفَحْشَاءِ أَنْتَقُولُونَ	بإبدال همزة الثانية ياء خالصة ، ولا خلاف في تحقيق الأولى
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
عَلَيْهِمْ الضَّلَالَةُ	بكسر الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مَا لَمْ يَنْزِلْ بِهِ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
جَاءَ أَجْلُهُمْ	بإسقاط همزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
رُسُلَنَا	بسكون السين
هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا	بإبدال همزة الثانية ياء خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى .
تَحْنِيهِمُ الْآنَ نَهْرُ	بكسر الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
بِلِقَاءِ أَصْحَابِ	قرأ (البصري) بإسقاط همزة الأولى مع القصر والمد.
مِنَ الْمَاءِ أَوْ	بإبدال همزة الثانية ياء خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى .
لَفُتِحَ	بالتاء الفوقية مع التخفيف .
بَشَرًا	بالتون المضمومة مع ضم الشين (كُشْرًا).
مَيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).

أُبَلِّغُكُمْ	بإسكان الباء وتخفيف اللام (أُبَلِّغُكُمْ)
إِنَّا نَأْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: همزة الأصلية المكسورة ﴿إِنَّا نَأْتُونَ﴾ فـ (البصري) يسهّل همزة الثانية مع الإدخال
رُسُلُهُمْ	بسكون السين
أَرْجَى	قرأ (أبو عمرو) بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.
إِنَّا لَنَآخِزُوكَ	بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿إِنَّا لَنَآخِزُوكَ﴾ فـ (البصري) يسهّل همزة الثانية مع الإدخال
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
﴿عَامَنَّا﴾ أصل هذه الكلمة (أَأْمَنَّا) بثلاث همزات : الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلفوا في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها . قرأ (البصري) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية دون إدخال . وينبغي أن تعلم أن كل من يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله : لئلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات ، الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع ، والرابعة: المبدلة من همزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب.	
عَلَيْهِمُ الطُّوفَانُ	بكسر الهاء والميم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ	بكسر الهاء والميم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَوَعَدْنَا	بحذف الألف بعد الواو (وَوَعَدْنَا)

أَرِيفٌ	قرأ (السوسي) بإسكان الراء ، وقرأ (الدوري) عن (البصري) باختلاس كسرتها ولا خلاف بين القرّاء في إسكان ياء ﴿أَرِيفٌ﴾.
نَشَأْتُ أَنْتَ	بإبدال همزة الثانية واواً خالصة.
يَأْمُرُهُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـ (الدوري) اختلاس ضمة الراء، والباقون بالضمة الكاملة.
عَلَيْهِمْ الْخَبِيثَ	بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمْ الْفَنَمَ	بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمْ الْمَنْ	بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
خَطِيئَتِكُمْ	بفتح الطاء وألف بعدها وفتح الباء وألف بعدها ﴿خَطِيئَتِكُمْ﴾ بوزن (قضاياكم).
مَعْدِرَةٌ	برفع التاء منونة (مَعْدِرَةٌ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾
ذُرِّيَّتِهِمْ	بإثبات الألف بعد الباء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّتِهِمْ).
أَنْ تَقُولُوا ... أَوْ تَقُولُوا	بياء الغيب في الفعلين (أَنْ تَقُولُوا - أَوْ تَقُولُوا)
أَسْوَأُ مِنْ	قرأ (البصري) بتسهيل همزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً بإبدال همزة الثانية واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق همزة الأولى .
قُلْ ادْعُوا	بضم اللام وصلأً.

طَيِّفٌ	(طَيِّفٌ) على وزن (ضَيْفٌ).
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿مِنْ بَعْدِي أَعِجَلْتُمْ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ﴾	
وانتبه: ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط ﴿تُمْ كِيدُونَ فَلَا﴾	
(رواية حفص) (سورة الأنفال) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	
يُغَشِّكُمْ النُّعَاسُ	بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها و ﴿النُّعَاسُ﴾ بالرفع ﴿يَغْشَاكُمْ النُّعَاسُ﴾.
وَيُنْزِلُ عَلَيْكُمْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُوهِنٌ كِيدٌ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كِيدٌ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كِيدٌ).
وَأَنَّ اللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ .
رَبِّ السَّمَاءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء محضة (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
بِالْعُدُوِّ مَعًا	بكسر العين فيهما (بالْعُدُوِّ)
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بناء الخطاب مع كسر السين .
ضَعْفًا	بضم الضاد (ضَعْفًا).
فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ	بناء التانيث ﴿تَكُنْ﴾ .
أَنْ يَكُونُوا لَهُ	بناء التانيث ﴿أَنْ تَكُونُوا﴾
مِنْ	بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها (الأسارى) مع الإمالة الكبرى

الْأَسْرَى	
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرَى مَا لَا﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَيِّمَةٌ	قرأ (أبو عمرو) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال هذا هو طريق الشاطبية والتميسير، وأما إبدالها ياءً محضة فليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر . قال السفاقي في (غيث النفع): وذكر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية. وقال الإيباري: (وَأَنَّمَا الإِبْدَالُ فَاتْرَكَهُ مَوْقِنًا). ولكن قال الشيخ الضباع: وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـ (نافع وابن كثير وأبي عمرو) صاحب النشر.
مَسْجِدَ اللَّهِ شَهِيدِينَ	بإسكان السين ، ويلزمه حذف الألف بعدها على الأفراد، وأجمعوا على قراءة ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ﴾ بفتح السين وألف بعدها على الجمع
أَوَّلِيَاءَ إِن	سهّل (البصري) الهمزة الثانية بين يين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
شَاءَ إِن	سهّل (البصري) الهمزة الثانية بين يين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
عَزَّزَ أَيْنَ	بضم الراء وحذف التنوين (عَزَّزُ)
يُضْهِثُونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ)
يُضِلُّ	بفتح الباء وكسر الضاد ﴿يُضِلُّ﴾
سَوْءَ أَعْمَلِهِمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (البصري)، وحقق الجميع الهمزة الأولى

عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَنْ تُزَلَّ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
إِنْ نَعَفْ نُعَذِّبُ طَائِفَةً	(يُعَفِّ) يباء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(نُعَذِّبُ) بياء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَائِفَةً﴾ بالرفع .
رُسُلُهُمْ	بسكون السين
دَائِرَةُ السَّوَاءِ	بضم السين
صَلَوَاتِكَ	بالجمع وكسر التاء.
مُرْجُونَ	بهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجُونَ)
تَقَطَّعَ	بضم تاء (تَقَطَّعَ).
يَزِيدُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيدُ).
رَأَوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
رَأَوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ اسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الرَّءِ	بالإمالة في (الراء)
لَسَاحِرٌ	بكسر السين وإسكان الهاء ﴿لَسَاحِرٌ مُبِينٌ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
تَحَنَّنَ عَلَيْهِمُ الْآنْهَرُ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .

رُسُلُهُمْ	بسكون السين
وَلَا أَدْرِيكُمْ	الإمالة
إِنَّ رُسُلَنَا	بسكون السين
مَتَّعَ الْحَيَاةَ	يرفع العين ﴿مَتَّعٌ﴾ .
يَشَاءُ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
أَلَمِيتَ - أَلَمِيتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (أَلَمِيتَ - أَلَمِيتَ).
أَمَنْ لَا يَهْدَى	بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّزِلْبَتُوا	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ .
شُرَكَاءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
﴿بِهِ السَّحَرُ﴾ بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل ، وحينئذ تكون مثل ﴿أَلَدَّكَرَيْنَ﴾ ، ﴿أَلَلَّهُ﴾ من كل ما اجتمع فيه همزة استفهام وهمزة وصل، فيكون له وجهان: إبدال همزة الوصل ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين ، وتسهيلها بين بين، وعلى قراءته توصل (هاء الضمير) في ﴿بِهِ﴾ ياء، ويكون المدّ حينئذ منفصلاً، فيقصره (السوسي) بلا تخلف عنه ، ولـ (دوري البصري) فيه (القصر والتوسط (حسب مذهبه في المدّ المنفصل).	
لِيُضِلُّوا	بفتح الياء.
قُلْ أَنْظَرُوا	بضم اللام وصلًا.
نُجِى رُسُلَنَا	بسكون السين
نُجِى الْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .

فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في : ﴿ نَفْسِي إِنْ أَتَيْتُ ﴾ ﴿ وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ ﴾	
﴿ إِنْ أَحَافُ إِنْ عَصَيْتُ ﴾ ﴿ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ ﴾	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الرَّ	بالإمالة في (الرء)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿ إِنِّي ﴾
بَادِي	بهمزة مفتوحة بعد الدال، وإذا وقف سكنها، ولا إبدال فيها لـ (السوسي) لعدم أصالة سكونها
الرَّأْيِ	أبدل همزة ﴿ الرَّأْيِ ﴾ مطلقاً (السوسي).
فَعَمِيَّتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَّتْ ﴾ .
جَاءَ أَمْرُنَا	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر لوقوع حرف المد قبل همز مغير بالإسقاط، و(السوسي) له وجهان على قصر المنفصل قبله ولـ (الدوري) ثلاثة أوجه: قصر المنفصل ﴿ حَتَّى إِذَا ﴾ ، وعليه القصر والمد في ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ . ثم مد المنفصل وعليه المد فقط في ﴿ جَاءَ أَمْرُنَا ﴾
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
مَجْرِيهَا	بضم الميم مع الإمالة الكبرى.
يَنْبَغِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت)
وَيَسْمَاءُ أَقْلِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الأولى.

جَاءَ أَمْرُنَا	(سبق البيان قريباً)
أَلَا إِنَّ نَمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وكل من نون وقف بإبدال التنوين ألفًا.
جَاءَتْ رُسُلُنَا	بسكون السين
رَأَى أَيْدِيَهُمْ	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري) . وأما إمالة الراء لـ (السوسي) بخلف عنه فليس من طريق الحرز فلا يُقرأ به .
وَرَأَى اسْتَحَقَّ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
يَعْقُوبُ (٧١)	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
ءَالِدُ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها وبين الأولى.
جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ	(سبق البيان قريباً)
جَاءَتْ رُسُلُنَا	بسكون السين
إِلَّا أَمْرُ أَنْكَ	برفع التاء (أَمْرُ أَنْكَ)
جَاءَ أَمْرُنَا	(سبق البيان قريباً)
أَصْلُوْنَاكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
نَشْتَوُا إِنَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
جَاءَ أَمْرُنَا	(سبق البيان قريباً)
سُعِدُوا	بفتح السين (سُعِدُوا).
كَلَّا لَمَّا	بتخفيف ﴿لَمَّا﴾
يَرْجِعُ	بفتح الباء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.
وَمَا رَبُّكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.

يَغْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ	
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي إِنَّهُ ﴾	
﴿ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ ﴾ ﴿ إِنِّي إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ ﴾	
﴿ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمِ الْيَمْرِ ﴾ ﴿ إِنِّي أَعْظُكَ ﴾ ﴿ إِنِّي أَعُوذُ ﴾	
﴿ إِنِّي أَرْسِلُكُمْ بِخَيْرٍ ﴾ ﴿ وَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ ﴾	
﴿ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي الْبَيْتِ ﴾ ﴿ وَلَيْكِنِّي أَرْسَلْتُ قَوْمًا ﴾ ﴿ نُصَحِّي إِنْ ﴾	
﴿ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي أَنْ ﴾ ﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ ﴿ أَرْهَطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ ﴾	
(ياءات الروائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط ﴿ فَلَا تَسْتَلِنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾	
﴿ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي الْبَيْتِ ﴾ ﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ ﴾	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و (السوسي)
الرَّءِ	بالإمالة في (الراء)
يَبْنِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ) ، ولا خلاف في تشديد الياء .
يَرْزَعُ وَيَلْعَبُ	بالنون وسكون العين (تَرْزَعُ وَنَلْعَبُ) .
يَبْشُرِي	بياء مفتوحة وصلًا ، وساكنة وقفًا ، وورد عن (البصري) ثلاثة أوجه : الفتح وهو أقواها ، ويليهِ الإمالة ، ويليها التقليل .
وَالْفَحْشَاءُ إِنَّهُ	سهل الهمزة الثانية بين بين (البصري)
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) .
حَسَّ لِلَّهِ مَعَا	قرأ (البصري) بآلف بعد الشين وصلًا ، والباقون بالحذف ، ولا خلاف بين العشرة في حذف الألف وقفًا اتباعاً لرسم المصحف .

بسهولة همزة الثانية بينها وبين لألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَرَبْتُ
بإبدال همزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع همزة الأولى .	أَمَلًا أَفْتُونِي
بإسكان همزة (دأبا)، وأبدل الهمز (السوسي) مطلقاً.	دَابَا
قرأ (البصري) بإسقاط همزة الأولى مع القصر والمدّ .	يَأْسُوْءُ إِلَّا
سهّل همزة الثانية كالياء (البصري)، ولا خلاف في تحقيق همزة الأولى	وَجَاءَ إِخْوَهُ
بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لَفْتِيْهِ).	لِفَتِيْنِهِ
بكسر الحاء وإسكان الفاء (حَفِظًا) .	حَفِظًا
أبدل همزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع همزة الأولى .	وِعَاءَ أَخِيهِ مَعًا
بحذف التنوين (دَرَجَاتٍ) .	نَرَفَعُ دَرَجَتٍ
بسهولة همزة الثانية بينها وبين الياء مع إدخال ألف بينهما .	أَبْنَاكَ لَأَنْتَ
بسهولة همزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَشَاءُ إِنَّهُ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾	يُوحَى إِلَيْهِمْ
بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
بتشديد الذال (كُذِّبُوا).	كُذِّبُوا
بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .	فَنَجِيْ
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرْنِي﴾ ﴿إِنِّي أَرَى سَبْعَ﴾	
﴿إِنِّي أَنَا أَخُوكَ﴾ ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ ﴿إِنَّهُ رَفِيَ أَحْسَنَ﴾ ﴿رَفِيَ إِلَيَّ تَرَكْتُ﴾	
﴿إِلَّا مَا رَجَمَ رَبِّيَ إِنَّ﴾ ﴿لَكُمْ رَبِّيَ إِنَّهُ﴾ ﴿أَرْنِي أَغْصِرُ﴾ ﴿أَرْنِي أَحْمِلُ﴾	

﴿نَفْسِيَّ إِنَّ﴾ ﴿وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ﴾ ﴿يَاذُنَ لِي آيَةٍ﴾	
﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾ ﴿أَبَاءِي إِبْرَاهِيمَ﴾ ﴿آيٍ أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ﴾	
(ياءات الزوائد) : أثبتتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط ﴿حَتَّى تُؤْتَوْنَ مَوْتِقًا﴾	
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
التر	بالإمالة في (الراء)
يُسْقَى	بالتاء الفوقية على التانيث ﴿تُسْقَى﴾ .
﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءَ نَأْلِفُهُ﴾ ﴿قُرْأَ بِالْاِسْتِفْهَامِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ﴾ مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
قَبْلِهِمْ الْمُتَلَتِّ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُؤْفِدُونَ	بناء الخطاب ﴿تُؤْفِدُونَ﴾ .
لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ الَّذِينَ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَصُدُّوا	بفتح الصاد ﴿وَصُدُّوا﴾ .
أَكْلَهَا	بإسكان الكاف (أَكْلَهَا)
وَسَبْعُمُ الْكَفَرُ	بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الأفراد ﴿الْكَافِرُ﴾ .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الر	بالإمالة في (الراء)
رُسُلُهُمْ مَعًا	أسكن (البصري) السين

لِرُسُلِهِمْ	
سُبُلَنَا	أسكن (البصري) الباء
أَكَلَهَا	بإسكان الكاف (أَكَلَهَا)
لِيُضِلُّوْا	بفتح الباء (لِيُضِلُّوْا).
لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ	بفتح العين في ﴿بَيْعٌ﴾ واللام في ﴿خِلَالٌ﴾ من غير تنوين فيهما (لَا بَيْعَ - وَلَا خِلَالٌ)
تَحَسَّبَتْ	بكسر السين.
يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
فَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
(ياءات الإضافة) : ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّي أَنسَكْتُ﴾ فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : ألبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط في :	
﴿بِمَا أَشْرَكْتُمْ﴾ ﴿وَتَقَبَّلَ دُعَاءَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
رُبَّمَا	بتشديد الباء (رُبَّمَا).
وَيَلْهِيهِمُ الْأَمَلُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
نَزَّلُ الْمَلَكَةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿الْمَلَكَةِ﴾.

بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	الْمُخْلِصِينَ
بكسر النون (يَقْنَطُ)	يَقْنَطُ
قرأ (البصري) بإسقاط الحمزة الأولى مع القصر والمد وتحقيق الثانية .	جَاءَ آَل
قرأ (البصري) بإسقاط الحمزة الأولى مع القصر والمد وتحقيق الثانية .	وَجَاءَ أَهْلُ
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿ نَعْنِي عِبَادِي أَنِّي ﴾ ﴿ أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ ﴿ وَقُلْ إِنِّي أَنَا ﴾	
(سورة النحل) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزَلُ).	يُنْزَلُ الْمَلَكُ
بحذف الواو بعد الحمزة	لَرَّوْفٌ
بالنصب ﴿وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُمعا بألف وتاء .	وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾ .	يَدْعُونَ
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمْ السَّقْفُ
بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يُهْدَى﴾ .	لَا يَهْدَى
بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ .	تُوحَى إِلَيْهِمْ
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	بِهِمُ الْأَرْضَ
بحذف الواو بعد الحمزة	لَرَّوْفٌ

يَنْفَيَوُا	بناء التانيث (نَتَفَيَوُا)
جَاءَ أَجْلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
طَعَنَكُمْ	بفتح العين (طَعَنَكُمْ)
تَذَكَّرُوا	بتشديد الذال (تَذَكَّرُوا).
وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ	بالياء (وَلَيَجْزِيَنَّهُ)، واتفق القراء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .
يُنْزِلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة أبي عمرو براويه) (الدوري) و(السوسي)
أَلَّا تَتَّخِذُوا	بياء الغيبة ﴿أَلَّا يَتَّخِذُوا﴾
أَفِ	بكسر الفاء بلا تنوين
يَالْقَسْطَاسِ	بضم القاف (يَالْقَسْطَاسِ).
سَيِّئُهُ	بفتح الهمزة وبعدها تاء التانيث منصوبة منونة ﴿سَيِّئُهُ﴾
كَمَا يَقُولُونَ	بناء الخطاب ﴿كَمَا نَقُولُونَ﴾
﴿وَقَالُوا إِنْ هَذَا إِلَّا عِظْمٌ مَّا كُنَّا نَرْفَعُهُ﴾ ﴿لَمَبْعُوثُونَ﴾ ﴿قُرْأَ﴾ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ	بضم اللام وصلأً
رَبِّهِمْ الْوَسِيلَةَ	بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ءَأَسْجُدُ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .

وَرَجَلُكَ	بإسكان الجيم (وَرَجَلُكَ).
أَنْ يَخْفِفَ .. أَوْ يُرْسِلَ .. أَنْ يُعِيدَكُمْ .. فَيُرْسِلَ .. فَيُغْرِقَكُمْ	بالنون في تلك المواضع السابقة (نَخْفِفَ - تُرْسِلَ - نُعِيدُكُمْ - فُتْرِسِلَ - فُتُغْرِقُكُمْ).
خَلَقَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف ﴿خَلَقَكَ﴾
رُسُلَنَا	بسكون السين
وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
حَتَّى تَفْجَرَهُ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَتَفْجَرُ الْأَنْهَارَ﴾
كَسَفًا	بسكون السين ﴿كَسَفًا﴾
حَتَّى تُنْزَلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
﴿وَقَالُوا آءَ ذَا كُنَّا عِظَمًا وَرَفْتًا آءَ نَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
هَؤُلَاءِ إِلَّا	حكمها حكم ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ بالبقرة
قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا	بضم اللام والواو وصلًا.
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿رَبِّي إِذَا﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط في:	

﴿لَيْنَ آخَرَتَيْنِ إِلَى﴾ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ﴾	
(رواية حفص)	سورة الكهف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
عَوَجًا قِيَمًا	بغير سكت وصلًا مع إخفاء التنوين في القاف.
تَزَاوُرُ	بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَاوُرُ).
وَتَحْسَبُهُمْ	بكسر السين.
بِوَرَقِكُمْ	أسكن الراء (بِوَرَقِكُمْ)
أَكْلَهَا	بسكون الكاف.
ثُمَّ... يَثْمُرُهُ	بضم التاء وإسكان الميم (ثُمَّرُ).
لِللَّهِ الْحَقُّ	برفع القاف ﴿الْحَقُّ﴾
عُقْبًا	بضم القاف (عُقْبًا).
نُسِيرُ الْجِبَالِ	ببناء التانيث مكان النون وبفتح الياء المشددة (نُسِيرُ)، ورفع اللام من (الْجِبَالِ).
قَبْلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قَبْلًا).
هَزُورًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُورًا).
لِمَهْلِكِهِمْ	بضم الميم وفتح اللام (لِمَهْلِكِهِمْ).
أَسْنِيَهُ	بكسر الهاء.
عَلِمْتَ رُشْدًا	بفتح الراء والشين ﴿رُشْدًا﴾
رُكِيَّةٌ	بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِةٌ).
لَتَنَحَّذَتَ	بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لَتَنَحَّذَتَ).

أن يُبْدِلَهُمَا	بفتح الباء وتشديد الدال
فَأَنْبَغُ سَبِيًّا	بوصل الحمزة وتشديد التاء (فَأَنْبَغُ)
جَزَاءُ الْحَسَنِيِّ	برفع الحمزة من غير تنوين ﴿جَزَاءُ﴾
ثُمَّ أَنْبَغُ سَبِيًّا	بوصل الحمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ أَنْبَغُ﴾ في الموضعين.
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الحمزة ألفا في الحالين.
الْصَّدَقَيْنِ	بضم الصاد والدال (الْصَّدَقَيْنِ).
دَكَّاءٌ	بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿دَكَّاءٌ﴾
أَوْلِيَاءُ إِنَّا	سهل الحمزة الثانية بين بين (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الأولى
وَهُمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُرُورًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُرُورًا).
ففتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿مِنْ دُورِي أَوْلِيَاءُ﴾ ﴿قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ﴾	
﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي﴾ ﴿لَوْ أَشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾ ﴿وَلَا أَشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾	
وانتبه: (ثلاثة) مواضع كلمة: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط:	
﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ ﴿يَهْدِيَنِي رَبِّي﴾ ﴿يُؤْتِيَنِي خَيْرًا﴾	
﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا﴾ ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا﴾ ﴿كُنَّا نَبْغُ﴾	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
كَهَيْعَصَ	أمال (البصري) (الهاء) وحدها. قال القاضي: وما ذكره الشاطبي من الإمالة في (الياء) لـ (السوسي) فخرج منه عن طريقه فلا يقرأ به.
زَكَرِيَّا	بهمزة مفتوحة غير منوثة، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة،

إِذْ	فيسهل الهمة الثانية بين بين (أبو عمرو).
يَنْزَكِرِيَّا إِنَّا	بهمزة مضمومة غير منوثة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحيثُ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (أبو عمرو) بتسهيل الهمة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
يَرْثِي وَيَرِثُ	يجزم الفعلين (يَرْثِي - وَيَرِثُ)
عِتَبًا	بضم العين (عُتِبًا).
لَا هَبَّ	بياء مفتوحة بعد اللام (لِيَهَبَ)
مِثْ	بضم الميم.
نَسِيًا	بكسر النون (نَسِيًا).
مِنْ تَحِيَّاءَ	بفتح الميم ونصب التاء ﴿مِنْ تَحْتَهَا﴾.
سُقُطَ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (سُقِطَ).
قَوْلِكَ الْحَقِّ	يرفع اللام ﴿قَوْلٌ﴾.
وَإِنَّ اللَّهَ	بفتح الهمة ﴿وَأَنَّ﴾.
مُخْلِصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾.
يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ	بضم الياء وفتح الحاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
أَءِذَا	بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ، وهو على أصوله في الهمزتين : فـ (أبو عمرو) بتسهيل الهمة الثانية مع الإدخال .
مِثْ	بضم الميم.
يَذْكُرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.

جِثًّا مَعًا	بضم الجيم (جِثًّا)
عَيْنًا	بضم العين (عَيْنًا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صِلِيًّا).
يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرْنَ)
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿أَجْعَلْ لِّي آيَةً﴾ ﴿إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ﴾ ﴿سَأَسْتَغْفِرُكَ رَبِّي إِنَّهُ﴾	
(رواية حفص)	سورة طه ﴿قراءة أبي عمرو براوييه﴾ (الدوري) و(السوسي)
طه	يامالة (الماء) إمالة كبرى
إِنِّي أَنَا رَبُّكَ	بفتح الهمزة ﴿أَنِّي﴾ مع فتح ياء الإضافة.
طَوَّى	بلا تنوين في الواو في الحالين.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الماء وألف بعدهما ﴿مَهْدًا﴾.
رَمَا نَارًا	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
سَوَى	بكسر السين (سَوَى) مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة طه.
فَيُسْجَتَكُمُ	بفتح الياء والخاء (فَيُسْجَتَكُمُ).
قَالُوا إِنْ هَٰذَا	بتشديد نون ﴿إِنْ﴾ وفتحها و(هَٰذَيْنِ) بالياء مع تخفيف النون
فَاجْمَعُوا	بهمزة وصل بعد الفاء وفتح الميم (فَاجْمَعُوا)
يَمِينِكَ نَلْقَفَ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
قَالَ أَمَنْتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة

ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (البصري) بتحقيق الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال.	
قرأ (الدوري) كـ (حفص)، وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.	يَأْتِيهِ
بحذف الألف التي بعد الواو (ووعذناكم)	وَوَعَدْنَاكُمْ
بكسر الميم (بِمَلِكِنَا)	بِمَلِكِنَا
بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾	حَمَلْنَا
بكسر اللام (تُخَلِّفُهُ)	تُخَلِّفُهُ
بنون مفتوحة مع ضم الفاء (تُنْفِخُ)	تُنْفِخُ
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿لَعَلِّيْ ءَاتِيَكُمْ﴾ ﴿هَٰذُونَ أَخِي﴾ ﴿أَشَدُّ﴾	
﴿لِذِكْرِي﴾ ﴿إِنَّ السَّاعَةَ﴾ ﴿وَلَا نَبِيَّ فِي ذِكْرِي﴾ ﴿أَذْهَبَا﴾	
﴿إِنِّي ءَأَنْسْتُ﴾ ﴿أَنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾ ﴿وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾	
﴿وَلِنُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾ ﴿إِذْ تَمْشِي﴾ ﴿وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ ﴿أَذْهَبَ﴾	
﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ ﴿وَلَا يَرَأِيْنِي إِنِّي﴾	
وانته: ﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً فقط) ﴿أَلَا تَنْبَغِيْ أَفَعَصَيْتِ أَمْرِي﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾	قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ
بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾	نُوحِيَ إِلَيْهِ
بضم الميم.	أَفَايْنِ مَتَّ

بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا).	إِلَّا هَزُوا
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	وَجُوهِهِمْ النَّارَ
بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	الْدُّعَاءُ إِذَا
قرأ (البصري) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .	قَالُوا ءَأَنْتَ
بكسر الفاء بلا تنوين (أَفَّ)	أَفِّ لَكُمْ
(راجع موضع سورة التوبة)	أَنِمَّةً
بياء التذكير (لِيُخَصِّنَكُمْ) .	لِيُخَصِّنَكُمْ
بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلًا فيمده حسب مذهبه ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (أبو عمرو) .	وَزَكَرِيَّا إِذْ
يأبدال الهمزة ألفًا في الحالين.	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ
أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (البصري) .	هَتُولَاءَ ءَالِهَةً
بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب) .	لِلْكِتَابِ
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .	قُلْ رَبِّ أَحْكُمْ
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	

﴿إِيتِ إِلَهَ﴾ فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
مَا نَشَاءُ إِلَٰهَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدائها واواً خالصة مكسورة.
لِيُضِلَّ	بفتح الياء (لِيُضِلَّ).
ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ	كسر اللام (ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ).
رُءُوسِهِمْ الْحَمِيمِ	تنبيه: عند الابتداء بـ ﴿لَيَقْطَعَنَّ﴾ كسر اللام للجميع.
وَلَوْ لَوَا	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
سَوَاءَ	بالخفض في الهمزة الثانية (لَوْ لَوَا)
ثُمَّ لَيَقْضُوا	برفع الهمزة منونة ﴿سَوَاءَ﴾.
يُدْفَعُ	بكسر اللام (ثُمَّ لَيَقْضُوا).
يَقْتُلُونَ	تنبيه: عند الابتداء بـ ﴿لَيَقْضُوا﴾ كسر اللام للجميع.
أَهْلَكْنَاهَا	بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء (يُدْفَعُ).
مُعْجِزِينَ	بكسر التاء ﴿يَقْتُلُونَ﴾.
الْتِمَاءَ أَن	بناء مثناة مضمومة بعد الكاف من غير ألف (أَهْلَكْنَاهَا)
لَرَأَوْفٍ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقل الجيم (مُعْجِزِينَ)
يُنْزِلُ	أسقط الهمزة الأولى (البصري) مع القصر والمدّ .
	بحذف الواو بعد الهمزة
	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).

(ياءات الإضافة) ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط ﴿وَالْبَادِ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الْمُؤْمِنُونَ) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و (السوسي)
سَيْنَاء	بكسر السين (سِينَاء) .
تُنْبِت	بضم التاء وكسر الباء ﴿تُنْبِتُ﴾
جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى (البصري) مع القصر والمد .
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
مِثْمُ	بضم الميم
رُسُلَنَا	ياسكان السين
تَرَا	بتنوين الراء وصلًا (تَرَا) فإن وصل فلا إمالة له قطعًا ، وإن وقف كان له وجهان : الإمالة والفتح ، وجمهور العلماء على الثاني نظرًا لأن الألف مبدلة من التنوين كالف ﴿هَمَسًا﴾ و ﴿عَوَجًا﴾ . قال في النشر : ونصوص أئمتنا تقتضي فتحها لـ (أبي عمرو) ، انتهى .
جَاءَ أُمَّةٌ	سهل الهمزة الثانية بين يين
رَبَوْرٍ	بضم الراء (رَبْوَةٌ) .
وَلِإِنَّ هَذِهِ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَلِإِنَّ﴾
أَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
﴿قَالُوا أءَآذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَوَآنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً .	
مِنَّا	بضم الميم
تَذْكُرُونَ	بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ) .

سَيَقُولُونَ لِلَّهِ الثَّانِي الثالث فقط.	قرأ (أبو عمرو) بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء من لفظ الجلالة فيهما ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ ، ولا خلاف بينهم في الأول وهو: ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ (٨٥) أنه بلام مكسورة وأخرى مفتوحة رقيقة مع خفض الهاء .
جَاءَ أَحَدَهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في : ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾	
(رواية حفص)	(سورة النور) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) (و(السوسي)
وَفَرَضْنَاهَا	بتثقيـل الراء (وَفَرَضْنَاهَا)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
شَهَادَةً إِلَّا	سهل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
أَحَدِهِمْ أَرْبَعٌ	بنصب العين ﴿أَرْبَعٌ﴾ .
وَالْخَمْسَةَ أَنْ غَضِبَ	برفع التاء ﴿وَالْخَمْسَةَ﴾
لَا تَحْسِبُوهُ	بكسر الميم
وَتَحْسِبُونَهُ	بكسر الميم
رَوْفٌ	بجذف الواو بعد الهمزة
خُطُوتٍ مَعًا	بسكون الطاء
يُوفِيهِمُ اللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
يُعْطِيهِمُ اللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .

أَلْيَاءٌ إِنَّ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ، ولـ (السوسي) هذان الوجهان على قصر المنفصل ، وأما (دوري البصري) فله ثلاثة: قصر المنفصل مع الوجهين ، والمدّ مع المدّ.
مُبَيَّنَاتٍ	بفتح الياء (مُبَيَّنَاتٍ)
دُرِّيٌّ	بكسر الدال، وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دُرِّيٌّ)
يُوقَدُ	بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (تُوقَدُ) على وزن (تَفْعُلُ) مثل تَكْرَمُ وتَبْصُرُ.
يَحْسَبُهُ	بكسر السين
وَيَنْزِلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُبَيَّنَاتٍ	بفتح الياء (مُبَيَّنَاتٍ)
يَشَاءُ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
وَيَتَّقُهُ	قرأ (أبو عمرو) بكسر القاف وسكون الهاء.
لَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين
	تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة)
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾
ءَأَنْتُمْ	قرأ (أبو عمرو) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
هَؤُلَاءِ أَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾
وَتَمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وَمَنْ نَوْنٌ وقف بالألف المبدلة منه.

أبدل الهمزة الثانية ياء محضة	أَلَسَوۡهُ أَفَلَمۡ
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُورًا).	إِلَّا هَزُورًا
بكسر السين	أَمْ تَحَسِبُ
بالنون المضمومة مع ضم الشين (كُشْرًا).	كُشْرًا
أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (البصري). وإذا نظرت إلى المنفصل السابق يكون لـ (دوري البصري) ثلاثة أوجه: قصر المنفصل مع القصر والمدّ في ﴿شَاءَ أَنْ﴾ ثمّ مدّها. ولـ (السوسي) وجهان: قصر المنفصل مع وجهي: ﴿شَاءَ أَنْ﴾.	شَاءَ أَنْ
بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتَرُوا).	يَقْتَرُوا
بقصر الهاء.	فِيهِ مُهَاجِنًا
بحذف الألف بعد الياء ﴿وَذَرَيْنَا﴾	﴿وَذَرَيْنَا﴾
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ ﴿يَلَيَّتَنِي اتَّخَذْتُ﴾	
سورة الشعراء (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي.	إِنْ نَشَأْ نُزِيلْ
أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة	مِنَ السَّمَاءِ آيَةً
بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.	أَرْجِهْ
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيْنَ لَنَا
بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تَلْقَفُ
قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال، ولا خلاف بينهم في إبدال الثالثة ألفًا، كما تقدّم توضيحه في الأعراف وطه.	قَالَ ءَامَنَّا

حَذِرُونَ	محذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ)
نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	سهل الهمزة الثانية
خُلِقَ الْوَلَدَيْنِ	بفتح الحاء وسكون اللام ﴿خُلِقَ﴾
قَدْرِهِنَّ	محذف الألف بعد الفاء (قَدْرِهِنَّ).
بِالْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقِسْطَاسِ).
كَيْفًا	بسكون السين ﴿كَيْفًا﴾
السَّمَاءِ إِنِ	أسقط (البصري) الهمزة الأولى مع القصر والمدّ.
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿عَدُوٌّ لِّي إِلَّا﴾ ﴿وَأَغْفِرَ لَأَيِّ إِنِّهٖ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾	
وانته: ﴿مَعِيَ رَبِّي سَيِّئِينَ﴾ ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكنهما (أبو عمرو)	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
بِشَّهَابٍ قَبَسٍ	بترك التنوين (بشهابٍ قَبَسٍ)
رَأَاهَا نَهَزْتُ ... رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
فَمَكَثَ	بضم الكاف
مِنْ سَبِيلٍ	بفتح الهمزة بدون تنوين .
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يَعْلَمُونَ﴾
الْمَلُؤُاِ إِنِّي	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
الْمَلُؤُاِ أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً

أَبْدَلِ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ وَآوًا	الْمَلُؤُا إِلَيْكُمْ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما	ءَأَشْكُرُ
بضم الميم وفتح اللام (مُهْلِكٌ) .	مَهْلِكٌ
بكسر الهمزة ﴿إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ﴾	أَنَّا دَمَرْنَاهُمْ
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَيُّكُمْ
سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَوَّلُهُ الْخَمْسَةُ
بياء الغيب مع تشديد الذال .	لَذَكَّرُونَ
بالنون مضمومة مع ضم الشين .	بَشَرًا
بهزمة قطع مفتوحة وصلًا وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من ذلك سكون لام ﴿بَلْ﴾ إذ م يلقها ساكن ﴿بَلْ أَدْرَكَ﴾	بَلْ أَدْرَكَ
﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَبَابًا ؕ إِنَّا قَرَأَ بِالْأَسْتِغْثَامِ فِي الْمَوْضِعِينَ مَعَ تَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ كَالْيَاءِ عَلَى قَاعِدَتِهِ وَالْإِدْخَالِ قَوْلًا وَاحِدًا .	
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء .	الضَّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا
بكسر الهمزة ﴿إِنْ﴾	أَنَّ النَّاسَ
ممدّ الهمزة وضم التاء (أَنُوءُ) .	أَنُوءُ
بكسر السين .	تَحْسِبَهَا
بياء الغيب ﴿يَمَا يَفْعَلُونَ﴾	يَمَا يَفْعَلُونَ
بدون تنوين في (فَزَعِ)، وكسر الميم من ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ وهو في الحقيقة خفض	فَزَعِ يَوْمَئِذٍ
بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر	وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ

عَمَّا تَعْمَلُونَ	النمل.
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿إِنِّي ءَأَنْسْتُ نَارًا﴾	
وانتبه: ﴿مَالِي لَا﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الروائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط: ﴿أَتَمِّدُونَ يَمَالٍ﴾	
وأثبت الياء المفتوحة وصلًا في: ﴿فَمَآءَاتِنِ ٱللَّهُ﴾ بالنمل، مدلول (عَنْ أُوَلَىٰ حِمَىٰ) وهم (حفص ونافع وأبو عمرو) حالة الوصل، واختلف عن مدلول (بَيْنَ خَلَاءٍ عِلَآ) وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) بين الإثبات والحذف وقفًا، وأما (ورش) في الوقف فبالحذف فقط، وقرأ الباقر بن محذف الياء في الحاليين وهم (ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي). قال الضباع: أطلق الناظم الخلاف عن الثلاثة - وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) - تبعًا للتيسير، وقد قيّد (الداني) بعض هذا الإطلاق في مفرداته بما حاصله: أن المأخوذ به وقفًا لـ (أبي عمرو وقالون) الإثبات، ولـ (حفص) الإثبات من قراءة الداني على أبي الحسن، والحذف من قراءته على فارس.	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَيِّمَةً	(راجع موضع سورة التوبة)
دُونِهِمُ أَمْرَاتَيْنِ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
يُضْطَرِّ	بفتح الياء وضم الدال (يُضْطَرُّ) ، وإذا وقف فخم الرائ.
جَذَوِقَ	بكسر الجيم (جَذْوِقَ).
فَلَمَّا رَأَاهَا	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
الرَّهْبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهْبِ).

فَذَانِكَ	بتشديد النون مع المدّ المشبع (فَذَانِكَ)
يُصَدِّقُنِي	يجزم القاف (يُصَدِّقُنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
أَيِّمَّة	(راجع موضع سورة التوبة)
عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ	بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً .
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيبة ﴿يَعْقِلُونَ﴾
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً .
عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً .
ذُنُوبِهِمْ الْمُجْرِمُونَ	بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً .
لَخَسَفَ رِيْنَا	بضم الحاء وكسر السين (لَخَسِفَ).
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿عِنْدِي أَوْلَمْ يَعْلَمَ﴾ ﴿إِنِّي ءَأَسْتُ﴾	
﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿لَعَلِّي ءَأَيْنِكُمْ﴾	
﴿لَعَلِّي أَطْلُعُ﴾ ﴿قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي﴾	
﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم (٨٥)	
وانتبه: ﴿فَأَرْسَلُهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
النَّشَاءُ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النَّشَاءُ)

مَوَدَّةٌ	برفع (مَوَدَّةٌ) دون تنوين.
﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَنَاقُونَ ﴿٢٨﴾ أَيْتَكُمْ﴾	الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً
رُسُلَنَا	أسكن السين
وَتَسْمُودًا	بتنوين الدال وصلأ ، وَمَنْ نَوْنٌ وقف بالألف المبدلة منه.
وَيَقُولُ ذُوقُوا	بنون العظمة ﴿وَنَقُولُ﴾
سُبُلَنَا	أسكن الباء
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿إِلَى رَفِيعٍ إِنَّهُ﴾	
وانتبه: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة أبي عمرو براويشه) (الدوري) و(السوسي)
رُسُلُهُمْ	أسكن السين
ثُمَّ كَانَ عَقِبَهُ	برفع التاء الفوقية ﴿عَقِبَهُ﴾
تَرْجُمُونَ	بياء الغيبة ﴿يَرْجُمُونَ﴾
أَلَمِيتَ - أَلَمِيتَ	بتخفيف الباء، أى بسكونها (أَلَمِيتَ - أَلَمِيتَ).
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾
وَيُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (وَيُنَزَّلُ).
يَقْنَطُونَ	بكسر النون
يُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

بجذف الألفين على الإفراد ﴿أَثَرٍ﴾.	ءَاثَرٍ رَحِمَتْ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.	أَلْدُعَاءَ إِذَا
﴿... ضَعِفَ ... ضَعِفَ ... ضَعُفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
بناء التانيث ﴿نُفْعٌ﴾.	يَنْفَعُ
سورة لقمان (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بفتح الياء	لِيُضِلَّ
برفع الذال (وَيَتَّخِذَهَا).	وَيَتَّخِذَهَا
بضم الزاي مع الهمز وصللاً ووقفاً (هَزُؤًا).	هَزُؤًا
بكسر الياء (يَا بُنَيَّ) ولا خلاف في تشديد الياء .	يَبْنِيَّ
بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرُ)	وَلَا تُصَعِّرُ
بنصب الراء (وَالْبَحَرَ)	وَالْبَحَرَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (وَيُنْزِلُ).	وَيُنْزِلُ أَلْغَيْثَ
(سورة السجدة) (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد .	أَلَسَّمَآءَ إِلَى
بسكون اللام ﴿خَلَقَهُ﴾.	شَيْءٍ خَلَقَهُ.
﴿وَقَالُوا أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
(راجع موضع سورة التوبة)	أَيِّمَةً
سهّل الهمزة الثانية بين بين	أَلَمَاءَ إِلَى

(رواية حفص)	(سورة الأحزاب) (قراءة أبي عمرو براوييه)
تَعْمَلُونَ خَيْرًا	بياء الغيبة فيه ﴿يَعْمَلُونَ﴾
النَّشَى	قرأ (أبو عمرو) وصلًا بتسهيل الهزمة بين بين مع المد والقصر، وعنه إبدال الهزمة ياء ساكنة مع المد المشيع لالتقاء الساكنين وصلًا أيضًا، فإذا وقف كان له ثلاثة أوجه: - تسهيل الهزمة بالروم مع المد والقصر - إبدالها ياء ساكنة مع المد المشيع لالتقاء الساكنين أيضًا.
تُظَاهِرُونَ	بفتح التاء المثناة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (تَظْهَرُونَ).
تَعْمَلُونَ بَصِيرًا	بياء الغيبة فيه ﴿يَعْمَلُونَ﴾
الْظُّنُونَا	بحذف الألف في الحالين
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
يَحْسَبُونَ	بكسر السين.
أَسْوَةٌ	بكسر الهزمة (إِسْوَةٌ).
قُلُوبِهِمْ الرُّعْبَ	بكسر الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.
يُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابُ	بياء تحتية مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع فتح العين وتشديدها ورفع باء ﴿الْعَذَابُ﴾ هكذا (يُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابُ) ﴿﴾.
مِنَ النِّسَاءِ إِنِ	بإسقاط الهزمة الأولى مع القصر والمد.
وَقَرَنَ	بكسر القاف (وَقِرَنَ)
أَنْ يَكُونَ	بتاء التانيث ﴿تَكُونُ﴾.

وَحَاتَمَ	بكسر التاء (وَحَاتِمٌ).
تُرْجَى	بهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكن الهمة
لَا يَحِلُّ	بالتاء الفوقية ﴿لَا يَحِلُّ﴾
أَبْنَاءُ أَخَوَيْنِ	بإسقاط الهمة الأولى مع القصر والمد ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز
أَبْسَاءُ أَخَوَيْنِ	قرأ (البصري) بتحقيق الهمة الأولى وإبدال الهمة الثانية ياءً خالصة.
الرُّسُولَا	يحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿الرُّسُولُ﴾.
السَّيْلَا	يحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿السَّيْلُ﴾
كَبِيرَا	بالتاء المثلثة ﴿كَبِيرًا﴾.
(رواية حفص)	(سورة سبأ) (قراءة أبي عمرو براوييه)
مُعْجَزِينَ	بلا مدّ، أي يحذف الألف بعد العين وتثقل الجيم (مُعْجَزِينَ)
رَجَزَ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
بِهِمُ الْأَرْضَ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
كِسْفَا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
السَّمَاءَ إِنَّ	بإسقاط الهمة الأولى مع القصر والمدّ ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز
مِنْ سَائِلِهِ	بألف بعد السين بدلًا من الهمة .
لِسَبِيلِ	بفتح الهمة من غير تنوين
مَسْكِينِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسْكِينِهِمْ﴾.
ذَوَاتِ أَكُلٍ	بضم الكاف وترك التنوين
وَهَلْ تُجْزَى إِلَّا	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى) ورفع
الْكَفُورُ	راء (الْكَفُورُ)

بَعَدَ	بالقصر، أي بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بَعْدَ).
وَلَقَدْ صَدَقَ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾
قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام وصلًا
أَذِنَ لَهُ.	بضم الهمزة ﴿أَذِنَ﴾
مُعْجِزِينَ	بلا مد، أي بحذف الألف بعد العين وتثقل الجيم (مُعْجِزِينَ)
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ﴾
أَهْوَلَاءَ إِنَّا كَرُّ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد .
الْتَنَآوَشُ	بهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصير المدّ عنده متصلاً (الْتَنَآوَشُ)
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿رَبِّتْ إِنَّهُ سَمِيعٌ﴾	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط ﴿كَالْجَوَابِ﴾	
(رواية حفص)	سورة فاطر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
فَرَّاهُ حَسَنًا	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
مَيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة
الْفُقَرَاءَ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
رَسُولَهُمْ	أسكن السين
الْعَلَمُونَ إِبْرَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
يَدْخُلُونَهَا	بضم الياء وفتح الخاء

وَلَوْلَا	بجر الهمزة الأخيرة (لَوْلَا)
تَجَزَى كُلُّ	بالياء التحتية المضمومة، وفتح الزاي وألف بعدها، ورفع لام ﴿﴾ كُلُّ ﴿﴾ هكذا ﴿﴾ كَذَلِكَ يُجَزَى كُلُّ كَقُورِ ﴿﴾
السَّيِّئُ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
جَاءَ أَجْلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
قال أبو شامة: وليس في سورة فاطر ياء إضافة .	
(رواية حفص)	سورة يس (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
تَنْزِيلُ	برفع اللام ﴿﴾ تَنْزِيلُ ﴿﴾ .
سَكَنًا	بضم السين.
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
إِلَيْهِمْ أَتَيْنِ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
أَيْنَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .
ءَأَتَّخِذُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
لَمَّا	بتخفيف الميم.
وَالْقَمَرِ قَدَرْتَهُ	برفع راء ﴿﴾ وَالْقَمَرِ ﴿﴾ .
يَخْضَمُونَ	باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد .
مَرَقَدِنَا هَذَا	بغير سكت وصلًا .

شُعْلُ	بسكون الغين (شُعْلُ).
جِبَلًا	بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام (جِبَلًا).
تُنْكِسُهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (تُنْكِسُهُ).
فتح (أبو عمرو)	(ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي إِذَا لَنِي﴾ ﴿إِنِّي إِذَا لَنِي﴾ ﴿إِنِّي إِذَا لَنِي﴾
(رواية حفص)	سورة الصافات (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
بِرِينَةٍ	بترك التنوين (بِرِينَةٍ).
يَسْمَعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾
﴿أَوَدَا مِنَّا وَكُنَّا رَبَابًا وَعَظْمًا أَوَدَا لَمَبْعُوثُونَ﴾	قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.
مِنَّا	بضم الميم
أَيْنَا لَتَارِكُوا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
يَقُولُ أَيْنَاكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .
﴿أَوَدَا مِنَّا وَكُنَّا رَبَابًا وَعَظْمًا أَوَدَا لَمَدِيثُونَ﴾	قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.
مِنَّا	بضم الميم
قَرَأَهُ فِي سَوَاءٍ	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للرء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
أَيْفَاكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .
يُبْقَى	بكسر الياء مشددة.

هَوَ	بسكون الهاء.
اللَّهُ رَبُّكَ وَرَبِّ	برفع الثلاثة ﴿اللَّهُ رَبُّكَ وَرَبِّ﴾
نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال (نَذْكُرُونَ).
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرَى﴾ ﴿إِنِّي أَدْبَحَكَ﴾	
(رواية حفص)	سورة ص (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَنْزِلَ	قرأ (أبو عمرو) بالتسهيل مع الإدخال وتركه .
هَؤُلَاءِ إِلَّا	حكّمها حكّم ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ بالبقرة
تُوعَدُونَ	بياء الغيب ﴿تُوعَدُونَ﴾
وَعَسَاقُ	بتخفيف السين (وَعَسَاقُ).
وَهَآخِرُ	بضم الهزمة ﴿وَهَآخِرُ﴾
أَتَّخِذْنَهُمْ	بوصل الهزمة ، ويسقطها في الدرج ، ويتبدئ بها مكسورة (أَتَّخِذْنَاهُمْ)
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فَالْحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقُّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَالْحَقُّ﴾
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ﴾ ﴿بَدِئْتُ إِنْكَ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِي نَجَّةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
يَرْضَهُ	قرأ (الدوري) بسكون الهاء، وله الصلة. وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.

بفتح الياء (لِيُضِلَّ).	لِيُضِلَّ
بالمذ، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمًا).	سَالِمًا
بتنوين (كَاشَفَاتٍ) ونصب راء (ضُرَّةً) وتنوين (مُمَسِكَاتٍ) ونصب تاء (رَحْمَتُهُ)	كَاشَفَاتٍ ضُرَّةً ... مُمَسِكَاتٍ رَحْمَتُهُ
بكسر النون	لَا تَقْطُطُوا
بتشديد التاء (فُتِّحَتْ - وَفُتِّحَتْ).	فُتِّحَتْ ... وَفُتِّحَتْ

(ياءات الإضافة): ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة)

﴿قُلْ يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد): ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ ۖ﴾ (١٧) الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ ﴿الزمر﴾ حكمها لمداول (لما) وهو (السوسي). واعلم أن العلماء اختلفوا في شرح هذا الشطر من البيت، وإليك البيان: قال الضباع: أي افتح الياء من ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ ۖ﴾ (١٧) الَّذِينَ ﴿وصلاً، وأسكنها مثبتة وفقاً لـ (السوسي). وقال القاضي في البدور الزاهرة: قرأ (السوسي) بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة وصلاً ساكنة وفقاً، وهذا صريح كلام الشاطبي، وذكر السيد هاشم أن فتح الياء لـ (السوسي) وصلاً وسكونها وفقاً ليس من طريق الحرز، بل طريقه الحذف في الحاليين، وهذا ما يؤخذ من النشر صراحة، وعلى هذا ينبغي لمن يقرأ لـ (السوسي) من طريق الحرز، أن يقتصر على الحذف في الحاليين. وقال الجمزوري:

فَبَشِّرْ عِبَادَ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا يَدًا على الدال أو ياء فكل تنقلا
إذا: (السوسي) يفتح الياء وصلاً، وفي الوقف له إثبات الياء وحذفها.

(رواية حفص)	(سورة غافر) (قراءة أبي عمرو راوييه) (الدوري) و(السوسي)
حَمَّ	قلل الحاء
وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
وَيُنْزِلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون لنون قبلها وإخفائها عند الزاي (وَيُنْزِلُ).
رُسُلُهُم	بإسكان السين
أَوْ أَنْ	بالواو المفتوحة بدلاً من ﴿أَوْ﴾ .
قَلْبٍ مُّتَكَبِّرٍ	بتنوين الباء الموحدة (قَلْبٍ)
فَاطَّلَعَ	برفع العين (فَاطَّلَعَ).
وَصَدَّ	بفتح الصاد.
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الحاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
أَدْخُلُوا	همزة وصل تسقط وصلًا وتثبت بتدأ مضمومة لضم ثالث الفعل (ادْخُلُوا).
رُسُلُكُمْ	بإسكان السين
رُسُلَنَا	بإسكان السين
لَا يَنْفَعُ	بناء التأنيث ﴿نَنْفَعُ﴾
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
بِهِ رُسُلَنَا	بإسكان السين
جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد .

رُسُلُهُمْ	باسكان السين
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ يَوْمِ الْأَحْزَابِ﴾	
﴿وَيَقُومُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ النَّارِ﴾ ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابِ﴾	
﴿مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ﴾ ﴿وَأَفُوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلأ) فقط ﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ﴾	
(رواية حفص)	سورة فصلت: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَيْنَكُمْ	بتسهيل الهزرة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .
نَحْسَاتٍ	بسكون الحاء (نَحْسَاتٍ).
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ .
جَزَاءُ أَعْدَائِهِ	أبدل الهزرة الثانية واواً خالصة
أَرِنَا	قرأ (السوسي) بإسكان الراء (أَرِنَا)، وانتبه لتفخيم الراء، وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتها ، أي اختلاسها .
عَلَيْهِمُ الْمَلَكُوتُ	بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ .
ءَاغِجِي	بتحقيق الهزرة الأولى وتسهيل الهزرة الثانية مع إدخال ألف بينهما .
تَمَرَّتْ	بحذف الألف بعد الراء على الأفراد . وانتبه: وقف عليها بالهاء .
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿وَلَكِنْ رُجِعْتُ إِلَى رَبِّي إِنَّ﴾	
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
حَمْدٌ	قلل الحاء

يَنْفَطِرُنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرُنَ)
نُؤْتِيهِ	بسكون الهاء.
يَبْشُرُ	بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة
فَفَعَلُوا	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾.
يُنَزِّلُ يَقْدِرُ يُنَزِّلُ الْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون لنون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنَزِّلُ).
يَشَاءُ إِنَّهُ... يَشَاءُ إِن شَاءَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبداها واواً خالصة مكسورة.
قال أبو شامة: سورة (الشورى) ليس فيها من ياءات الإضافة شيء، وإنما فيها زائدة واحدة وهي: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ﴾ أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً) فقط	
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
حَمَّ	قلل الحاء
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهْدًا﴾
يُنْشَوُا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يُنْشَوُا).
قُلْ أُولَئِ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾
سُقْفًا	بفتح السين وسكون القاف ﴿سُقْفًا﴾.
لَمَّا مَتَّعْ	بتخفيف الميم.
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
مِنْ رُسُلِنَا	بإسكان السين
أَسْوَرَةً	بفتح السين وألف بعدها (أَسْوَرَةً).

اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهلها (أبو عمرو)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .	ءَالِهَتُنَا
بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ)، وكذلك رُسِمَتْ في المصاحف المكية والعراقية.	تَشْتَهِيهِ
بكسر السين	أَمْ يَحْسَبُونَ
بإسكان السين	بَلَىٰ وَرُسُلُنَا
أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ	فِي السَّمَاءِ إِلَهُ
بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).	وَقِيلِهِ
(ياءات الإضافة) : ﴿ مِنْ تَحْتِ أَفَلًا ﴾ فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	
﴿ يَتَعَبَّدُونَ لَكُمْ خَوْفٌ عَلَيْكُمْ ﴾ قرأ (أبو عمرو) بإثبات الياء ساكنة وصلّاً ووقفاً.	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو عمرو) (وصلّاً) فقط ﴿ وَأَتَّبِعُونَ هَذَا صِرَاطٌ ﴾	
(رواية حفص) سورة الدخان : (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) (والسوسي)	
قلل الحاء	حَمَ
برفع الباء ﴿ رَبُّ ﴾	رَبِّ
	السَّمَوَاتِ
بكسر الهاء والميم وصلّاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ
بناء التأنيث (تَغْلِي)	يَغْلِي
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في : ﴿ إِنِّي ءَاتِيكُمْ رَسُولًا ﴾	

(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة أبي عمرو براوييه)
حَم	قلل الحاء
أَتَخَذَهَا هُزُواً	بضم الزاي مع الهمز وصللاً ووقفاً (هُزُواً).
رَجَزَ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
سَوَاءٌ	برفع الهمزة منونة ﴿سَوَاءٌ﴾.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
هُزُواً وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصللاً ووقفاً (هُزُواً).
(رواية حفص)	سورة الأحقاف (قراءة أبي عمرو براوييه)
حَم	قلل الحاء
إِحْسَنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.
كُرْهَا مَعًا	بفتح الكاف ﴿كُرْهَا﴾.
تَنْقَبِلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَجَاوُزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُنْقَبِلُ) (وَيُنَجَاوُزُ)، وبرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُنْقَبِلُ) (أَحْسَنُ) (وَيُنَجَاوُزُ).
أَفِ	بكسر الفاء من غير تنوين
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	بكسر الهاء والميم وصللاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
وَأُتْلِفُكُمْ	بإسكان الباء وتخفيف اللام (أُتْلِفُكُمْ).
لَا يَرَى إِلَّا مَسْكَنَهُمْ	بناء مثناة فوقية مفتوحة ونصب النون ﴿لَا تَرَى إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾.
أُولِيَاءُ أَوْلِيَّتِكَ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمنذ. (وليس في القرءان همزتان

مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)	
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَلَنَكَيِّبَنَّ أَرْبَابَكُمْ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾	
سورة محمد ﷺ وسورة الفتح وق (قراءة أبي عمرو براوييه)	(رواية حفص)
بسكون الهاء	وَهُوَ
قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المد حينئذ يكون أرجح .	جَاءَ أَشْرَاطُهَا
بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء (وأملئ).	وَأَمْلِئْ
بفتح الهمزة (أَسْرَارُهُمْ).	إِسْرَارُهُمْ
بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف .	هَكَانَتْ
بضم السين	دَائِرَةُ السَّوْءِ
قرأ الأربعة بالغيب (لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُعْزِزُوا وَتُوقِرُوا وَتُسَبِّحُوا)	لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُعْزِزُوا وَتُوقِرُوا وَتُسَبِّحُوا
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهِ اللَّهُ
بالياء التحتية - ياء الغيب - ﴿وَكَانَ اللَّهُ يَمَّا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾	تَعْمَلُونَ بَصِيرًا
بكسر الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	يَوْمَ الْكُفَّارِ
قرأ (أبو عمرو) بهمزة ساكنة بعد الياء (لَا يَأْتِلَكُمْ)، وأبدل همزه	لَا يَلِيتَكُمْ

مطلقاً (السوسي) وحده (لَا يَا لَكُمْ)	
سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَءَذَا
بضم الميم.	مِتْنَا
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلاً فقط) ﴿الْمَنَادِ﴾	
سورة الذاريات (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)	(رواية حفص)
بخفض الميم ﴿وَقَوْمٍ﴾ الذاريات فقط.	وَقَوْمٍ
بكسر الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	عَلَيْهِمُ الرِّيحَ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	نَذَكَّرُونَ
بكسر الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .	يَوْمِهِمُ الَّذِي
قرأ (أبو عمرو) بهمزة قطع مفتوحة بعد الواو وإسكان التاء والعين ونون مفتوحة بعد العين وألف بعدها ﴿وَأَتَّبَعْنَاهُمْ﴾	وَأَتَّبَعْنَاهُمْ
قرأ (البصري) بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِمْ).	ذُرِّيَّتِهِمْ بِإِيمَانٍ
بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِمْ).	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا
بفتح الواو من ﴿لَا لَقَوْمٍ﴾ والميم من ﴿وَلَا تَأْتِيهِمْ﴾ من غير تنوين فيهما.	لَا لَقَوْمٍ فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِمْ
قرأ (البصري) بخلاف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـ (الدوري) اختلاس ضمتها، والباقون بالضممة الكاملة، ولا يخفى إبدال همزه.	تَأْمُرُهُمْ
بالصاد قولاً واحداً.	الْمُصْطَفِرُونَ
بفتح الياء (يَضَعِفُونَ)	يَضَعِفُونَ

رَاءَ	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
رَبِّهِمُ الْهَدْيُ	بكسر الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.
النَّشَاءُ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مدًا متصلاً (النشَاءة)
<p>﴿عَادَا الْأَوَّلُ﴾ (أبو عمرو) بنقل حركة همزة ﴿الْأَوَّلُ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿عَادَا﴾ في لام ﴿الْأَوَّلُ﴾ وأما إن وقف على ﴿عَادَا﴾ وابتدئ بـ ﴿الْأَوَّلُ﴾ فلـ (أبي عمرو) ثلاثة أوجه: الأول: (الولي) بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية . الثاني: (لولى) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية</p> <p>والثالث: ﴿الْأَوَّلُ﴾ بهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية كقراءة (حفص).</p>	
وَمُودَا	بإثبات التنوين وصلًا ويقف بالألف.
حُشْعَا	بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خاشعًا)
أَتَلَقَى الذِّكْرُ	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه
جَاءَ عَالٌ	بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ.
(يَاءات الزوائد): أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط	
﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ﴾ ﴿مُتَطِيعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الرَّحْمَنِ والواقعة والحديد (قراءة أبي عمرو براوييه)
يَخْرُجُ	بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ).
وَحُجَّاسٌ	بحرّ السين (ولُحَّاسٍ)

يُزْفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُزْفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَهَآءَ لَمَبْعُوثُونَ﴾ ﴿١٧﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل همزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
مِتْنَا	بضم الميم.
شُرِبَ	بفتح الشين (شُرِبَ).
النَّشَاءَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَ).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
ءَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ	قرأ بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
ءَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ	قرأ بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ	قرأ بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
ءَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمُ	قرأ بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَخَذَ مِنْ قَكْمُ	بضم همزة وكسر الخاء ورفع القاف ﴿أَخَذَ مِنْ قَكْمُ﴾
يَزِيلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
لَرَّءَوْفٌ	بقصر همزة
فِيضْلِعِفُهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فِيضْلِعِفُهُۥ).
حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُ	قرأ (البصري) بإسقاط همزة الأولى وتحقيق همزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية
وَمَا نَزَّلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾.

عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
ءَاتَاكُمْ	بقصر الهمزة ﴿آتَاكُمْ﴾
رُسُلَنَا - رُسُلَنَا	أسكن السين فيهما
(رواية حفص)	الجزء ٢٨ (قراءة أبي عمرو براوييه)
يُظْهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (يُظْهِرُونَ).
الَّتِي	سبق بسط الكلام عليه وصلًا ووقفًا في سورة الأحزاب.
الْمَجْلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (المَجْلِسِ).
أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	بكسر الشين (أَنْشُرُوا) وإذا ابتداء فبكسر همزة الوصل.
ءَأْشَفْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
وَيَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ	بكسر السين
عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
قُلُوبِهِمْ الْإِيمَانُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
يُخْرِبُونَ	بفتح الخاء وتشديد الراء (يُخْرِبُونَ)
رءُوفٌ	بقصر الهمزة
جَدْرٌ	بكسر الجيم وفتح الدال ومدّها، أي إثبات ألف بعدها على الإفراد

	(جَذَار) مع الإمامة الكبرى.
تَحْسِبُهُمْ	بكسر السين
يَفْصِلُ	بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصِلُ).
أُسُوهُ مَعَا	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَالْبَعْضُكَ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واوًا محضة (البصري)، واتفقوا على تحقيق الأولى .
تُمْسِكُوا	بفتح الميم وتشديد السين (تُمْسِكُوا)
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في سورة الحشر: ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الصف: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
مِثْمُ ثَوْرِهِ	بتنوين (مِثْمُ) ونصب راء (ثَوْرُهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير
أَنْصَارُ اللَّهِ كَمَا	بتنوين ﴿أَنْصَارُ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَارًا لِلَّهِ) ﴿
فتح (أبو عمرو) (ياء الإضافة) في: ﴿بَعْدَى أَسْمَاءَ أَحْمَدُ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة المنافقين إلى سورة التحريم (قراءة أبي عمرو براوييه)
حُشْبٌ	بسكون الشين (حُشْبٌ)
يَحْسَبُونَ كُلَّ	بكسر السين
وَأَكُنْ	بزيادة واو بين الكاف والنون مع نصب النون (وَأَكُونُ)
جَاءَ أَجَلُهَا	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظرًا لذهاب أثر الهمز بالكلية
رُسُلُهُمْ	أسكن السين
بَلَغَ أَمْرُهُ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرُهُ﴾ هكذا (بَلَغَ أَمْرُهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .

وَأَلْتَمِسْ مَعًا	سبق بسط الكلام عليه وصلًا ووقفًا في سورة الأحزاب.
مُيَسَّرٌ	بفتح الياء (مُيَسَّرَات)
تَظَاهَرَا	بتشديد الظاء (تَظَاهَرَا)
يُبْدِلُهُ	بفتح الباء وتشديد الدال .
(رواية حفص)	ومن (سورة الملك) إلى سورة نوح (قراءة أبي عمرو براوييه)
يَضْرَكُ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـ (الدوري) اختلاس ضمتها ، والباقون بالضممة الخالصة .
أَنْ يَبْدِلَنَا	بفتح الباء وتشديد الدال .
وَمَا أَدْرَاكَ	بالإمالة الكبرى
وَمَنْ قَبْلَهُ	بكسر القاف وفتح الباء (وَمَنْ قَبْلَهُ)
نَزَاعَةً	برفع التاء متوثة (نَزَاعَةً).
بِشَهَادَتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الأفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نُصِبَ	بفتح النون وإسكان الصاد (نُصِبَ).
وَوَلَدَهُ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
خَطِيئَتِهِمْ	بفتح الخاء والطاء وألف بعدها، وبعد الألف ياء بعدها ألف مع ضم الهاء ﴿خَطِيئَتِهِمْ﴾ بوزن (قضاياهم)
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿دُعَايَ إِلَّا فِرَارًا﴾ ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ﴾ ﴿﴾	
وانتبه: ﴿يَبْنِي مُؤْمِنًا﴾ أسكن (أبو عمرو) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	(سورة الجن) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
وَأَنَّهُ تَعَلَّى	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمزة
وَأَنَا ظَنَنْتَ أَن لَّنْ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَا كُنَّا	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَا تَدْرِي	بكسر الهمزة
وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَا ظَنَنْتَ أَن لَّنْ تُعْجِزَ اللَّهُ	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
يَسْأَلُكَ	بالتون (تَسْأَلُكَ).
قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾

فتح (أبو عمرو) (باء الإضافة) في: ﴿ رَبِّيْ أَمَدًا ﴾	
(رواية حفص) ومن سورة المزمل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة أبي عمرو براوييه)	
بضم الواو وصلًا.	أَوْ أَنْقَضَ
بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها فتصبح مداً متصلاً (وِطَاءً)	وِطَاءً
بخفض (الفاء) في ﴿وَنِصْفَهُ﴾ و(الهاء) الثانية في ﴿وَتِلْكَ﴾، ويلزم منه كسر (الهاء) فيهما (وَنِصْفِهِ وَتِلْكَ).	وَنِصْفَهُ، وَتِلْكَ.
بكسر الراء ﴿وَالرَّجَزَ﴾	وَالرَّجَزَ
﴿إِذَا﴾ وهي ظرف لِمَا يستقبل، وقرأ (ذَرَّ) بفتح الدال.	إِذَا أَذْبَرَ
بالإمالة الكبرى	أَذْرَكَ
بكسر السين.	أَيَحْسَبُ
بياء الغيب في الفعلين ﴿يُحْيُونَ﴾ و﴿يَذَرُونَ﴾ ..	يُحْيُونَ وَيَذَرُونَ
بإدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.	مَنْ رَاقٍ
بالتاء ﴿تَمْنَى﴾ مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة القيامة.	يُعْنَى
بحذف التنوين وصلًا، ووقف بالألف	سَلَسِيلاً
بخفض القاف ﴿وَأَسْتَبْرَقَ﴾	وَأَسْتَبْرَقَ
بياء الغيب ﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾	تَشَاءُونَ
بواو مضمومة في مكان الحمزة مع تشديد القاف (وَقُتَّتْ) وصلًا ووقفًا	أَقْنَتَ
بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جَمَالَاتٌ).	يَجْمَلَتُ

(رواية حفص)	جزء ٣٠ (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (وَفُتِحَتْ).
وَعَسَاقًا	بتخفيف السين (وَعَسَاقًا).
رَبِّ السَّمَوَاتِ الرَّحْمَنِ	برفع باء ﴿رَبِّ﴾ ونون ﴿الرَّحْمَنِ﴾
﴿يَقُولُونَ أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ (١٠) ﴿أَيْنَا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
طَوَى	بحذف التنوين في الحالين .
هَآأَنَّمْ أَشَدُّ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
فَنَفَعَهُ	برفع العين (فَنَفَعَهُ)
شَاءَ أَشْرَهُ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمد، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية
أَنَا صَبِينَا	بكسر الهمزة في الحالين ﴿أَنَا صَبِينَا﴾.
سُجِرَتْ	بتخفيف الجيم (سُجِرَتْ)
نُشِرَتْ	بتثقيف الشين (نُشِرَتْ)
سُعِرَتْ	بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
بِضَيْنٍ	بالظاء في مكان الضاد (بِضَيْنٍ)
رَأَاهُ بِالْأَفْقِ	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
فَعَدَّلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).

يَوْمَ لَا	يرفع الميم ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلًا مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
فَكَهِنَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكَهِنَ﴾
عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ	بكسر الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا .
أَذْرَبَكَ	بالإمالة الكبرى
وَهُوَ	بسكون الهاء.
إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا	بتخفيف الميم.
تُوَفِّرُونَ	بياء الغيب (بَلْ يُؤْثِرُونَ)
تَصَلَّى نَارًا	بضم التاء (تُصَلَّى)
لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً	بياء التذكير مضمومة (لَا يُسْمَعُ) ، ورفع تاء (لَاغِيَةً)
﴿تُكْرِمُونَ... وَلَا تَحْضُونَ... وَتَأْكُلُونَ... وَتُحِبُّونَ﴾ قرأ (أبو عمرو) بياء الغيبة في الأربعة مع ضم الخاء في (وَلَا يَحْضُونَ) هكذا (كَلَّا بَلْ لَا يُكْرِمُونَ - وَلَا يَحْضُونَ - وَيَأْكُلُونَ - وَتُحِبُّونَ).	
فتح (أبو عمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿رَبِّ أَكْرَمِنِ﴾ ﴿رَبِّي أَهْلَنِي﴾	
(ياءات الزوائد) : ﴿يَسِّرِ﴾ أثبتها (أبو عمرو) (وصلًا) فقط	
﴿أَكْرَمِنِ﴾ ﴿أَهْلَنِي﴾ قرأ (أبو عمرو البصري المازني) بحذف الياء فيهما حالة الوصل، وهذا أعدل من إثباتها له في الوصل. قال الضباع: فدل على أنه خير بين	

الإثبات والحذف، والمراد به حالة الوصل، وأما في الوقف فهو يحذف الياء على أصله.	
(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة أبي عمرو براوييه)
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
فَكَ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾ أَوْ إِطْعَمْتُ	بفتح الكاف (فَكَ)، ونصب التاء من (رَقَبَةٍ)، وفتح همزة (أَطْعَمْتُ) مع حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلان ماضيان (فَكَ - أَطْعَمْتُ).
أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْقَى	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
أَذْرَكَ	بالإمالة الكبرى
يَحْسَبُ	بكسر السين.
(ياء الإضافة): في سورة الكافرين وهي ﴿وَلِي دِينٍ﴾ أسكنها (أبو عمرو)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة أبي عمرو براوييه)
حَمَالَةً	برفع التاء (حَمَالَةً)
كُفُّوا	بالمهمز وصلًا ووقفًا مع ضم الفاء (كُفُّوا)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(ما تيسر من أصول رواية (ابن عامر)

(ابن عامر) له (خمسة أوجه) بين السورتين:

الأول والثاني والثالث: البسمة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بين السورتين بدون بسمة.

الخامس: السكت بين السورتين بدون بسمة.

قرأ (ابن عامر) بحذف الألف في: ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾.

هاء الكناية

﴿فِيهِ مِهَانًا﴾ الفرقان. قرأ (ابن عامر) بقصر الهاء.

﴿يُؤَذِّنُ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص).

وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿تُولَّيْهِ﴾ وَنُصِّلَهِ النساء. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص).

وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿تُؤْتِيهِ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص).

وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿فَأَلْقَاهُ﴾ النمل. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (قالون).

وقرأ (ابن ذكوان) بصلة الهاء.

﴿وَيَتَقَى﴾ النور. قرأ (هشام) بكسر القاف وبقصر الهاء، وله الصلة كـ (قالون).

وقرأ (ابن ذكوان) بكسر القاف والصلة.

﴿يَأْتِيهِ﴾ في سورة طه. قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص) وهو المأخوذ

به من طرق الشاطبية، وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿يَرْصُدُ﴾ الزمر. قرأ (هشام) بسكون الهاء، وله القصر كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان)

بصلة الهاء.

﴿يَرَهُ﴾ موضعي الزلزلة فقط. قرأ (هشام) بسكون الهاء في الحاليين. وقرأ (ابن

ذكوان) كـ (حفص).

﴿أَرْجِ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (هشام) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.
وقرأ (ابن ذكوان) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.

(المد والقصر)

قرأ (ابن عامر) بتوسط المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتين من كلمة)

(مذهب (هشام) في النوع الأول: نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ البقرة. ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ آل عمران.
اعلم أن (هشاماً) له تسهيل وتحقيق الهمزة الثانية ذات الفتح مع الإدخال قولاً
واحداً.

قال الإمام الشاطبي:

..... وَيَذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لَتَجْمَلًا

ف (هشام) له تسهيل الهمزة الثانية، وله تحقيقها أيضاً مع الإدخال قولاً واحداً على كلا
الوجهين في نحو: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ البقرة - إلا أن له التسهيل قولاً واحداً - في موضع
سورة القلم وهو: ﴿أَنْ كَانَ﴾ وسيأتي بيان ذلك. قال أبو شامة: وسيأتي لـ (هشام)
تسهيل موضع من المكسورة، وموضعين من المضمومة بخلاف عنه فيهما.
﴿ءَأَنْجَمِي﴾ المرفوع بفصلت قرأها (هشام) بإسقاط الهمزة الأولى ﴿أَعَجِي﴾، وقرأ
(ابن ذكوان) كـ (حفص).

﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ الأحقاف. قرأ ا (ابن عامر) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأذهبتم).
و(هشام) يقرأ بالوجهين في (أأذهبتم) وهما: الأول: الإدخال مع التسهيل. الثاني: الإدخال
مع التحقيق. وقراءة (ابن ذكوان) في (أأذهبتم) بتحقيق الهمزتين.

﴿أَنْ﴾ في قوله تعالى: ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ القلم. قرأ (ابن عامر الدمشقي)
بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأن)، وانتبه: قرأ (هشام) بتسهيل الثانية قولاً واحداً في هذا
الموضع خاصة

مع الإدخال قولاً واحداً. وقرأ (ابن ذكوان) بتسهيل الثانية قولاً واحداً.

﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء. قال تعالى: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمَنْتُمْ بِهِ﴾ الأعراف.

وقوله: ﴿قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ، قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ﴾ طه والشعراء.

قرأ (ابن عامر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال لأحد.

(مذهب هشام) في الهمزة المكسورة (في نحو: ﴿أَيُّكُمْ﴾ الأنعام.

له التحقيق قولاً واحداً إلا في موضع واحد وهو في فصلت وسبأ بيانه.

س: وما حكم الإدخال عند (هشام) في الهمزة المكسورة ؟

ج: له الإدخال وتركه، إلا فيما سبأ ذكره.

س: (هشام) له الإدخال قولاً واحداً في سبعة مواضع في الهمزة المكسورة فما هي:

ج: قال الإمام الشاطبي:

وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرِّمٍ وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا الْعُلَا
أَيُّنَاكَ آتَفَكَا مَعَا فَوْقَ صَادِهَا وَفِي فُصَّلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهْلًا

١- ﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ إِذَا مَا مِئْتُ لَسَوْفَ أَخْرِجُ حَيًّا﴾ مريم.

٢- ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ الْنِسَاءِ﴾ الأعراف. حيث يقرأ بالاستفهام ﴿أَيُّكُمْ﴾

٣- ﴿إِنَّا لَنَآجِرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ﴾ الأعراف. حيث يقرأ بالاستفهام ﴿أَيْنَ لَنَا لَآجِرًا﴾.

٤- ﴿أَيْنَ لَنَا لَآجِرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ﴾ الشعراء. بالاستفهام لجميع القراء.

٥- ﴿يَقُولُ أَيُّنَاكَ لَمِنَ الْمَصْدِقِينَ﴾ الصافات.

٦- ﴿أَيُّنَاكَ إِلَهٌ﴾ الصافات. ٧- ﴿قُلْ أَيُّنَاكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ فصلت.

والموضع الوحيد الذي سهّله (هشام) بخلف عنه في الهمزة المكسورة موضع فصلت وهو: ﴿قُلْ أَيُّنَاكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾

وحكم كلمة ﴿أَيُّنَاكُمْ﴾ (هشام) كالتالي:
وَأَيُّنَاكُمْ بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَخَدَهُ
.....

(هشام): له الإدخال وتركه، وكلاهما مع تحقيق الهمزة الثانية.

س: وما حكم الإدخال في الهمزة المضمومة لـ (هشام) في نحو: ﴿أَوْنَيْتُكُمْ﴾ آل عمران ؟
 ج: له الإدخال وتركه كـ (أبي عمرو البصري). قال الشاطبي:

وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبَّى حَيِّهُ بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا
 س: وما مذهب (هشام) في الهمزة الثانية المضمومة من حيث التسهيل والتحقيق ؟

ج: له (ثلاثة مذاهب) في قوله تعالى: ﴿قُلْ أَوْنَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ﴾ آل عمران ﴿أَنْزَلَ عَلَيْهِ﴾
 ﴿ص﴾ ﴿أَلْفَى الذِّكْرُ﴾ القمر. المذهب الأول: وهو الإدخال مع التحقيق في السور
 الثلاث.

المذهب الثاني: تحقيق الثانية دون إدخال كـ (حفص). وهو من زيادات القصيد.

المذهب الثالث ذكره الشاطبي بقوله:

وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِهَيْشَامِهِمْ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَا
 يقرأ في آل عمران كـ (حفص)، وفي الباقي كـ (قالون)، أي في ص، والقمر مثل
 (قالون).

والخلاصة كما قال العلامة القاضي: أن لـ (هشام) في ﴿قُلْ أَوْنَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ﴾ آل عمران
 وجهين: التحقيق مع الإدخال وعدمه. وأن له في ﴿أَنْزَلَ عَلَيْهِ﴾ ص، ﴿أَلْفَى الذِّكْرُ﴾
 القمر ثلاثة أوجه:

التحقيق مع الإدخال وعدمه - التسهيل مع الإدخال.

ويؤخذ من هذا أن موضع آل عمران ﴿قُلْ أَوْنَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ﴾ لا تسهيل فيه .

وراجع بالتفصيل باب: (وقف حمزة وهشام على الهمز).

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن، الإدغام الصغير)

ذال (إذ): أدغم (ابن ذكوان) في (الذال) نحو: ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ الحجر وص والذاريات.

- وأدغم (هشام) في الحروف (السته).

دال (قد): أدغم (ابن ذكوان) في (الضاد، الذال، الزاي، الظاء) نحو: ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾ النساء. نحو: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ الأعراف. لا غير، ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ الملك. لا غير ونحو: ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ البقرة، واختلف عن (ابن ذكوان) في: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ الملك. بين الإظهار والإدغام.

- وأدغم (هشام) في كل الأحرف، إلا أنه أظهر ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ ص.

ذكر (تاء التأنيث): أظهر (ابن عامر) عند (السين والجيم والزاي) نحو:

﴿مَضَتْ سُنْتُ﴾ الأنفال. نحو: ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ النساء. نحو:

﴿خَبَتْ زِدْنَهُمْ﴾ الإسراء. لا غير، - وأظهر (هشام) - زيادة على ما مضى - عند (الصاد) في: ﴿هَلَكَمَتْ صَوْمِعُ﴾ الحج. وأدغم في باقي المواضع نحو: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ النساء.

- و(ابن ذكوان) له الإظهار والإدغام في ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ الحج. دون قوله: ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ فإنه يظهره على أصله. قال الضباع: وما ذكره الناظم من خلاف (ابن ذكوان) في ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ الحج، تعقبه ابن الجزري بأن الإدغام لم يصح من طريقه. ذكر لام (هل وبل): أظهر (هشام) عند (النون والضاد) مطلقاً، وعند (التساء) في الرعد خاصة، وذلك في قوله: ﴿أَمْ هَلْ نَسْتَوِي الظُّلُمَتُ وَالنُّورُ﴾، وأدغم في الباقي.

قرأ (هشام) بإدغام (الثاء) في (الثاء) في: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَنُودُوا أَنْ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَذَلِكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزخرف.

أدغم (ابن عامر) نون ﴿يَسْ﴾ عند وصلها بـ ﴿وَالْقُرْآنِ﴾، وكذلك عند وصل ﴿تَ﴾ بـ ﴿وَالْقَلْبِ وَمَا يُنْظُرُونَ﴾

أدغم (ابن عامر) (الدال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿كَهَيْعَصْ﴾ في ذال: ﴿وَكُرِّ رَحْمَتِ﴾.

- (الدال) عند (الثاء المثلثة) من: ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ آل عمران.

- (الثاء) عند (الثاء) من ﴿لَيْتَ﴾، والجمع نحو: ﴿لَيْتُمْ﴾.

- (الدال) الساكنة عند (الثاء) في نحو: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الأفراد يعني: ﴿أَتَّخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾.

وقرأ (ابن عامر) بالإظهار قولاً واحداً ﴿أَرْكَبُ﴾ في ميم ﴿مَعَنَا﴾ هود.

وقرأ (هشام) بإظهار (الثاء) عند (الدال) قولاً واحداً في: ﴿يَلْهَثَ ذَلِكَ﴾ الأعراف.

وقرأ (ابن ذكوان) بالإدغام.

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين)

أمال (هشام) ألف ﴿إِنَّهُ﴾ مع النون في ﴿غَيْرَ نَظِيرَيْنِ إِنَّهُ﴾ الأحزاب.

وأمال (هشام) الألف في: ﴿وَمَشَارِبٌ﴾ سورة يس.

- وأمال (هشام) أيضاً الألف التي بعد الهمز مع إمالة الهمزة في: ﴿ءَانِيَةً﴾ الغاشية، وذلك في قوله: ﴿تَشْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ﴾.

وأمال (ابن ذكوان) بخلف عنه) ألف كلمة ﴿هَارٍ﴾ إمالة كبرى في التوبة.
وراجع قول الشاطبي:

حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَهِيَنَّ وَالْ— حِمَارٍ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَنَ مُثَلًّا
وَكُلُّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجْرُ مِنْ الْمِحْرَابِ فَأَعْلَمَ لَتَعْمَلًا
واقراً جيداً قول الشاطبي:

وَقِيلَ وَغِيضٌ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُمَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لَتَكْمَلًا
وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيْقَ كَمَا رَسَا وَسِئَاءٌ وَسِئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَلْسَبًا
الكلمات المذكورة في البيت السابق تقرأ بالإشمام، وذكرنا الكيفية في أصول رواية (قالون)
والمواضع المرادة والقراءات الواردة فيها:

١- ﴿قِيلَ﴾ حيث وردت، ﴿وَغِيضٌ﴾ سورة هود، ﴿وَجِئَاءَ﴾ سورة الزمر والفجر،
يشم تلك الألفاظ مدلول (رِجَالٌ لَتَكْمَلًا) وهما (الكسائي وهشام) وكذلك (رويس)
عن (يعقوب) من الدرّة.

٢- ﴿وَحِيلَ﴾ سبأ، ﴿وَسِيْقَ﴾ موضعي الزمر، يشمهما مدلول (كَمَا رَسَا) وهما
(ابن عامر والكسائي). وكذلك (رويس) عن (يعقوب) من الدرّة.

٣- ﴿سِئَاءَ﴾ هود والعنكبوت، ﴿سِئَتْ﴾ الملوك، يشمهما مدلول (كَانَ رَاوِيهِ
أَلْسَبًا) وهم (ابن عامر والكسائي ونافع). وكذلك (رويس) عن (يعقوب) وأيضاً (أبو
جعفر) من الدرّة.

والخلاصة كالتالي:

١ - (هشام والكسائي ورويس) يشمان في الجميع.

٢ - (ابن ذكوان) يُشم ﴿وَحِيلَ﴾، ﴿وَسِيْقَ﴾، ﴿سِئَاءَ﴾، ﴿سِئَتْ﴾ فقط.

٣ - (نافع وأبو جعفر) يشم في ﴿سَيِّءٌ﴾، ﴿سَيِّئَةٌ﴾ فقط.

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرِ حَفْصِ طَاوِيَا صُحْبَةٍ وَلَا
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ بِاسِرٍّ وَهَذَا صِفَ رِضَى خُلُوعًا وَتَحْتَ جَنَى حَلَا
شَقَا صَادِقًا حَمِ مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصُرَ وَهُمْ أَدْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلَا
وَذُو الرَّا لِرُزْشِ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٍ لَدَى مَرْتِمِ هَايَا وَحَا جِيدُهُ حَلَا

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الروائد المذكورة في نهاية كل سورة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة ابن عامر براوييه)
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ	بِالْقَصْرِ، أَي: بِحَذْفِ الْأَلْفِ ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	لـ (هشام) وجهان وهما: التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كل منهما.
يَكْذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ﴿يَكْذِبُونَ﴾
قِيلَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم. (حيث ما وردت) قال صاحب غيث النفع: وكيفية ذلك أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين، ضمة وكسرة، وجزء الضمة مقدّم وهو الأقل، وبليته جزء الكسرة وهو الأكثر، انتهى مع بعض زيادة. وقال الجعبري ما نصه: تحريك أول الفعل بحركة تامة مركبة من حركتين إفرازاً لا شيوعاً، جزء من الضم وهو الأقل، وبليته جزء من الكسر وهو الأكثر، ولذا تمحضت الياء بعده.
تَنْفِرْ لَكُمْ خَطَايَكُمْ	بناء فوقية مضمومة مع فتح الفاء - على التانيث - (تُفَرِّ). واتفق العشرة على قراءة ﴿خَطَايَكُمْ﴾ هنا على وزن (قضايكم).
هَزُورًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُورًا) (حيث ما وردت)

تَظَاهَرُونَ	بتشديد الظاء (تَظَاهَرُونَ).
تَفْدُوهُمْ	بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَفْدُوهُمْ).
وَمِكَدَل	(مِكَائِيل) مع مراعاة التوسط في المد المتصل.
وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	بتخفيف النون وإسكانها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، ﴿الشَّيَاطِينَ﴾ بالرفع (ولكن الشَّيَاطِينَ)
نَنْسَخْ	بضم النون الأولى وكسر السين (مَا نَنْسَخْ)
عَلَيْهِ وَقَالُوا	بحذف الواو قبل القاف ﴿قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾
كُنْ فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنْ فَيَكُونُ)
إِبْرَاهِيمَ	(جميع مواضع سورة البقرة). قرأ (هشام) جميع ما في هذه السورة بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِيمَ)، واختلف عن (ابن ذكوان) في هذه السورة فقط فله وجهان: الأول : كـ (هشام) ، والثاني : بكسر الهاء وياء بعدها كقراءة الباقي
وَاتَّخَذُوا	بفتح الخاء ﴿وَاتَّخَذُوا﴾
فَأَمْتَعُهُ.	بإسكان الميم وتخفيف التاء (فَأَمْتَعُهُ)
وَوَصَّى	بهمزة مفتوحة صورتها ألف بين الواوين مع تخفيف الـ (وَأَوْصَى).
قُلْ ءَأَنْتُمْ	لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كل منهما .
عَمَّا يَعْمَلُونَ وَلَيْنَ	بناء الخطاب ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
مَوْلَاهَا	بفتح اللام وألف بعدها (مَوْلَاهَا)

وَلَوْ يَرَى	بناء الخطاب ﴿وَلَوْ تَكَرَّى﴾
إِذْ يَرُونَ	بضم الياء (يُرُونَ)
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون .
لَيْسَ أَلِيرٌ	رفع الراء ﴿لَيْسَ أَلِيرٌ﴾
وَلَكِنَّ أَلِيرَ مَنْ ءَامَنَ	بكسر نون (وَلَكِنَّ) على أصل التقاء الساكنين مخففة ، ورفع ﴿أَلِيرٌ﴾
فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ	قرأ (هشام) بتوین ﴿فِدْيَةٌ﴾ ورفع ﴿طَعَامُ﴾ وجمع (مَسَاكِينٍ) و(ابن ذكوان) بحذف توین ﴿فِدْيَةٌ﴾ وخفض ﴿طَعَامُ﴾ وجمع ﴿مَسْكِينٍ﴾ وفتح نونه بغير توین (فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينٍ).
أَلْبُيُوتَ	بكسر الباء (حيث ما وردت)
وَلَكِنَّ أَلِيرَ مَنْ أَتَقَى	بكسر نون (وَلَكِنَّ) على أصل التقاء الساكنين مخففة ، ورفع ﴿أَلِيرٌ﴾
تُرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) على بناء الفاعل (حيث ما وردت)
هُزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا) (حيث ما وردت)
قَدَرُهُ مَعًا	(هشام) بسكون الدال (قَدَرُهُ) .
فِيضْنَعْفُهُ	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فِيضْنَعْفُهُ).
وَيَبْطِطُ	قرأ (هشام) بالسين. وقرأ (ابن ذكوان) بالصاد والسين .
إِبْرَاهِمَ	قرأ (هشام) جميع ما في هذه السورة بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِمَ)، واختلف عن (ابن ذكوان) في هذه السورة فقط فله

وجهان: الأول : كـ (هشام) ، والثاني : بكسر الهاء وياء بعدها كقراءة الباقر	
بتشديد العين وحذف الألف	يُضْعِفُ
بفتح النون وكسر العين .	فَنِعِمَّا
بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا).	وَأَنْ تَصَدَّقُوا
بالرفع في (تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ)	تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ
(ياءات الإضافة) :	
﴿ أَنْ طَهَرَا بَيِّنَاتٍ لِلطَّائِفِينَ ﴾ يفتح الياء فيها (هشام) وأسكنها (ابن ذكوان)	
﴿ لَا يَتَأَلَّ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
سورة آل عمران (قراءة ابن عامر براوييه)	(رواية حفص)
(ابن ذكوان) بالإمالة الكبرى (حيث ما وردت)	التَّوْرَةَ
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .	قُلْ أَوْثَقْتُكُمْ
لـ (هشام) وجهان وهما: التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كل منهما	ءَأَسْلَمْتُمْ
بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيْتِ - المَيْتِ).	أَلْمَيْتِ - أَلْمَيْتِ
بإسكان العين وضم التاء (وَضَعْتُ) للمتكلم	وَضَعْتُ
بتخفيف الفاء وبالمدة مع الهمز والرفع .	وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا
بالمدة مع الهمز والرفع .	زَكْرِيَّا الْمِحْرَابِ
بالمدة مع الهمز والرفع .	دَعَا زَكْرِيَّا رَبَّهُ
بكسرة همزة ﴿ أَنْ ﴾ ، هكذا ﴿ إِنْ اللَّهَ ﴾	فِي الْمِحْرَابِ أَنْ
بنصب نون ﴿ فَيَكُونُ ﴾ هكذا ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	كُنْ فَيَكُونُ (١٧)

وَيَعْلَمُهُ الْكُتَبَ	بنون العظمة (وَتُعَلِّمُهُ).
فِي يُوتِيكُمْ	بكسر الباء.
فَيُوقِفُهُمْ	بالنون (فَتُوقِفُهُمْ).
يُؤَدِّهِ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص) موضعي آل عمران.
ءَأَقْرَرْتُمْ	لـ (هشام) وجهان وهما: التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
يَبْغُونَ يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب فيهما
جِئُ الْبَيْتِ	بفتح الحاء (جِئُ).
تُرْجَعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُ) على بناء الفاعل
وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ	بناء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا - فَلَنْ تُكْفَرُوهُ)
مُنْزَلِينَ	بتثنية الزاي، وبالتالي فتح النون (مُنْزَلِينَ)
مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (مُسَوِّمِينَ).
مُضْعَفَةٌ	بجذف الألف وتشديد العين (مُضْعَفَةٌ)
وَسَارِعُوا	بغير واو قبل السين (سَارِعُوا).
نُوتِيهِ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص). موضعي آل عمران

بضم العين (الرُّعْبُ)	الرُّعْبُ
بكسر الباء	فِي بُيُوتِكُمْ
بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).	يَجْمَعُونَ
بضم الياء وفتح الغين (يُقَلِّلُ).	أَنْ يُقَلِّلَ
قرأ (هشام) بتشديد التاء (مَا قُتِلُوا)	مَا قُتِلُوا
قرأ (هشام) بخلف عنه ياء الغيب ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ﴾ ، والباقون بتاء الخطاب ، وهو الوجه الثاني لـ (هشام)	وَلَا تَحْسَبَنَّ
قرأ (ابن عامر) بتشديد التاء	قُتِلُوا فِي سَبِيلِ
﴿وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ﴾ (هشام) بزيادة باء موحدة قبل حرف التعريف فيهما ، ووافقه (ابن ذكوان) في الأوّل فقط ، والباقون بحذفها فيهما . والخلاصة :	
١ - قرأ (هشام) ﴿يَالْبَيِّنَاتِ وَيَالزُّبُرِ وَيَالْكِتَابِ الْمُنِيرِ﴾	
٢ - قرأ ابن ذكوان ﴿جَاءُوا يَالْبَيِّنَاتِ وَيَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ﴾	
٣ - قرأ الباقر كـ (حفص) .	
بياء الغيب (لَا يَحْسَبَنَّ)	لَا تَحْسَبَنَّ
	الَّذِينَ يَفْرَحُونَ
بتشديد التاء.	وَقُتِلُوا
(سورة النساء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بتشديد السين (تَسَاءَلُونَ).	تَسَاءَلُونَ
بغير ألف بعد الباء ﴿فِيمَا﴾	فِيمَا وَارَزَقُوهُمْ
بضم الياء (وَسَيُصْلَوْنَ)	وَسَيُصْلَوْنَ

يُوصِي بِهَا أَوْ دِينَ ءَابَاؤُكُمْ	بفتح الصاد وألف بعدها ﴿يُوصِي﴾
يُدْخِلُهُ جَنَّتٍ	بالنون (يُدْخِلُهُ).
يُدْخِلُهُ نَارًا	بالنون (يُدْخِلُهُ).
الْبُيُوتِ حَتَّى	بكسر الباء.
وَأَحْلَلْ لَكُمْ	بفتح الهمزة والحاء ﴿وَأَحْلَلْ﴾
يَتَجَرَّعُهُ	برفع التاء منونة ﴿يَتَجَرَّعُهُ﴾
عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
يُضْلِعُهَا	بالقصر والتشديد
شَوَى	بفتح التاء وتشديد السين .
فَتِيلًا ١١ أَنْظُرْ	قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصلًا، و(هشام) بضم التنوين وصلًا فلو وَقَفَ على ﴿فَتِيلًا﴾ فكلهم يتدثون بهمزة مضمومة .
نِعْمًا	بفتح النون وكسر العين .
أَنْ أَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرَجُوا	بضم النون والواو وصلًا .
إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ	قرأ (الشامي) بالنصب ﴿قَلِيلًا﴾
كَأَن لَّمْ تَكُنْ	بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُنْ﴾ .

أَلَسَّلَمَ لَسَتْ	بحذف الألف بعد اللام ﴿أَلَسَّلَمَ﴾.
عَبْرَ أُولَى الضَّرَرِ	بنصب الراء ﴿عَبْرَ﴾.
تَوَلَّاهُ... وَتَضَلَّاهُ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).
وَأَتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَأَتَّخَذَ اللَّهَ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِمَ)
يُصْلِحَا	بفتح الباء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَالِحَا).
وَإِنْ تَلَوْا	بضم اللام وواو ساكنة بعدها
وَالَّذِي كَتَبَ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ الَّذِي أَنْزَلَ	بضم نون ﴿نَزَّلَ﴾ وهزمة ﴿أَنْزَلَ﴾ وكسر الزاي فيهما
وَقَدْ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نَزَّلَ﴾.
فِي الدَّرَكِ	بفتح الراء (الدَّرَكِ).
سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون (تُؤْتِيهِمْ).
وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهِمَ)
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
رواية حفص)	(سورة المائدة) قراءة ابن عامر براوييه (هشام) و(ابن

ذكوان	
بإسكان النون (شَنَانُ)	شَنَانٌ مَعًا
بضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرَّ
برفع الحاء (وَالْجُرُوحُ)	وَالْجُرُوحَ
بضم النون وصلًا	وَأَنْ أَحْكُمَ
بتاء الخطاب (تَبْعُونَ)	يَبْعُونَ
بحذف الواو ورفع اللام ﴿يَقُولُ﴾	وَيَقُولُ الَّذِينَ
بدالين، الأولى مكسورة والثانية مجزومة بفك الإدغام ﴿يَرْتَدِّدُ﴾	يَرْتَدِّدَ
بحذف الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا)	هَزُؤًا
بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالَاتِهِ)	رِسَالَتَهُ
قرأ (ابن ذكوان) بإثبات ألف بعد العين وتخفيف القاف	عَقَّدْتُمُ
بحذف التنوين (فَجَزَاءٌ)، وخفض اللام في (مِثْلٍ)	فَجَزَاءٌ مِثْلُ
بحذف تنوين ﴿كَفَّارَةٌ﴾ وخفض ميم ﴿طَعَامٌ﴾ مكنذا (كَفَّارَةٌ طَعَامٌ)	كَفَّارَةٌ طَعَامٌ
بحذف الألف التي بعد الياء ﴿فِيمَا﴾	فِيمَا لِلنَّاسِ
بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداء فبضم الهمزة	أَسْتَحَقَّ
بضم الساكن الأول وهو النون	أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ
(باءات الإضافة): ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
سورة الأنعام (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)

وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُمْ	بضم الدال وصلًا.
أَيِّنْكُمْ	لـ (هشام) وجهان: تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه .
وَلَا تُكْذِبْ	بالرفع في (تُكْذِبُ).
وَلَدَارُ الْآخِرَةِ	بلام واحدة وتخفيف الدال وخفض ﴿الْآخِرَةُ﴾ هكذا ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ﴾
فَتَحَنَّا عَلَيْهِمْ	بتشديد التاء (فَتَحْنَا)
بِالْغَدَوَةِ	بضم الغين وإسكان الدال وبعدها واو مفتوحة (بِالْغَدَوَةِ)
يَقْضُ الْحَقَّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضُ) ويقف يخذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة
أَجْنَانَا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَجْنَانَا﴾
قُلْ اللَّهُ يَنْجِيكُمْ	(ابن ذكوان) بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)
بَعْضٌ أَنْظَرَ	قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصلًا، و(هشام) بضم التنوين وصلًا
يُنْسِيَنَّكَ	بفتح النون التي قبل السين وتشديد السين (يُنْسِيَنَّكَ)
رَأَا كَوَكَبًا	قرأ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والهمزة معًا في الحالين.
رَأَا الْقَمَرَ	عند الوقف على ﴿رَأَا﴾ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والهمزة معًا
رَأَا الشَّمْسَ	عند الوقف على ﴿رَأَا﴾ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والهمزة معًا
أَتَحْتَجُونِي	(ابن عامر) بخلف عن (هشام) بتخفيف النون.

دَرَجَتِ	بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ)
وَزَكْرِيَّا وَيَحْيَىٰ	بإثبات الهمز مفتوحاً وصلأً وساكناً وقفأً.
أَقْتَدِرْ قُلْ	قرأ (هشام) بإثبات الهاء مكسورة من غير إشباع وصلأً ، وبإثباتها ساكنة وقفأً. وقرأ (ابن ذكوان) بإثباتها مكسورة مع الإشباع وصلأً ، وبإثباتها ساكنة وقفأً.
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنُكُمْ).
أَلَمِيتَ مَعَا	بتخفيف الباء، أى بسكونها (الْمِيتِ - الْمِيتِ).
وَجَعَلَ أَيْلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿أَيْلَ﴾، هكذا ﴿وَجَاعِلُ أَيْلٍ﴾.
مُنْشِيهِ أَنْظُرُوا	قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصلأً، و(هشام) بضم التنوين وصلأً.
دَرَسَتْ	بغير ألف مع فتح السين وسكون التاء (دَرَسَتْ).
لَا يُؤْمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قُبُلًا).
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتُ﴾.
وَقَدْ فَضَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ	بناء الفعلين للمفعول (فُضِّلَ - حُرِّمَ).
لَيُضِلُّونَ	بفتح الباء (لَيُضِلُّونَ)
رِسَالَتُهُ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَتُهُ).
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَمْشِرُ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾

عَمَّا يَعْمَلُونَ	بالتاء الفوقية - تاء الخطاب - ﴿تَعْمَلُونَ﴾
﴿١٣٢﴾ وَرَبُّكَ	
<p>﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاؤُهُمْ﴾ قرأ (ابن عامر) بضم الزاي في ﴿زَيْنَ﴾ وكسر يائه ورفع لام ﴿قَتَلَ﴾ ونصب دال ﴿أَوْلَادِهِمْ﴾ وخفض همزة ﴿شُرَكَاؤُهُمْ﴾ .</p> <p>هكذا قرأ (ابن عامر) ﴿زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاؤُهُمْ﴾</p>	
وَأِنْ يَكُنْ مَيِّتَةً	بتأنيث ﴿تَكُنْ﴾ ورفع (مَيِّتَةً).
قَتَلُوا	بتشديد التاء
الْمَعْرِ	بفتح العين (المَعْرِ).
أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً	قرأ (ابن عامر) ﴿تَكُونَ﴾ بالتأنيث ، و(مَيِّتَةً) بالرفع
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلاً
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) (حيثما وردت)
وَأَنَّ هَذَا	بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة (وَأَنَّ).
مِلَّةَ آبَائِهِمْ خَيْفًا	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِيمَ)
(باءات الإضافة): ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمًا﴾ فتح الباء (ابن عامر) وحده	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
تَذَكَّرُونَ	بياء قبل التاء مع تخفيف الذال ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾

تُخْرِجُونَ	قرأ (ابن ذكوان) بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرِجُونَ﴾
وَلِبَاسٌ	بنصب السين (وَلِبَاسٌ).
وَمَا كَأَ	بحذف الواو قبل (مَا)
أَنْ لَّعْنَةُ	بفتح النون مع التشديد ﴿أَنْ﴾ ونصب تاء (لَّعْنَةُ)
يَرْحَمُهُ أَذْخَلُوا	كسر التنوين وصلأ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، وضمه (هشام) ، وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان).
وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ	قرأ (ابن عامر) برفع الأسماء الأربعة
بَشَرًا	بالنون المضمومة مع سكون الشين (بَشَرًا)
مَيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
بَصْطَةً	قرأ (ابن ذكوان) بالصاد.
مُقْسِدِينَ قَالَ الْمَلَأُ	زيادة (واو) قبل ﴿قَالَ﴾ هكذا ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ﴾
إِنَّكُمْ لَنَاتُونَ	زيادة همزة الاستفهام، فيقرأ (ابن عامر) بجزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿أَيُّكُمْ لَنَاتُونَ﴾ وكل على أصله: فـ (هشام) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً لأنه من المواضع السبعة ، و(ابن ذكوان) يحقق الهمزة الثانية دون إدخال.
لَفَنَحْنَا	شدد التاء

أَوَّامِنَ	بإسكان الواو ﴿أَوْ﴾
أَرْجِهْ	قرأ (هشام) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو. وقرأ (ابن ذكوان) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.
إِنَّ لَنَا	بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ وكل على أصله: ف (هشام) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً لأنه من المواضع السبعة ، و(ابن ذكوان) يحقق الهمزة الثانية دون إدخال.
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
﴿ءَأَمْنْتُمْ﴾ أصل هذه الكلمة (أَأْمَنْتُمْ) ثلاث همزات : الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلفا في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها ، وقرأ (الشامي) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية . وينبغي أن تعلم أن كل من يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله : لكلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع ، والرابعة: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب. انتهى.	
يَعْرِشُونَ	بضم الراء (يَعْرِشُونَ)
أَنْجَيْتَكُمْ	بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون ﴿أَنْجَيْتَكُمْ﴾
وَلَكِنْ أَنْظِرْ	بضم النون وصلاً.
أَبْنِ أُمَّ	بكسر الميم
إِصْرَهُمْ	بفتح الهمزة ومدّها وفتح الصاد وإثبات ألف بعدها، ولا خلاف بين القراء في تفخيم رائه لوجود حرف الاستعلاء .

نَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتِكُمْ	بالتاء الفوقية المضمومة - على التانيث - وفتح الفاء، وقرأ ﴿خَطِيئَتِكُمْ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وقصر الهمزة مع ضم التاء.
مَعْدِرَةٌ	برفع التاء منوَّنة (مَعْدِرَةٌ)
بَيْسٍ	بكسر الباء الموحدة وبعدها همزة ساكنة (بَيْسٍ).
ذُرِّيَّتِهِمْ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّتِهِمْ)
وَيَذَرُهُمْ	بالنون ورفع الراء ﴿وَنَذَرُهُمْ﴾.
قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام وصلًا.
أسكن (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في: ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيَّ﴾ ﴿ءَايَتِي الَّذِينَ﴾	
(ياءات الزوائد) : انتبه لتحريرات (هشام) في كلمة: ﴿ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا﴾ فعن (هشام) خلاف في الوصل والوقف، - والصواب أن (هشاماً) يثبتها في الحالين	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
الرُّعْبُ	بضم العين (الرُّعْبُ)
وَلَكِنْ أَلَّهَ فَلَلَهُمْ وَلَكِنْ أَلَّهَ رَحَى	بتخفيف نون ﴿وَلَكِنْ﴾ معاً ، وكسرها وصلًا ورفع لفظ الجلالة بعدها ﴿وَلَكِنْ أَلَّهَ﴾
مُوْهُنٌ كَيْدٍ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيْدٍ﴾ هكذا (مُوْهُنٌ كَيْدٍ).
تَرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل

إِذْ يَتَوَقَّى	بالتاء الفوقية مكان الياء (تَتَوَقَّى)
إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ	بفتح الهمزة ﴿أَنْهَرُ﴾
وَلِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ	بتاء التانيث ﴿تَكُنْ﴾ .
ضَعْفًا	بضم الضاد (ضَعْفًا).
فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ	بتاء التانيث ﴿تَكُنْ﴾ .
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة ابن عامر براويه) (هشام) و(ابن ذكوان)
أَيَّعَةً	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
لَا أَيْمَنَ	بكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنة مدية (لَا أَيْمَانَ)
عُزَيْرَ ابْنِ	بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).
يُضْهِثُونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
يُضِلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يُضِلُّ﴾ .
إِنْ نَعَفْ	(يُعَفِّ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(نُعَذِّبُ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و ﴿طَائِفَةٌ﴾ بالرفع .
نُعَذِّبُ طَائِفَةً	بالجمع وكسر التاء.
صَلَوَاتِكَ	بهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجُونَ)
مُرْجُونَ	بحذف الواو قبل ﴿وَالَّذِينَ﴾ هكذا ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾ .
وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا	بضم الهمزة وكسر السين الأولى في الموضعين ورفع نون ﴿بَنِيكَ﴾
أَسَسَ	

بَلَيْكُنَّهُمْ مَعًا	﴿ فِيهِمَا، هَكَذَا (أُسْسَ بُتْيَانُهُ). ﴾
جُرْفٍ	أَسْكَنَ الرَّاءَ
﴿ وَمَا كَانَتْ أَسْتَفْقَارُ إِبْرَاهِيمَ... إِنَّ إِبْرَاهِيمَ ﴾	
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهِمَ)	
يَزِيغُ	بالتاء على التانيث (تَزِيغُ).
أَسْكَنَ (ابن عامر) (ياء الإضافة) في: ﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة ابن عامر براوييه)
الرَّ	بالإمالة في (الراء)
لَسَجِرٌ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿ لَسَجِرٌ مُبِينٌ ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
يُفَصِّلُ	بنون العظمة ﴿ يُفَصِّلُ ﴾ .
لَقَضَى إِلَيْهِمْ أَجْلَهُمْ	بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب اللام من ﴿ أَجْلَهُمْ ﴾ ، هكذا (لَقَضَى إِلَيْهِمْ أَجْلَهُمْ)
يُسَيِّرُكُمْ	بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعد النون شين معجمة مضمومة من النشر (يُنْشِرُكُمْ)
مَتَنَعَ الْحَيَاةَ	برفع العين ﴿ مَتَنَعَ ﴾ .
الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيِّتِ - المَيِّتِ).
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كَلِمَتٌ ﴾ .
أَمَّنْ لَا يَهْدَى	بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿ يَحْشُرُهُمْ ﴾ .
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (يَجْمَعُونَ)

بفتح الباء.	لِيُضِلُّوْا
قرأ (ابن ذكوان) بتخفيف النون، والباقون بتشديدها، وهو كالجماعة في فتح التاء الثانية وتشديدها وكسر الباء الموحدة، وروي عنه وجه آخر، وهو إسكان الثانية وفتح الباء الموحدة وتشديد النون، ولكن هذا الوجه قال فيه الداني: إنه غلط ممن رواه عن (ابن ذكوان) فلا يقرأ به.	وَلَا نُنَبِّعَانِ
بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتٌ﴾.	كَكَلِمَتُ رَبِّكَ
بضم اللام وصلًا.	قُلْ أَنْظَرُوا
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم.	نُتِجَ الْمُؤْمِنِينَ
سورة هود (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الر
يحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين	يُضَعَفُ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بفتح العين وتخفيف الميم ﴿فَعِمَّتْ﴾.	فَعِمَّتْ
بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾.	كُلِّ زَوْجَيْنِ
بضم الميم	يَجْرِيهَا
بكسر الباء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الباء (حيثما وردت).	يَبْنِي
قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
قرأ (هشام) بإشمام كسرة الغين الضم	وَعِضَ
بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وحذف الباء في الحاليين	فَلَا تَسْنَنِ
بتنوين الدال وصلًا، وكل من نَوْنٌ وقف بإبدال التنوين ألفًا.	أَلَا إِنَّ شَعُودًا

عَالِدٌ	لـ (هشام) وجهان : تحقيق الهمزة الثانية ، وتسهيلها ، وكل منهما مع الإدخال ولا خلاف بينهم في تحقيق الهمزة الأولى .
سَيِّءٌ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة السين الضم
أَصْلُوتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
سُعِدُوا	بفتح السين (سَعِدُوا).
يَرْجِعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ).

(ياءات الإضافة) : ﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)

﴿ أَرْهَطِيْ أَعَزُّ عَلَيْكُمْ ﴾ فتح مدلول (سَمَا مَوْلَى) وهم (نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان) ﴿ أَرْهَطِيْ أَعَزُّ ﴾ يهود، و(هشام) له الفتح والإسكان، والفتح أشهر. حيث قال الضباع: ولم يذكر (هشاماً) معهم تبعاً للتيسير، وإن كان (الداني) خرج فيه عن طريقه في هذا الموضع، والأولى أن يقرأ له بالوجهين لأنهما صحيحان، والفتح أشهر، وبه قرأ (الداني) على أبي الفتح فارس وهو طريقه في رواية (هشام). انظر (إرشاد المريد) ص ١٦٧. طبعة دار الصحابة. وقال صاحب البدور

الزاهرة: ﴿ أَرْهَطِيْ أَعَزُّ ﴾ فتح الياء (نافع وأبو جعفر والمكي والبصري وابن ذكوان)، وأسكنها الباقون، وقال صاحب غيث النفع: كل من ذكرت له في هذه الياء حكماً فهو متفق عليه إلا (هشاماً) فلم يتفق عنه على الإسكان، بل له الفتح أيضاً، وبه قطع أكثر القراء واقتصروا عليه في تأليفهم، والمأخوذ به عند من يقرأ بما في التيسير والشاطبية الإسكان فقط، مع أن الداني خرج فيه عن طريق التيسير، وتبعه الشاطبي، فالأولى القراءة بالوجهين، لأن الوجهان صحيحين، والفتح أكثر وأشهر، وبه قرأ الداني على شيخه أبي الفتح، وهو طريقه في رواية (هشام). ولكن الذي يؤخذ من النشر أن (هشاماً) ليس له من طريق التيسير إلا الإسكان فليتأمل. والخلاصة: خرج (الداني) في قوله: ﴿ أَرْهَطِيْ أَعَزُّ ﴾ في التيسير عن طريقه لـ (هشام)، وقد قرأ بالفتح وصلاً على أبي الفتح. قال ابن الجزري: والفتح أكثر وأشهر.

(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
الر	بالإمالة في (الراء)
يَتَأَبَّتْ	بفتح التاء (يَا أَبَتْ) (حيث ما وردت)
يَبْنَى	بكسر الياء (يَا بُنَى)، ولا خلاف في تشديد الياء .
مُيِّنَ ٨ أَقْلُوا	كسر التنوين وصلًا (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)
يَزْتَع وَيَلْعَب	بالتنوين فيهما مع سكون العين (نَزْتَعٌ وَلَعَبٌ)
يَبْشُرَى	بياء مفتوحة وصلًا، وساكنة وقفًا
﴿ هَيْتَ لَكَ ﴾ (هشام) بكسر الهاء وهزمة ساكنة بعدها مع فتح التاء (هَيْتَ)، وذكر الشاطبي الخلاف له في ضم التاء (هَيْتَ) خروج عن طريقه فلا يقرأ له من طرق الحرز والتيسير إلا بفتح التاء. فائدة: طريق الشاطبية هو الحلواني عن (هشام) بفتح التاء (هَيْتَ)، وأما الداجوني فمن طريق النشر وطيبته بضم التاء (هَيْتَ)، والشاطبي جمع بين الوجهين، لأن الداني قال عن رواية الداجوني وهذا هو الصواب. قال الضباع: وصوبه الداني - قلت: أي قراءة ضم التاء لـ (هشام) - وجمع الناظم الوجهين وإن كان الثاني ليس من طريقه ليجري على الصواب. وقرأ (ابن ذكوان) بكسر الهاء وياء ساكنة مدية بعدها وفتح التاء .	
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) (حيث ما وردت)
وَقَالَتْ أَخْرِجْ	بضم التاء وصلًا.
ءَازِبَابٌ	لـ (هشام) وجهان وهما: التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كل منهما
دَابَا	بإسكان الهزمة (دَابَا).
لِفَيْتِنِهِ	يحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفَيْتِنِهِ).
حَفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حَفِظًا).

نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ	بحذف التنوين (دَرَجَاتٍ) .
يَتَأْتِ هَذَا	بفتح التاء (يَأْتِ) .
نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾
كُذِّبُوا	بتشديد الذال (كُذِّبُوا) .
فتح (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿وَحُزِّيَ إِلَى اللَّهِ﴾ ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾ ﴿أَبَاءِيَ إِبْرَاهِيمَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
المرء	بالإمالة في (الراء)
وَزَرَعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَعِزٌّ	بخفض الأربعة (وَزَرَعٍ وَنَخِيلٍ صِنَوَانٍ وَعِزٍّ)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنَوَانٍ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَعِزٍّ﴾ إليه.
﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَوْنَا لَعْنِي خَلْقِي جَدِيدٍ﴾ قرأ (ابن عامر) بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني، وكل على أصله: فـ(هشام) يحققها مع الإدخال قولاً واحداً . و(ابن ذكوان) يحققها بلا إدخال . تنبيه مهم في قول الشاطبي: (وَأَمْدُذْ لَوْى حَافِظٌ بَلَامٌ) قال الشيخ الضباع في كتابه (إرشاد المريد إلى مقصود القصيد) ما نصه: وكل من استفهم في شيء من ذلك فهو على قاعدته المقررة في الهمزتين المكسورة ثانيتهما ، إلا أن (هشاماً) له في هذه المواضع الفصل بين الهمزتين بالألف قولاً واحداً كـ (أبي عمرو وقالون)، وهذا على ما رآه الناظم، وإلا ففي النشر الفصل وعدمه، وعلى الأخذ بهما جرى عملنا.	
يُوقَدُونَ	بناء الخطاب ﴿يُوقَدُونَ﴾ .
وَلَقَدْ أَشْهَرِي	بضم الدال وصلاً.

وَصُدُّوا	بفتح الصاد ﴿وَصُدُّوا﴾.
وَيُثَبِّتُ	بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿وَيُثَبِّتُ﴾.
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
الر	بالإمالة في (الراء)
أَلْحَمِدُ اللَّهُ	١ برفع الهاء من لفظ الجلالة وصلًا وابتداءً ﴿اللَّهُ الَّذِي﴾
خَيْثَ أَجْتَنَّتْ	كسر التنوين وصلًا (ابن ذكوان) بخلف عنه ، وضمه (هشام) ، وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان) ، وفي حالة الابتداء بـ ﴿أَجْتَنَّتْ﴾ لابد من ضم همزة للجميع .
قَالَ إِبْرَاهِيمُ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِيمُ)
أَفْعِدَةً	قرأ (هشام) بخلف عنه يياء ساكنة بعد همزة ، والباقون بغير ياء ، وهو الوجه الثاني لـ (هشام)
أَسْكَنَ (ابن عامر)	(ياءات الإضافة) في: ﴿وَمَا كَانَ لِيَ﴾ ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ﴾
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
الر	بالإمالة في (الراء)
رُبَّمَا	بتشديد الباء (رُبَّمَا).
مَا نَزَّلَ الْمَلَكَةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿الْمَلَكَةُ﴾.
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
وَعُيُونِ	(ابن ذكوان) بكسر العين

أَدْخُلُوهَا	
وَعُيُونِ ١٥ أَدْخُلُوهَا	كسر التنوين وصلًا (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)
بُيُوتًا	بكسر الباء
(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنُّجُومِ مُسَخَّرَاتٍ	يرفع آخر الأسماء الأربعة
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ﴾.
أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلًا.
لَا يَهْدِي	بضم الياء وفتح الدال والفاء بعدها ﴿يَهْدِي﴾.
كُنْ فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنْ فَيَكُونُ)
نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾.
تُسْقِيكُمْ	بالنون المفتوحة (تُسْقِيكُمْ).
يَعْرِشُونَ	بضم الراء (يَعْرِشُونَ)
أَلَمْ يَرَوْا إِلَى	بتاء الخطاب ﴿يَرَوْنَ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ صَبَرُوا	لـ (ابن ذكوان) وجهان صحيحان ، النون والياء، والباقون بالياء (وَالْيَجْزِيَنَّهُ)، واتفق القراء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .

فَتَنُوا	بفتح الفاء والتاء ﴿فَتَنُوا﴾
فَمِنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلًا
﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾ ﴿ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِيمَ)
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
لِيَسْتَوُوا	بالياء ونصب همزة (لِيَسُوْءُ)
يَلْقَاهُ	بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (يَلْقَاهُ)
مَحْظُورًا	كسر التنوين وصلًا (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)
أَنْظُرْ	بفتح الفاء بلا تنوين .
أَفِي	(ابن ذكوان) بفتح الحاء والطاء من غير ألف ولا مد ﴿حَطَّاءَ﴾
خِطَّاءَ	﴿﴾
بِالْقِسْطِ	بضم القاف (بِالْقِسْطَاسِ).
كَمَا يَقُولُونَ	بناء الخطاب ﴿كَمَا نَقُولُونَ﴾
نُسِجْ	بياء التذكير ﴿يُسَيِّجْ﴾
مَسْحُورًا	كسر التنوين وصلًا (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)
أَنْظُرْ	
﴿وَقَالُوا لَوْ أَنَّا كُنَّا عِظَمًا وَرَفْتًا لَوَنَّا﴾ ﴿حُكِّمَهُ حُكْمَ الَّذِي فِي سُورَةِ الرِّعْدِ سِوَاءَ سِوَاءَ﴾	
قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ	بضم اللام وصلًا.

لـ (هشام) التسهيل والتحقيق ، وكلاهما مع الإدخال	عَسَجَدُ
يَاسْكَاَنِ الْجِيمِ (وَرَجَلِكْ).	وَرَجَلِكْ
قرأ (ابن ذكوان) بآلف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل ﴿سَاءَ﴾ هكذا (وَاءٌ) مع مراعاة المد المتصل.	وَنَّا
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَنُفَجِرَ الْأَنْهَرُ﴾.	حَتَّى تَفْجُرُ
بفتح القاف وآلف بعدها وفتح اللام بصيغة الماضي ﴿قَالَ﴾	قُلْ سُبْحَانَ
﴿وَقَالُوا آءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَّرَفْنًا آءِنَّا﴾ حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء	
بضم اللام والواو وصلًا.	قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ
سورة الكهف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان) بغير سكت وصلًا مع إخفاء التنوين في القاف.	(رواية حفص) عِوَجًا ١ قِيمًا
بفتح الميم وكسر الفاء (مَرْفَقًا)، وَمَنْ فَتَحَ الْمِيمَ فَخَمَ الرَّاءَ.	مِرْفَقًا
يَاسْكَاَنِ الزَّايِ وتشديد الراء من غير آلف (تَرْوَرُ) على وزن (تَحْمَرُ)	تَرْوَرُ
بضم العين	رُعْبًا
بناء الخطاب وجزم الكاف (وَلَا تُشْرِكْ) على أَنْ ﴿وَلَا﴾ ناهية	وَلَا تُشْرِكْ
بضم الغين وإسكان الدال وبعده واو مفتوحة	بِالْعَدْوَةِ
بضم التاء والميم (ثَمَرٌ).	ثَمَرٌ
بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿مِنْهُمَا﴾ .	مِنْهَا مُنْقَلَبًا

لَنَكْتَاهُوَ	بإثبات الألف بعد النون وصلًا، وأجمعوا على إثباتها وقفًا اتباعاً للرسم
وَأَحِيطَ بِشَمْرِهِ	بضم الثاء والميم (بشمره).
عُقْبًا	بضم القاف (عقبًا).
نُسِرَ الْجِبَالُ	بتاء التانيث مكان النون وفتح الياء المشددة (نُسِرَ)، ورفع اللام من (الْجِبَالُ).
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قُبُلًا).
هَزُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا).
لِمَهْلِكِهِمْ	بضم الميم وفتح اللام (لِمَهْلِكِهِمْ).
أَنْسَنِيَهُ	بكسر الهاء.
فَلَا تَسْتَلْنِي	فتح اللام وتشديد النون ، وأجمعوا على إثبات الياء في الحالين إلا (ابن ذكوان) فله الإثبات والحذف وصلًا ووقفًا. قال في النشر: والوجهان صحيحان عن (ابن ذكوان).
تُكْرًا	ضم الكاف (ابن ذكوان)
رُحْمًا	بضم الحاء
حِمَّةٍ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصلًا ووقفًا (حَامِيَةً)
تُكْرًا	ضم الكاف (ابن ذكوان)
فَلَهُ جَزَاءٌ	برفع الهمزة من غير تنوين ﴿جَزَاءٌ﴾
السَّدَيْنِ	بضم السين (السَّدَيْنِ)
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين.
سَدًّا	بضم السين (سَدًّا)

أَلْصَدَقَيْنِ	بضم الصاد والذال (الْصُدُقَيْنِ).
دَكَاءٌ	بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿دَكَا﴾
هَزُواً	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُواً).
أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة) في: كلمة ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع.	
(ياءات الزوائد) : ﴿فَلَا تَسْتَلْنِي عَنْ﴾ قال الضباع: ورد عن كل القراء إثبات ياء ﴿تَسْتَلْنِي﴾ في الكهف كالرسم، وجاء حذفها في الخاليس لـ (ابن ذكوان) على خلاف عنه. وقال القاضي: (ابن ذكوان) له فيها - أي لفظ ﴿تَسْتَلْنِي﴾ الكهف - الخلف بين الإثبات والحذف وصلًا ووقفًا. قال في النشر: والوجهان صحيحان عن (ابن ذكوان).	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
كَهَيْعَصَ	أمال (الشامي) (الياء) وحدها .
زَكَرِيَّا ۖ إِذْ	بهزمة مفتوحة غير منوثة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلًا فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويحقق الهمزتين.
يَنزَكَرِيَّا إِنَّا	بهزمة مضمومة غير منوثة ، ويكون المدّ عنده متصلًا ، وحينئذ يجتمع همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة ويحقق الهمزتين.
عَتَبًا	بضم العين (عُتَبًا).
مِثْ	بضم الميم.
نَسِيًا	بكسر النون (نَسِيًا).
مِنْ تَحِيَّاتٍ	بفتح الميم ونصب التاء ﴿مِنْ تَحِيَّاتٍ﴾
تُسْقَطُ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تُسَاقَطُ).

فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنْ فَيَكُونُ)
إِبْرَاهِيمَ مَعًا يَتَأْتِرْهُمْ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِمًا) (إِبْرَاهِمًا)
يَتَأْتِبِ	بفتح التاء (يَا أَبَتِ)
مُخْلِصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾
إِبْرَاهِيمَ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِمًا)
أَيَّذَا	قرأ (ابن ذكوان) بخلف عنه بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار، هكذا ﴿إِذَا﴾، والباقون بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان)، وهم على أصولهم في الميزتين فـ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال هنا قولاً واحداً ، لأنه من المواضع السبعة التي يدخل فيها قولاً واحداً
مِثُّ	بضم الميم.
جِثِيًّا مَعًا	بضم الجيم (جِثِيًّا) ..
عَيْنًا	بضم العين (عَيْنًا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صِلِيًّا).
وَرِيًّا	قرأ (ابن ذكوان) بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها ، فينطق بياء مشددة مفتوحة .
يَنْفَطِرَنَّ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرَنَّ)
(رواية حفص)	سورة ﴿طه﴾ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و (ابن ذكوان)
أَشَدُّ بِهِ أَزْرَى	قرأ (الشامي) بقطع همزة ﴿أَشَدُّ﴾ مع فتحها وصلأ ووقفأ هكذا

﴿٢١﴾ وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي ﴿٢٢﴾	(أَشْدُدْ)، والباقون بهمزة وصل تحذف في الدرج وتثبت في الابتداء مضمومة، وقرأ (الشامي) بضم همزة ﴿وَأَشْرِكُهُ﴾ هكذا (وَأَشْرِكُهُ)، والباقون بفتحها.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء والفاء بعدها ﴿مَهْدًا﴾.
فَيَسْحَتَكُمْ	بفتح الباء والحاء (فَيَسْحَتَكُمْ).
قَالُوا إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنْ﴾ وفتحها.
يُخَيِّلُ	(ابن ذكوان) بقاء التانيث (تُخَيِّلُ)
يَمِينِكَ نَلْقَفَ	قرأ (ابن ذكوان) بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء . وقرأ (هشام) بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
قَالَ ءَامَنْتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (ابن عامر) بتحقيق همزة الأولى وتسهيل همزة الثانية بين بين من غير إدخال
يَأْتِيَهُ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص) وهو المأخوذ به من طرق الشاطبية، وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).
يَمْلِكُنَا	بكسر الميم (يَمْلِكُنَا)
يَبْنُوهُمْ	بكسر الميم
أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ	بياء التذكير ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾.
(بياءات الإضافة): ﴿لَعَلِّي ءَايِكُمْ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾
نُوحِيَ إِلَيْهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾
مَتَّ	بضم الميم.
وَلِذَا رَمَاكَ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً، لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، و(هشام) بفتحهما وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان).
إِلَّا هُزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).
وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	بضم الدال وصلًا
يَسْمَعُ الصَّمْ	﴿وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّ الدُّعَاءَ﴾
أَفِ لَكُمْ	بفتح الفاء بلا تنوين .
أَيُّمَّةٌ	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
نُحِي الْمُؤْمِنِينَ	بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم
وَزَكَرِيَّا إِذْ	بهمزة مفتوحة غير منوثة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً
فُلِحَتْ	بتشديد التاء
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
لِلْكَتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (للكتاب).
قُلْ رَبِّ أَعْمُرْ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .

(ياءات الإضافة) ﴿مَعَى وَذِكْرُ﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
ثُمَّ لَيَقَطَعَنَّ	كسر اللام ﴿ثُمَّ لَيَقَطَعَنَّ﴾.
	تنبيه: عند الابتداء بـ ﴿لَيَقَطَعَنَّ﴾ كسر اللام للجميع.
وَلَوْلَوْ	بالخفض في الهزرة الثانية (لَوْلَوْ)
سَوَاءً	برفع الهزرة منونة ﴿سَوَاءً﴾.
ثُمَّ لَيَقْضُوا	بكسر اللام ﴿ثُمَّ لَيَقْضُوا﴾.
	تنبيه: عند الابتداء بـ ﴿لَيَقْضُوا﴾ كسر اللام للجميع.
وَلَيُوفُوا	(ابن ذكوان) بكسر اللام.
وَلَيَطُوفُوا	(ابن ذكوان) بكسر اللام.
أُذِنَ	بفتح الهزرة ﴿أُذِنَ﴾.
فَقِيلُوا	بتشديد التاء
مَا يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿يَدْعُونَ﴾.
تَرْجِعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
(ياءات الإضافة) ﴿بَنِي لَلطَّائِفِينَ﴾ أسكن (ابن ذكوان) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة المؤمنون) (قراءة ابن عامر براوييه)
عِظَامًا الْعِظَامَ	بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف على التوحيد فيهما (عِظَامًا - الْعِظَامَ)
شَقِيقُكُمْ	بالنون المفتوحة (شَقِيقُكُمْ).
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾.

بضم النون وصلًا.	أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ
بضم الميم	مِثْمُ
بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة (وَأَنْ)	وَأِنْ هَذِهِ
بإسكان الراء وحذف الألف.فَخَرَّاجُ
﴿قَالُوا أءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ حكمه كموضع الرعد	
بضم الميم	مِثْنَا
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكُّرُونَ
فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة) في : ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾	
(سورة النور) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكُّرُونَ
بنصب العين ﴿أَرِنِعْ﴾.	فَشَهَدَةُ أَحَدِهِمْ أَرِنِعْ
برفع التاء ﴿وَالْخَمِيسَةُ﴾	وَالْخَمِيسَةَ أَنْ عَضَبَ
بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).	تَذَكُّرُونَ
(ابن ذكوان) بكسر الجيم (جِيُوِيَهْنُ)	جِيُوِيَهْنُ
بنصب الراء ﴿غَيْرَ﴾	غَيْرَ أُولَى
قرأ (ابن عامر) بضم الهاء وصلًا وإسكانها وقفًا .	أَيَّهِ الْمُؤْمِنُونَ
بفتح الباء (يُسَبِّحُ)	يُسَبِّحُ

وَيَتَقَه	قرأ (هشام) بكسر القاف وبقصر الهاء، وله الصلة. وقرأ (ابن ذكوان) بكسر القاف والصلة.
لَا تَحْسَبَنَّ	بياء الغيبة ﴿لَا يَحْسَبَنَّ﴾
بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ	بكسر الباء
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
مَسْحُورًا أَنْظُرْ	كسر التنوين وصلًا (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)
وَيَجْعَلْ لَكَ	برفع اللام ﴿وَيَجْعَلْ﴾
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾
فَيَقُولُ	بالنون (فَنَقُولُ)
ءَأَنْتُمْ	قرأ (هشام) بالتسهيل والتحقيق، وكل منهما مع الإدخال.
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾
تَشَقُّقُ	بتشديد الشين (تَشَقُّقُ).
وَتُمُودًا	بتنوين الدال وصلًا، وَمَنْ نَوْنٌ وقف بالألف المبدلة منه.
إِلَّا هُزْرًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزْرًا).
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع سكون الشين (بُشْرًا)
وَلَمْ يَقْتُرُوا	بضم الباء التحتية وكسر التاء الفوقية (وَلَمْ يَقْتُرُوا)
يُضْلَعَفَ ... وَيَخْلَدُ	بجذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء والدال.

فيه مُهَكَأً	قرأ (ابن عامر) بقصر الهاء.
(رواية حفص)	سورة الشعراء. (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
أَرْجِهْ	قرأ (هشام) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو. وقرأ (ابن ذكوان) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
أَيْنَ لَنَا	حقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً (هشام) ، وهذا من المواضع التي يدخل فيها (هشام) قولاً واحداً.
قَالَ أَمْنَمُ	تقدم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (ابن عامر) بتحقيق الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين يين من غير إدخال
حَدِرُونَ	(هشام) بحذف الألف بعد الحاء (حَدِرُونَ)
وَعَبِيرُونَ	كسر العين (ابن ذكوان)
أَصْحَابُ نَيْكَوْ	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
بِالْقِسْطِ	بضم القاف (بِالْقِسْطِ).
كِسْفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾
أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ	بتاء التانيث في ﴿تَكُنْ﴾ ورفع التاء منونة في ﴿آيَةٌ﴾
وَتَوَكَّلْ	بالفاء ﴿فَتَوَكَّلْ﴾.
أسكن (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾	

(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
بِشِهَابٍ قَبِيرٍ	بترك التنوين (بشهابٍ قَبِيرٍ)
فَلَمَّا رَأَاهَا	بإمالتهما معاً، وفتحهما معاً لـ (ابن ذكوان).
فَمَكَتَ	بضم الكاف
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
فَالْقَهْ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة. وقرأ (ابن ذكوان) بصلة الهاء.
رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا	بإمالتهما معاً، وفتحهما معاً لـ (ابن ذكوان).
ءَأَشْكُرُ	لـ (هشام) وجهان وهما: التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
أَنِ اعْبُدُوا	بضم النون وصلًا.
مَهْلِكٍ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلِكٍ).
أَنَادَمَرْنَهُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنَادَمَرْنَهُمْ﴾
فَتِلْكَ يَوْمَتُهُمْ	بكسر الباء
أَيُّكُمْ	حقق الهمزة الثانية (هشام) مع الإدخال وعدمه.
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾.
أَوَّلُهُ الْخَمْسَةُ	حقق الهمزة الثانية (هشام) مع الإدخال وعدمه.
لَذَكَّرُونَ	قرأ (هشام) بياء الغيبة مع تشديد الذال و(ابن ذكوان) بتاء الخطاب مع تشديد الذال
بَشَرًا	بالنون المضمومة مع سكون الشين (كُشْرًا)

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَاَبَاؤُنَا اَيْنَا لَمُخْرَجُونَ﴾ (الشامي) يستفهم في الأول ويخبر في الثاني ، ويزيد فيه نوناً ، فيقرأ بهمزة مكسورة وبعدها نون مفتوحة مشددة وبعدها نون مفتوحة مخففة ، وكل على أصله: فـ (هشام) يحقق مع الإدخال قولاً واحداً ، و(ابن ذكوان) يحقق من غير إدخال. وتذكر قول الضباع في مذهب (هشام) من حيث الإدخال وتركه/ حيث ذكر الوجهان له وعليه العمل.	
أَنَّ النَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّ النَّاسَ﴾
أَتَوْهُ	بمد الهمزة وضم التاء (أَتَوْهُ).
تَفْعَلُونَ	قرأ (هشام) بياء الغيبة ﴿بِمَا يَفْعَلُونَ﴾
فَرَجَ يَوْمِيذٍ	بدون تنوين في (فَرَجَ) ، وكسر الميم من ﴿يَوْمِيذٍ﴾ وهو في الحقيقة خفض
(ياءات الإضافة): ﴿مَا لِيَ لَا﴾ فتح الياء (هشام) ، وأسكنها (ابن ذكوان).	
(ياءات الزوائد): ﴿فَمَا أَتَيْنَا اللَّهَ﴾ بحذف الياء وقفاً ووصلاً	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
أَيْمَةً	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
يُصْدِرَ	بفتح الياء وضم الدال (يُصْدِرُ) ، وإذا وقف فحم الراء.
يَنَابِتٍ	بفتح التاء (يَا أَبَتِ)
فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ	بإمالتها معاً ، وفتحهما معاً لـ (ابن ذكوان).
جَذَوَهُ	بكسر الجيم (جَذَوَهُ).
الرَّهْبِ	بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْبِ).
يُصَدِّقُنِي	بجزم القاف (يُصَدِّقُنِي) ، وأجمعوا على إسكان يائه في الحاليين .

أَيْمَةً	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).
لَخَسَفَ يَنَا	بضم الحاء وكسر السين (لَخُسِفَ).
(ياءات الإضافة) : ﴿لَعَلَّيْآتِيكُمْ﴾ ﴿لَعَلَّيْآ أَطْلُعُ﴾ فتجهما (ابن عامر)	
وانتبه: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بتنوين ﴿مَوَدَّةٌ﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿بَيْنَكُمْ﴾.
﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأَنَارُونَ الْفَوْحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ (٢٨) أَيْنَكُمْ لَأَنَارُونَ ﴿قرأ (الشامي) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني وكل على أصله: فـ (هشام) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال وتركه ، وتذكر قول الضباع في مذهب (هشام) من حيث الإدخال وتركه/ حيث ذكر الوجهان له وعليه العمل. و(ابن ذكوان) يحقق الهمزة الثانية من غير إدخال.	
إِبْرَاهِيمَ بِالْبَشَرَى	قرأ (هشام) بفتح السهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِمَ)
سِعَاءَ	قرأ (الشامي) بإشمام كسرة السين الضم .
مُنْزِلُونَ	بفتح النون وتشديد الزاي (مُنْزِلُونَ)
وَنُحْمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وكل من نون وقف بإبدال التنوين ألفًا.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية -تاء الخطاب- ﴿مَا تَدْعُونَ﴾.
وَيَقُولُ ذُقُوا	بنون العظمة ﴿وَنَقُولُ﴾.

فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة) في: ﴿إِنْ أَرْضِي وَسِعَةً﴾	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
أَلَمَّيْتُ - أَلَمَّيْتُ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (أَلَمَّيْتُ - أَلَمَّيْتُ).
﴿وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ قال القاضي: قرأ (ابن ذكوان) بخلف عنه بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرَجُونَ﴾، و(هشام) بضم التاء وفتح الراء، وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان)، هذا ما يؤخذ من الشاطبية لـ (ابن ذكوان)، ولكن الذي حققه صاحب النشر أن طريق الأخفش وهو طريق الشاطبية (بفتح التاء وضم الراء) وقال: لا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه. قلت: لم أجد في شرح الضباع، ولا في تحريرات الحمزوري، أو إنحاف البرية ما يمنع هذا الوجه لـ (ابن ذكوان) الذي منعه الشيخ القاضي.	
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾.
كِسْفًا	قرأ (ابن ذكوان وهشام) بخلف عنه بإسكان السين ﴿كِسْفًا﴾، والباقون بفتحها وهو الوجه الثاني لـ (هشام).
﴿...مِنْ ضَعِفٍ... ضَعِفٍ... ضَعْفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً	
لَا يَنْفَعُ	بناء التأنيث ﴿نَفَعُ﴾.
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذَهَا).
هَزُواً	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا).
أَنْ أَشْكُرَ لِلَّهِ	بضم النون وصلًا
يَبْنِي	بكسر الياء (يَا بُنْيَ) ولا خلاف في تشديد الياء.
نِعْمَهُ	بسكون العين وتاء منوثة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿نِعْمَةً﴾.

يَدْعُونَ	بناء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾.
(رواية حفص)	سورة السجدة والأحزاب (قراءة ابن عامر براوييه)
كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ	بسكون اللام ﴿خَلَقَهُ﴾.
﴿وَقَالُوا آءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي﴾ قرأ (الشامي) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
أَيَمَّةً	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
تُظَاهِرُونَ	بفتح التاء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهاء مخففة (تُظَاهِرُونَ)
الظُّنُونَا	بإثبات ألف بعد النون وصلًا ووقفًا .
لَا مَقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
أُسْوَةٍ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٍ).
الرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعْبَ)
يُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابَ	بنون مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع كسر العين وتشديدها ونصب باء ﴿الْعَذَابَ﴾ هكذا (يُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابَ).
وَقَرَنَ	بكسر القاف (وَقَرَنَ)
يُؤْتِكَنَّ	بكسر الباء
أَنْ يَكُونَ	(ابن ذكوان) بناء التانيث ﴿تَكُونَ﴾.
وَحَاتَمَ	بكسر التاء (وَحَاتَمَ).
﴿تُرْجَى﴾ قرأ (الشامي) بهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة ، إلا (هشامًا) فله فيها ما له في ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾: الأول : إبدال الهمزة ياءً ساكنة على القياس الثاني : تسهيلها بين بين مع الرّوم . الثالث : إبدالها ياءً مضمومة على الرسم على	

مذهب الأخفش ، ثم تسكن للوقف ، فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول في العمل ويختلف في التقدير. الرابع : كالثالث ، ولكن مع الإشمام . الخامس : إبدالها ياءً مضمومة أيضاً مع الروم.

الرَّسُولُ	بإثبات ألف بعد اللام وصلًا ووقفًا .
سَادَتَنَا	بألف بعد الدال مع كسر التاء (سَادَاتِنَا)
السَّيْلُ	بإثبات ألف بعد اللام وصلًا ووقفًا .
كَبِيرًا	بالتاء الثلاثة ﴿كَبِيرًا﴾ .
(رواية حفص)	سورة سبأ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
عَلِمَ الْغَيْبِ	بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿عَلِمَ﴾ .
رَجَزَ أَيْمٌ	بخفض الميم.
كِسْفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾ .
مِنْسَاتِهِ	(ابن ذكوان) بسكون الهمزة في الحالين.
مَسَكِينِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَكِينِهِمْ﴾ .
تُجْرَى إِلَّا الْكَفُورُ	ياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَارَى) ورفع راء (الْكَفُورُ)
بَعْدَ	(هشام) بالقصر، أى بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بَعْدُ).
صَدَقَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾ .
قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام وصلًا.
فُرْعَ	بفتح الفاء والزاي مشددة (فُرْعَ)

وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ﴾
وَجِيلَ	قرأ (الشامي) بإشمام كسر الحاء الضم
(رواية حفص)	سورة فاطر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
تَرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
فَرَأَاهُ حَسَنًا	بإمالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه.
مَتَّيْتِ	بتخفيف الياء ساكنة
وَلَوْلَوْ	بجر الهمزة الأخيرة (لَوْلَوْ)
يَبْنِتِ	بالألف بعد النون على الجمع ﴿يَبْنِتِ﴾
(رواية حفص)	سورة يس (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
سَكَا	بضم السين.
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
أَيْنَ	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه
ءَأَتَّخَذُ	لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
الْعَيُونِ	(ابن ذكوان) بكسر العين.
ذُرِّيَّتِهِمْ	بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذُرِّيَّتِهِمْ).
يَخِصِّمُونَ	(هشام) بفتح الحاء وتشديد الصاد .

مَرَقَدْنَا هَذَا	بغير سكت وصلأ .
وَأَنْ أَعْبُدُونِي	بضم النون وصلأ
جِيلاً	بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام (جُبَلًا).
نُنَكِّسُهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نُنَكِّسُهُ).
أَفَلَا يَعْقِلُونَ	(ابن ذكوان) بناء الخطاب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
لِيُنْذِرَ	بناء الخطاب ﴿لِيُنْذِرَ﴾
فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنْ فَيَكُونُ)
(رواية حفص)	سورة الصافات (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن كوان)
بِرِيْنَةٍ	بترك التنوين (بِرِيْنَةٍ) .
يَسْمَعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾
﴿أَوَدَا مِنَّا وَكُنَّا تَرَابًا وَعَظْمًا﴾ (ابن عامر) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
وَمِنَّا	بضم الميم
أَوَّابًا وَأَنَا	بإسكان الواو ﴿أَوْ﴾ .
أَيْنَا لَتَارِكُوا	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
يَقُولُ أَيْنَاكَ	﴿أَيْنَاكَ﴾ مثل ﴿أَيْنَا﴾ السابق ، غير أن (هشاماً) ليس له فيه إلا الإدخال فقرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال قولاً واحداً— لأنه من المواضع السبعة .
﴿أَوَدَا مِنَّا وَكُنَّا تَرَابًا وَعَظْمًا﴾ (ابن عامر) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	

بضم الميم	مِثْنًا
بإمالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه.	فَأَطْلَعَ قَرَاءَهُ
قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال قولاً واحداً - لأنه من المواضع السبعة .	أَيْفُكَا
بكسر الياء مشددة.	يَبْنَى
بفتح التاء (يَا أَبْتَ)	يَتَأَبَّتْ
قرأ (ابن ذكوان) بخلف عنه بوصل همزة ﴿إِلْيَاسَ﴾ ، فيصير اللفظ بلام ساكنة بعد ﴿وَلِإِنَّ﴾ ، فإن وقف على ﴿وَلِإِنَّ﴾ ابتداءً بهمزة مفتوحة ، لأن الأصل (يأس) دخلت عليه (أل) ، وغيره بهمزة قطع مكسورة في الحالين ، وهو الوجه الثاني لـ (ابن ذكوان) ، والوجهان عنه صحيحان .	وَلِإِنَّ إِلْيَاسَ
يرفع الثلاثة ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ﴾	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	الْمُخْلِصِينَ
بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿يَاسِينَ﴾ كفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا (آلِ يَاسِينَ) وعلى هذا تكون (آلِ) كلمة و ﴿يَاسِينَ﴾ كلمة ، فيجوز قطع (آلِ) عن ﴿يَاسِينَ﴾ ، والوقف على (آلِ) عند الاضطرار أو الاختبار بالباء الموحدة .	إِلِ يَاسِينَ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بكسر اللام (المُخْلِصِينَ).	الْمُخْلِصِينَ

(رواية حفص)	سورة ص (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن كوان)
أَنْزَلَ	لـ (هشام) ثلاثة أوجه: الأول: بالتسهيل مع الإدخال، الثاني: التحقيق مع الإدخال، والثالث: التحقيق بلا إدخال.
لَتَيْكَةً	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
وَعَذَابٍ أَرْكَضَ	كسر التنوين (ابن ذكوان) وضمه (هشام)
بِخَالِصَةٍ	(هشام) بحذف التنوين (بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ ﴿٤١﴾)
وَعَسَاقُ	بتخفيف السين (وَعَسَاقُ).
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فَالْحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقُّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَالْحَقُّ﴾.
أَسْكَنَ (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَلِي نَجَّةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
يَرْضَاهُ	قرأ (هشام) بسكون الهاء، وله القصر كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) بصلة الهاء.
تَأْمُرُونِي	بنونين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففتين مع إسكان الياء .
وَجَاءَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة الجيم الضم
وَسِيقَ	قرأ (ابن عامر) بإشمام كسرة السين الضم
قِيلَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم

فُتِحَتْ ... وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتِحَتْ - وَفُتِحَتْ).
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حَمَ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
كَلِمَتِ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتِ﴾ .
يَدْعُونَ	(هشام) بقاء الخطاب ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ .
أَشَدَّ مِنْهُمْ	بالكاف في موضع الهاء ﴿مِنْكُمْ قُوَّةٌ﴾
أَوْ أَنْ يُظْهَرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ	(وَأَنْ يُظْهَرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ)
قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ	(ابن ذكوان) بتنوين الباء الموحدة (قَلْبٍ)
فَأَطْلِعَ	برفع العين (فَأَطْلِعُ).
وَصَدَّ	بفتح الصاد.
أَدْخِلُوا	بهمزة وصل تسقط وصلاً وتثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ادخلوا).
لَا يَنْفَعُ	بهاء التانيث ﴿نَنْفَعُ﴾
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحية وتاء فوقية مفتوحين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
شُيُوخًا	(ابن ذكوان) بكسر الشين.
فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنْ فَيَكُونُ)
(ياءات الإضافة)	﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابِ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)
﴿مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ﴾	فتح الباء (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).

(رواية حفص)	سورة فصلت (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حَمَّ (فصلت)	أمال (حا) (ابن ذكوان)
أَيِّنْكُمْ	قرأ (هشام) بالإدخال قولاً واحداً - لأنه من المواضع السبعة - مع التسهيل وتركه ، والتسهيل مقدّم له في الأداء ، لأنه مذهب الجمهور، واقتصر عليه غير واحد .
أَرِنَا الَّذِينَ	أسكن الراء
ءَاغَمِي	قرأ (هشام) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية - ﴿أَعَجَمِي﴾ و(ابن ذكوان) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
وَنَّا	قرأ (ابن ذكوان) بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل ﴿شَاءَ﴾ هكذا (وناء) مع مراعاة التوسط في المد المتصل.
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حَمَّ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
يٰٓأَيُّهَا إِبْرَاهِيمَ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهِمَ)
نُؤْتِيهِ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).
فَفَعَلُوا	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾
فِيمَا كَسَبَتْ	بغير (فاء) قبل (الباء) ﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾
وَيَعْلَمُ	برفع الميم ﴿وَيَعْلَمُ﴾
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حَمَّ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مَهْدًا﴾

تُخْرِجُونَ	قرأ (ابن ذكوان) بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرِجُونَ﴾
يُنَشُّوْا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يُنَشُّوْا).
عِنْدُ الرَّحْمَنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِنْدَ﴾ .
لِئِيُونِهِمْ	بكسر الباء
لَمَّا مَتَّعُ	قرأ (هشام) بخلف عنه بتشديد الميم من ﴿لَمَّا﴾ ، و (ابن ذكوان) بتخفيفها، وهو الوجه الثاني لـ (هشام).
جَاءَنَا	بألف بعد الهمزة (جَاءَنَا).
أَسْوَرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسْوَرَةٌ).
يَصِيدُونَ	بضم الصاد ﴿يَصِيدُونَ﴾.
ءَالِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهلها (ابن عامر)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .
وَقِيلَهُ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ	بناء الخطاب ﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾
(ياءات الإضافة) : ﴿يَعْبَادِلَا﴾قرأ (ابن عامر) بإثبات الياء ساكنة وصلأً ووقفاً.	
(رواية حفص)	سورة الدخان (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حَمَّ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
رَبِّ السَّمَوَاتِ	برفع الباء ﴿رَبِّ﴾.
وَعِوْنِ	(ابن ذكوان) بكسر العين.

يَغْلِي	بناء التانيث (تَغْلِي)
فَاعْتَلَوْهُ	بضم التاء (فَاعْتَلَوْهُ).
مَقَامٍ أَمِينٍ	بضم الميم الأولى (مَقَامٍ).
(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حَمَّ (الجاثية)	أمال (حا) (ابن ذكوان)
وَأَيُّهَا يُؤْمِنُونَ	بناء الخطاب ﴿يُؤْمِنُونَ﴾
أَتَّخَذَهَا هُزُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُؤًا).
رَجَزٍ أَلِيمٍ	بخفض الميم.
لِيَجْزِيَ قَوْمًا	بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِيَجْزِيَ)
سَوَاءٌ	برفع الهمزة منونة ﴿سَوَاءٌ﴾.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
هُزُؤًا وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُؤًا).
(رواية حفص)	سورة الأحقاف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حَمَّ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
لِيُنْذِرَ	بناء الخطاب ﴿لِيُنْذِرَ﴾
إِحْسَنًا	بجذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.
كُرَّهَا مَعًا	(هشام) بفتح الكاف ﴿كُرَّهَا﴾

تَقَبَّلَ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَجَّاهُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتَقَبَّلُ) (وَيُنَجَّاهُ)، ويرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُتَقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (وَيُنَجَّاهُ).
أَفِ	بفتح الفاء بلا تنوين .
أَتَعِدَّائِي أَنْ	قرأ (هشام) بإدغام النون الأولى في الثانية ، فينطق بنون مشددة مكسورة ويمدّ طويلاً للساكين (أَتَعِدَّائِي)، والباقون بنونين خفيفتين
وَلِيُوفِّيَهُمْ	(ابن ذكوان) بالنون (وَلِيُوفِّيَهُمْ).
أَذْهَبَهُمْ	قرأ (ابن عامر) بزيادة همزة (أَذْهَبَهُمْ)، و(هشام) يقرأ بالوجهين في (أَذْهَبَهُمْ): الأول: الإدخال مع التسهيل. الثاني: الإدخال مع التحقيق. وقراءة (ابن ذكوان) في (أَذْهَبَهُمْ) بتحقيق الممزتين.
لَا يُرَى إِلَّا مَسْكَنُهُمْ	بتاء مثناة فوقية مفتوحة ونصب نون ﴿مَسْكَنُهُمْ﴾ هكذا ﴿لَا تُرَى إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ﴾.
(رواية حفص)	سورة محمد ﷺ والفتح وق. (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
وَالَّذِينَ قُتِلُوا	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
إِسْرَارَهُمْ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
عَلَيْهِ اللَّهُ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَيُؤَيِّدُ	بالنون (فَسَيُؤَيِّدُ).
يُدْخِلُهُ يُعَذِّبُهُ	بالنون فيهما .

سَطَنَهُ	قرأ (ابن ذكوان) بفتح الطاء (سَطَنَهُ)
فَتَازَرَهُ	قرأ (ابن ذكوان) بقصر الهزمة (فَازَرَهُ)، وغيره بمدّها
أَءَذَا	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه
مِتَنًا	بضم الميم.
مُنِيبٌ أَدْخُلُوهَا	كسر التنوين وصلًا (ابن ذكوان)، وضمه (هشام).
تَسْقُوقُ	بتشديد الشين.
(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات حتى نهاية الجزء ٢٧ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
وَعِيُونَ	(ابن ذكوان) بكسر العين
ضَيْفٌ إِبْرَاهِيمَ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِمَ)
قِيلَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .
نَذَكُّوْنَ	بتشديد الذال (نَذَكُّوْنَ).
ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ	بألف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء
ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِمْ)
الْمُصَيِّطُونَ	قرأ (هشام) بالسین . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة
مَا كَذَبَ	(هشام) شدد الذال ﴿كَذَّبَ﴾
مَا رَأَى ۝	بإمالة الراء والهزمة لـ (ابن ذكوان).
وَلَقَدْ رَءَاهُ	بإمالة (الراء والهزمة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه
لَقَدْ رَأَى	بإمالة الراء والهزمة لـ (ابن ذكوان).

وَابْرَهِيمَ الَّذِي	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (وَابْرَاهِمَ)
وَمُورًا مَّا أَبْقَى	بتنوين الدال وصلًا ، وكل من نون وقف بإبدال التنوين ألفًا.
فَفَدَحْنَا	شدد التاء
عِيُونًا	كسر العين (ابن ذكوان)
أَلَمْ يَلْقَ الدِّكْرُ	ل (هشام) ثلاثة أوجه: التسهيل مع الإدخال ، والتحقيق مع الإدخال وعدمه
سَيَعْلَمُونَ عَدَا	بتاء الخطاب (سَتَعْلَمُونَ)
وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ	قرأ (ابن عامر) بنصب الباء الموحدة والذال وألف بعدها تحذف وصلًا وتثبت وقفًا وينصب النون (والحب ذا العصف والريحان).
نَبِّرَكَ أَسْمُ رَيْكَ ذِي الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ	قرأ (ابن عامر) بضم الذال وواو بعدها ﴿نَبِّرَكَ أَسْمُ رَيْكَ ذُو الْجَلَلِ وَالْإِكْرَامِ﴾ وغيره بكسر الذال وياء بعدها، وظاهر أن (الواو والياء) يحذفان وصلًا ويشتان وقفًا.
يُزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُزِفُونَ﴾، وافق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿وَكَاْنُوا يَقُولُونَ أَيَّدَا مِنَّا وَكُنَّا شُرَابَا وَعِظْمَا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (ابن عامر) بالاستفهام فيهما -ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأول- وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
مِنَّا	بضم الميم
أَوْءَابَاؤُنَا	بإسكان الواو ﴿أَوْ﴾
شُرْبٍ	بفتح الشين (شُرْب).

بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كل منهما .	ءَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ
(سبق البيان قريبا).	ءَأَنْتُمْ تَرْزَعُونَهُ
(سبق البيان قريبا).	ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ
(سبق البيان قريبا).	ءَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ
سورة الحديد (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل	تُرْجِعُ الْأُمُورَ
برفع لام ﴿وَكُلٌّ﴾	وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ
بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فِيضَعْفُهُ).	فِيضَعْفُهُ
قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .	قِيلَ
بالتاء الفوقية - تاء التأنيث - (تُؤْخَذُ)	تُؤْخَذُ
بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾	وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ
بحذف الألف وتشديد العين ، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.	يُضَلَعُ
بحذف لفظ ﴿هُوَ﴾ هكذا ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ﴾	اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ
قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها ، (وإِبْرَاهِيمَ)	نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ
الجزء ٢٨ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)	(رواية حفص)
بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يُظَاهَرُونَ)	يُظَاهَرُونَ

قِيلَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .
الْمَجْلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (المَجْلِسِ).
ءَأَشْفَقْتُمْ	لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل همزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كل منهما .
فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة) في: ﴿ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّا اللَّهُ ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة الحشر إلى سورة التحريم
الرُّعْبُ	بضم العين (الرُّعْبُ)
﴿ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾ ﴿ تَكُونَ ﴾ بخلف عنه ﴿ تَكُونَ ﴾ بقاء التأنيث، و(دُولَةً) برفع التاء هكذا (تَكُونَ دُولَةً)، والوجه الثاني لـ (هشام) التذكير في ﴿ يَكُونَ ﴾ مع رفع (دُولَةً) أيضاً، فيكون له في ﴿ يَكُونَ ﴾ التأنيث والتذكير، وفي (دُولَةً) الرفع فقط، و(ابن ذكوان) ياء التذكير في ﴿ يَكُونَ ﴾ ونصب التاء في ﴿ دُولَةً ﴾. ولا يجوز في قراءة ما تأنث ﴿ يَكُونَ ﴾ مع نصب ﴿ دُولَةً ﴾.	
يَقْصِلُ	بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة (يُقْصِلُ).
أُسُوَّةٌ مَعًا	بكسر همزة (إِسُوَّةٌ).
فِي إِبْرَاهِيمَ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهِمَ)
مِثْمُ ثَوْرِهِ	بتنوين (مِثْمُ) ونصب راء (ثَوْرُهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير
تُنَجِّكُمْ	بفتح النون وتشديد الجيم (تُنَجِّكُمْ)
يُكْفِرُ عَنْهُ	بالنون في الفعلين (سورة التغابن)
يُضَعِّفُهُ	بحذف الألف وتثقل العين (يُضَعِّفُهُ).
بَلِّغْ أَمْرَهُ	بالتنوين ونصب راء (أَمْرُهُ) هكذا (بَالِغْ أَمْرُهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .

نُكِّرَا	(ابن ذكوان) بضم الكاف (نُكِّرَا)
يُدْخِلُهُ جَنَّتِ	بالنون في الفعلين (سورة الطلاق)
تَظَاهَرَا	بتشديد الظاء (تَظَاهَرَا)
وَكُتِبِيهِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (وَكُتِبِيهِ).
(رواية حفص)	جزء ٢٩ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
سَيِّتَتْ	قرأ (ابن عامر) بإشمام كسرة السين الضمة .
أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ	قرأ (ابن عامر الدمشقي) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أَنَّ). - وقرأ (هشام) بتسهيل الهمزة الثانية قولاً واحداً في هذا الموضع خاصة مع الإدخال قولاً واحداً. - وقرأ (ابن ذكوان) بتسهيل الهمزة الثانية قولاً واحداً من غير إدخال.
أَنْ أَعْدُوا	بضم النون وصلاً.
وَمَا أَدْرَاكَ	بالإمالة لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ	(هشام) قولاً واحداً و(ابن ذكوان) بخلف عنه بياء الغيب (قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ) ، والوجه الثاني لـ (ابن ذكوان) كـ (حفص)
قَلِيلًا مَا نَذْكُرُونَ	(هشام) قولاً واحداً و(ابن ذكوان) بخلف عنه بياء الغيب مع تشديد الذال (قَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ) ، والوجه الثاني لـ (ابن ذكوان) كـ (حفص) بقاء الخطاب ولكن بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).
سَالَ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة (سَالَ).
نَزَاعَةً	برفع التاء منوَّنة (نَزَاعَةً).
بِشَهَادَتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الأفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلاً.

(ياءات الإضافة) ﴿ دُعَاءِي إِلَّا فِرَارًا ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
﴿ يَتَى مُؤَمَّنًا ﴾ فتح الياء (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	
(رواية حفص)	ومن سورة الجن إلى نهاية سورة المرسلات (قراءة ابن عامر)
يَسْلُكُهُ	بالنون (تَسْلُكُهُ).
يَدَا	قرأ (هشام) بخلف عنه بضم اللام (لَبَدَا)، وغيره بكسرها ، وهو الوجه الثاني لـ (هشام).
قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿ قَالَ ﴾
أَوْ أَنْقُصْ	بضم الواو وصلًا.
وَطَقًا	بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها فتصبح مدًا متصلًا (وِطَاءً)
رَبِّ الشَّرِيقِ	بخفض الباء ﴿ رَبِّ الشَّرِيقِ ﴾ .
تَلْنِي اللَّيْلِ	قرأ (هشام) بسكون اللام (تَلْنِي) ، وغيره بضمها.
وَيَضْفَهُ، وَتَلْنُهُ،	بخفض (الفاء) في ﴿ وَيَضْفَهُ، ﴾ و(الثاء) الثانية في ﴿ وَتَلْنُهُ، ﴾، ويلزم منه كسر (الهاء) فيهما (وَيَضْفَهُ وَتَلْنُهُ)
وَالرَّجَزَ	بكسر الراء ﴿ وَالرَّجَزَ ﴾
إِذَا أَدْبَرَ	﴿ إِذَا ﴾ وهي ظرف لِمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
مُسْتَنْفِرَةٌ	بفتح الفاء (مُسْتَنْفِرَةٌ).
أَدْرَكَ	بالإمالة لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
كَلَّا بَلْ يُحِثُّونَ الْعَاجِلَةَ ﴿ ١٠ ﴾ وَيَذَرُونَ	ياء الغيب في الفعلين ﴿ يُحِثُّونَ ﴾ ﴿ وَيَذَرُونَ ﴾
مَنْ رَأَى	يادغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.

يُتَنَّى	بالتاء ﴿تَنَّى﴾
﴿سَلَسِلَا﴾ قرأ (هشام) بالتنوين وصلأ ويبداله ألفاً وقفأ، و (ابن ذكوان) بحذف التنوين وصلأ، واختلف في الوقف : فـ (ابن ذكوان) له جهان وقفأ: الأول : وقف بالألف والثاني : وقف من غير ألف مع إسكان اللام	
﴿قَوَّارِبْرَا﴾ (١٥) ﴿قَوَّارِبْرَا﴾ (ابن عامر) بترك التنوين فيهما ، ووقف على الأوّل بالألف ، وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء ، إلا (هشاماً) فوقف على الثاني بالألف أيضاً.	
وَأِسْتَبْرَقَ	بخفض القاف ﴿وَأِسْتَبْرَقَ﴾
تَشَاءُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾
فِيلَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .
أَوْنَدَرَا	بضم الذال (نُدْرَا).
جِمَلَتُ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتُ).
وَعُيُونٍ	(ابن ذكوان) بكسر العين
(رواية حفص)	(قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (وَفُتِحَتْ).
وَعَسَاقَا	بتخفيف السين (وَعَسَاقَا).
﴿يَقُولُونَ أَيْنَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ (١٠) ﴿أَيْنَا ذَا كُنَّا عِظْمًا نَحْرَةً﴾ قرأ (الشامي) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
أَنْتُمْ أَشَدُّ	لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كل منهما .
فَنَنْفَعُهُ	برفع العين (فَنَنْفَعُهُ)
أَنَا صَبَبْنَا	بكسر الهمزة في الحامين ﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾

سُعِرَتْ	(هشام) بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
وَلَقَدْ رَآهُ	بإمالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
فَعَدَّلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلأ مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
فَكِهَيْنَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكِهَيْنَ﴾.
وَيَصْلَى سَعِيرًا	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلَّى)
يُصَيِّطِرُ	(هشام) بالسین
فَقَدَّرَ	شدد الدال
وَلَا تَخْضُوتَ	بتاء الخطاب مع ضم الحاء (وَلَا تَخْضُوتَ).
وَجَاءَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة الجيم الضم
عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدية .
وَلَا يَخَافُ	بالفاء في مكان الواو ﴿فَلَا يَخَافُ﴾.
أَنْ رَأَاهُ أَشْتَقَى	بإمالة (الراء والهمزة) لـ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
الْبَرِيَّةِ	قرأ (ابن ذكوان) بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة، هكذا (الْبَرِيَّةِ)، فتصبح مدأ متصلاً .
يَرَهُ	موضعي الزلزلة فقط.قرأ (هشام) بسكون الهاء في الحالين. وقرأ (ابن ذكوان) كـ (حفص).
لَتَرَوُنَّ	بضم التاء (لَتَرَوُنَّ)، ولا خلاف بين العشرة في فتح التاء في
الْجَحِيمِ	﴿لَتَرَوُنَّهَا﴾.
جَمَعَ	شدد الميم (جَمَعَ)

عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدّية .
لَا يَلْفُ قُرَيْشٍ	بهمزة مكسورة بعد اللام مع حذف الياء الساكنة بعد الهمزة .
(ياءات الإضافة) : ﴿ وَلِي دِينَ ﴾ فتحها (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص قراءة ابن عامر براوييه
حَمَّالَةٌ	برفع التاء (حَمَّالَةٌ)
كُفُّوا	بالهمز وصلًا ووقفًا مع ضم الفاء (كُفُّوا)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ما تيسر من أصول رواية (شعبة)
(هاء الكناية)

﴿فِيهِ مَهَانًا﴾ الفرقان. قرأ (شعبة) بقصر الهاء.

﴿يُؤَدُّهُ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (شعبة) بسكون الهاء.

﴿تُولِّهُ﴾ ﴿وَتُصَلِّهُ﴾ النساء. قرأ (شعبة) بسكون الهاء.

﴿تُؤْتِيهِ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (شعبة) بسكون الهاء.

﴿وَيَتَّقُهُ﴾ النور. قرأ (شعبة) بكسر القاف وسكون الهاء.

قرأ (شعبة) بتحقيق الهمزتين في: ﴿ءَأْتَجِمِي﴾ فصلت. وانتبه: ﴿ءَأْتَجِمِي﴾ المرفوع.

﴿أَنَّ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَيْنَ﴾ القلم. قرأ (شعبة) بزيادة همزة، فتكون: (أَنَّ) بتحقيق الهمزتين.

﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء، قرأ (شعبة) بتحقيق الهمزة الثانية بعد تحقيق الأولى هكذا (أَأْمَنْتُمْ).

قرأ (شعبة) بإبدال همزة ﴿وَلَوْلُوا﴾ الأولى واوًا - خالصة في الحاليين - سواء كانت الكلمة معرفة باللام نحو: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُو وَالْمَرْجَاتُ﴾ أو منكرة نحو: ﴿مَنْ ذَهَبَ وَلَوْلُوا﴾

﴿لَوْلُوا مَكُونُ﴾ ﴿لَوْلُوا مَشُورَا﴾ ﴿لَوْلُوا يَسُ﴾ ﴿وَالْقُرَّانُ﴾

عند وصل ﴿تَ﴾ ﴿وَالْقَلِيمَ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ ﴿الذَّالِ﴾ الساكنة عند

(التاء) في نحو: ﴿أَتَخَذْتُمْ﴾ ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الأفراد يعني: ﴿

أَتَخَذْتُ﴾

﴿أَتَخَذْتُ﴾ ﴿أَخَذْتُهَا﴾ ﴿أَخَذْتُهُمْ﴾

و(شعبة) يحيل ألف ﴿أَعْمَى﴾ في سورة الإسراء في الموضعين.

و(شعبة) يميل الألف مع الهمزة في ﴿وَنَنَا﴾ موضع الإسراء فقط ، ولا شيء له في موضع فصلت.

و(شعبة) أمال ألف كلمة ﴿هَكَارِ﴾ إمالة كبرى في: ﴿عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَكَارِ﴾ التوبة.
وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرَ حَفْصِ طَاوِيَا صُحْبَةٍ وَلَا
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخَلْفُ يَاسِرٌ وَهَذَا صِفَ رِضَى حُلُومًا وَتَحْتُ جَنَى حَلَا
شَفَا صَادِقًا حَمٍ مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخَلْفِ مَثَلَا
وَذُو الرَّا لَوْرَشٍ بَيْنَ بَيْنٍ وَنَافِعٍ لَدَى مَرِيَمَ هَا يَا وَحَا جِيدُهُ خَلَا

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد المذكورة في نهاية كل سورة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة البقرة) (رواية شعبة عن عاصم)
هَزُومًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُومًا) (حيث ما وردت)
تَعْمَلُونَ ﴿٨٥﴾ أُولَئِكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
لِجَبْرِيلَ	قرأ (شعبة) بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة (لَجْبَرِيلَ) .
وَجَبْرِيلَ	قرأ (شعبة) بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة (وَجَبْرِيلَ) .
وَمِيكَائِلَ	بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (وَمِيكَائِيلَ) مع مراعاة توسط المتصل.
أَمْ يَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾ .
لَرَأَوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
خُطُوبَاتٍ	بسكون الطاء (حيث ما وردت).

لَيْسَ أَلْبَرَّ	برفع الراء ﴿لَيْسَ أَلْبَرُّ﴾
مُوصٍ	بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوصٍ)
وَلِتُكْمِلُوا	بفتح الكاف وتشديد الميم (وَلِتُكْمِلُوا)
أَلْبَيُوتَ	بكسر الباء (حيث ما وردت)
رءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
خُطُوبٍ	بسكون الطاء.
يَطْهَرَنَّ	بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (يَطْهَرَنَّ)
هُزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).
قَدَرُهُ مَعًا	بسكون الدال (قَدَرُهُ) .
وَصِيَّةٌ	برفع التاء منونة (وَصِيَّةٌ) .
وَيَبْطِطُ	بالصاد.
جُرْءًا	بضم الزاي
<p>﴿فَنِعْمًا﴾ روي عنه وجهان: الأول: كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي. الثاني: كسر النون وإسكان العين. وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسير ، فلا يضر عدم ذكره في الشاطبية ، إذ هو مذكور في أصلها.</p> <p>قال في النشر: والوجهان صحيحان عنه . وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكر هذا الوجه ، حيث إنه ذكره في التيسير. واتفق القراء على تشديد الميم .</p>	
وَيُكْفِرُ	بالنون ورفع الراء (وَيُكْفِرُ)
فَأَذْنُوا	بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال

(ياءات الإضافة) ﴿أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
﴿لَا يَتَأَلَّ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ فتح (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (رواية شعبة عن عاصم)
وَرِضْوَانٌ	بضم الراء (وَرِضْوَانٌ)
أَلْمِيتِ - أَلْمِيتِ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (المِيتِ - المِيتِ).
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
وَضَعَتْ	بإسكان العين وضم التاء (وَضَعَتْ) للمتكلم
وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا ^ط	بالمدّ مع الهمز ونصبه
زَكْرِيَّا الْمَحْرَبَ	بالمدّ مع الهمز والرفع
دَعَا زَكْرِيَّا رَبَّهُ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء.
فَيُوقِفُهُمْ	بالنون (فَيُوقِفُهُمْ).
يُودُّوهُ	قرأ (شعبة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).
يَجْعُونَ ... يُرْجَعُونَ	بثاء الخطاب فيهما .
حِجُّ الْبَيْتِ	بفتح الحاء (حِجُّ).
وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ	بثاء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا - فَلَنْ تُكْفَرُوهُ)
قَرِحٌ	بضم القاف (قَرِحٌ)

نُؤَيِّءُ	قرأ (شعبة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران)
فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
الْفَرْحُ	بضم القاف (الْفَرْحُ)
رِضْوَانِ اللَّهِ	بضم الراء (رُضْوَانِ)
لَتَبَيِّنَنَّ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ	بياء الغيب فيهما
(ياءات الإضافة) : ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة النساء) (رواية شعبة عن عاصم)
وَسَيَصْلُونَ	بضم الياء (وَسَيُصَلُّونَ)
يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ ءَابَاؤُكُمْ	بفتح الصاد وألف بعدها ﴿يُوصِي﴾
الْبُيُوتِ حَتَّى	بكسر الباء.
مُبَيَّنَةٍ	بفتح الياء
وَأَحَلَّ لَكُمْ	بفتح الهمزة والحاء ﴿وَأَحَلَّ لَكُمْ﴾
أُحْصِنَ	بفتح الهمزة والصاد (أُحْصِنَ)
نِعْمًا	راجع موضع سورة البقرة، وأتقن فهم وتطبيق الوجهين لـ (شعبة).
كَأَن لَّمْ تَكُنْ	بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُنْ﴾.
نُؤَيِّءُ ..	قرأ (شعبة) بسكون الهاء.

وَنُصَلِّهِ	
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الحاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون (يُؤْتِيهِمْ).
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	(سورة المائدة) (رواية شعبة عن عاصم)
وَرِضْوَانًا	بضم الراء
شَتَانُ مَعًا	بإسكان النون (شَتَانُ)
وَأَرْجُلَكُمْ	بخفض اللام (وَأَرْجُلَكُمْ).
تنبيه: ﴿أَتَّبَعَ رِضْوَانَهُ﴾ بكسر الراء باتفاق القراء العشرة من طرق الشاطبية والدرة	
هَزُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا).
رِسَالَتَهُ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالَتَهُ) .
عَقَّدْتُمُ	تخفيف القاف .
أَسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
الْأَوَّلِينَ	بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون، (الْأَوَّلِينَ)
الْغُيُوبِ	بكسر الغين (حيث ما وردت)
أسكن (شعبة) (ياءات الإضافة) في: ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ ﴿وَأَمِّي إِلَهَيْنِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (رواية شعبة عن عاصم)
مَنْ يُصْرِفْ	بفتح الياء وكسر الراء (يُصْرِفْ)

فَتَنَّهُمْ	بنصب التاء (فَتَنَّهُمْ)
وَلَا تُكَذِّبْ يَأْتِيَتْ رَبِّنَا وَتَكُونُ	بالرفع في الفعلين معاً (تَكْذِبُ - وَتَكُونُ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
وَلِتَسْتَبِينَ	بياء التذكير
وُخْفِيَّةٌ	بكسر الحاء (وُخْفِيَّةٌ)
رَءَا كَوَكِبًا	بإمالة الراء والهمزة معاً .
رَءَا الْقَمَرَ ... رَءَا الشَّمْسَ	عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ من كل منهما يكون حكمهما كحكم ﴿رَءَا كَوَكِبًا﴾. وعند وصلها بـ ﴿الْقَمَرَ﴾ أو ﴿الشَّمْسَ﴾ يتغير حكمها، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (شعبة)، ولم يمل أحد من القراء الهمزة . وما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة (الهمزة) لـ (شعبة)، فلا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً .
وَزَكْرِيَّا وَيَحْيَى	بإثبات الهمز مفتوحاً وصللاً وساكناً وقفاً.
وَلِنُذِرَ	بياء الغيب ﴿وَلِنُذِرَ﴾
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنَكُمْ).
الْمَيِّتِ مَعَا	بتخفيف الياء، أى بسكونها (الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ).
أَنَّهُ إِذَا	(شعبة) بخلف عنه بكسر الهمزة ﴿إِنَّهَا﴾، والوجه الثاني لـ (شعبة) فتحها.
مُنَزَّلٌ مِّن رَّبِّكَ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنَزَّلٌ).
حَرَمٌ	ببناء الفعل للمفعول (حَرَمٌ).

رِسَالَتُهُ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَاتِهِ).
حَرَجًا	بكسر الراء (حَرِجًا)
يَصَعَّدُ	بتشديد الصاد وتخفيف العين وألف بينهما (يَصَاعَدُ).
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾
مَكَاتِبِكُمْ	بألف بعد النون (مَكَائِلَاتِكُمْ)
وَإِنْ يَكُنْ	بتاء التانيث ﴿يَكُنْ﴾
خُطُوبٍ	بإسكان الطاء.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) (حيث ما وردت)
(ياءات الإضافة) : ﴿وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (رواية شعبة عن عاصم)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
وَلَكِنْ لَا نَعْلَمُونَ	بياء الغيب ﴿وَلَكِنْ لَا نَعْلَمُونَ﴾
يُعْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)
وَحُفْيَةً	بكسر الحاء
مَتِّبٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
بَضْطَةً	بالصاد.
إِنَّكُمْ لَنَاتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: همزة الأصلية المكسورة المحققة ﴿أَيُّكُمْ﴾.

إِنَّ لَنَا	بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام محقة ﴿أَيْنَ لَنَا لَاجِرًا﴾
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
﴿ءَامَنْتُمْ﴾	أصل هذه الكلمة (أَأْمَنْتُمْ) بثلاث همزات : الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فبديل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلفا في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها ، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها ، وقرأ (شعبة) بتحقيق الهمزة الثانية بعد تحقيق الأولى هكذا (أَأْمَنْتُمْ).
يَعْرِشُونَ	بضم الراء (يَعْرِشُونَ)
أَبْنِ أُمَّ	بكسر الميم
مَعْدِرَةٌ	برفع التاء منونة (مَعْدِرَةٌ)
بِشَيْسٍ	قرأ (شعبة) بخلف عنه بياء موحدة مفتوحة ، وبعدها ياء ساكنة ، وبعد الياء الساكنة همزة مفتوحة (بِشَيْسٍ) ، والوجه الثاني لـ (شعبة) بياء موحدة مفتوحة وبعدها همزة مكسورة ممدودة كـ (حفص)
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
يُمَسِّكُونَ	بسكون الميم وتخفيف السين (يُمَسِّكُونَ)
شُرَكَاءَ	بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف من غير همز (شُرَكَاءَ).
(ياءات الإضافة) ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيَّ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (رواية شعبة عن عاصم)
مُوهِنٌ كَيْدٌ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيْدٌ﴾

هكذا (مُوَهَّنٌ كَيْدٌ).	
بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّ اللَّهَ﴾ .	وَأَنَّ اللَّهَ
بياءين ، الأولى مكسورة ولثانية مفتوحة مخففتين.	حَيٍّ
بتاء الخطاب ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ﴾	وَلَا يَحْسَبَنَّ
بكسر السين (لِلسَّلَامِ)	لِلسَّلَامِ
(سورة التوبة) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
ضم (شعبة) راءه ، وكسرها الباقون	وَرِضْوَانٍ
بألف بعد الراء على الجمع (عَشِيرَاتُكُمْ)	وَعَشِيرَتُكُمْ
بفتح الباء وكسر الضاد ﴿يُضِلُّ﴾	يُضِلُّ
بكسر الغين	الْغَيْبِ
بالجمع وكسر التاء.	صَلَوَاتِكَ
بهزمة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجُونٍ)	مُرْجُونٍ
ضم (شعبة) راءه ، وكسرها الباقون	وَرِضْوَانٍ
أسكن اراء	جُرْفٍ
بضم تاء (تُقَطَّعُ).	تُقَطَّعُ
بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).	يَزِيغُ
بحذف الواو بعد الهمزة	رَهُوقٍ
أسكن (شعبة) (ياءات الإضافة) في: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	
سورة يونس (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بالإمالة في (الراء)	الرَّ

تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال (تَذَكَّرُونَ).
يُفَصِّلُ	بنون العظمة ﴿يُفَصِّلُ﴾ .
أَذَرَنَكُمْ بِهِ	بالإمالة الكسرى
مَتَعَ الْحَيَاةَ	برفع العين ﴿مَتَعَ﴾ .
الْمَيِّتِ - الْمَيِّتِ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (المَيِّتِ - المَيِّتِ).
أَمَّنْ لَا يَهْدَى	بكسر الياء والهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ .
وَيَجْعَلُ	بالنون (وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ)
نُجِجَ الْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
(ياءات الإضافة) : ﴿إِنْ أَجْرَى إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(رواية شعبة عن عاصم) سورة هود
الرَّ	بالإمالة في (الراء)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال (تَذَكَّرُونَ).
فَعَمِيَّتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿فَعَمِيَّتْ﴾ .
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
تَجَرَّبَهَا	بضم الميم
أَلَا إِنَّ ثَمُودَ	بتنوين الدال وصلأً ، وكل مَنْ نَوْنٌ وقف بإبدال التنوين ألفاً.
رَأَى أَيْدِيَهُمْ	بإمالة (الراء والمهمز) معاً
يَعْقُوبَ ٧١	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
أَصْلَوْنَكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ

مَكَانَيْكُمْ	بألف بعد النون على الجمع
سُعِدُوا	بفتح السين (سَعِدُوا).
وَإِنَّ كَلًّا.....	(شعبة) بتخفيف ﴿وَإِنَّ﴾ وتشديد ﴿لَمَّا﴾.
مَكَانَيْكُمْ	بألف بعد النون على الجمع
يُرْجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يُرْجَعُ) على بناء الفاعل
وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
أسكن (شعبة) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي﴾	
(رواية حفص)	سورة يوسف (رواية شعبة عن عاصم)
الرَّءِ	بالإمالة في (الراء)
يَبْنَى	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت).
دَابَا	بإسكان الهمزة (دَابَا).
لِفَتْنَيْنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفَتْنَيْنِهِ).
حَفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حَفِظًا).
تُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿تُوحَى﴾
(رواية حفص)	سورة الرعد (رواية شعبة عن عاصم)
الْمَرَّ	بالإمالة في (الراء)
يُعْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)
وَزَرَعَ وَيَحْدِلُ	بخفض الأربعة (وَزَرَعَ وَيَحْدِلُ صِنَوَانٍ وَغَيْرِ)، ولا خلاف في

صِنَوَانٌ وَغَيْرُ	حذف ﴿صِنَوَانٍ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَعَيْرٌ﴾ إليه.
تَسْتَوِي الْظُّلُمَاتُ	بالياء التحتية ﴿يَسْتَوِي﴾
يُوقِدُونَ	بناء الخطاب ﴿يُوقِدُونَ﴾.
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (رواية شعبة عن عاصم)
الرَّ	بالإمالة في (الراء)
أسكن (شعبة) (ياء الإضافة) في: ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ﴾	
(رواية حفص)	سورة الحجر (رواية شعبة عن عاصم)
مَا نُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ	بناء مضمومة ونون مفتوحة وزاي مفتوحة كذلك ورفع ﴿الْمَلَائِكَةَ﴾
جُرَّةٌ	بضم الزاي
وَعُيُونٌ ١٥	بكسر العين
قَدَرْنَا	خفف الدال (شعبة)، وشدد هاسواه
يُونَا	بكسر الباء
(رواية حفص)	(سورة النحل) (رواية شعبة عن عاصم)
لَرَّوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
يُنْبِتُ	بالتون مكان الياء التحتية (نُبِتَ)، وغيره بالياء
وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	بالنصب ﴿وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُمعاً بألف وتاء.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).

تُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾
لَرَّوْفٌ رَّحِيمٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
تُسْفِيكُمْ	بالتون المفتوحة (تُسْفِيكُمْ).
يَعْرِشُونَ	بضم الراء (يَعْرِشُونَ)
يَجْحَدُونَ	بتاء الخطاب (تَجْحَدُونَ)
رَأَى الَّذِينَ مَعَا	عند وصلها بإمالة (الراء) فقط، وعند الوقف عليها بإمالة (الراء والهمزة)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال (تَذَكَّرُونَ).
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (رواية شعبة عن عاصم)
لِيسُوءَا	بالياء ونصب الهمزة (لِيسُوءَا)
أَفِ	بكسر الفاء بلا تنوين
يَالْقِسْطَاسِ	بضم القاف (يَالْقِسْطَاسِ).
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿كَمَا يَقُولُونَ﴾
تُسَبِّحُ	بياء التذكير ﴿تُسَبِّحُ﴾
وَرَجِلَاكَ	بإسكان الجيم (وَرَجِلَاكَ).
خَلْفَكَ	بفتح الحاء وإسكان اللام من غير ألف ﴿خَلْفَكَ﴾
وَنَا	بإمالة (الهمزة) فقط (الإسراء فقط).
(رواية حفص)	سورة الكهف (رواية شعبة عن عاصم)
عَوَجًا ۝ قِيمًا	بغير سكت وصلًا مع إخفاء التنوين في القاف.
﴿مَنْ لَدُنْهُ﴾ قال العلامة/عبد الفتاح القاضي: قرأ (شعبة) بإسكان الدال مع إشمامها الضم وكسر النون والماء. قال في الغيث: والمراد بالإشمام هنا: ضم الشفتين عقب	

النطق بالدال الساكنة على ما ذكره (مكى والداني وعبد الله الفارسي) وغيرهم.
وقال الجعبري : لا يكون الإشمام بعد الدال ، بل معه تنبيهاً على أن أصلها الضم
وسكنت تخفيفاً، انتهى. والظاهر أن الحق مع الجعبري.

يُورِقِكُمْ	أَسْكَنَ الرَّاءَ (يُوْرِقِكُمْ)
وَرَاءَ الْمَجْرُمُونَ	عند وصلها بإمالة (الراء) فقط، وعند الوقف عليها بإمالة (الراء والهمزة)
هَزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا).
لِيَهْلِكِهِمْ	بفتح الميم واللام (لِيَهْلِكِهِمْ).
أَنْسَيْنِيْهُ	بكسر الهاء.
نُكْرًا	بضم الكاف .
<p>﴿لَدُنِّي﴾ (شعبة) وجهان: الأوّل : إسكان الدال مع الإيماء بالشتين ، فيصير النطق بدال ساكنة مشمّة فيكون الإشمام مقارناً للإسكان . والثاني: اختلاس ضمة الدال، وكلا الوجهين مع تخفيف النون ، (والوجه الثاني وإن لم يذكره الشاطبي تبعاً للداني في التيسير قوي صحيح ، نص عليه كثير من أئمة القراءة ، ومنهم الداني في المفردات وجامع البيان)</p>	
لَتُخَذَتِ	بإدغام الذال في التاء فقط
حَمِيَّةٍ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصلًا ووقفًا (حَامِيَّةٍ)
نُكْرًا	بضم الكاف .
فَلَهُ جَزَاءُ الْحَسَنِيِّ	برفع الهمزة من غير تنوين ﴿جَزَاءُ﴾
السَّيِّئِينَ... سَدًّا	بضم السين (السَّيِّئِينَ) (سَدًّا)
رَدْمًا ﴿١٥﴾ أَتُونِي	قرأ (شعبة) بكسر تنوين ﴿رَدْمًا﴾ وهمزة ساكنة بعده وصلًا، فإن وقف على ﴿رَدْمًا﴾ وابتدأ بـ ﴿أَتُونِي﴾ فيبتدئ بهمزة

وَصَلَّ مَكْسُورَةً وَإِبْدَالَ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا يَاءً.	
بِضْمِ الصَّادِ وَإِسْكَانِ الدَّالِ (الصُّدْفَيْنِ).	الصَّدْفَيْنِ
قَرَأَ (شُعْبَةً) بِخَلْفٍ عَنْهُ بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ اللَّامِ وَصَلًّا ، فَإِنْ وَقَفَ عَلَى ﴿قَالَ﴾ فَلَا بُدَّاءَ بِـ ﴿أَنْتُونِي﴾ بِهَمْزَةٍ وَصَلَّ مَكْسُورَةً ثُمَّ يَاءً سَاكِنَةً بَدَلًا عَنِ الْهَمْزَةِ الَّتِي هِيَ فَاءُ الْكَلِمَةِ ، وَالْوَجْهَ الثَّانِي لـ (شُعْبَةً) بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَهَا أَلْفٌ وَصَلًّا وَوَقْفًا.	قَالَ أَنْتُونِي
بِضْمِ الزَّايِ مَعَ الْهَمْزِ وَصَلًّا وَوَقْفًا (هَزُّوْا).	وَرُسُلِي هَزُّوْا
أَسْكَنَ (شُعْبَةً) (يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ) فِي: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ وَهِيَ فِي (ثَلَاثَةِ) مَوَاضِعَ	
سُورَةُ مَرْيَمَ (رَوَايَةُ شُعْبَةٍ عَنْ عَاصِمٍ)	(رَوَايَةُ حَفْصٍ)
أَمَالَ (شُعْبَةً) (الْهَاءُ وَالْيَاءُ) مَعًا.	كَهَيْعَصَ
بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ غَيْرِ مَنْوُونَةٍ ، وَحِينَئِذٍ يَكُونُ الْمَدُّ عِنْدَهُ مُتَّصِلًا فِيمَدِّهِ حَسَبَ مَذْهَبِهِ ، وَيَلْتَقِي هَمْزَتَانِ ، الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَكْسُورَةٌ ، وَيَحَقِّقُ الْهَمْزَتَيْنِ.	رَكَرِيًّا ٢ إِذْ
بِهَمْزَةٍ مَضْمُومَةٍ غَيْرِ مَنْوُونَةٍ ، وَيَكُونُ الْمَدُّ عِنْدَهُ مُتَّصِلًا ، وَحِينَئِذٍ يَجْتَمِعُ هَمْزَتَانِ ، الْأُولَى مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَةُ مَكْسُورَةٌ وَيَحَقِّقُ الْهَمْزَتَيْنِ.	يَنْزَكِرِيًّا إِنَّا
بِضْمِ الْعَيْنِ (عَتِيًّا).	عَتِيًّا
بِضْمِ الْمِيمِ.	مِثُّ
بِكَسْرِ النُّونِ (نَسِيًّا).	نَسِيًّا
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَنَصْبِ التَّاءِ ﴿مَنْ نَحْتَهَا﴾.	مِنْ نَحْيَهَا
بِالتَّاءِ الْفَوْقِيَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَتَشْدِيدِ السَّيْنِ وَفَتْحِ الْقَافِ (تَسَاقَطُ).	تَسَقَطُ
بِضْمِ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ (يَدْخُلُونَ) عَلَى بِنَاءِ الْمَفْعُولِ.	يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ

بضم الميم.	مِثْ
بضم الجيم (جُثْيًا) ..	جِثْيًا مَعًا
بضم العين (عُثْيًا).	عِثْيًا (١١)
بضم الصاد (صُلْيًا).	صِلْيًا
بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرْنَ)	يَنْفَطِرْنَ
سورة طه ﴿١٠١﴾ (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بإمالة (طا) و(ها) معاً .	طه
بإمالة (الراء والمهمزة)	رَءَا
بفتح الياء والحاء (فَيَسْحَتَكُم).	فَيَسْحَتَكُمُ
بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.	قَالُوا إِنَّ
بفتح اللام وتشديد القاف وحزم الفاء.	يَمِينِكَ لَلْقَفْ
قرأ (شعبة) بتحقيق الهمزة الثانية بعد تحقيق الأولى هكذا (أَأَمَنْتُمْ).	ءَأَمَنْتُمْ
بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾.	حَمَلْنَا
بكسر الميم	يَبْنُوهُمْ
بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّكَ﴾.	وَإِنَّكَ لَا تَظْمُوْا
بضم التاء (تَرْضَى)	لَعَلَّكَ تَرْضَى
بياء التذكير ﴿يَأْتِيهِمْ﴾.	أَوَلَمْ يَأْتِيهِمْ
(ياء الإضافة) ﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(سورة الأنبياء) (رواية شعبة عن عاصم)	(رواية حفص)
بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .	قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ

نُوحِي إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾
نُوحِيَ إِلَيْهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾
أَفَايِن مَتَّ	بضم الميم.
وَإِذَا رَأَاكَ	بإمالة (الراء والهمزة)
إِلَّا هُزُوا أَهَذَا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).
أَفِ لَكُمْ	بكسر الفاء بلا تنوين (أَف)
لِلْخَصِنَكُم	بالنون (لِخَصِنَكُم)
نُشِجِي الْمُؤْمِنِينَ	بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم
وَزَكَرِيَّا إِذْ	بهمزة مفتوحة غير منوثة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، يلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويحقق الهمزتين.
وَحَرَّمْ	بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف (وَحَرَّمْ)
لِلْكِتَابِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (للكتاب).
قُلْ رَبِّ أَحْكَمْ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
(ياء الإضافة) : ﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (رواية شعبة عن عاصم)
سَوَاءٌ	برفع الهمزة منوثة ﴿سَوَاءٌ﴾
وَلْيُوقُوا	بفتح الواو وتشديد الفاء (وَلْيُوقُوا)
يُقْتَلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقْتَلُونَ﴾
مَا يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾ .

لَرُؤُوفٌ	بحذف الواو بعد الحمزة
(ياء الإضافة) : ﴿ وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة المؤمنين) (رواية شعبة عن عاصم)
عِظَامًا ...الْعِظَامَ	بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف على التوحيد فيهما (عِظْمًا - الْعِظْمُ)
تُسْقِيكُمْ	بالنون المفتوحة (تُسْقِيكُمْ).
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾
مُزَلًّا	بفتح الميم وكسر الزاي (مُزَلًّا)
مِثْمُ... مِثْنَا	بضم الميم.
تَذْكُرُونَ	بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).
عَلِمِ الْغَيْبِ	برفع الميم ﴿عَلِمِ الْغَيْبِ﴾
(رواية حفص)	(سورة النور) (رواية شعبة عن عاصم)
تَذْكُرُونَ	بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).
فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	بنصب العين ﴿أَرْبَعُ﴾.
وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَالْخَمِيسَةَ﴾
رُؤُوفٌ	بحذف الواو بعد الحمزة
خُطُوتٍ مَعًا	بسكون الطاء
تَذْكُرُونَ	بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).

غَيْرِ أُولَى	بنصب الراء ﴿غَيْرٌ﴾
مُبَيَّنَاتٍ	بفتح الياء (مُبَيَّنَاتٍ)
دُرَى	بضم الدال ، وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دُرَى) .
يُوقَدُ	بناء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (تُوقَدُ)
يُسَبِّحُ	بفتح الباء (يُسَبِّحُ)
مُبَيَّنَاتٍ	بفتح الياء (مُبَيَّنَاتٍ)
وَيَتَّقُهُ	قرأ (شعبة) بكسر القاف وسكون الهاء.
أَسْتَخْلَفَ	بضم التاء وكسر اللام ، ويتدئ بهمزة الوصل مضمومة (استُخْلِفَ) على بناء المفعول ، والباقون بفتح التاء واللام والابتداء بهمزة مكسورة .
وَلْيُبَدِّلْهُمْ	بإسكان الباء الموحدة وتخفيف الدال (وَلْيُبَدِّلْهُمْ)
تِلْكَ عَوْرَتِي	بنصب التاء ﴿تِلْكَ عَوْرَتِي لَكُمْ﴾
بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتٍ	بكسر الباء
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .	
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (رواية شعبة عن عاصم)
وَيَجْعَلُ لَكَ	بفتح اللام ﴿وَيَجْعَلُ﴾
يَخْشُرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَخْشُرُهُمْ﴾
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾
وَتُؤَمِّدُوا	بتنوين الدال وصلأ ، وَمَنْ نَوْنٌ وقف بالألف المبدلة منه .

إِلَّا هُرُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُرُؤًا).
يُضَعَفُ ... وَيَخْلُدُ	بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء والdal .
فِيهِ مُهَانًا	قرأ (شعبة) بقصر الهاء.
وَذُرِّيَّتِنَا	بحذف الألف بعد الباء ﴿وَذُرِّيَّتِنَا﴾
وَيَلْقَوْنَ	بفتح الباء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾
(رواية حفص)	سورة الشعراء (رواية شعبة عن عاصم)
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
ءَامَنْتُمْ	قرأ (شعبة) بتحقيق الهمزة الثانية بعد تحقيق الأولى هكذا (أَأْمَنْتُمْ). (وراجع ما ذكرناه في سورة الأعراف)
وَعَمْرٍو	بكسر العين
بِالْقِسْطِ	بضم القاف (بِالْقِسْطِ).
كِسْفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾
نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾
أسكن (شعبة) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِي﴾ وورد في هذه السورة: ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب	
﴿مَعِيَ رَبِّي سَيِّدَيْنِ﴾ ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (رواية شعبة عن عاصم)
فَلَمَّا رَأَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة)

وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
وَمَا تُعْلِنُونَ	
رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا	بإمالة (الراء والهمزة)
مَهْلِك	بفتح الميم واللام
يُؤْتُهُمْ	بكسر الباء
قَدَّرْنَاهَا	بتخفيف الدال
نَذَكَّرُونَ	بتاء الخطاب مع تشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
أَتَوْهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (أَتَوْهُ).
وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود
عَمَّا يَعْمَلُونَ	وآخر النمل.
(ياءات الزوائد) : ﴿فَمَاءَ آتَيْنَاهُ اللَّهُ﴾ بحذف الياء وقفاً ووصلاً	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (رواية شعبة عن عاصم)
طَسَمَ	أمال الطاء
فَلَمَّا رَأَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة)
الرَّهْبِ	بضم الراء وسكون الهاء (الرَّهْبِ).
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَخَسَفَ).
(ياء الإضافة) : ﴿فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (رواية شعبة عن عاصم)
أَوَلَمْ يَرَوْا	بتاء الخطاب ﴿تَرَوْا﴾

مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بتنوين ﴿مَوَدَّةٌ﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿بَيْنَكُمْ﴾.
﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَنَا تُؤْمِنُونَ...﴾ (٢٨) ﴿أَيُّكُمْ﴾ قرأ بالاستفهام فيهما	
مُنْجُوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
وَنُحْمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وكل من نون وقف بإبدال التنوين ألفًا.
ءَايَّتُ مِنَ رَبِّهِ	محذف الألف بعد الياء على الإفراد، ويقف بالتاء
ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ	قرا (شعبة) بياء الغيبة ﴿تُرْجَعُونَ﴾
(رواية حفص)	سورة الروم (رواية شعبة عن عاصم)
ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (١١)	قرا (شعبة) بياء الغيبة ﴿تُرْجَعُونَ﴾
أَلَمِيتَ - أَلَمِيتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (أَلَمِيتَ - أَلَمِيتَ).
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾
ءَأَثَرٍ رَحِمَتْ	محذف الألفين على الإفراد ﴿أَثَرٍ﴾
﴿... مِنْ ضَعِيفٍ... ضَعِيفٍ... ضَعِيفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
(رواية حفص)	سورة لقمان (رواية شعبة عن عاصم)
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذَهَا).
هَزُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا).
يَبْنِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ) ولا خلاف في تشديد الياء .

بِسْكَوْنِ الْعَيْنِ وَتَاءٍ مَنُونَةٍ مَنصُوبَةٍ عَلَى التَّأْنِيثِ وَالْإِفْرَادِ ﴿يَقْعَةُ﴾	نِعْمَةٌ
بِتَاءِ الْخُطَابِ ﴿تَدْعُونَ﴾	يَدْعُونَ
سُورَةُ الْأَحْزَابِ (رَوَايَةُ شُعْبَةَ عَنْ عَاصِمٍ)	(رَوَايَةُ حَفْصٍ)
بِإِثْبَاتِ أَلْفٍ بَعْدَ النُّونِ وَصَلًّا وَوَقْفًا .	الظُّنُونُ
بِفَتْحِ الْمِيمِ الْأُولَى (مَقَامٌ) .	لَا مَقَامَ
بِفَتْحِ الْيَاءِ	مُبَيِّنَةٍ
كَسْرِ الْبَاءِ مِنْ (بِئْرَتِكُنَّ)	فِي بِئْرَتِكُنَّ
بِهَمْزَةٍ مَرْفُوعَةٍ بَعْدَ الْجِيمِ ، وَإِذَا وَقَفَ سَكَنَ الْهَمْزَةُ	تُرْجَى
بِإِثْبَاتِ أَلْفٍ بَعْدَ اللَّامِ وَصَلًّا وَوَقْفًا .	الرَّسُولَ
بِإِثْبَاتِ أَلْفٍ بَعْدَ اللَّامِ وَصَلًّا وَوَقْفًا .	السَّيْلَ
سُورَةُ سَبَأٍ (رَوَايَةُ شُعْبَةَ عَنْ عَاصِمٍ)	(رَوَايَةُ حَفْصٍ)
بِخَفْضِ الْمِيمِ .	رَجَزِ أَلِيمٍ
بِسْكَوْنِ السَّيْنِ ﴿كِسْفًا﴾	كِسْفًا
بِرْفَعِ الْحَاءِ ﴿الرَّيْحِ﴾ ، وَغَيْرِهِ بِنَصْبِهَا	الرَّيْحَ
بِفَتْحِ السَّيْنِ وَأَلْفٍ بَعْدَهَا وَكَسْرِ الْكَافِ عَلَى الْجَمْعِ ﴿مَسْكِينِهِمْ﴾	مَسْكِينِهِمْ
بِإِثْبَاتِ أَلْفٍ بَعْدَ النُّونِ وَفَتْحِ الزَّايِ وَأَلْفٍ بَعْدَهَا (يُجَازَى) وَرَفْعِ رَاءِ (الْكَفُورِ)	يُجَرِّى إِلَّا الْكَفُورَ

وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ﴾
الْغُيُوبِ	بكسر الغين
التَّائَوُشِ	بهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصير المدّ عنده متصلاً (التَّائَوُشُ)
(ياءات الإضافة): ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة فاطر ويس (رواية شعبة عن عاصم)
قَرَأَهُ حَسَنًا	بإمالة (الراء والهمزة)
مَيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
يَبْنَتِ	بالألف بعد النون على الجمع ﴿يَبْنَتِ﴾
يَسَ	بإمالة (الياء) لـ (شعبة)
يَسَ وَالْقُرْآنِ	﴿يَسَ﴾ ... ﴿وَالْقُرْآنِ﴾
نَزِيلٍ	برفع اللام ﴿نَزِيلٍ﴾
سَكْدًا مَعًا	بضم السين.
فَعَزَّزْنَا	بتخفيف الزاي الأولى (فَعَزَّزْنَا)، والباقون بتشديدها
الْعُيُونِ	بكسر العين.
عَمِلَتْهُ	بحذف هاء الضمير ﴿وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾
مَرَقَدِنَا هَذَا	بغير سكت وصلًا .
مَكَاتِبِهِمْ	قرأ (شعبة) بألف بعد النون ، والباقون بحذفها

(رواية حفص)	سورة الصافات وص (رواية شعبة عن عاصم)
الْكَوَاكِبِ	بنصب الباء (الْكَوَاكِبِ)
يَسْمَعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾
وَنَنَا	بضم الميم
يَبْنِي	بكسر الياء مشددة.
فَاطْلَعَ قَرَاءَهُ	بإمالة (الراء والهمزة)
اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	برفع الثلاثة ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ﴾
نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).
وَعَسَاقُ	بتخفيف السين (وَعَسَاقُ).
أسكن (شعبة) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَلِي نَجَّةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزمر وغافر (رواية شعبة عن عاصم)
مَكَانِيكُمْ	بألف بعد النون على الجمع
يَمْقَارَتِهِمْ	بألف بعد الزاي على الجمع (يَمْقَارَاتِهِمْ)
حَمَّ (غافر)	أمال (الحاء)
أَوْ أَنْ يُظْهَرَ فِي	بـ ﴿أَوْ﴾ ، و﴿يُظْهَرَ﴾ بفتح الياء والهاء ، و﴿الْفَسَادُ﴾
الْأَرْضِ الْفَسَادُ	برفع الدال ، هكذا ﴿أَوْ أَنْ يُظْهَرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ﴾
فَاطْلِعَ	برفع العين (فَاطْلِعَ).
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الحاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
أَدْخِلُوا	بهمزة وصل تسقط وصلًا وثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ادْخُلُوا).

سَيَذْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (سَيَذْخُلُونَ) على بناء المفعول.
شُيُوحًا	بكسر الشين.
(رواية حفص)	سورة فصلت والشورى (رواية شعبة عن عاصم)
حَمَّ (فصلت)	أمال (الحاء)
أَرِنَا الَّذِينَ	أسكن الراء
ءَانْجَمِي	قرأ (شعبة) بتحقيق المهمزتين
المرفوع.	
تَمَرَّتْ	بجذف الألف بعد الراء على الإفراد.
حَمَّ (الشورى)	أمال (الحاء)
يَنْفَطِرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرْنَ)
تَوْتِهِ	قرأ (شعبة) بسكون الهاء.
نَفَعْلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾
(رواية حفص)	سورة الزخرف (رواية شعبة عن عاصم)
حَمَّ	أمال (الحاء)
جُزْءًا	بضم الزاي
يُنَشُّوْا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يُنَشُّوْا).
قُلْ أُولُو	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾
لِأَيُّوتِهِمْ	بكسر الباء
جَاءَنَا	بألف بعد الهمزة (جَاءَنَا).
أَسْوَرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).

تَشْتَهِيهِ	محذوف الهاء الثانية (تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ)، وكذلك رُسِمَتْ في المصاحف المكية والعراقية.
(ياء الإضافة) : ﴿ يَنْعَبِدُونَ ﴾ (شعبة) بإثبات الياء مفتوحة وصلأ وساكنة وقفأ.	
(رواية حفص)	سورة الدخان والجنائية (رواية شعبة عن عاصم)
حَمَّ (الدخان)	أمال (الحاء)
وَعِيُونَ	بكسر العين.
يَقْلِي	بتاء التانيث (تَغْلِي)
وَأَيُّهُمْ يُؤْمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿ تُوْمِنُونَ ﴾
حَمَّ (الجنائية)	أمال (الحاء)
أَخَذَهَا هُزُواً	بضم الزاي مع الهمز وصلأ ووقفأ (هُزُواً).
رَجَزَ آيَـمً	بخفض الميم.
سَوَاءً	برفع الهمزة منونة ﴿ سَوَاءً ﴾.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
هُزُواً وَعَرَّكَوْا	بضم الزاي مع الهمز وصلأ ووقفأ (هُزُواً).
(رواية حفص)	ومن سورة الأحقاف إلى نهاية سورة (ق) (رواية شعبة عن عاصم)
تَنْقَبِلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَشْجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُنْقَبِلُ) (وَيُنْجَاوَزُ)، وبرفع نون ﴿ أَحْسَنَ ﴾ هكذا (يُنْقَبِلُ) (أَحْسَنُ) (وَيُنْجَاوَزُ).
أَفِ	بكسر الفاء من غير تنوين

وَالَّذِينَ قُلُوا	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَالُوا)
إِسْرَارَهُمْ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
رِضْوَانُهُ	ضم الراء (شعبة)، وكسرها غيره.
وَلَتَسْلُوكُنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ.. وَنَبْلُوا	قرأ (شعبة) بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (وَلَيُكَلِّمَنَّكُمْ - يَعْلَمَ - وَيَبْلُوا)
السَّلَامِ	بكسر السين (السَّلَام)
عَلَيْهِ اللَّهُ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
وَرِضْوَانًا	ضم الراء (شعبة)، وكسرها غيره.
مِنَّا	بضم الميم.
يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ	بالياء ﴿يَقُولُ﴾
(رواية حفص)	ومن سورة (الذاريات) إلى نهاية الحديد (رواية شعبة عن عاصم)
وَعُيُونٍ	بكسر العين.
مِثْلَ مَا	برفع اللام ﴿مِثْلُ مَا﴾
نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال (نَذْكُرُونَ).
الْمُصَيَّبِطُرُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
مَا رَأَى ۝	بإمالة (الراء والهمزة)
وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً	بإمالة (الراء والهمزة)
لَقَدْ رَأَى مِنْ	بإمالة (الراء والهمزة)
عُيُونًا	بكسر العين.

الْمُشَاتَاتُ	قرأ (شعبة) بخلف عنه بكسر الشين (الْمُشَاتَاتُ)، والوجه الثاني لـ (شعبة) فتحها .
عُرْبًا	بإسكان الراء (عُربًا)
مِنَّا	بضم الميم.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال (تَذَكَّرُونَ).
إِنَّا لَمُعْرَمُونَ	بهمزتين محقتين: الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ﴿إِنَّا﴾
لَرَّءَوْفٌ	بقصر همزة
وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَلَ﴾
الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ	بتخفيف الصاد فيهما، واتفقا على تشديد الدال
وَرِضْوَانٌ .. رِضْوَانِ	ضم الراء (شعبة)، وكسرها غيره.
(رواية حفص)	الجزء ٢٨ (رواية شعبة عن عاصم)
أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	قرأ (شعبة) بخلف عنه بضم الشين ، والوجه الثاني لـ (شعبة) كسرها (الْشُرُوا) ، وَمَنْ ضم الشين ضم همزة ابتداءً ، وَمَنْ كسرها كسر همزة ابتداءً أيضاً .
مِنْ اللَّهِ وَرِضْوَانًا	ضم الراء (شعبة)، وكسرها غيره.
رَءَوْفٌ	بقصر همزة
مُتِمُّ نُورِهِ	بتنوين (مُتِمُّ) ونصب راء (نُورُهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير
(ياءات الإضافة) : ﴿بَعْدَى أَسْمَاءُ أَخَذْتُ﴾ فتح (شعبة) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	ومن سورة المنافقين إلى نهاية الجزء ٢٨ (رواية شعبة عن عاصم)
يَعْمَلُونَ	بياء الغيبة ﴿يَعْمَلُونَ﴾
مُيَنَّنَ	بفتح الياء
بَلِّغْ أَمْرَهُ	بالتونين ونصب راء ﴿أَمْرُهُ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرُهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .
تُكْرَأُ	بضم الكاف (تُكْرَأُ)
مُيَنَّنَاتٍ	بفتح الياء (مُيَنَّنَاتٍ)
وَجَبْرِيلُ	قرأ (شعبة) بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة (وَجَبْرِيلُ).
نُصُوحًا	بضم النون (نُصُوحًا)
وَكُتُبِهِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (وَكُتَابِهِ).
(رواية حفص)	جزء ٢٩ (رواية شعبة عن عاصم)
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(رواية شعبة عن عاصم)
تَ وَالْقَلَمِ	أدغم نون ﴿تَ﴾ في (واو) ﴿وَالْقَلَمِ﴾ مع الغنة
أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ	قرأ (شعبة) بزيادة همزة، فتكون: (أَنَّ) بتحقيق الهمزتين.
وَمَا أَدْرَاكَ	بالإمالة الكبرى
قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال (تَذَكَّرُونَ).
نَرَاةً	برفع التاء منونة (نَرَاةً).
بِشَهَادَتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الأفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نُصِبَ	بفتح النون وإسكان الصاد (نُصِبَ).

(ياء الإضافة) : ﴿يَتَىٰ مُؤْمِنًا﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الجن (رواية شعبة عن عاصم)
وَأَنَّهُ تَعَلَّىٰ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمزة
وَأَنَا ظَنَنَّا أَن لَّنْ نَقُولَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالُ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَا نَدْرِي	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا الضَّالِّحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَا ظَنَنَّا أَن لَّنْ نُعْجِزَ	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَن الْمَسِيحَ	أجمعوا على فتح همزته.
وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ	بكسر الهمزة ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا﴾
رَبِّ الْمَشْرِقِ	خفض الباء ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ﴾

وَالرَّجَزَ	بكسر الراء ﴿وَالرَّجَزَ﴾
إِذَا أَذْبَرَ	﴿إِذَا﴾ وهي ظرف لِمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
أَذْرَكَ	بالإمالة الكبرى
مَنْ رَاقٍ	إدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
يُمْنَى	بالتاء ﴿يُمْنَى﴾
سَلَسِلَا	قرأ (شعبة) بالتونين وصلًا وبإبداله ألفًا وقفًا
قَوَارِيرًا ١٥ قَوَارِيرًا	قرأ (شعبة) بالتونين فيهما وبإبداله ألفًا وقفًا
خَضِرٌ	بخفض الراء منوثة (خَضِرٌ)
أَوْ نَذْرًا	بضم الذال (نُذْرًا).
جَمَلَتْ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جَمَلَات).
وَعْيُونٍ	بكسر العين
(رواية حفص)	جزء ٣٠ (رواية شعبة عن عاصم)
نَحْرَةً	بألف بعد النون (نَاخِرَةً)
سُعْرَتٌ	بتخفيف العين (سُعْرَت).
رَأَاهُ التَّكْوِيرُ	بإمالة (الراء والهمزة)
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلًا مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
فَكِيهَيْنَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكِيهَيْنَ﴾
أَذْرَكَ	بالإمالة الكبرى
تَصَلَّى	بضم التاء (تُصَلَّى)
مُؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واوًا ساكنة مدية (في سورة البلد والهمزة)

بإمالة (الراء والهمزة)	رَءَاهُ العلق.
بضم العين والنيم (عُمِد)	فِي عَمْدٍ
(ياء الإضافة) فِي سُورَةِ الْكَافِرِينَ: ﴿وَلِي دِينٍ﴾ أَسْكَنَ (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(رواية شعبة عن عاصم)
بالحمز وصلأ ووقفأ مع ضم الفاء (كُفُوا)	كُفُوا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ما تيسر من أصول (حمزة)

قرأ (حمزة) بالوصل بين السورتين بدون بسملة قولاً واحداً.

وقرأ (حمزة) بحذف ألف ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾.

وقراءة (خلف) في كلمة ﴿صِرَطٌ﴾ و ﴿الصِّرَاطُ﴾ في قول الشاطبي:

..... وَالصَّادَ زَايَا أَشْمَهَا لَدَى خَلْفٍ

أي: قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن.

وقراءة (خلاد) لكلمة ﴿الصِّرَاطُ﴾ في الموضع الأول من الفاتحة فقط في قول الشاطبي:

..... وَأَشْمِمُ إِخْلَادَ الْأَوَّلَا

والمراد بالأول: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ الفاتحة، أي أشمه وحده (خلاد) دون ما بقي في الفاتحة وفي جميع القرآن.

وقراءة (حمزة) في كلمات ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ في قول الشاطبي:

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةً وَلَدَيْهِمْوُ جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفًا وَمَوْصِلًا

أي: قرأ (حمزة) كلمات ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ في جميع القرآن بضم الهاء (وقفاً وموصلاً).

ومذهب (حمزة) في نحو: ﴿يِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ في قول الشاطبي:

..... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا

كَمَا يِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْ— قِتَالُ

قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم على الأصل في الميم، والإتباع في الهاء.

والحرف الذي عناه الشاطبي بقوله:

..... وَقِفْ لِلْكَلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمَلًا

يعني في (الهاء)، ولا يستثنى من هذا إلا الكلمات الثلاث المتقدم ذكرها - ل (حمزة) وهي:

﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ - فإن (حمزة) يضم الهاء فيها وقفاً ووصلاً، فلا يؤثر

الوقف في مذهبه شيئاً في نحو: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ إلا سكون الميم فقط.

(هاء الكناية)

تحدث عن أحكام (هاء الضمير) في الكلمات الآتية:

﴿ فِيهِ مُهَانَا ﴾ الفرقان. قرأ (حمزة) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَذِّبُهُ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (حمزة) بسكون الهاء.

﴿ تَوَلَّاهُ ﴾ ﴿ وَتُصَلِّيهُ ﴾ النساء. قرأ (حمزة) بسكون الهاء.

﴿ نُؤْتِيهِ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (حمزة) بسكون الهاء.

﴿ وَيَتَّقُهُ ﴾ النور. قرأ (خلف) بكسر القاف وصلة الهاء، وقرأ (خلاد) بكسر القاف

وسكون الهاء، وله صلة الهاء كذلك مثل (خلف).

وقرأ (حمزة) بإشباع المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

وراجع (مذهب) حمزة (في السكت من طريق أبي الفتح فارس، وطاهر بن غلبون).

تنبيه مهم ذكره العلامة الضباع في سورة الفاتحة:

..... وَالصَّادَ زَايَا أَشْمَهَا لَذَى خَلْفٍ وَأَشْمِمٌ لِحَلَادِ الْأَوَّلَا

قال الضباع: اقتصر الناظم كـ (الداني) في التيسير على إشتام ﴿ أَلْيَزَطَ ﴾ هنا- أي في

الموضع الأول من سورة الفاتحة- لـ (خلاد)، وذكر له في باب السكت الوجهين

في (أل)، ﴿ شَيْءٌ ﴾، وفي النشر وجامع البيان ما يفيد أن الداني قرأ على (أبي الفتح) بالإشتام

وعدم السكت، وقرأ على (أبي الحسن) بالسكت وعدم الإشتام، فما فعله الناظم يقتضي

تركيب السكت على الإشتام، والمخلص منه أن يؤخذ بعدم الإشتام أيضاً، ويُقرأ بالإشتام

مع ترك السكت، ثم بعدم الإشتام مع السكت.

(خلاصة باب وقف حمزة وهشام علي الهمز)

— ما ذكره الشاطبي في فرش الحروف لا أذكر حكمه هنا.

<p>الهمز الساكن</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أبدل (حمزة) الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله سواء كان سكونه عارضاً نحو • أَلَمَلًا أو أصلياً نحو أَقْرَأَ وسواء كان الهمز متوسطاً أو متطرفاً نحو لَوْلَا • و(حمزة) عند الوقف علي: أَنْبَتْهُمْ فِي الْبَقَرَةِ وَنَبَتْهُمْ، فِي الْحَجَرِ وَالْقَمَرِ إِبْدَالِ الهمز ياء مع كسر الهاء أو ضمها. • له الوجهان في (وَرِيَاءَ - وَثْقَى - تَوْبَى - رِيَاءَكَ - رِيَاءِي - أَلِيَّيَا : الوجه الأول الإبدال والإدغام (رياء - توي - توييه - رِيَاك - رِيَاي - الرياء) • والثاني الإبدال فقط (رياء - توي - توييه - روياء - الروياء) والوجهان جيدان جائزان .
<p>الهمز المتحرك وقبله ساكن</p>	<p>الحرف الساكن صحيح : يلقي بحركة الهمز علي الحرف الساكن قبلها ويسقط الهمزة مثل قُرْءَانٍ - مَسْئُولًا - الْآفِقْدَةِ (قران - مسولا - الافدة)</p> <p>الحرف الساكن قبل الهمز هو الألف له حكمان:</p> <p>الأول : التسهيل إذا كان الهمز متوسطاً مثل وَأَبْنَاؤُكُمْ - فَيَسْأَلُكُمْ وفيه المد والقصر.</p> <p>الثاني : الإبدال إذا كان الهمز متطرفاً مثل السَّمَاءِ فيبدل مثل الحرف الذي قبله وهو الألف، ويجوز فيه المد والقصر والتوسط ، ويجوز فيه التسهيل مع الروم في المضموم والمكسور وعليه يكون المد والقصر في الألف.</p> <p>الساكن (واو أو ياء) زائدتان مثل حَاطِيَّةً - النَّسِيءِ - قُرُوْهُ فيبدل الهمز من جنس حركة ما قبله ويدغمه فيه</p> <p>الساكن واو أو ياء أصليتان وهما حرفا المد أو حرفا اللين مثل أَلْسُوْهُ -</p>

<p>أَلْمَسِيءُ سَوَاءٌ - كَهَيْئَتِهِ فِيهِ وَجْهَان : الأول: النقل، فينقل حركة الهمز إلى الساكن قبله مثل (سوة- كهية)</p> <p>ويسكنه للوقف إذا كان متطرفاً مثل أَلْسُوءُ - أَلْمَسِيءُ .</p> <p>الإبدال والإدغام: فيبدل الهمز مثل الحرف الذي قبله ثم يدغمه فيه (المسيء- السوء) (سوة- كهية).</p>	
<p>الإبدال وهو في المفتوح بعد ضم مثل مُوَجَّلاً - موجلاً وفي المفتوح بعد كسر فَتَكَةً فيه</p>	<p>الهمز المتحرك وقبله</p>
<p>التسهيل وهو في الأنواع الباقية وهي المفتوح بعد فتح قَأَذَتْ والمضموم بعد فتح أو ضم أو كسر رَعُوفٌ - رَعُوءٌ وَسِيكُمُ - فَمَالَتُونُ والمكسور بعد فتح أو ضم أو كسر بَعِيسٍ - وَسَلٍ - خَطِطَيْنِ</p> <p>ويجوز في المضموم بعد كسر مما ليس للهمز فيه صورة نحو مُسْتَهْزِئُونَ حذف الهمز مع ضم ما قبله</p>	<p>متحرك</p>
<p>الإبدال وهو في المفتوح بعد ضم مثل مُوَجَّلاً - موجلاً وفي المفتوح بعد كسر فَتَكَةً - فيه</p>	
<p>الإبدال ياء وهو في المضموم بعد كسر مثل سَنْفَرْتُكَ - سنفريك)</p> <p>والإبدال واواً وهو في المكسور بعد ضم مثل سُبِلُوا، سُبِلَتْ</p>	<p>مذهب الأنحفش</p>
<p>الزوائد عشرة وهي هاء التنبيه وياء النداء واللام والباء والواو والهمزة والفاء والسين والكاف ولام التعريف بمجموعة بقولك (هيا لكسب الوفاء) وأمثلتها علي التوالي :</p> <p>هَئَانْتُمْ - يَتَّادُمْ - وَلَا بُؤْيِيهِ - يَايَيْكُمْ - وَأَوْحَى - ءَأَنْتُمْ - فَأَوْرِي - سَأُورِيكُمْ - كَأَنَّهُمْ - الْأَرْضِ</p> <p>والهمز في هذه الحالة فيه وجهان: التحقيق من طريق طاهر بن غلبون.</p>	<p>الهمز المتوسط بالزوائد</p>

<p>والتسهيل من طريق أبي الفتح فارس ، والتسهيل حسب صورة التسهيل المتقدم ذكرها علي أن التسهيل في التعريف يكون بالسكت أو النقل .</p>	
<p>وهو الوقف علي الهمز بما يوافق الرسم فيبدل ما صورته الألف ألفاً مثل النَّشَاءَ - النشاة وما صورته الياء ياءً مثل وَإِنِّي - إيتاي وما صورته الواو واواً مثل الْعُلَمَاءُ - العلماء</p> <p>وما ليس له صورة يحذف الهمز مثل مُسْتَهْزِئُونَ والعمدة في ذلك كله هو النقل والتلقي فلا يؤخذ به علي الإطلاق فهو مقيد بالسماع وصحة الرواية والنقل وقد حصر العلماء الكلمات التي يجوز إبدال الهمز فيها عملاً بهذا المذهب فراجعها في التفصيل المتقدم.</p> <p>وانتبه: هذه الأوجه السابقة لـ (حمزة) عند الوقف، ويتفق معه (هشام) في الهمز المتطرف منها، وينبغي مراعاة أحكام المد المتصل لـ (هشام وحمزة).</p>	<p>المذهب الرسمي</p>
<p>يجوز الروم والإشمام في الهمز المخفف إلا في حال إبدال الهمز، فيجوز الروم والإشمام - حيث يصح الروم والإشمام - في الصور التالية :</p> <p>١ - ما نقل إليه حركة الهمزة مثل الْمَرْءِ - رِفءٌ - شَيْءٌ</p> <p>٢ - ما خفف بالإبدال وأدغم فيه ما قبله سواء كان في الواو أو الياء مثل بَرِيءٌ - سَوْءٌ</p> <p>٣ - ما أبدلت الهمزة المتحركة فيه واواً أو ياءً علي التخفيف الرسمي مثل الضَّعَفَتُوا - وَإِنِّي</p> <p>٤ - ما أبدلت الهمزة فيه واواً أو ياءً علي مذهب الأخفش مثل لَوْلُوْ - يَبْدُوْ</p> <p>واختلف في تسهيل الهمز بالروم إذا كان الهمز متطرفاً متحركاً بغير الفتح نحو يَبْدُوْ - أَلْتَبَا</p> <p>أو ما كان بعد الألف والتسهيل هو مذهب الشاطبي والداني وصحح ابن الجزري جواز التسهيل وعدمه.</p>	<p>الروم والإشمام في الهمز المخفف</p>
<p>لهشام أوجه الوقف علي الهمز المتطرف مثل ما لحمزة من الأوجه إلا أنه يقرأ</p>	<p>مذهب</p>

بتوسط المد عند التسهيل بالروم في نحو ألماء - مِن السَّمَاء

هشام
في الهمز
المتطرف

أسئلة حول باب وقف (حمزة وهشام) على الهمز

س: اذكر باختصار كيفية تغيير الهمزات في الأنواع الآتية لـ (حمزة وهشام)؟

﴿يَأْكُلُونَ﴾	﴿الذِّئْبُ﴾	﴿يُؤْمِنُونَ﴾
﴿أَقْرَأُ﴾	﴿مِنْ شَطِئِ﴾	﴿أَبَارِئُ﴾
﴿الظَّمْعَانُ﴾	﴿دِفْءٌ﴾	﴿الْحَبْءَ﴾
﴿وَنِسَاءَنَا﴾	﴿خَافِيفَةً﴾	﴿نِسَاؤُكُمْ﴾
﴿وَالسَّمَاءَ﴾	﴿أَمِ السَّمَاءِ﴾	﴿الدُّعَاءَ﴾
﴿قُرُوءٍ﴾	﴿خَطِيبَتُهُ﴾	﴿شَيْءٍ﴾
﴿كَهَيْئَةٍ﴾	﴿نَاشِئَةٍ﴾	﴿مُؤَجَّلًا﴾
﴿سَالَ﴾	﴿خَسِيسِينَ﴾	﴿وَرِيَاءٍ﴾
﴿رُءْيَاكَ﴾	﴿الرُّءْيَا﴾	﴿رُءْيَى﴾
﴿وَتَوَيَّ﴾	﴿تَوَيَّ﴾	﴿رُءْيَاكَ﴾
﴿الرُّءْيَا﴾	﴿رُءْيَى﴾	﴿أَنْبِئَهُمْ﴾
﴿وَنَبِّئَهُمْ﴾	﴿فِيكُمْ شُرَكَوُا﴾	﴿شَيْءٍ﴾
﴿أَنُوكُّوْا﴾	﴿سَقَرْنَاكَ﴾	﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾
﴿سِيلَتْ﴾	﴿سُيْلُوا﴾	﴿سَنَاوِي﴾
﴿لَيْلًا﴾	﴿وَلَايَتِمَ﴾	﴿الَّذِي أَوْثَمِنَ﴾
﴿فِي السَّمَوَاتِ أَتَنُوفِي﴾	﴿يَنْصَلِّحُ أَفْتِنَا﴾	﴿هَؤُلُمْ﴾
﴿يُضَاهِئُونَ﴾	﴿يَأْجُوحُ وَمَأْجُوحُ﴾	﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾

﴿طَرَائِقَ﴾	﴿طَائِفَةً﴾	﴿وَرَأَيْكُمْ﴾
﴿بَرِيْثُونَ﴾	﴿سَيِّئَتِ﴾	﴿جَاءَنَا﴾
﴿يَشَاءُ﴾	﴿الدُّعَاءُ﴾	﴿الْمَاءُ﴾
﴿سَيِّءٌ﴾	﴿يُضَيِّئُ﴾	﴿قُرُوءٍ﴾
﴿شَاءَ﴾	﴿السَّمَاءُ﴾	﴿جَاءَ﴾
﴿غُشَاءٌ﴾	﴿وَنِدَاءٌ﴾	﴿دُعَاءٌ﴾
﴿عَطَاءٌ﴾	﴿جُفَاءً﴾	﴿مَاءٌ﴾
﴿فِدَاءٌ﴾	﴿أَعْدَاءُ﴾	﴿عِشَاءٌ﴾
﴿جَزَاءٌ﴾	﴿هَبَاءٌ﴾	﴿سَوَاءٌ﴾
﴿فَلَهُ جَزَاءٌ﴾	﴿وَنِسَاءٌ﴾	﴿إِنشَاءٌ﴾
		﴿شَيْئًا﴾

اقرأ هذه الآيات لـ (خلف) ثم لـ (خلاد) من طريق أبي الفتح فارس، وطاهر بن غلبون.

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَخَلَقَ السِّنِينَ وَاللَّيْلِ وَالنَّجْمَ وَالرُّومَ﴾

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ﴾

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن، الإدغام الصغير)

ذال (إذ): أدغم (خلف) في (التاء والذال)، وأظهر (خلاد) عند (الجيم) فقط.

دال (قد): قرأ (همزة) بالإدغام في جميع الأحرف.

(تاء التانيث): أدغم (همزة) في جميع الأحرف الستة.

لام (هل وبل): أدغم (همزة) في (التاء - السين - التاء).

وأدغم (خلاد) باء الجزم في (الفاء) وهي في (خمسة) مواضع سبق بياها، و(خلاد) له الخيار في

﴿وَمَنْ لَمْ يَنْبَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ الحركات. بين الإظهار أو الإدغام.

وقرأ (همزة) بإدغام (الذال) في (التاء) في: ﴿وَإِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكَ أَنْ تَرْجُمُونِ﴾

الدخان: ﴿إِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ﴾ غافر.

﴿فَسَبِّدْنَاهَا وَكَذَٰلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي﴾ طه.

قرأ (همزة) بإدغام (التاء) في (التاء) في: ﴿أُورِثُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَتُودُوا أَنْ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزخرف.

قرأ (همزة) بإدغام: ١- (الذال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿كَهَيْعَصٍ﴾ في ذال:

﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾

٢- (الذال) عند (التاء الثلاثة) من: ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ

تَوَابِ الْآخِرَةِ نُؤْتِيهِ مِنْهَا ﴿١٠﴾ آل عمران.

٣- (الطاء) عند (الطاء) من ﴿لَيْتَ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم الطاء وفتحها:

﴿لَيْتُ﴾، ﴿لَيْتَ﴾، والجمع نحو: ﴿لَيْتُمْ﴾.

وطا سين عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ.....

قرأ مدلول (فَازَ) وهو (همزة) بإظهار (النون) من سين عِنْدَ (الميم) في قوله: ﴿طَسَرَ﴾

أول الشعراء والقصص.

قرأ (همزة) بإدغام (الذال) الساكنة عند (الطاء) في نحو: ﴿أَتَخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا

ضمير الجمع، وفي الأفراد يعني: ﴿أَتَخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾.

قرأ (خلاد) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿أَرْكَبَ﴾ في ميم ﴿مَعَنَا﴾ هود.

وقرأ (خلف) بالإظهار قولاً واحداً.

وقرأ (همزة) بإدغام الباء في الميم في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ آخر البقرة.

راجع (باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) جيداً:

وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ

وَتَنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ

هَدَى وَأَشْرَاهُ وَالْهَوَىٰ وَهَذَاهُمْ

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَىٰ فَفِيهَا وَجُودَهَا

وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّىٰ وَفِي مَتَىٰ

وَمَا رَسَمُوا بِأَيِّ غَيْرِ لَدَا وَمَا

وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَإِلَهُ

مَمَالُكَ زَكَّاهَا وَأَنْجَىٰ مَعَ أَبْتَلَىٰ

أَمَلَا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا

رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَقْتَ مِنْهَا

وَفِي أَلِفِ الثَّانِيَةِ فِي الْكُلِّ مَيْلَا

وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحَ فَعَالَىٰ فَحَصَّالَا

مَعَا وَعَسَىٰ أَيْضًا أَمَلَا وَقُلْ بَلَىٰ

زَكَ وَالْإِلَىٰ مِنْ بَعْدِ حَتَّىٰ وَقُلْ عَلَىٰ

وَلَكِنْ أَحْيَا عَنْهُمْ مَا بَعْدَ وَاوِهِ
ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به الكسائي. ثم قال:

وَأَمَّا ضَحَاها وَالضُّحَى وَالزُّبَى مَعَ الْـ
سَقَوَى فَأَمَّا لَهَا وَإِلَوَاوِ تُخْتَلَا
ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي.

ثم ذكر الشاطبي أحكام السور الإحدى عشر لـ (حمزة والكسائي وورش وأبي عمرو)
وأحكام آخر حيث قال:

وَمِمَّا أَمَلَاهُ أَوْ آخِرُ آيِ مَّآ	بَطِيْهِ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى	وَفِي أَقْرَأَ وَفِي النَّازِعَاتِ تَمِيْلًا
وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْـ	مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَلَا
رَحَى صُحْبَةٍ أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا	سِوَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِلًا
وَرَأَى تَرَمَّأَ فَازَ فِي شُعْرَانِهِ	وَاعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوْلَا
وَمَا بَعْدَ رَأَى شَاعَ حُكْمًا. وَخَفَصَهُمْ	يُؤَالِي بِـ بَجَرْنَهَا وَفِي هُودَ أَلْزَلَا
نَأَى شَرْعُ يُمْنٍ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٍ	فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ. وَالتَّوْنُ ضَوْءُ سَنَّا تَلَا
إِنَّهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا	شَفَا وَلِكَسْرِ أَوْ لِيَاءِ تَمِيْلًا

ثم ذكر الشاطبي مذهب ورش وأبي عمرو. ثم قال:

وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي
وَحَافَكَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزَ
أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ صَاقَتْ فَتُجْمِلَا
وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مِيْلَا

فَزَادَهُمُ الْأُولَىٰ وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلَّ رَانَ وَاصْحَبٌ مُّعْدَلَا
ثم ذكر الشاطبي حكم الألف المتطرفة بعد راء متطرفة مكسورة ثم قال:

..... وَمَعَهُ فِي الْـ بَوَارٍ وَفِي الْقَهَّارِ حَمْزَةٌ قَلْبًا
وَإِضْجَاعُ ذِي رَائِيْنِ حَسْبُ رُوَائِهِ كَ الْأَبْرَارِ وَالْتَقْلِيلُ جَادِلٌ فَيَصْلَا
ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي ثم قال:

..... بِخُلْفٍ ضَمَمْتَاهُ.....
ضَعْنَقًا وَحَرْفًا التَّمْلِ إِلَيْكَ قَوْلًا

ثم ذكر الشاطبي كلمات أميلت لـ (هشام) ثم أحكام ﴿النَّاسِ﴾ المجرورة ثم كلمات لـ (ابن ذكوان)، ثم ذكر قواعد مهمة جداً حيث قال:

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا إِمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيَلًا
وَقَبْلَ سُكُونٍ قَفٍّ بِمَا فِي أَصُولِهِمْ وفي الوصل فيه الخلف في الوصل يجتلا
كَمْوَسَى الْهَدَى عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الْـ سَبِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحْصَلَا

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرَ خَفْصٍ طَاوِيَا صُحْبَةٌ وَلَا
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ وَهَذَا صِيفٌ رِضَى خُلُوعًا وَتَحْتُ جَنَى خَلَا
شَفَا صَادِقًا حَمٌ مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلَا
وَذُو الرَّا لَوْرَشٍ بَيْنَ بَيْنٍ وَنَافِعٌ لَذَى مَرْيَمَ هَا يَا وَحَا جِيدُهُ حَلَا

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ	بالقصر أي: بحذف الألف ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾
<p>﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (حمزة) براوييه قرأ بإشمام الصاد صوت الزاي تنبيه مهم ذكره العلامة الضباع في سورة الفاتحة عند قول الإمام الشاطبي: وَالصَّادُ زَايَا أَشْمَهَا لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمِمٌ لِخَلَادٍ الْأَوَّلَا</p> <p>قال الضباع: اقتصر الناظم كـ (الداني) في التيسير على إشمام ﴿الصِّرَاطَ﴾ هنا- أي في الموضع الأول من سورة الفاتحة- لـ (خلاد)، وذكر له في باب السكت الوجهين في (أل)،</p> <p>﴿شَيْءٍ﴾، وفي النشر وجامع البيان ما يفيد أن الداني قرأ على (أي الفتح) بالإشمام وعدم السكت، وقرأ على (أبي الحسن) بالسكت وعدم الإشمام، فما فعله الناظم يقتضي تركيب السكت على الإشمام، والمخلص منه أن يؤخذ بعدم الإشمام أيضاً، ويُقرأ بالإشمام مع ترك السكت، ثم بعدم الإشمام مع السكت.</p>	
صِرَاطٌ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
فَازَلَهُمَا	بزيادة ألف بعد الزاي وتخفيف اللام (فأزالهما)، ولـ (حمزة) وقفاً: تحقيق الهمزة وتسهيلها .
عَلَيْهِمُ الدَّلَالَةُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
هَزُورًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلاً ، (حيث ما وردت) وله في الوقف وجهان :الأول: نقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة ، فيصير النطق بزاي مفتوحة بعدما ألف . الثاني: إبدال الهمزة واواً على الرسم .
لَا تَعْبُدُونَ	بياء الغيب ﴿لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾
حُسْنًا	بفتح الحاء والميم ﴿حَسَنًا﴾

أُسْرَى	بفتح الهمزة وإسكان السين وبحذف الألف بعدها ﴿أُسْرَى﴾ مع الإمالة الكبرى
تَفْدُوهُمْ	بفتح التاء وحذف الألف وسكون الفاء (تَفْدُوهُمْ).
قُلُوبِهِمْ الْعَجَل	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
لِجَبْرِيلَ ... وَجِبْرِيلَ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (لَجَبْرِئِيلَ) (وَجَبْرِئِيلَ) ولـ (همزة) إن وقف عليه التسهيل فقط .
وَمِكَائِلَ	بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (وَمِكَائِيلَ)، ولـ (همزة) إن وقف عليه التسهيل مع المد والقصر.
وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	بتخفيف النون وإسكانها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، ﴿الشَّيَاطِينَ﴾ بالرفع (وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ)
قَبْلَهُمُ الَّتِي	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
لَرَأَوْهُ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
عَمَّا يَعْمَلُونَ وَلَيْنَ	بناء الخطاب ﴿وَمَا اللَّهُ يُنْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾
وَمَنْ تَطَوَّعَ	بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (وَمَنْ يَطْوَعُ)
الرَّيْحِ	بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على الأفراد

يَهُمُّ الْأَسْبَابُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
يُرِيهِمُ اللَّهُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
خُطُوتٍ	بإسكان الطاء (حيث ما وردت)
مُوصٍ	بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوصٍ)
فَمَنْ نَطَوَّعَ	بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (فَمَنْ يَطُوعَ)
أَلْبِيتٍ	بكسر الباء (حيث ما وردت)
وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يُقَاتِلُوكُمْ فِيهِ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ	بفتح تاء الأول وياء الثاني وإسكان القاف فيهما وضم التاء بعدها وحذف الألف من الكلمات الثلاث ، ولا خلاف في حذف الألف في ﴿فَاقْتُلُوهُمْ﴾
رَأَوْفٍ	بحذف الواو بعد الهمزة
خُطُوتٍ	بإسكان الطاء (حيث ما وردت)
تُرْجِعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) (حيث ما وردت)
صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
إِنَّمْ كَثِيرٌ	بالتاء الثلاثة ﴿كَثِيرٌ﴾
يَطْهَرْنَ	بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (يَطْهَرْنَ)
أَنْ يَخَافَا	بضم الياء (يُخَافَا)

هُزُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها .
تَمَسُّوهُنَّ	بضم التاء وإثبات ألف بعد الميم، فيمدّ لذلك مدًّا طويلاً (تَمَسُّوهُنَّ)
فَيُضْلِعُهُ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضْلِعُهُ) .
وَيَبْضُطُ	قرأ (خلف) بالسين . وقرأ (خلاد) بالصاد والسين .
عَلَيْهِمْ الْقِتَالُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
يَتَسَنَّه	بحذف الهاء وصلًا وإثباتها وقفًا
قَالَ أَعْلَمُ	بوصل همزة ﴿أَعْلَمُ﴾ مع جزم الميم في حالة وصل ﴿قَالَ﴾ — ﴿أَعْلَمُ﴾ هكذا (قَالَ اَعْلَمُ)، وإذا ابتداء كسر همزة الوصل
فَصَرُّهُنَّ	بكسر الصاد (فَصَرُّهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء
يَرْبُوعَ	بضم الراء
فَنِعْمَا هِيَ	بفتح النون وكسر العين .
وَيَكْفُرُ	بالنون وجزم الراء (وَيَكْفُرُ)
فَادُّوْا	بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال ، ولـ (حمزة) فيها وقفًا لتحقيق والتسهيل .
وَأَنْ تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا) .
أَنْ تَضِلَّ فَتَذَكَّرَ	بكسر الهمزة ، وقرأ بإسكان الذال وتخفيف الكاف مع رفع الراء .

تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	بالرفع في (تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ)
فَيَعْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن	يجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم.
وَكُتِبَ	بكسر الكاف وفتح اثناء وألف بعدها على التوحيد (وَكِتَابِهِ)
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في:	
﴿أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ ﴿رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(حلاذ)
التَّورَةَ	بالتقليل (حيث ما وردت)
سَتُغْلَبُونَ وَتُخْشَرُونَ	ياء الغيبة فيهما (سَيُغْلَبُونَ وَيُخْشَرُونَ)
وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ	بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء ﴿وَيَقْتُلُونَ﴾ ، ولا خلاف في الموضع الأول وهو: ﴿وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ﴾ أنه يُقرأ كقراءة غير (حمزة) في الموضع الثاني.
رءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
فَنَادَتْهُ	بألف بعد الدال (فَنَادَتْهُ) مع الإمالة الكبرى على مذهبه
الْمُحَرَّابِ أَنَّ	بكسرة الهمزة ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾
يُبَشِّرُكَ	بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة (هنا في الموضعين)

وَيَعْلَمُهُ الْكِتَابَ	بنون العظمة (وُعْلَمُهُ).
فِي يُوتِيكُمْ	بكسر الباء.
صِرْطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
فَيُوقِيهِمْ	بالنون (فُتَوِّقِيهِمْ).
يُؤَدِّهِ	قرأ (حمزة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).
لَمَّا	بكسر اللام.
يَبْعُوثُ ... يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب .
صِرْطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
تُرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (مُسَوِّمِينَ) .
قَرَحٌ	بضم القاف (قُرْحٌ)
نُؤْتِيهِ	قرأ (حمزة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).
بَغَشَى	بناء التانيث (تَغَشَى) مع الإمالة الكبرى على أصله
يُوتِيكُمْ	بكسر الباء

عَلَيْهِمْ الْقَتْلُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾
أَوْ مُتَّةً	بكسر الميم
وَلَكِنْ مُتَّمٌ	بكسر الميم
يَجْمَعُونَ	بناء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
أَنْ يُغْلَ	بضم الياء وفتح الغين (يُغْل).
الْقَرْحُ	بضم القاف
وَلَا يَخْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا	بناء الخطاب ﴿وَلَا تَخْسَبَنَّ﴾
يَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها (يُمِيزَ)
وَلَا يَخْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ	بناء الخطاب ﴿وَلَا تَخْسَبَنَّ﴾
سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمْ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ	قرأ (هزرة) (سَيَكْتُبُ) بياء مضمومة مكان النون وفتح التاء ورفع لام (وقتلهم) وبياء الغيب في ﴿وَيَقُولُ﴾
وَقَتَّلُوا	بتقديم ﴿وَقَتَّلُوا﴾ المبني للمفعول على ﴿وَقَتَّلُوا﴾ المبني للفاعل هكذا ﴿وَقَتَّلُوا وَقَتَّلُوا﴾
(ياءات الإضافة) : ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (هزرة) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة حمزة) (براوييه) (خلف) و(خلاد)
وَالْأَرْحَامَ	بخفض الميم ﴿وَالْأَرْحَامَ﴾
فَلَأُمِّهِ	بكسر الهمزة، ولـ (حمزة) فيه وفقاً : التسهيل والتحقيق .
يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضْكَرٍ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾
الْبَيُوتِ	بكسر الباء.
كَرَّمَا	بضم الكاف ﴿كَرَّمَا﴾
أُحْصِنَ	بفتح الهمزة والصاد (أُحْصِنَ)
بِالْبُحْلِ	بفتح الباء الموحدة والحاء (بِالْبُحْلِ)
سَوَى	بفتح التاء وتخفيف السين مع الإماله الكبرى
يَوْمِ الْأَرْضِ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
أَوْ لَمَسْتُمُ	بجذف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمُ)
نِعْمًا	بفتح النون وكسر العين .
صِرَاطًا	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
لَمْ تَكُنْ	بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُنْ﴾ .
عَلَيْهِمُ الْفِتَالُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وفقاً
وَلَا تَظْلُمُونَ فَيَلَا أَتَيْنَا تَكُونُوا	بياء الغيب ﴿وَلَا تَظْلُمُونَ فَيَلَا﴾

إدغام التاء في الطاء	بَيَّتَ طَائِفَةً
قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا
باء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثناة فوقية مضمومة (فثَبَّتُوا)	فَثَبَّتُوا
بحذف الألف بعد اللام ﴿السَّلَامُ﴾	السَّلَامُ لَسْتُ
بالياء التحتية ﴿يُؤْتِيهِ﴾	فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا وَمَنْ يُشَاقِقِ
قرأ (همزة) بسكون الهاء.	تُؤَلِّهِ... وَنُصَلِّهِ
قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا
بضم اللام وواو ساكنة بعدها	وَإِنْ تَلَوْا
بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾	وَقَدْ نَزَّلَ
بالنون (سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ).	يُؤْتِيهِمْ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	وَقَالِهِمُ الْأَنْبِيَاءُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا

سَيُؤْتِيهِمْ	بالباء (سَيُؤْتِيهِمْ)
زُبُورًا	بضم الزاي (زُبُورًا)
صِرَاطًا	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	(سورة المائدة) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
وَأَرْجَلَكُمْ	بخفض اللام (وَأَرْجَلَكُمْ).
لَمَسْتُمْ	بحدف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمْ)
قَلَسِيَّةٌ	بحدف الألف وتشديد الباء (قَلَسِيَّةٌ)
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
عَلَيْهِمُ الْآبَابُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَلِيَخْكُ	بكسر اللام ونصب الميم (وَلِيَخْكُ)
هُزُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ	بضم الباء وخفض تاء ﴿الطَّاغُوتَ﴾
وَأَكْلِهِمْ السُّحَّتَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
عَنْ قَوْلِهِمُ الْآثَمُ وَأَكْلِهِمْ السُّحَّتَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

أَلَا تَكُونُ	رفع النون ﴿تَكُونُ﴾
عَقَّدْتُمُ	تخفيف القاف .
أَسْتَحَقُّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداءً بضم همزة.
عَلَيْهِمُ أَلَوَّلِينَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
أَلَوَّلِينَ	بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون (الأوليين)
أَلْفَيُوبِ	بكسر الغين (حيث ما وردت)
سِحْرٌ مُّيْتٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
مُنَزَّلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
أَلْفَيُوبِ	بكسر الغين
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ ﴿وَأَمَّا إِلَهَيْنِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
يُصْرَفُ	بفتح الياء وكسر الراء (يُصْرِفُ)
تَكُنْ فِتْنَتَهُمْ	بالتذكير وبنصب التاء (لَمْ يَكُنْ فِتْنَتَهُمْ).
وَاللَّهُ رَبَّنَا	بنصب الباء ﴿رَبَّنَا﴾
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
يَصْدُقُونَ	قرأ (همزة) براوييه بإشمام الصاد صوت الزاي (حيث ما وردت)

أنَّهُ مَنْ عَمِلَ .. فَأَنَّهُ غَفُورٌ	بكسر الهمزة في الموضعين.
وَلَتَسْتَبِينَ	بالياء (وليتبين)
يَقْصُ الْحَقُّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِي) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة
تَوَفَّاهُ	بألف مماله بعد الفاء (تَوَفَّاهُ)
أَسْتَهْوَتْهُ	بألف مماله بعد الواو
رَهًا كَوَكِبًا	بإمالة الراء والهمزة معاً .
رَهًا الْقَمَرَ ... رَهًا الشَّمْسَ	عند الوقف على ﴿رَهًا﴾ من كل منهما يكون حكمهما كحكم ﴿رَهًا كَوَكِبًا﴾. وعند وصلها بـ ﴿الْقَمَرَ﴾ أو ﴿الشَّمْسَ﴾ يتغير حكمهما، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (همزة)، ولم يمل أحد من القراء الهمزة .
وَاللَّيْسَ	بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة (وَاللَّيْسَ)
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع بحذف الهاء وصلًا وإثباتها ساكنة وقفًا.
أَفْتَدِهْ قُلُ	
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنَكُمْ).
ثَمَرَةٍ	بضم التاء والميم (ثَمَرَةٍ)
لَا يُؤْمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
إِلَيْمُ الْمَلِكَةِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا

مُنَزَّلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنَزَّلٌ).
مَا حَرَّمَ	بناء الفعل للمفعول (حُرِّمَ).
رِسَالَتُهُ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَتِهِ).
صِرَاطُ رَبِّكَ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾
مَنْ تَكُونُ	بياء التذكير ﴿مَنْ يَكُونُ﴾
مِنْ ثَمَرِهِ	بضم التاء والميم (ثَمَرِهِ)
حَصَادِهِ	بكسر الحاء (حَصَادِهِ).
خُطُوتِ	بإسكان الطاء.
إِلَّا أَنْ يَكُونُ	بناء التانيث ﴿أَنْ تَكُونُ﴾
وَأَنْ هَذَا	بكسر الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنْ﴾
صِرَاطِي	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
يَصْدِفُونَ مَعًا	قرأ (حمزة) براوييه بإشمام الصاد صوت الزاي
تَأْتِيَهُمْ	بياء التذكير ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾
فَرَّقُوا	بألف بعد الفاء وتخفيف الراء (فَارَّقُوا)
إِلَى صِرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(ياءات الإضافة) : ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة حمزة) براوييه (خلف) (وخلاد)
صِرَاطَكَ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع

تُخْرِجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرِجُونَ﴾
عَلَيْهِمْ الضَّلَالَةُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَا تُفَنِّحْ	بالياء التحتية مع التخفيف .
تَحِيهِمُ الْأَنْهَارَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَنْ لَعَنَهُ	﴿أَنْ﴾ ونصب تاء (لَعَنَهُ).
يُعْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)
الرِّيحَ	بإسكان الياء التحتية من غير ألف بعدها على الإفراد
بُشْرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (تُشْرًا)
الْخَلْقِ بَصْطَةً	(خلف) بالسين، و(خلاد) بالسين والصاد
إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بمهمتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾
يَكُلُّ سَحِيرٍ	بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿سَحَارٍ﴾
إِنَّ لَنَا	بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿أَيَّنَ لَنَا لَأَجْرًا﴾
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .

يَعْكُفُونَ	بكسر الكاف (يَعْكُفُونَ)
دَكَاً	بههمزة مفتوحة بعد الألف ويحذف التنوين، وحيث يكون المد متصلاً، ويمد حسب مذهبه فيه هكذا ﴿دَكَاً﴾
الرُّشْدِ	بفتح الراء والشين (الرُّشْدِ)
حِلْيَتِهِمْ	بكسر الحاء واللام وتشديد الباء وكسرها (حِلْيَتِهِمْ).
يَرْحَمَنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ	بثاء الخطاب في الفعلين، ونصب الباء (تَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَتَغْفِرْ لَنَا)
أَبْنِ أُمَّ	بكسر الميم
عَلَيْهِمْ الْخَبِيثَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
عَلَيْهِمُ النَّعَمَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
عَلَيْهِمُ الْمَنَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
مَعْدِرَةً	برفع التاء منونة (مَعْدِرَةً)
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
يُلْحِدُونَ	بفتح الياء والحاء (يُلْحِدُونَ)
وَيَذَرُهُمْ	بالياء التحتية وجزم الراء (وَيَذَرُهُمْ)
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في:	
﴿حَرَمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ﴾ ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ ﴿عَنْ آيَتِي الَّذِينَ﴾	

(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى	بتخفيف نون (وَلَكِنَّ) معاً ، وكسرها وصلًا ورفع لفظ الجلالة بعدها (وَلَكِنَّ اللَّهَ)
مُوْهِنٌ كَيِّدٌ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيِّدٌ﴾ هكذا (مُوْهِنٌ كَيِّدٌ).
وَأَنَّ اللَّهَ	بكسر الميمزة ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ .
وَتَصْدِيكُهُ	قرأ (حمزة) براوييه بإشمام الصاد صوت الزاي
لِيَعْمَرَ	بضم الباء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة
تَرْجِعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
وَلَيَسِّرَهُمْ	بكسر الواو (وَلَيَسِّرَهُمْ)
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
يُنَبِّئُهُمْ	بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مع تخفيفها
عَزِيزٌ أَمِينٌ	بضم الراء وحذف التنوين (عَزِيزٌ).
يُضَاهِيهِمْ	بضم الهاء وحذف الميمزة (يُضَاهِيهِمْ) .
عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
كَرَّهًا	بضم الكاف ﴿كَرَّهًا﴾
أَنْ يُقْبَلَ	بياء التذكير (أَنْ يُقْبَلَ)

وَرَحْمَةً	يُخَفِّضُ التَّاءَ (وَرَحْمَةً)
إِنْ نَعَفُ نَعَذَّبَ طَائِفَةً	(يُعَفِّ) يَاءٌ تَحْتِ مِثْمُومَةٍ مَعَ فَتْحِ الْفَاءِ، وَ (تُعَذِّبُ) بَاءٌ مِثْمُومَةٌ مَعَ فَتْحِ الذَّالِ وَ (طَائِفَةً) بِالرَّفْعِ .
الْغُيُوبِ	بِكَسْرِ الْغَيْنِ
جُرْفٍ	أَسْكَنَ الرَّاءَ
فَيَقْنُلُونَ وَيُقْنَلُونَ	قَرَأْ (هَمْزَةٌ) ﴿فَيَقْنُلُونَ﴾ بِضَمِّ الْيَاءِ التَّحْتِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقِ مَبْنِياً لِلْمَفْعُولِ، ﴿وَيُقْنَلُونَ﴾ بِفَتْحِ الْيَاءِ التَّحْتِ وَضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقِ مَبْنِياً لِلْفَاعِلِ
رءُوفٌ	يُحَذِّفُ الرَّاءَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ
عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ	قَرَأْ (هَمْزَةٌ) بِضَمِّ الْمَاءِ وَالْمِيمِ وَصَلاً ، وَبِضَمِّ الْمَاءِ وَإِسْكَانِ الْمِيمِ وَقَفاً .
أَوَّلَا يَرَوْنَ	بَاءُ الْخُطَابِ (قَرَوْنَ)
رءُوفٌ	يُحَذِّفُ الرَّاءَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ
أَسْكَنَ (هَمْزَةٌ) (يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ) فِي: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	
(رَوَايَةُ حَفْصٍ)	سُورَةُ يُونُسَ (قِرَاءَةُ هَمْزَةٍ) بِرَاوِيهِ (خَلْفٍ) وَ(خِلَادٍ)
الرَّ	بِالْإِمَالَةِ فِي (الرَّاءِ)
يُقَصِّلُ	بَنُو الْعِظْمَةِ ﴿يُقَصِّلُ﴾
تَحْنِيهِمُ الْأَنْهَرُ	قَرَأْ (هَمْزَةٌ) بِضَمِّ الْمَاءِ وَالْمِيمِ وَصَلاً ، وَبِكَسْرِ الْمَاءِ وَإِسْكَانِ الْمِيمِ وَقَفاً
أَذَرَنَكُمْ بِهِـ	بِالْإِمَالَةِ فِي الرَّاءِ (وَالْأَلْفِ) بَعْدَهَا

عَمَّا يُشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿سُبْحَنَهُ، وَتَعَالَى عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
مَنَعَ الْحَيَوَةَ	برفع العين ﴿مَنَعُ﴾ .
تَبَلَّوْا	بناء عين ﴿تَبَلَّوْا﴾ من التلاوة
أَمَّنْ لَا يَهْدِي	بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال ﴿يَهْدِي﴾ .
تَصْدِيقَ	قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الراي
وَلَكِنَّ النَّاسَ	بتخفيف النون وكسرها وصلًا للساكنين ورفع (وَلَكِنَّ النَّاسَ) ﴿
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ .
وَلَا أَصْفَرَ .. وَلَا أَكْبَرَ	برفع الراء فيهما ﴿وَلَا أَصْفَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ﴾
يَكُلِّ سَحِيرٍ	بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿سَحَارٍ﴾
ءَامَنَتْ أَنَّهُ	بكسر الهمزة ﴿أَنَّهُ﴾
نُجِ الْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
(ياءات الإضافة) : ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة) (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الرَّ	بالإمالة في الراء
سَحَرٌ مُبِينٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَحَرٌ﴾
مِنْ كُلِّ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
يَنْبَغِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيث ما وردت)

صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
قَالَ سَلِمٌ	بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سَلِمٌ) ولا خلاف بينهم في ﴿سَلَمًا﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.
رَأَى آيَاتِهِ	بالإمالة في (الرأء والهمز) معاً
يَرْجِعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.
وَمَا رَأَيْتُكَ يَغْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَأَيْتُكَ يَغْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
أَسْكَنْ (همزة) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِي﴾ في موضعين في ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي﴾	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الرَّءِ	بالإمالة في (الرأء)
يَبْنِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
يَكْبُشْرِي	بالإمالة الكبرى
دَابًّا	بإسكان الهمزة (دَابًّا).
يَقْصُرُونَ	بناء الخطاب (وَفِيهِ تَقْصُرُونَ)
نَكْتَلُ	بالياء التحتية (يَكْتُلُ)
نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾

فَنَجَّى	بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدية .
تَصْدِيقَ	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الراي
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الرَّءِ	بالإمالة في (الراء)
يُعْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)
وَزَرْعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ	بخفض الأربعة (وَزَرْعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنَوَانٌ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَعَيْرٌ﴾ إليه.
يُسْقَى	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسْقَى﴾ .
وَيُفْضَلُ	بالياء التحتية (وَيُفْضَلُ)
قَبْلَهُمْ الْمَثَلُ	قرأ (حمزة) بضم الماء والميم وصلأ ، وبكسر الماء وإسكان الميم وقفاً
سَتَرَى الظَّلْمُ	بالياء التحتية ﴿يَسْتَوِي﴾
لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى	قرأ (حمزة) بضم الماء والميم وصلأ ، وبكسر الماء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ الَّذِينَ	قرأ (حمزة) بضم الماء والميم وصلأ ، وبضم الماء وإسكان الميم وقفاً .
وَيُثَبِّتُ	بفتح التاء وتشديد الباء (وَيُثَبِّتُ) .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الرَّءِ	بالإمالة في (الراء)

صِرَاطَ الْعَزِيزِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ	قرأ (حمزة) بالالف بعد الخاء مع كسر اللام ورفع القاف وخفض تاء ﴿السَّمَوَاتِ﴾ وضاد ﴿وَالْأَرْضِ﴾ ، هكذا ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
يَمْضِرْخَ	بكسر الياء وصلًا
يَأْنِيهِمُ الْعَذَابُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في : ﴿وَمَا كَانَ لِيَ﴾ ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ﴾	
(ياءات الزوائد) : ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ اثبتها (حمزة) (وصلًا) فقط	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الرَّ	بالإمالة في (الرء)
رُبَمَا	بتشديد الباء (رُبَمَا).
وَيَلْهِيهِمُ الْآمَلُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
الرَّيْحَ	بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على التوحيد
صِرَاطُ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَعُيُونِ	بكسر العين
إِنَّا نَبْشِرُكَ	بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة
لَمَسْجُوهٍ	بتخفيف الجيم ، ويلزم منه سكون النون
بِئْرًا	بكسر الباء
فَأَصْدَعُ	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي

(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة حمزة) (براوييه) (خلف) و(خلاد)
عَمَّا يُشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿سُبْحَنَهُ وَقَعَلَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ موضعي النحل.
لَرَّوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
قَصْدٌ	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
وَالْتُجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	بالنصب، ﴿وَالْتُجُومُ مُسَخَّرَاتٌ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُمعا بالفتح وتاء .
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ .
عَلَيْهِمْ السَّقْفُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
الَّذِينَ تَتَوَفَّيهِمْ	بالياء التحتية فيهما (يَتَوَفَّاهُمْ) معاً
أَن تَأْتِيَهُمْ	بالياء التحتية ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾
تُوحِي إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحِي﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
يَوْمِ الْأَرْضِ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَرَّوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
أَوَّلَهُ يَرَوْنَ إِلَىٰ	بناء الخطاب ﴿يَرَوْنَ﴾
صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
بُطُونٍ أُمَهَّتِكُمْ	قرأ (حمزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿بُطُونٍ﴾ — ﴿أُمَهَّتِكُمْ﴾ أما في حالة الابتداء — ﴿أُمَهَّتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم

أَلَمْ يَرَوْا إِلَى	بتاء الخطاب ﴿تَرَوْا﴾
رَأَى الَّذِينَ	في حالة الوصل بإمالة (الراء) فقط ، وأما عند الوقف على ﴿رَأَى﴾ فحكمه حكم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام .
وَلَنَجْزِيَنَّهُنَّ الَّذِينَ	بالياء (وَلَيَجْزِينَ الَّذِينَ) ، واتفق القراء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُنَّ﴾ بالنون .
يُلْحِدُونَ	بفتح الياء والحاء (يُلْحِدُونَ)
لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	قرأ (هجرة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة هجرة) براوييه (خلف) و(خلاد)
لَيَسْتَوُوا	بالياء ونصب الهزة (لَيَسْوُوا)
وَيُبَشِّرُ	بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة
يَبْلُغْنَ	بألف ممدودة مدأ مشبعا بعد الغين وكسر النون
أَفِي	بكسر الفاء من غير تنوين
يُسْرِفُ	بالتاء المثناة الفوقية- تاء الخطاب- (فَلَا تُسْرِفُ)
لَيَذْكُرُوا	بإسكان الذال وضم الكف مخففة (لَيَذْكُرُوا)
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿نَقُولُونَ﴾
عَمَّا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿نَقُولُونَ﴾
زُبُورًا	بضم الزاي

رَبِّهِمْ الْوَسِيلَةَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقف
وَرَجُلًا	بإسكان الجيم (وَرَجُلًاكَ).
وَنَّا	بإمالة (النون والهمزة) معاً لـ (خلف) و(الهمزة) فقط لـ (خلاد)
كِسْفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
(رواية حفص)	سورة الكهف (قراءة همزة) براويه (خلف) و(خلاد)
عِوَجًا قِيَمًا	بغير سكت وصلًا مع إخفاء التنوين في القاف.
وَيُبَشِّرَ	بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة
بِوَرَقِكُمْ	أسكن الراء (بِوَرَقِكُمْ)
ثَلَاثَ مِائَةٍ	بجذف تنوين ﴿مِائَةٍ﴾ هكذا (مِائَةِ سِينِينَ)
ثُمَّ... يَشْمُرُهُ	بضم الثاء والميم
وَلَمْ تَكُنْ	بياء التذكير ﴿يَكُنْ﴾
الْوَلِيَّةُ	بكسر الواو
الرِّيِّحُ	بالإفراد
وَيَوْمَ يَقُولُ	بالنون ﴿نَقُولُ﴾
وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ	بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل ، وأما عند الوقف على ﴿رَأَى﴾ فحكمه حكم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام .
هُرُوًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.

لِمَهْلِكِهِمْ	بضم الميم وفتح اللام (لِمَهْلِكِهِمْ) .
أَنْسَنِهْ	بكسر الهاء .
لِئُفْرِقَ أَهْلَهَا	بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام هكذا (لِئُفْرِقَ أَهْلَهَا) ﴿﴾
جَمِئَتْ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء خالصة وصلًا ووقفًا (حَامِيَةً)
السَّيْنِ	بضم السين (السَّيْنِ)
يَفْقَهُونَ	بضم الياء وكسر القاف (يَفْقَهُونَ)
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين .
خَرَمًا	بفتح الراء وبعدها ألف (خَرَجًا)
قَالَ عَاتُونِي	بهمزة ساكنة بعد اللام وصلًا ، فإن وقف على ﴿قَالَ﴾ فلا ابتداء — ﴿عَاتُونِي﴾ بهمزة وصل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلاً عن الهمزة التي هي فاء الكلمة
فَمَا أَسْطَعُوا	بتشديد الطاء ، ولا خلاف بينهم في تخفيف: ﴿وَمَا أَسْطَعُوا﴾ ﴿﴾
وَرُسُلِي هُزُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها .
أَنْ يَنْفَدَ	بياء التذكير (أَنْ يَنْفَدَ)
أَسْكَنَ (همزة)	(بياءات الإضافة) في: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
كَهَيْعَصَ	أمال (الياء) وحدها .
بُدِّشِرُوا	بفتح النون وإسكان الباء الموحدة وضم الشين مخففة
خَلْقَتَاكَ	بنون بعد القاف وبعدها ألف

تُسَوِّطُ	بفتح التاء الفوقية والقاف وتخفيف السين (تَسَاقَطُ).
قَوْلِكَ الْحَقِّ	برفع اللام ﴿قَوْلٌ﴾.
هَذَا صِرَاطٌ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَبِكَيًّا	بكسر الباء (وَبِكِيًّا)
يَذْكُرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
وَلَدًا	بضم الواو وسكون اللام (وُلَدًا) في جميع مواضع سورة مريم الأربعة والزخرف ونوح فقط.
يَنْفَطِرْنَ	بنون ساكنة بعد الباء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرْنَ)
لِتُبَشِّرَ	بفتح التاء وإسكان الباء الموحدة وضم الشين مع تخفيفها
(ياءات الإضافة): ﴿ءَاتَيْنِي الْكِتَابَ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة طه (قراءة همزة) براويه (خلف) و(خلاد)
طه	بإمالة (طا) و(ها) معاً .
رَأَى نَارًا	بإمالة (راء) والهمزة معاً .
لِأَهْلِهِ آمَنُكُونَا	قرأ (همزة) وصلًا بضم الهاء (لَأَهْلِهِ آمَنُكُونَا)
وَأَنَا اخْتَرْتُكَ	بتشديد نون ﴿وَأَنَا﴾ وقرأ ﴿اخْتَرْتُكَ﴾ بنون بعد الراء وبعد النون ألف هكذا ﴿وَأَنَا اخْتَرْنَاكَ﴾
قَالُوا إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنْ﴾ وفتحها.
يَمِينِكَ لَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
كَيْدُ سِحْرِ	بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف (سِحْرِ)
لَا تَخَفْ	بحذف الألف وجزم الفاء ﴿لَا تَخَفْ﴾

أَنْجَيْتُكُمْ ...وَوَعَدْتُكُمْ ...مَا رَزَقْتُكُمْ	بناء مضمومة بعد الياء في الأول، والدال في الثاني، والقاف في الثالث، وبلا ألف فيها (أَنْجَيْتُكُمْ - وَوَعَدْتُكُمْ - رَزَقْتُكُمْ)
يَمْلِكُنَا	بضم الميم (يَمْلِكُنَا)
حَمَلْنَا	بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾
يَبْنَوْنَهُ	بكسر الميم
يَبْصُرُوا بِهِ،	بناء الخطاب (تَبْصُرُوا)
أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ	بياء التذكير ﴿يَأْتِيهِمْ﴾
الْصِّرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
باءات الإضافة: ﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خالد)
نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
وَإِذَا رَأَوْا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
إِلَّا هُزُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلأً ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
وَجُوهِهِمْ النَّارِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً
عَلَيْهِمُ الْعَذَابُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأً .
أَفِي لَكُمْ	بكسر الفاء من غير تنوين
لِنُحْصِيَنَّهُمْ	بياء التذكير (لِيُحْصِيَنَّهُمْ)

وَحَرَمٌ	بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف (وَحَرَمٌ)
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
الزُّبُورِ	ضم الزاي (الزُّبُورِ)
قُلْ رَبِّ أَحْكُمْ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في :	
﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ ﴿مَسْنَى الضُّرِّ﴾ ﴿عِبَادِي الصَّالِحُونَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة حمزة) (براوييه) (خلف) و(خلاد)
سُكَّرِي ... يُسْكَّرِي	بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف (سُكَّرِي) مع الإمالة الكبرى على أصول مذهبه
رُءُوسِهِمْ الْحَمِيمِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَلَوْلَوْ	بالخفص في الهمزة الثانية (لَوْلَوْ)
صِرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
سَوَاءٌ	برفع الهمزة منوثة ﴿سَوَاءٌ﴾ .
مَنْكَا	بكسر السين (مَنْكَا)
أَذِنَ	بفتح الهمزة ﴿أَذِنَ﴾ .
يُقَتِّلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَتِّلُونَ﴾ . ﴿أَذِنَ﴾ لِلَّذِينَ يُقَتِّلُونَ ﴿﴾ .
تَعْدُونَ	بياء الغيب (مِمَّا يَعْدُونَ) .

إِلَى صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
لَرَأَوْفٌ	يحذف الواو بعد الهمزة
مَنْسَكًا ﴿١٧﴾	بكسر السين (مَنْسَكًا)
تُرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) على بناء الفاعل
(ياءات الإضافة): ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة المؤمنين) (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خالد)
عَلَى صَلَواتِهِمْ	بغير واو بعد اللام على التوحيد ﴿صَلَاتِهِمْ﴾
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾
رَبَّوَةٍ	بضم الراء (رَبَّوَةٍ).
خَرَجًا	بفتح الراء وإثبات الألف (خَرَجًا)
إِلَى صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
الصِّرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
عَلِيمُ الْغَيْبِ	برفع الميم ﴿عَلِيمُ الْغَيْبِ﴾.
شَقَوْنًا	بفتح الشين والقاف وألف بعدها (شَقَاوْنًا)
سُخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾.
أَنَّهُمْ هُمْ	بكسر الهمزة ﴿أَنَّهُمْ﴾
قُلْ كَمْ	بفعل الأمر ﴿قُلْ كَمْ﴾.
قُلْ إِنْ	بفعل الأمر ﴿قُلْ إِنْ﴾.
تُرْجِعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُونَ)

(سورة النور) (قراءة حمزة) برأويه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
رفع الناء ﴿وَالْخِمْسَةَ﴾	وَالْخِمْسَةَ أَنَّ غَضَبَ
بحذف الواو بعد الهمزة	رَوْوَفٌ
بسكون الطاء	خُطُوتٍ مَعًا
بالياء التحتية - ياء التذكير - ﴿يَشْهَدُ﴾	تَشْهَدُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	يُؤْفِقُهُمُ اللَّهُ
بكسر الجيم (جِيُوبِهِنَّ)	جِيُوبُهُنَّ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ
بضم الدال وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دُرِّيَّ).	دُرِّيَّ
بناء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (تَوْقَدُ)	يُوقَدُ
﴿خَلِيقٌ﴾ بالالف بعد الحاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض لام ﴿كُلٌّ﴾ ، هكذا ﴿خَلِيقٌ كُلٌّ﴾	خَلَقَ كُلَّ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	إِلَى صِرَاطٍ
قرأ (خلف) بكسر القاف وصلة الهاء، وقرأ (خلاد) بكسر القاف وسكون الهاء، وله صلة الهاء كذلك مثل (خلف).	وَيَنْتَقِيهِ
بياء الغيبة ﴿لَا يَحْسَبَنَّ﴾	لَا يَحْسَبَنَّ
بنصب الناء ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾	ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ

بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتٍ	بكسر الباء
أَوْ يُوتٍ أُمَهْتِكُمْ	قرأ (همزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿أَوْ يُوتٍ﴾ بـ ﴿أُمَهْتِكُمْ﴾ أما في حالة الابتداء بـ ﴿أُمَهْتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .	
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
جَنَّةٌ يَأْكُلُ	بالنون (تَأْكُلُ)
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾
إِلَّا هُرُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
بُشْرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (بُشْرًا)
لِيَذْكُرُوا	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)
تَأْمُرَنَا	بياء الغيبة (يَأْمُرُنَا)
سِرَجًا	بضم السين والراء من غير ألف (سُرَجًا)
أَنْ يَذْكُرَ	بإسكان الذال وضم الكاف
فِيهِ، مُهَانًا	قرأ (همزة) بقصر الهاء.
وَذَرِينَا	بجذف الألف بعد الياء ﴿وَذَرِينَا﴾
وَيَلْقَوْنَ	بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
طَسَرَ	بإمالة الطاء، وإظهار السين عند الميم

بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تَلْقَفُ
﴿تَرَىٰ أَلْجَمْعَانِ﴾ أمال (همزة) (الراء) في الحالين ، (والهمزة) حال الوقف مع تسهيل همزة بالمد والقصر .	تَرَىٰ أَلْجَمْعَانِ
كسر العين	وَعْيُونِ
بسكون السين ﴿كَسَفًا﴾	كَسَفًا
بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿تَرَاكَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِي﴾ وورد في هذه السورة (خمسة) مرات: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب.	
﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَّهَدِينَ﴾ ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكنهما (همزة)	
(سورة النمل) (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بإمالة (الطاء)	طَسَّ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	فَلَمَّا رَأَاهَا
بضم الكاف	فَمَكَثَ
بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يَعْلَمُونَ﴾	وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	رَأَاهُ مُسْتَقَرًّا
بإثبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المد المشبع وصلاً ووقفاً	أَتَمِدُّونَ
بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية.	لَنَبَيِّتَنَّهُ

لَنَقُولَنَّ	بتاء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم الثانية
مَهْلِكٌ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلِكٌ) .
يُؤْتُهُمْ	بكسر الباء
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
الرَّيْحَ	بالإفراد
بُشْرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نُشْرًا)
يَهْدِي أَلْعَنِي	قرأ (همزة) بتاء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء ﴿يَهْدِي﴾ ونصب ﴿أَلْعَنِي﴾ ، ويقف بالياء ﴿يَهْدِي﴾ وأجمعوا على الوقف على ﴿يَهْدِي﴾ بالياء .
وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
(ياءات الإضافة) : ﴿ مَا لِي لَا ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : ﴿ أَتَمِيدُونَنِي بِمَالٍ ﴾ بإثبات الياء في الحاليين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المد المشيع وصلًا ووقفًا	
﴿ فَمَا عَاتَيْنَا اللَّهَ ﴾ بم حذف الياء وقفًا ووصلًا	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
طَسَمَ	بإمالة الطاء، وإظهار السين عند الميم
وَبَرَىٰ فِرْعَوْنَ وَهَمَّانَ وَجُنُودَهُمَا	بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها مالة ورفع نوني ﴿فِرْعَوْنَ وَهَامَانُ﴾ ورفع دال (وجنودهما) هكذا ﴿وَبَرَىٰ فِرْعَوْنَ وَهَامَانُ وَجُنُودَهُمَا﴾

وَحَزَنًا	بضم الحاء وإسكان الزاي (وَحَزَنًا)
دُونِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
يُصْدِرَ	قرأ (همزة) براوويه) بإشمام الصاد صوت الزاي
لَأَهْلِهِ أَمَكُّنُوا	قرأ (همزة) وصلًا بضم الهاء (لَأَهْلُهُ أَمَكُّنُوا)
جَدَوَةٌ	ضم الجيم (جَدَوَةٌ)
فَلَمَّا رَأَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة) معًا
الرَّهْبِ	بضم الراء وسكون الهاء (الرَّهْبِ).
وَمَنْ تَكُونُ	بالياء التحتية - ياء التذكير - ﴿مَنْ يَكُونُ﴾
لَا يَرْجِعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾
عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
فِي أُمِّهَا	بكسر الهمزة وصلًا والجميع يبتدئون بضم الهمزة، وأجمعوا على كسر الميم في الحاليين
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
دُنُوبِهِمْ الْمُجْرِمُونَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

لَخَسَفَ يَنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَخَسِفَ).
(ياءات الإضافة) : ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
أَوَلَمْ يَرَوْا	بتاء الخطاب ﴿ تَرَوْا ﴾
﴿ وَلَوْ طَإِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأَتُونَ ... ﴾ (٢٨) ﴿ أَيْتَكُمْ لَأَتُونَ ﴾	قرأ (حمزة) بالاستفهام فيهما مع التحقيق دون إدخال.
لَنُنَجِّيَنَّهُ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
مُنْجُوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية - تاء الخطاب - ﴿ مَا تَدْعُونَ ﴾
ءَايَتٌ مِّن رَّبِّهِ	بحذف الألف بعد الياء على التوحيد
لَنُبَوِّئَنَّهُم	بتاء مثناة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة (لنُبَوِّئَنَّهُم)
وَلِيَتَمَنَّوْا	بسكون اللام (وليتمتعوا)
(ياءات الإضافة) : ﴿ يَتَّبِعَادِي الَّذِينَ ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿ تُخْرَجُونَ ﴾
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾
فَرَقُوا	بالألف بعد الفاء مع تخفيف الراء (فارقوا)

عَمَّا يُشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿سُبْحَنَهُ، وَتَعَالَى عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
الرَّيْحَ فَثَبَّيرُ	بالإفراد ، وأجمعوا على القراءة بالجمع في ﴿الرَّيَّاحُ مُبْشِرَاتٍ﴾.
يَهْدِي الْعُمَى	قرأ (همزة) ﴿تَهْدِي﴾ بالناء الفوقية المفتوحة وإسكان الهاء ونصب ياء ﴿الْعُمَى﴾ ، وغيره بالباء الموحدة المكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وخفض ياء ﴿الْعُمَى﴾ ، ويقف على ﴿يَهْدِي﴾ بالياء
﴿مِنْ ضَعِيفٍ... ضَعِيفٍ... ضَعْفًا﴾ له فتح الضاد قولاً واحداً.	
(رواية حفص)	سورة لقمان والسجدة (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
وَرَحْمَةً	يرفع الناء ﴿وَرَحْمَةً﴾
هَزُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
يَبْقَى	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
وَلَا تُصْعِرْ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرُ)
نِعْمَةً	بسكون العين وتاء منوثة منصوبة على التانيث والإفراد ﴿نِعْمَةً﴾.
وَيُنَزِّلُ الْقَبْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنَزِّلُ).
أُخْفِيَ	بإسكان الياء (أُخْفِيَ)
لَمَّا صَبَرُوا	بكسر اللام وتخفيف الميم ﴿لَمَّا﴾
(رواية حفص)	سورة الأحزاب (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
تُظَاهِرُونَ	بفتح التاء والطاء والهاء مخففتين وألف بينهما.
الْظُّنُونَا	محذف الألف بعد النون في الحالين .

لَا مَقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
أُسْوَةٌ	بكسر الحمزة (إِسْوَةٌ).
رَأَى الْمُؤْمِنُونَ	بإمالة (الرءاء) فقط وهذا في حالة الوصل ، وأما عند الوقف على ﴿رَأَى﴾ فتحكمه حكم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام
قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَتَعْمَلْ صَالِحًا تُوَفِّيهَا	بالياء فيهما
وَقَرْنَ	بكسر القاف (وَقِرْنَ)
يُؤَيِّنُكُنَّ	كسر الباء
وَحَاتَمَ	بكسر التاء (وَحَاتِمَ).
أَنْ تَمْسُوهُنَّ	بضم التاء وألف بعد الميم ، فيصير مدأ لازماً (تَمَسُوهُنَّ)
الرَّسُولَ	بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿الرَّسُولَ﴾ .
السَّبِيلَ	بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿السَّبِيلَ﴾ .
كَبِيرًا	بالتاء المثلثة ﴿كَبِيرًا﴾
(رواية حفص)	سورة سبا (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
عَلِمَ الْغَيْبِ	بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض الميم (عَلَامَ الْغَيْبِ)
رَجَزَ الْيَمِّ	بخفض الميم.
صِرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع

بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (إِنْ يَشَأْ - يَخْشَفُ - يَسْقُطُ)	إِنْ نَشَأْ نَخْشِفُ بِهِمْ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	بِهِمُ الْأَرْضَ
بسكون السين ﴿يَكْشِفَا﴾	كِشَفَا
بضم الهمزة ﴿أُذِنَ﴾	أُذِنَ لَهُ
بإسكان الراء من غير ألف بعد الفاء على التوحيد	الْعُرْفَتِ
بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جِيعًا ثُمَّ نَقُولُ﴾	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جِيعًا ثُمَّ يَقُولُ
بكسر الغين	الْغُيُوبِ
بهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصير المدّ عنده متصلًا (التَّنَافُؤُشُ)	التَّنَافُؤُشُ
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا ط﴾ ﴿عِبَادِي الشَّاكُورُ﴾	أَسْكَنَ
سورة فاطر (قراءة) (همزة) براوويه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بخفض راء ﴿عَبَّرَ﴾	خَلَقِ غَيْرَ اللَّهِ
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل	تَرْجِعُ الْأُمُورَ
بإمالة (الراء والهمزة) معًا .	فَرَّاهُ حَسَنًا
بالإفراد	الرَّيْحَ
بجر الهمزة الأخيرة (لَوْلُو)، وأبدل الهمزة الأولى في الوقف (همزة)، ولـ (همزة) في الوقف إبدال الثانية واوًا مع سكونها ، أو روم	وَلَوْلُوًا

حركاتها وله تسهيلها بين بين مع الروم.	
قرأ (همزة) بإسكان همزة وصلًا، والباقون بكسرها، وإذا وقف عليه ، فلـ (همزة) فيه وجه واحد، وهو إبدالها ياءً خالصة لسكونها وانكسار ما قبلها.	وَمَكَرَ السَّيِّ
سورة يس (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بإمالة (الياء) لـ (همزة).	يس (١)
لا يخفى نقل ﴿وَالْقُرْآنِ﴾ لـ (همزة) في الوقف.	وَالْقُرْآنِ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطِ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ
بكسر العين	الْعَيْنِ
بضم الثاء والميم	نُصْرِهِ
يحذف هاء الضمير ﴿وَمَا عَمِلْتَ أَيِّدِيهِمْ﴾	عَمِلَتْهُ
بإسكان الحاء وتخفيف الصاد . والياء مفتوحة للجميع.	يَخِصِّمُونَ
بغير سكت وصلًا .	مَرْقِدًا هَذَا
بضم الظاء وحذف الألف بعد اللام الأولى ﴿ظَلَّلِ﴾	ظَلَّلِ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	هَذَا صِرَاطٌ
بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جَبَلًا)	جَبَلًا
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	الصِّرَاطِ
(ياءات الإضافة) : ﴿وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
سورة الصافات (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)

﴿وَالصَّنَفَتِ صَفًا ١﴾ فَأَلْزَجَتْ زَجْرًا ٢﴾ فَأَلْتَلَيْتِ ذِكْرًا ٣﴾ (همزة) أدغم التاء في هذه المواضع الثلاثة ، إلا أن هنا فرقاً بين (همزة) و(السوسي) من جهتين: الأولى : أنه لا يجوز الإشارة إلى حركة التاء لـ (همزة)، بل لابد عنده من الإدغام المحض من غير إشارة بخلاف (السوسي)، فتجوز له الإشارة إلى حركة التاء . الجهة الثانية: أنه لا يجوز لـ (همزة) التوسط والقصر، بل لابد من المدّ المشيع بخلاف (السوسي)، فتجوز له الأوجه الثلاثة ، والسبب في هذا الفرق أنه عند (همزة) من الساكن اللازم المدغم مثل : ﴿دَابَّوْ﴾ فلا بدّ من المدّ المشيع ، وعند (السوسي) من الساكن العارض ، فتجوز له الإشارة كما تجوز له الأوجه الثلاثة.

عَجِبْتَ	ضم التاء (عَجِبْتَ)
يُزْفُونَ	بكسر الزاي ﴿يُزْفُونَ﴾
قَرَأَهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
يُزْفُونَ	بضم الباء (يُزْفُونَ)
يَبْنَى	بكسر الباء مشددة.
مَاذَا تَرَى	بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مدّية وبالتالي تمتنع الإمالة ﴿مَاذَا تُرَى﴾
الْصِرَاطُ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(رواية حفص)	سورة ص (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
قَوَاقٍ	ضم الفاء (قَوَاقٍ)
سَوَاءَ الصِّرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَاللَّيْسَ	بتشديد اللام مفتوحة مع إسكان الباء (وَاللَّيْسَ)
اتَّخَذْنَاهُمْ	بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ، ويتدئ بها مكسورة (اتَّخَذْنَاهُمْ)

سُخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿وَلِي نَجَّةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ﴿مَسَى الشَّيْطَانُ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزممر (قراءة) (همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
بُطُونٍ أُمَهَّتِكُمْ	قرأ (همزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿بُطُونٍ﴾ — ﴿أُمَهَّتِكُمْ﴾ أما في حالة الابتداء — ﴿أُمَهَّتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم
أَمَّنْ	بتخفيف الميم (أَمَّنْ).
عَبْدُهُ	بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿عِبَادُهُ﴾
قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ	بضم القاف وكسر الضاد وفتح الباء ورفع التاء هكذا ﴿قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتُ﴾
يَمْقَارَتِهِمْ	بألف بعد الراي على الجمع (يَمْقَارَاتِهِمْ)
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ﴾ ﴿قُلْ يَبْعَادَى الَّذِينَ﴾	
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة) (همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	أمال (الحاء)
وَقِهِمْ السَّيِّئَاتِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ	— ﴿أَوْ﴾ ، و﴿يُظْهِرَ﴾ بفتح الياء والهاء ، و﴿الْفَسَادَ﴾ برفع الدال ، هكذا ﴿أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ﴾

فَاطِلَعٌ	يرفع العين (فَاطِلَعٌ).
شُبُوخًا	بكسر الشين.
(رواية حفص)	سورة فصلت (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	أمال (الحاء)
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
عَلَيْهِمُ الْمَلَكَةُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
يُلْحِدُونَ	بفتح الياء والحاء (يُلْحِدُونَ)
تَمَرَّتْ	يحذف الألف بعد الراء على الإفراد.
وَنَنَا	بإمالة (الهمزة والنون) لـ (خلف)، وبإمالة (الهمزة) وحدها لـ (خلاد).
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	بإمالة (الحاء)
نُؤْيِهِ	قرأ (حمزة) بسكون الهاء.
يُبَشِّرُ	بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة
يُنْزِلُ الْفَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
كَبِيرَ الْإِثْمِ	بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَبِيرَ الْإِثْمِ)

وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٢﴾ صِرَاطِ اللَّهِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	أمال (الحاء)
فِي أَمْرٍ	قرأ (حمزة) وصلأ بكسر الهمزة ، فإن ابتدئ بـ ﴿أَمْرٍ﴾ فلا خلاف بينهم في ضم الهمزة .
أَنْ كُنْتُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنْ كُنْتُمْ﴾ .
تُخْرِجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرِجُونَ﴾
قُلْ أُولَئِكَ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾
لِأَيُّوتِهِمْ	بكسر الباء
عَلَى صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
أَسْوَرَةٍ	بفتح السين وألف بعدها (أَسْوَرَةٍ) .
سَلَفًا	بضم السين واللام (سُلَفًا)
نَسْتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (نَسْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ) ، وكذلك رُسِمَتْ في المصاحف المكية والعراقية .
وَلَدُّ الزَّخْرَفِ	بضم الواو وإسكان اللام
تَرْجِعُونَ	بياء الغيب ﴿وَالَّذِي يَرْجِعُونَ﴾

(رواية حفص)	سورة الدخان (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	بإمالة (الحاء)
وَعْيُونُ	بكسر العين.
عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .
يَعْلِي	بناء التانيث (تُعْلِي)
(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	بإمالة (الحاء)
ءَايَتٌ لِّقَوْمٍ	بنصب التاء بالكسرة (آيَات)
يُوقِنُونَ	
ءَايَتٌ لِّقَوْمٍ	بنصب التاء بالكسرة (آيَات)
يَعْقِلُونَ	
الرَّيْحِ	بالإفراد
وَأَيُّهَا يُؤْمِنُونَ	بناء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
أَتَّخَذَهَا هُزُوًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلأ ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
رَجَزٍ أَلِيمٌ ۝١١	بخفض الميم.
لِيَجْزِيَ قَوْمًا	بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِنَجْزِي)
عَشْوَةً	بفتح الغين وإسكان الشين (عَشْوَةٌ)
وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ	بنصب التاء ﴿وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾
هُزُوًا وَعَرَّتْكُمْ	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلأ ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.

لَا يَخْرُجُونَ	بفتح الياء وضم الراء ﴿لَا يَخْرُجُونَ﴾
(رواية حفص)	سورة الأحقاف ومحمد (قراءة حمزة) براوييه
حَمَّ	بإمالة (الحاء)
أَفِي	بكسر الفاء من غير تنوين
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَلِيُوفِّيَهُمْ	بالنون (وَلِيُوفِّيَهُمْ).
وَالَّذِينَ قُتِلُوا	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتِلُوا)
السَّلَامِ	بكسر السين (السَّلَامِ)
(رواية حفص)	سورة الفتح والحجرات و(ق) (قراءة حمزة) براوييه
وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
عَلَيْهِ اللَّهُ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
ضَرًّا	بضم الضاد (ضَرًّا)
كَلِمَ اللَّهُ	بكسر اللام من غير ألف (كَلِمَ اللَّهُ)
وَيَهْدِيكُمْ صِرَاطًا	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
يَهُمُّ الْكُفَّارَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَتَسْبِتُونَا	باء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثناة فوقية مضمومة (فَتَسْبِتُونَا)
وَأَدْبَرَ السُّجُودِ	بكسر الهمزة ﴿وَأَدْبَرَ﴾ .

(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات حتى نهاية الجزء ٢٧. (قراءة حمزة)
وَعَبُورٌ	بكسر العين
مَثَلُ مَا	برفع اللام ﴿مَثَلُ مَا﴾
قَالَ سَلَّمَ	بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سَلَّمَ)، ولا خلاف بينهم في ﴿فَقَالُوا سَلَمًا﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.
عَلَيْهِمُ الرِّيحَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأً .
وَقَوْمَ	بخفض الميم ﴿وَقَوْمَ﴾ الذاريات فقط.
يَوْمِهِمُ الَّذِي	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً
﴿الْمُصْطَيطُونَ﴾ (حمزة) بخلف عن (خلاد) بإشمام الصاد زايأً ، والباقون بالصاد الخالصة ، وهو الوجه الثاني لـ (خلاد) ، والإشمام لـ (خلاد) أصح وجهيه. وراجع ما ذكرناه عند قوله تعالى: ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ (١١) لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصْطَيطٍ (١٢) إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ (١٣) فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ (١٤) الغاشية.	
يُضْعَقُونَ	بفتح الياء (يَضْعَقُونَ)
أَفْتَمَرُونَهُ	بفتح التاء وسكون الميم (أَفْتَمَرُونَهُ)
مَا رَأَى	بإمالة (الرء والهمزة) معاً
وَلَقَدْ رَآهُ	بإمالة (الرء والهمزة) معاً
لَقَدْ رَأَى	بإمالة (الرء والهمزة) معاً
رَبِّهِمُ الْهُدَى	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً

كَبَّرَ الْإِثْمَ	بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَبَّرَ الْإِثْمَ)
بُطُونُ أُمَّهَاتِكُمْ	قرأ (همزة) وصلًا بكسر الهمزة والميم . وأما عند الوقف على ﴿بُطُون﴾ والابتداء بـ ﴿أُمَّهَاتِكُمْ﴾ فالجميع يتدثرون بضم الهمزة وفتح الميم.
خُشَعًا	بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعًا)
عُيُونًا	بكسر العين
سَيَعْلَمُونَ غَدًا	بتاء الخطاب (سَيَعْلَمُونَ)
وَالرَّيْحَانُ	خفض النون (وَالرَّيْحَانِ)
الْمُنَشَّاتُ	بكسر الشين (الْمُنَشَّاتُ)، ، ويقف عليه (همزة) بوجه واحد وهو إبدال الهمزة ياءً خالصة .
سَنَفِرُ	بالياء المثناة التحتية (سَيَفِرُغُ)
وَحُورٌ عَيْنٌ	بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عَيْنٍ)
عُرْبًا	بإسكان الراء (عُرْبًا)
يَمَوْقِعٍ	بإسكان الواو وحذف الألف بعدها (يَمَوْقِعٍ)
تُرْجِعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) على بناء الفاعل
لَرَّءُوفٌ	قصر الهمزة
فَيَضَاعِفُهُ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيَضَاعِفُهُ).
أَنْظُرُونَا	بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين مع كسر الظاء (أَنْظُرُونَا)
وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَلَ﴾

عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَا لَبِئْخَلٍ	بفتح الباء الموحدة والحاء (بِالْبَيْخَلِ)
(رواية حفص)	جزء (٢٨) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
يُظَاهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يُظَاهِرُونَ)
وَيَنْتَجِبُونَ	بتقدم النون على التاء مع إسكان النون وضم الجيم من غير ألف مثل ﴿يَنْتَهُونَ﴾ ، فيصير النطق بنون ساكنة بعد الياء وبعد النون تاء مفتوحة وبعد التاء جيم مضمومة وبعدها واو ساكنة
الْمَجْلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد (الْمَجْلِسِ) .
أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	بكسر الشين (الْأَنْشُرُوا) وإذا ابتداء فبكسر همزة الوصل.
عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
قُلُوبِهِمْ الْإِيْمَنُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
رَأَوْفٌ	بقصر الهمزة
يَفْصِلُ	بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (يُفْصِلُ) .
أُسْوَةٌ مَعًا	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ) .
سِحْرٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
بَلِّغْ أَمْرِي	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِي﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرُهُ) ، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .

وَجَبْرَيْلُ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (وَجَبْرَيْلُ) ولـ (همزة) إن وقف عليه التسهيل فقط .
وَكُتْبِهِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (وَكُتَابِهِ).
(رواية حفص)	جزء (٢٩) (قراءة) (همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
تَقَوُّتْ	بحذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو (تَقَوُّتْ)
صِرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ﴾ ﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة ﴿ت﴾ إلى سورة الجن (قراءة) (همزة)
أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ	قرأ (همزة) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أَنْ). وقرأ بتحقيق الهمزتين
لَا تَخْفَى	بياء التذكير ﴿يَخْفَى﴾
مَالِيَّةٌ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ	بحذف هاء ﴿مَالِيَّةٌ﴾ وصلًا، ولا خلاف بينهم في إثباتها حال الوقف
هَلَكَ عَنِ سُلْطَانِيَّةٍ ﴿٢٩﴾ خَذُوهُ	حذف (همزة) هاء ﴿سُلْطَانِيَّةٍ﴾ وصلًا، ولا خلاف بينهم في إثباتها حال الوقف .
نَزَاعَةٌ	يرفع التاء منونة (نَزَاعَةٌ).
بِشَهَادَتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الأفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نَصْبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).
وَوَلَدَهُ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
(ياءات الإضافة): ﴿يَتَى مُؤْمِنًا﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	ومن سورة المزمل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة) (همزة)
رَبِّ الْمَشْرِقِ	بخفض الباء ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ﴾ .

وَالرَّجَزَ	بكسر الراء ﴿وَالرَّجَزَ﴾
أَذْرَكَ	بالإمالة الكبرى
مَنْ رَاقٍ	إدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
يُنْعَى	بالتاء ﴿يُنْعَى﴾
سَلَسِلَا	بحذف التنوين وصلًا، ووقف (هجرة) من غير ألف مع إسكان اللام
قَوَارِيرًا الأول.	١٥ بترك التنوين فيه ، وإذا وقف حذف الألف فيها مع إسكان الراء.
عَلَيْهِمْ	بإسكان الياء ويلزمه كسر الهاء (عَالِيهِمْ)
خَضِرٌ وَاسْتَبْرَقٌ	بخفضهما (خَضِرٌ وَاسْتَبْرَقٌ).
وَعُيُونٍ	بكسر العين
(رواية حفص)	الجزء ٣٠ (قراءة) (هجرة) براوييه (خلف) و(خلاد)
لَيْثِينَ	بغير ألف بعد اللام (لَيْثِينَ)
الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ	بالرفع في نون ﴿الرَّحْمَنُ﴾
نَخْرَةً	بألف بعد النون (نَاخِرَةً)
فَنَنْفَعُهُ	برفع العين (فَنَنْفَعُهُ)
نُشِرَتْ	بثقل الشين (نُشِرَتْ)
سُعِرَتْ	بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
رَاهٍ بِالْأَفْقِ	بإمالة (الراء والهمزة) معًا
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلًا مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا	قرأ (هجرة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

فَكِهَيْنَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكِهَيْنَ﴾
لَتَرْكَبَنَّ	بفتح الباء (لَتَرْكَبَنَّ).
عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
الْمَجِيدُ	بخفض الدال (الْمَجِيدِ)
<p>﴿يُمَصِّطِرُ﴾ (همزة) بخلف عن (خلاد) بإشمام الصاد الزاي ، والوجه الثاني لـ (خلاد) بالصاد الخالصة. قال صاحب إتحاف البرية:</p> <p>وللصاد عن خلاد في يُمَصِّطِرُ مع الجمع عند السكت يهمل فاعقلا</p> <p>قال الضباع: والذي ينبغي أن يقرأ به لـ (خلاد) من الأوجه كالتالي في قوله تعالى :</p> <p>﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ (٢١) لَسْتَ عَلَيْهِمْ يُمَصِّطِرُ ﴿٢٢﴾ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾</p> <p>فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ﴿٢٤﴾ الغاشية. ١ - إشمام صاد ﴿يُمَصِّطِرُ﴾ مع النقل</p> <p>والسكت في ﴿الْأَكْبَرَ﴾ ٢ - الصاد الخالصة مع النقل فقط. ٣ - وأما الصاد الخالصة مع السكت فينبغي تركه ، لأن الصاد الخالصة من طريق الداني عن أبي الفتح ، وليس لـ (أبي الفتح) عن (خلاد) سكت أصلًا. وما جاء هنا يأتي أيضًا في قوله : ﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ﴾ (٣٥) أَمْ خُلِقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بَلْ لَا يُوقِنُونَ ﴿٣٦﴾</p> <p>الطور.</p>	
وَالْوَثِرِ	بكسر الواو (وَالْوَثِرِ)
أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْقَى	بإمالة (الرءاء والهمزة)
يَصْدُرُ	قرأ (همزة) براوويه) بإشمام الصاد صوت الزاي
مَاهِيَةٍ	بجذف الهاء الساكنة وصلًا وإثباتها وقفًا
جَمَعَ	شدد الميم (جَمَعَ)
مُؤَصَّدَةٌ	عند الوقف يبدل الهمزة واوًا خالصة. مدية (في سورة البلد والهمزة)

بضم العين والميم (عُمِد)	فِي عَمَدٍ
(ياءات الإضافة): ﴿وَلِي دِينٍ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
سورة المسد والإخلاص (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
يرفع الناء (حَمَالَةٌ)	حَمَالَةٌ
بالهمز وصلًا ووقفًا مع سكون الفاء (كُفُّوا) ولـ (همزة) فيه وقفًا وجهان الأول : نقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة. الثاني : إبدال الهمزة واوًا على الرسم ، ولا يخفى أن التنوين يبدل ألفًا عند الوقف لجميع القراء.	كُفُّوا

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ما تيسر من أصول (الكسائي) براوييه

مذهب (الكسائي) في نحو: ﴿يَهُمُّ الْأَسْبَابُ﴾ ﴿عَلَيْهِمْ أَلْقَالُ﴾ في قول الشاطبي:
وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا.....

كَمَا يَهُمُّ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْ— قِتَالُ.....
قرأ (الكسائي) بضم الهاء والميم وضلاً على الأصل في الميم، والإتباع في الهاء، وعند
الوقف بكسر الهاء وسكون الميم.

(هاء الكناية)

تحدثت عن أحكام (هاء الضمير) في الكلمات الآتية:

﴿فِيهِ مُهَكَأً﴾ الفرقان. قرأ (الكسائي) بقصر الهاء.

﴿فَالْقَلْعَ﴾ النمل. قرأ (الكسائي) بصلة الهاء.

﴿وَيَتَقَهُ﴾ النور. قرأ (الكسائي) بكسر القاف وصلة الهاء.

﴿يَرْضَهُ﴾ الزمر. قرأ (الكسائي) بصلة الهاء.

﴿أَرْجِهَ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (الكسائي) كـ (ورش).

(المدة والقصر)

قرأ (الكسائي) بتوسط المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن (الإدغام الصغير)

ذال (إذ): أظهر (الكسائي) عند (الجيم) فقط، وأدغم في الباقي.

دال (قد): قرأ (الكسائي) بالإدغام في جميع الأحرف.

(تاء التانيث): أدغم (الكسائي) في جميع الأحرف.

لام (هل وبل): أدغم (الكسائي) في جميع الأحرف.

(باب حروف قربت مخارجها)

أدغم (الكسائي) باء الجزم في (الفاء) وهي في (خمسة) مواضع سبق بيانها.

أدغم (أبو الحارث) اللام المجزومة من: ﴿يَفْعَلُ﴾ في ذال ﴿ذَلِكَ﴾ وهو في (سنة) مواضع:

- ١- ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ البقرة.
 - ٢- ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ﴾ آل عمران.
 - ٣- ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عُدْوَانًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًا﴾ النساء.
 - ٤- ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ النساء.
 - ٥- ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ الفرقان.
 - ٦- ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ المنافقون.
- وقال الضباع: وقيد بالجزم احترازاً من المرفوع نحو: ﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ إذ لا خلاف في إظهاره.

أدغم (الكسائي) الفاء المجزومة في (الباء) في موضع سبأ في قوله: (يَخْسِفُ بِهِمُ الْأَرْضُ) ﴿﴾

قرأ (الكسائي) بإدغام (الذال) في (التاء) في: ﴿وَلِإِيَّائِي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ﴾ الدخان.

﴿إِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ﴾ غافر.

﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي﴾ طه.

قرأ (الكسائي) بإدغام (التاء) في (التاء) في: ﴿أَوْرَثْتُمُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَتُودُوا أَنْ تَتَّخِذُوا الْجَنَّةَ بُيُوتًا يُرْسَلُ فِيهَا رُسُلٌ مُتَّبِعُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزخرف.

قرأ (الكسائي) بإدغام **يَسْ** ، **وَالْقُرْآنِ** ، عند وصل

تَ ، **وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ**

قرأ (الكسائي) بإدغام ١ - (الدال) من هجاء حرف الصاد في: **كَهَيْعَصَ** في ذال:

ذِكْرُ رَحْمَتِ

٢ - (الدال) عند (الثاء الثلاثة) من: **وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ**
الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا آل عمران.

٣ - (الثاء) عند (الثاء) من **لَيْسَتْ** ، **لَيْسَتْ** ، والجمع نحو: **لَيْسَتْ** .

قرأ (الكسائي) بإدغام (الدال) الساكنة عند (الثاء) في نحو: **أَخَذْتُمْ** ، **أَخَذْتُمْ** ،
فهذا ضمير الجمع، وفي الإفراد يعني: **أَخَذْتُ** ، **أَخَذْتُ** ، **أَخَذْتُهَا** ،
أَخَذْتَهُمْ .

قرأ (الكسائي) بإدغام الباء في الميم في **وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ** آخر البقرة.

وراجع (باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) جيداً:

وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ	أَمَالاً ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا
وَتَشْيِةُ الْأَسْمَاءِ تُكْشِفُهَا وَإِنْ	رَدَّذَتْ إِلَيْكَ الْفِعْلُ صَادَفَتْ مِنْهَا لَا
هَدَى وَأَشْتَرَاهُ وَأَهْوَى وَهَذَاهُمْ	وَفِي أَلْفِ التَّائِيثِ فِي الْكُلِّ مِثْلَا
وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى فَيُفْتَحُ وَجُودُهَا	وَإِنْ ضَمَّ أَوْ يُفْتَحُ فَعَالَى فَحَصَّ لَا
وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّ وَفِي مَتَى	مَعَا وَعَسَى أَيْضاً أَمَالاً وَقُلْ بَلَى

وَمَا رَسَمُوا بَالِيَاءَ غَيْرَ لَدَا وَمَا
وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَبَالَهُ
وَلَكِنْ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ
ثُمَّ ذَكَرَ الشَّاطِطِي مَا انْفَرَدَ بِهِ الْكَسَائِيُّ فَقَالَ:

وَفِيمَا مَوَاهٍ لِلْكَسَائِيِّ مُيَلًا
أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلًا
وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكَلًا
عَصَابِي وَأَوْصَانِي بِمَرَّتِي يَجْتَلًا
أَذْغَتُ بِهِ حَتَّى تَضَوُّعٌ مَنَدَلًا
وَحَرَفٌ لَهَا مَعَ طَحْنَهَا وَفِي سَجَى

وَرُءَيْتَنِي وَالرُّؤْيَا وَرَمَضَاتٍ كَيْفَمَا
وَمَحْيَاهُمُ أَيْضًا وَحَقٌّ تَقَالِيهِ
وَفِي الْكَهْفِ أَلْسَانِي وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ
وَفِيهَا وَفِي طَسَاءَتِنِي الَّذِي
وَحَرَفٌ لَهَا مَعَ طَحْنَهَا وَفِي سَجَى

ثُمَّ ذَكَرَ الشَّاطِطِي كَلِمَاتٍ أَمَالَهَا (هزرة والكسائي) معاً فقال:

وَأَمَّا ضَحَاها وَالضُّحَى وَآرِبُوا مَعَ الْـ

سَقَوَى فَأَمَالَهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَا

ثُمَّ ذَكَرَ الشَّاطِطِي مَا انْفَرَدَ بِهِ دُورِي الْكَسَائِيُّ فَقَالَ:

وَرُءَيْتَكَ مَعَ مَثَوَاتٍ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ
وَحَيَايَ مُشْكَاةً هُدَايَ قَدْ انْجَلَا

وَرُءَيْتَكَ مَعَ مَثَوَاتٍ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ

ثُمَّ ذَكَرَ الشَّاطِطِي أَحْكَامَ السُّورِ الْإِحْدَى عَشَرَ لـ (هزرة والكسائي وورش وأبي عمرو) وَأَحْكَامَ آخَرَ فَقَالَ

بَطِيهَ وَآيِ التَّجْمِيمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا
وَفِي أَقْرَأَ وَفِي وَالتَّازِعَاتِ تَمِيلَا
مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَالَا
سِوَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِلَا
وَاعْمَى فِي الْإِسْرَا حُكْمُ صُحْبَةِ أَوْلَا

وَمِمَّا أَمَالَهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى
وَمِنْ تَجْنِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْـ

رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيَا
وَرَاءُ تَرَدَّأَ فَارَزَ فِي شُعْرَائِهِ

وَمَا بَعْدَ رَأْيِ شَاعٍ حُكْمًا. وَخَفَّصَهُمْ
 تَأَى شَرْعٍ يُمْنٍ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٍ
 إِنَّهُ لَسَهُ شَافٍ وَقُلٌّ أَوْ كِلَاهُمَا
 ثُمَّ ذَكَرَ أَحْكَامًا أُخْرَى ثُمَّ قَالَ:

وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلَّ رَانَ وَاصْحَبْ مُعْدَلًا
 ثُمَّ ذَكَرَ الشَّاطِطِي حُكْمَ الْأَلْفِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ رَأْيِ مُتَطَرِّفَةِ مَكْسُورَةِ لِلْبَصْرِيِّ وَدَوْرِي
 الْكِسَانِيِّ:

وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ
 كَأَبْصَرِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ أَلْجَمَارِ مَعَ
 وَمَعَ كَفَرِينَ الْكَفَرِينَ بَيَانِهِ

وَهَارٍ رَوَى مُرَوِّ بِخُلْفٍ صَدِّ حَلَا
 بَلَدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَهَمُّوا

ثُمَّ ذَكَرَ الشَّاطِطِي مَا انْفَرَدَ بِهِ دَوْرِي الْكِسَانِيِّ:

وَإِضْجَاعٍ أَنْصَارِيٍّ تَمِيمٍ وَسَارِعُوا
 وَءَاذَانِهِمْ طَغَيْنَهُمْ وَيُسَارِعُوا
 يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ
 ثُمَّ ذَكَرَ قَوَاعِدَ مُهِمَّةٍ جَدًّا حَيْثُ قَالَ:

وَلَا يَمْتَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا
 وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفٍ بِمَا فِي أَصُولِهِمْ

كَمْوَسَى الْهَدَى عَيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَالْفَرَى أَلْ
 وَرَاجِعُ: (بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَانِيِّ) فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ عِنْدَ الْوَقْفِ .

وَاقْرَأْ جِيدًا شَرْحَ قَوْلِ الشَّاطِطِيِّ:

وَقِيلَ وَيْغِصَ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُمَا
وَجِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسَبَقَ كَمَا رَسَا
واقراً جيداً شرح قول الشاطبي:
وَمَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مِهَا
ثم قال الشاطبي عن موضع سورة القصص:
وَلَمْ هُوَ رَفَقًا بَانَ.....

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)
حِمَى غَيْرَ حَفْصٍ طَاوَيَا صُحْبَةً وَلَا
وَمَا صِفَ رَضَى حُلُومًا وَتَحْتُ جَنَى حَلَا
وَبَصُرَ وَهَمَ أَذْرَى وَبِالْخَلْفِ مَثَلَا
لَدَى مَرِيمَ هَا يَا وَحَا جِيدُهُ حَلَا
وأحكام ياءات الإضافة ويائات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة البقرة) (قراءة) (الكسائي براوييه) (أبو الحارث) (الدوري)
قِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم (حيث ما وردت) قال صاحب غيث النفع : وكيفية ذلك أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ، ضمة وكسرة ، وجزء الضمة مقدّم وهو الأقلّ ويليّه جزء الكسرة وهو الأكثر، انتهى مع بعض زيادة
وَهُوَ	بسكون الماء (حيث ما وردت)
عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ	قرأ بضم الماء والميم وصلّاً ، وبكسر الماء وإسكان الميم وقفاً
هُزُّوْا	بضم الزاي مع الهمز وصلّاً ووقفاً (هُزُّوْا) (حيث ما وردت).
فَهِىَ	بسكون الماء (حيث ما وردت)

لَا تَعْبُدُونَ	بياء الغيب ﴿لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾
حَسَنًا	بفتح الحاء والسين ﴿حَسَنًا﴾
قُلُوبِهِمْ الْعَجَل	قرأ بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
لِجِبْرِيلَ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (لَجَبْرَيْلُ)
وَجِبْرِيلَ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (وَجَبْرَيْلُ)
وَمِيكَائِلَ	بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (وَمِيكَائِيلَ)
وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	بتخفيف النون وإسكانها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، ﴿الشَّيَاطِينَ﴾ بالرفع (وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ)
قِيلَ لَهُمْ أَلَمْ يَأْتِ	قرأ بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
لَرَأَوْهُ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٣٤﴾ وَلَئِنْ	بناء الخطاب ﴿وَمَا اللَّهُ يَغْفِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾
وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا	بالياء التحتية وتشديد الطاء وجزم العين (وَمَنْ يَطَوَّعُ)
الرَّيْبِ	بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على الأفراد
يَهُمُّ الْأَسْبَابُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
يُرِيهِمُ اللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون (حيث ما وردت)
لَيْسَ أَلِيرَ	برفع الراء ﴿لَيْسَ أَلِيرُ﴾
مُوصٍ	بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوصٍ)
فَمَنْ تَطَوَّعَ	بالباء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (فَمَنْ يَطْوَعُ)
أَلْبُيُوتَ	بكسر الباء (حيث ما وردت)
وَلَا تُقْنِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يَقْنِلُوكُمْ فِيهِ فَإِنْ قَنَلُوكُمْ	بفتح تاء الأول وياء الثاني وإسكان القاف فيهما وضم التاء بعدها وحذف الألف من الكلمات الثلاث ، ولا خلاف في حذف الألف في ﴿فَأَقْتُلُوهُمْ﴾
قِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم .
رَبُّوهُمْ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
السَّلَامِ	بفتح السين (السَّلَامِ) .
تُرْجَعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُ) على بناء الفاعل (حيث ما وردت)
إِثْمٌ كَثِيرٌ	بالتاء المثلثة ﴿كَثِيرٌ﴾
يَطْهَرْنَ	بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (يَطْهَرْنَ)
هَزُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا) .
تَمَسُّوهُنَّ	بضم التاء وإثبات ألف بعد الميم ، فيمدّ لذلك مدًّا طويلاً (تُمَاسُّوهُنَّ)
وَصِيَّةٌ	برفع التاء منونة (وَصِيَّةٌ) .
فِيضَاعِفُهُ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فِيضَاعِفُهُ) .

وَيَبْضُطُ	بالصاد الخالصة
عَلَيْهِمْ الْقِتَالُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يَتَسَنَّهُ	بحذف الهاء وصلًا وإثباتها وقفاً
قَالَ أَعْلَمُ	بوصل همزة ﴿أَعْلَمُ﴾ مع جزم الميم في حالة وصل ﴿قَالَ﴾ بـ ﴿أَعْلَمُ﴾ هكذا (قَالَ أَعْلَمُ)، وإذا ابتداء كسر همزة الوصل
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء
فَنِعِمَّا	بفتح النون وكسر العين .
وَيُكْفَرُ	بالنون وجزم الراء (وَيُكْفَرُ)
يَحْسِبُهُمْ	بكسر السين (يَحْسِبُهُمْ) .
وَأَنْ تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا) .
تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	بالرفع في (تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ)
فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ	يجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم .
وَكُتِبَ-	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد (وَكِتَابِهِ)
(ياءات الإضافة):	
﴿أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
﴿لَا يَتَأَلَّ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ فتح (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة (الكسائي) براوييه)

بِالْإِمَالَةِ الْكُبْرَى (حَيْثُ مَا وَرَدَتْ)	التَّوَرِيَّةُ
بِأَيِّ الْغِيَةِ فِيهِمَا (سَيُغْلَبُونَ.....وَيُخْشَرُونَ)	سَتُغْلَبُونَ وَتُخْشَرُونَ
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ ﴿أَنَّ﴾	إِنَّ الَّذِي
بِحَذْفِ الْوَائِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ	رَهُ وَفِ
بِالْفِ بَعْدَ الدَّالِ (فَتَأْذَاهُ) مَعَ الْإِمَالَةِ الْكُبْرَى عَلَى مَذْهَبِهِ	فَتَأْذَاهُ
بِفَتْحِ الْيَاءِ وَإِسْكَانِ الْبَاءِ وَضَمِّ الشَّيْنِ مَخْفُفَةً	يُبَشِّرُكَ
بِالنُّونِ (فَتَوْفِيهِمْ).	وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ
بِكَسْرِ الْبَاءِ.	فِي يُؤْتِيكُمْ
بِالنُّونِ (فَتَوْفِيهِمْ).	فَيُؤْفِقُهُمْ
بِكَسْرِ السَّيْنِ	لِتُخْشَبُوهُ
بِسُكُونِ الْهَاءِ.	لَهُوَ
بِرْفَعِ الرَّاءِ ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾	وَلَا يَأْمُرُكُمْ
بِتَاءِ الْخُطَابِ فِيهِمَا	يَبْعُوثُ... وَيَرْجِعُونَ
بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ الْجِيمِ (تَرْجِعُ) عَلَى بِنَاءِ الْفَاعِلِ	تَرْجِعُ الْأُمُورُ
بِضَمِّ الْهَاءِ وَالْيَمِ وَصَلًا ، وَبِكَسْرِ الْهَاءِ وَإِسْكَانِ الْمِيمِ وَقَفًا	عَلَيْهِمُ الدَّلِيلُ
بِضَمِّ الْهَاءِ وَالْيَمِ وَصَلًا ، وَبِكَسْرِ الْهَاءِ وَإِسْكَانِ الْمِيمِ وَقَفًا	عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ
بِفَتْحِ الْوَائِ (مُسَوِّمِينَ).	مُسَوِّمِينَ

بضم القاف (قَرَحٌ)	قَرَحٌ
بضم العين (الرُّعْبَ) (حيث ما وردت)	الرُّعْبَ
بتاء التانيث (تَغْشَى) مع الإمالة الكبرى على أصله	يَغْشَى
بكسر الباء	فِي بُيُوتِكُمْ
بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ	عَلَيْهِمْ أَلْقَلْتُ
بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾	بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ
بكسر الميم	أَوْ مُتَّعَ
بكسر الميم	وَلَكِنْ مُتَّمَّ
بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).	يَجْمَعُونَ
بضم الياء وفتح الغين (يُغَلِّ).	أَنْ يَغَلِّ
ياشمام كسرة القاف الضم .	وَقِيلَ لَهُمْ
بكسر السين	وَلَا تَحْسَبَنَّ
بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّ اللَّهَ﴾	وَأَنَّ اللَّهَ
بضم القاف	الْقَرَحُ
بكسر السين	وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها (يُمَيِّزُ)	يُمَيِّزُ
بكسر السين	وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ

بكسر السين	لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ ... فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ
بتقدم ﴿وَقَتِلُوا﴾ المبني للمفعول على ﴿وَقَتِلُوا﴾ المبني للفاعل هكذا ﴿وَقَتِلُوا وَقَتِلُوا﴾	وَقَتِلُوا وَقَتِلُوا
(ياءات الإضافة) : ﴿أَسَلْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص) (سورة النساء) (قراءة (الكسائي) براوييه (أبو الحارث) و(الدوري)	
بكسر الهمة	فَلَا تُمِدُّ
بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾	يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَآرٍّ
بكسر الباء.	الْبُيُوتِ حَتَّى
بضم الكاف ﴿كُرْهًا﴾	كُرْهًا
بكسر الصاد في جميع القرآن لـ (الكسائي)، إلا ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مُحْصَنَاتٍ﴾	الْمُحْصَنَاتِ .. مُحْصَنَاتٍ
بفتح الهمة والصاد (أُحْصَنَ)	أُحْصِنَ
بنقل فتحة همزة ﴿وَسَأَلُوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	وَسَأَلُوا اللَّهَ
بفتح الباء والخاء (بِالْبُخْلِ)	بِالْبُخْلِ
بفتح التاء وتخفيف السين مع الإمالة الكبرى	تُسَوَّى

بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِهِمُ الْأَرْضُ
بحذف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمْ)	أَوْ لَمَسْتُمْ
بضم التنوين وصلأ .	فَتَبَيَّلَا ﴿١٩﴾ أَنْظَرُ
بفتح النون وكسر العين .	نِعْمَا
بضم النون والواو وصلأ .	أَيْنَ أَقْبَلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرَجُوا
بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُنْ﴾ .	كَانَ لَمْ تَكُنْ
بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمْ أَفْئَالُ
بياء الغيب ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتَبَيَّلَا﴾ .	وَلَا يُظْلَمُونَ فَتَبَيَّلَا ﴿٢٧﴾ أَتَيْنَمَا تَكُونُوا
بإشمام الصاد الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنْ أَلَلِّهِ حَدِيثًا
بثاء مثناة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدّة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثناة فوقية مضمومة (فَتَبَيَّلُوا)	فَتَبَيَّلُوا
بنصب الراء ﴿غَيْرَ﴾ .	غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ
بإشمام الصاد الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا
بضم النون وكسر الزاي ﴿نَزَلَ﴾ .	وَقَدْ نَزَلَ

سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون (تُؤْتِيهِمْ).
وَقَلِيلِهِمُ الْأَنْبِيَاءُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
وَأَخَذَهُمُ الرَّبُّوَأُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	(سورة المائدة) (قراءة الكسائي) براوييه (أبو الحارث) (والدوري)
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون .
وَالْمُحْصَنَاتُ	بكسر الصاد
أَوْ لَمَسْتُمُ	بمحذوف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمُ)
فَنَسِيَةٍ	بمحذوف الألف وتشديد الياء (فَنَسِيَةٍ)
عَلَيْهِمُ الْآبَابُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
لِلسُّحْتِ	بضم الحاء (لِلسُّحْتِ).
﴿وَالْعَيْنُ .. وَالْأَنْفُ .. وَالْأُذُنُ .. وَالسِّنُّ .. وَالْجُرُوحُ ..﴾ قرأ بالرفع (وَالْعَيْنُ - والأنف - والأذن - والسِّنُّ - وَالْجُرُوحُ) .	
وَأَن آخِذُكُمْ	بضم النون وصلأ.
هَزُواً	بضم الزاي مع الهمز وصلأ ووقفأ (هَزُواً).
وَالْكَفَّارُ أَوْلِيَاءُ	بخفض الراء ﴿وَالْكَفَّارُ﴾ مع الإمالة الكبرى لـ (دوري الكسائي)

وَأَصْلُهُمُ السُّحْتُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
السُّحْتُ	بضم الحاء
قَوْلُهُمُ الْإِنَّمُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَأَكْلُهُمُ السُّحْتُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
السُّحْتُ	بضم الحاء
أَلَا تَكُونُ	برفع النون ﴿تَكُونُ﴾
عَقَّدْتُمُ	تخفيف القاف .
أَسْتَحَقُّ	بضم التاء وكسر الحاء ، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة .
عَلَيْهِمُ الْآوَلِينَ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
سِحْرٌ مُبِينٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ	(تَسْتَطِيعُ) بقاء الخطاب و﴿رَبِّكَ﴾ بنصب الباء (هَلْ تَسْتَطِيعُ رَبِّكَ) مع إدغام اللام في التاء
مَنْزِلُهَا	بتخفيف الزاي ، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ	بضم النون وصلأ .
أسكن (الكسائي) (ياءات الإضافة) في: ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ ﴿وَأَمَّا إِلَهَيْنِ﴾	

(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
وَلَقَدْ أَسْنَهَيْتَ	بضم الدال وصلًا.
مَنْ يُصَرِّفَ	بفتح الياء وكسر الراء (يُصَرِّفُ)
لَمْ تَكُنْ فِتْنَتَهُمْ	بالتذكير وبنصب التاء (لَمْ يَكُنْ فِتْنَتَهُمْ).
وَاللَّهُ رَبِّنَا	بنصب الباء ﴿رَبَّنَا﴾
وَلَا تُكَذِّبُ بَيَانَتِ رَبِّنَا وَتَكُونُ	بالرفع في الفعلين معاً (تُكَذِّبُ - وَتَكُونُ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	ياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
لَا يَكْذِبُونَكَ	بإسكان الكاف وتخفيف الذال (يُكْذِبُونَكَ)
أَرَأَيْتُمْ كَمْ أَرَأَيْتُمْ	بحذف الهمزة الثانية
يَصْدِفُونَ	بإشمام الصاد صوت الزاي
أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ .. فَأَنَّهُ عَفُورٌ	بكسر الهمزة في الموضعين.
وَلَيْسَتَيْنِ	بالياء (وَلَيْسَتَيْنِ)
يَقْضُ الْحَقُّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضُ) ويقف بحذف الياء إحراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة
بَعْضُ أَنْظَرُ	بضم التنوين وصلًا.
رَأَى كَوَكِبًا	بإمالة الراء والهمزة معاً .

رَاءَ الْقَمَرِ ... رَاءَ الشَّمْسِ	عند الوقف على ﴿رَاءَ﴾ من كلٍ منهما يكون حكمهما كحكم ﴿رَاءَ كَوْكَبًا﴾
وَالْيَسَعَ	بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة (وَالْيَسَعَ)
أَقْتَدِهْ قُلْ لَا	بحذف الهاء وصلًا وإثباتها ساكنة وقفًا.
مُنْشَبِهٍ أَنْظُرُوا	بضم التنوين وصلًا.
ثَمَرِهِ	بضم الثاء والميم (ثَمَرِهِ)
إِلَيْمُ الْمَلَيْكَةِ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
مُنْزَلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
حَرَمٌ	ببناء الفعل للمفعول (حُرْمٌ).
رِسَالَتُهُ	بإثبات الألف وكسر الثاء (رِسَالَتُهُ).
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾
مَنْ تَكُونُ	بياء التذكير ﴿مَنْ يَكُونُ﴾
يَرْغَمِيهِمْ مَعًا	بضم الزاي (يَرْغَمِيهِمْ)
مِنْ ثَمَرِهِ	بضم الثاء والميم (ثَمَرِهِ)
حَصَادِهِ	بكسر الحاء (حِصَادِهِ).
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلًا
وَأَنَّ هَذَا	بكسر الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾

يَصْدُقُونَ مَعًا	ياشتمام الصاد زايًا
تَأْتِيَهُمْ	بياء التذكير ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾
فَرَّقُوا	بألف بعد الفاء وتخفيف الراء (فَارَّقُوا)
(ياءات الإضافة) : ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة (الكسائي) براوييه (أبو الحارث) و(الدوري)
تَخْرُجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تَخْرُجُونَ﴾
وَلِيَّاسُ	بنصب السين (وَلِيَّاسُ).
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
عَلَيْهِمُ الصَّلَافَةُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
لَا تُفْتَحُ	بالياء التحتية مع التخفيف .
تَحْتِمْ أَلْتَهَرُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ	بكسر العين (نَعَمْ)
أَنْ لَعْنَةُ	﴿أَنْ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةُ).
رَحِمَهُ أَذْخَلُوا	بضم التنوين وصلًا.
يُعْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)
الرَّيْحَ	بإسكان الياء التحتية من غير ألف بعدها على الأفراد
بُشْرًا	بالتون المفتوحة وسكون الشين (كُشْرًا)
إِلَّا غَيْرُهُ	بخفض الراء، (حيث ما وردت) ولا يخفى أنه يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها

إِنَّكُمْ لَأَنْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿أَيُّكُمْ لَأَنْتُونَ﴾.
أَرْجِيْهٖ	قرأ (الكسائي) بكسر الهاء والصلة.
يَكُلِّي سَجِرٍ	بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿سَخَارٍ﴾ مع الإمالة الكبرى لـ (دوري الكسائي)
إِنَّ لَنَا	بهمزتين، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿أَيُّ لَنَا لَأَجْرًا﴾
قَالَ نَعَمْ	بكسر العين (نعم)
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ	بضم الهاء والميم وصلأً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ	بضم الهاء والميم وصلأً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يَعْكِفُونَ	بكسر الكاف (يَعْكِفُونَ)
وَلَكِنْ أَنْظِرْ	بضم النون وصلأً.
دَكَاً	بهمزة مفتوحة بعد الألف وبجذف التنوين، وحينئذ يكون المد متصلأً، ويمد حسب مذهبه فيه هكذا ﴿دَكَاً﴾
الرُّشْدِ	بفتح الراء والشين (الرُّشْدِ)
حُلِيِّهِمْ	بكسر الحاء واللام وتشديد الباء وكسرهما (حُلِيِّهِمْ).
يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ	بتاء الخطاب في الفعلين، ونصب الباء (تَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَتَغْفِرْ لَنَا)
أَبْنَأَمَّ	بكسر الميم

عَلَيْهِمْ الْحَبِيثَ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
عَلَيْهِمُ الْفَعَمَ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
عَلَيْهِمُ الْمَنَ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
وَسَلَّهْمُ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسَلَّهْمُ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
مَعْدِرَةٌ	برفع التاء منونة (مَعْدِرَةٌ)
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
وَيَذَرُهُمْ	بالياء التحتية وحزم الراء (وَيَذَرُهُمْ)
قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام وصلأ.
طَلِيفٌ	(طَلِيفٌ) على وزن (ضَيْفٌ).
(ياءات الإضافة) : ﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة) (الكسائي) (براوييه)
الرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعْبَ)
وَلَكِنَّ اللَّهَ قَلَّهْمُ ...وَلَكِنَّ اللَّهُ رَمَى	بتخفيف نون (وَلَكِنَّ) معاً ، وكسرها وصلأ ورفع لفظ الجلالة بعدهما (وَلَكِنَّ اللَّهَ) ﴿﴾

مُوْهِنٌ كَيْدٌ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيْدٍ﴾ هكذا (مُوْهِنٌ كَيْدٌ).
وَأَنَّ اللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ .
وَتَصْدِيَةٌ	بإشمام الصاد صوت الزاي
لِيَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة
تُرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) على بناء الفاعل
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين .
ضَعْفًا	بضم الضاد
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة) (الكسائي) (براوييه) (أبو الحارث) (الدوري)
يُضَاهِيهِمْ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهِيهِمْ) .
عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
كَرَهَا	بضم الكاف ﴿كَرَهَا﴾
أَنْ تُقْبَلَ	بياء التذكير (أَنْ يُقْبَلَ)
إِنْ نَعَفَ.....	(يُعَفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(تُعَذَّبُ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَائِفَةٌ﴾ بالرفع .
تَقَطَّعَ	بضم تاء (تَقَطَّعَ).
فَيَقْتُلُونَ	قرأ ﴿فَيَقْتُلُونَ﴾ بضم الياء التحتية وفتح التاء الفوقية مبنياً للمفعول،
وَيُقْتَلُونَ	﴿وَيُقْتَلُونَ﴾ بفتح الياء التحتية وضم التاء الفوقية مبنياً للفاعل

يَزِيغُ	بالتاء على التانيث (تزيغ).
رَءُوفٌ	محذف الواو بعد الهمزة
عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
رَءُوفٌ	محذف الواو بعد الهمزة
أَسْكَنَ (الكسائي) (ياءات الإضافة) في: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة (الكسائي) براوييه
الرَّءُ	بالإمالة في (الراء)
يُقْصِلُ	بنون العظمة ﴿نُقْصِلُ﴾
تَحْمِيهِمُ الْأَنْهَارُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
أَذْرَتَكُمْ بِهِ	بالإمالة في الراء (والألف) بعدها
عَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿سُبْحَنَهُ، وَتَعَالَى عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
مَتَنَعَ الْحَيَوَةُ	برفع العين ﴿مَتَعُ﴾
قِطْعًا	بإسكان الطاء (قطعا)
تَبَلَّوْا	بتاءين ﴿تَبَلَّوْا﴾ من التلاوة
أَمَّنْ لَا يَهْدِي	بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال ﴿يَهْدِي﴾
تَصْدِيقَ	بإشمام الصاد صوت الزاي
وَلَكِنَّ النَّاسَ	بتخفيف النون وكسرها وصلًا للساكين ورفع ﴿النَّاسُ﴾
وَيَوْمَ يُخْشَرُهُمْ	بالنون ﴿يُخْشَرُهُمْ﴾
أَرَاءَيْتُمْ	محذف الهمزة الثانية

يَعْرَبُ	بكسر الزاي (يَعْرَبُ)
يَكْلُ سَحِرٍ	بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿سَحَارٍ﴾ مع الإمالة الكبرى لـ (دوري الكسائي)
ءَامَنْتُ أَنَّهُ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهُ﴾
فَقَتَلَ	بنقل فتحة همزة ﴿فَقَتَلَ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سَبَقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
قُلِ أَنْظَرُوا	بضم اللام وصلًا.
(ياءات الإضافة): ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة (الكسائي) براوييه (أبو الحارث) (والدوري)
الرَّءِ	بالإمالة في (الرء)
سِحْرٌ مُبِينٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَلِحْرٌ﴾
إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿أَنِّي﴾
أَرَأَيْتُمْ	محذف الهمزة الثانية
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾
يَبْنِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
وَقِيلَ	ياشمام كسرة القاف الضم
وَرَغِصَ	ياشمام كسرة الغين الضم
عَمَلٌ غَيْرٌ	بكسر الميم وفتح اللام وحذف تنوينها ونصب الرء ﴿عَمِلَ غَيْرٌ﴾

مَنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها
أَرَيْتُمْ	بجذف الهمزة الثانية
خِزْيَ يَوْمِيذٍ	بفتح الميم ﴿يَوْمِيذٍ﴾
أَلَا إِنَّ نَمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وكل من نَوْن وقف بإبدال التنوين ألفًا.
أَلَا بَعْدَ النَّمُودِ	بخفض الدال مع التنوين، وظاهر أن لـ (الكسائي) عند الوقف أربعة أوجه: (القصر والتوسط والطول والرّوم بالقصر)
قَالَ سَلَمٌ	بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سَلَمٌ) ولا خلاف بينهم في ﴿سَلَمًا﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.
رَأَى أَيْدِيَهُمْ	بالإمالة في (الراء والهمز) معاً
يَعْقُوبُ (٧١)	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
سَيِّءٌ	بإشمام كسرة السين الضم
مَنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها
أَرَيْتُمْ	بجذف الهمزة الثانية
كُلًّا لَمَّا	بتخفيف ﴿لَمَّا﴾
يَرْجِعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.
وَمَا رَبُّكَ يَغْفِلُ عَمَّا يَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ يَغْفِلُ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
عَمَّا يَعْمَلُونَ	
أسكن (الكسائي) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِي﴾ في موضعين في ﴿وَأَنَّ	

أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴿١﴾ إِنَّ أَجْرِي إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي ﴿٢﴾	
(ياءات الزوائد) : ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ﴾ أثبتها (الكسائي) (وصلاً فقط	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة) (الكسائي) براوييه (أبو الحارث) و(الدوري)
الرَّ	بالإمالة في (الراء)
يَبْقَى	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
مُيِّنٍ ﴿٨﴾ أَقْتُلُوا	بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـ ﴿أَقْتُلُوا﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
يَكْبُشْرِي	بالإمالة الكبرى
وَقَالَتْ أَخْرِجْ	بضم التاء وصلاً.
دَابَّأ	بإسكان الهمزة (دَابَّأ).
يَعْصِرُونَ	بتاء الخطاب (وَفِيهِ تَعْصِرُونَ)
فَسَّكَلَهُ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسَّكَلَهُ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
نَكْتَلُ	بالياء التحتية (يَكْتَلُ)
وَسَّكَلِ الْقَرْيَةَ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسَّكَلِ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
تُوحِي إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحِي﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
فَنُجِّيَ	بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة ، وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدية .
تَصْدِيقَ	باشمام الصاد الزاي

(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
المرء	بالإمالة في (الراء)
يُعْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)
وَزَرَعٌ وَنَمِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ	بخفض الأربعة (وَزَرَعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنَوَانٌ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَعَيْرٌ﴾ إليه.
يُسْقَى	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسْقَى﴾.
وَيُفْضَلُ	بالياء التحتية (وَيُفْضَلُ)
﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِنَّا لَفِي﴾ (قراءة (الكسائي) ﴿أِذَا﴾ بهمزتين ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿أِنَّا﴾ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، و(الكسائي) يحقق الهمزة الثانية من غير إدخال	
قَبْلَهُمُ الْمَثَلَتُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
سَتَوَى الظُّلُمَاتُ	بالياء التحتية ﴿سَتَوَى﴾
لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ الَّذِي	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلَقَدْ آسَفْنَاهُ	بضم الدال وصلًا.
وَيُثَبِّتُ	بفتح التاء وتشديد الباء ﴿وَيُثَبِّتُ﴾.
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الرء	بالإمالة في (الراء)

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ	قرأ بالالف بعد الحاء مع كسر اللام ورفع القاف وخفض تاء ﴿السَّمَوَاتِ﴾ وضاد ﴿وَالْأَرْضِ﴾ هكذا ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
خَيْثَ أَجْتَنَّتْ	بضم التنوين وصلأ، وفي حالة الابتداء بـ ﴿أَجْتَنَّتْ﴾ لا بد من ضم الهمزة للجميع .
تَحَسَّبَ	بكسر السين
يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين
لِتَرْوُلَ	بفتح اللام الأولى ورفع الثانية (لَتَرْوُلَ)
أَسْكَنَ (الكسائي) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَمَا كَانَ لِيَ﴾ ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) (والدوري)
الرَّ	بالإمالة في (الراء)
رُبَّمَا	بتشديد الباء (رُبَّمَا).
وَيُلْهِمُهُمُ الْآمَلَ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَعُيُونٍ	بكسر العين
وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلأ.
يَقْنَطُ	بكسر النون (يَقْنَطُ)
لَمَنْجُوهُمْ	بتخفيف الجيم ، ويلزم منه سكون النون

يُونَا	بكسر الباء
فَأَصْدَعُ	بإشمام الصاد الزاي
(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
عَمَّا يُشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿سُبْحَنَهُ، وَتَعَالَى عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ موضعي النحل.
لَرَّءَوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
قَصْدٌ	بإشمام الصاد الزاي
وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	بالنصب، ﴿وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُمعاً بألف وتاء.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ﴾.
عَلَيْهِمُ السَّقْفُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
أَنْ تَأْتِيَهُمْ	بالياء التحتية ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾
أَنْتِ اعْبُدُوا	بضم النون وصلًا.
كُنْ فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنْ فَيَكُونُ)
تُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته.
فَتَسْأَلُوا أَهْلَ	بنقل فتحة همزة ﴿فَتَسْأَلُوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
بِهِمُ الْأَرْضَ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
لَرَّءَوْفٌ رَجِيمٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا	بناء الخطاب ﴿تَرَوْا﴾

بُطُونٌ أَمْهَتِكُمْ	بكسر الهمزة وفتح الميم وهذا في حال وصل ﴿بُطُونٌ﴾ بـ ﴿أَمْهَتِكُمْ﴾ أما في حالة الابتداء بـ ﴿أَمْهَتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم
رَأَى الَّذِينَ	عند الوقف على ﴿رَأَى﴾ فحكمه حكم ما بعده متحرك
وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ	بالباء (وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ)، واتفق القراء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالتون
يُلْحِدُونَ	بفتح الباء والحاء (يُلْحِدُونَ)
لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
فَمِنْ أَضْطَرَّ	بضم التون وصلًا.
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة) (الكسائي) (براوييه)
لِيَسْتَوُوا	بالتون ونصب الهمزة (لِيَسْتَوُوا)
وَيُبَشِّرُ	بفتح الباء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة
مَخْطُورًا أَنْظَرُ	بضم التنوين وصلًا.
يَبْلُغْنَ	بألف ممدودة مدًا مشبعًا بعد الغين وكسر التون
أَفِ	بكسر الفاء من غير تنوين
يُسْرِفُ	بالتاء المثناة الفوقية - تاء الخطاب - (فَلَا تُسْرِفُ)
لِيَذْكُرُوا	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿نَقُولُونَ﴾
عَمَّا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿نَقُولُونَ﴾

مَسْحُورًا أَنْظُرْ	بضم التنوين وصلًا
﴿وَقَالُوا أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرَفْتًا أَهَآءَ لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني .	
قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ رَزَقَهُمُ الْوَسِيلَةَ	بضم اللام وصلًا
رَزَقَهُمُ الْوَسِيلَةَ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
أَرَأَيْتَكَ	بجذف الهمزة الثانية
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجِلِكَ).
وَنَّا	بإمالة (النون والهمزة) معًا
كَسَفًا	بسكون السين ﴿كَسَفًا﴾
﴿وَقَالُوا أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرَفْتًا أَهَآءَ﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني .	
فَسَقَلْ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسَقَلْ﴾ الأمر إلى لسين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
عَلِمْتَ	بضم التاء (عَلِمْتَ)
قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ	بضم اللام والواو وصلًا
(رواية حفص)	سورة الكهف (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
عَوَجًا ١ قِيَمًا	بغير سكت وصلًا مع إخفاء التنوين في القاف.
وَبَشِيرَ	بفتح الباء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة

وتَحَسِبُهُمْ	بكسر السين
رُعْبًا	بضم العين
ثَلَاثَ مِائَةٍ	بمحذوف تنوين ﴿مِائَةٍ﴾ هكذا (مِائَةُ سِنِينَ)
ثَمَرٌ... يَشْمَرُهُ	بضم الثاء والميم (ثَمَرٌ)
وَلَمْ تَكُنْ	بياء التذكير ﴿يَكُنْ﴾
الْوَلِيَّةُ	بكسر الواو
لِلَّهِ الْحَقُّ	برفع القاف ﴿الْحَقُّ﴾
عُقْبًا	بضم القاف (عُقْبًا).
الرَّيْحُ	بالإفراد
وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ	عند الوقف على ﴿رَأَى﴾ يكون حُكْمُهَا كحُكْمِ ﴿رَأَى كَوَكِبًا﴾
هَزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا).
لِمَهْلِكِهِمْ	بضم الميم وفتح اللام (لِمَهْلِكِهِمْ).
أَرَأَيْتَ	بمحذوف الهمزة الثانية
أَنْسَنِيَهُ	بكسر الهاء.
لِيُغْرِقَ أَهْلَهَا	بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام (لِيُغْرِقَ أَهْلَهَا)
حَمَتُهُ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء خالصة وصلًا ووقفًا (حَامِيَةً)
السَّدِّينَ	بضم السين (السُّدَّيْنِ)
يُفْقَهُونَ	بضم الياء وكسر القاف (يُفْقَهُونَ)
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين.

خَرَجًا	بفتح الراء وبعدها لف (خَرَجًا)
وَهُمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).
أَنْ نَنْقُدَ	بياء التذكير (أَنْ يَنْقُدَ)
أَسْكَنَ (الكسائي) (ياءات الإضافة) في: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع	
(ياءات الزوائد): ﴿كُنَّا نَبْغِ﴾ أثبتها (الكسائي) (وصلًا فقط)	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
كَهَيَّعَ	أمال (الهاء والياء) معًا.
يَرِنُّ وَيَرِثُ	يجزم الفعلين (يَرِنُّ - وَيَرِثُ)
خَلَقْتَاكَ	بنون بعد القاف وبعدها ألف
نَسَبًا	بكسر النون (نَسَبًا).
تُسْقِطُ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تُسْقِطُ).
قَوْلِكَ الْحَقِّ	برفع اللام ﴿قَوْلُ﴾
وَبِكَيْتًا	بكسر الباء (وَبِكَيْتًا)
يَذْكُرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
نُنَجِّي	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
وَلَدًا	بضم الواو وسكون اللام (وُلْدًا) في جميع مواضع سورة مريم الأربعة والزخرف ونوح فقط.
تَكَادُ	بياء التذكير ﴿يَكَادُ﴾
(رواية حفص)	سورة طه (قراءة (الكسائي) براوييه)

طه	بإمالة (طا) و(ها) معاً .
رَءَا نَارًا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
سُوَّى	بكسر السين (سوى).
قَالُوا إِنَّ	بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.
يَمِينِكَ تَلَقَّفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
كَيْدِ سَاحِرٍ	بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف (سَاحِرٍ)
أَبْجَيْنَكُمْ ...وَوَاعِدْتُكُمْ ...مَا رَزَقْتَكُمْ	بناء مضمومة بعد الياء في الأول، والذال في الثاني، والقاف في الثالث، وبلا ألف فيها (أَبْجَيْنَكُمْ - وَوَاعِدْتُكُمْ - رَزَقْتَكُمْ)
فَيَحِلَّ ... وَمَنْ يَحِلَّ	بضم الحاء في الأول (فَيَحِلَّ)، وضم اللام الأولى في الثاني (يَحِلَّ)
يَمْلِكُنَا	بضم الميم (يَمْلِكُنَا)
حَمَلْنَا	بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾.
يَبْتَنُوْهُمْ	بكسر الميم
يَبْصُرُوا بِهِ	بناء الخطاب (يَبْصُرُوا)
لَعَلَّكَ تَرْضَى	بضم التاء (تَرْضَى) مع الإمالة الكبرى على مذهبه
أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ	بياء التذكير ﴿يَأْتِيهِمْ﴾.
(ياءات الإضافة): ﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة) (الكسائي) (برأويه) (أبو الحارث) (والدوري)

فُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿فُوحَى﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
فَسْتَلَوْا	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْتَلَوْا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
وَإِذَا رَأَاكَ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
إِلَّا هَزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلأ ووقفاً (هَزُواً).
وَجُوهِهِمُ النَّارَ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	بضم الدال وصلأ
عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
جُذَاذًا	بكسر الجيم (جِذَاذًا)
فَسْتَلَوْهُمْ إِنْ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْتَلَوْهُمْ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
أَفِ	بكسر الفاء من غير تنوين
لِنُحْصِنَكُمْ	بياء التذكير (لِنُحْصِنَكُمْ)
وَحَكْرُمُ	بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف (وَحَكْرُمُ)
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
قُلْ رَبِّ أَعْمُرْ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة) (الكسائي) (براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
سُكَّرِي يُسَكَّرِي	- بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف (سَكَّرِي) مع الإمالة الكبرى على أصول مذهبه
رُؤُوسِهِمُ الْحَمِيمُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَلَوْلَوْ	بالخفص في الهمزة الثانية (لَوْلَوْ)
سَوَاءً	برفع الهمزة منوثة ﴿سَوَاءً﴾.
مَنْسَكًا	بكسر السين (مَنْسَكًا)
أُذِنَ	بفتح الهمزة ﴿أُذِنَ﴾.
يُقَتِّلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَتِّلُونَ﴾. ﴿أُذِنَ﴾ لِلَّذِينَ يُقَتِّلُونَ.
تَعْدُونَ	بياء الغيب (وَمِمَّا يَعْدُونَ).
لَرَأَوْفٌ	بجذف الواو بعد الهمزة
مَنْسَكًا	بكسر السين (مَنْسَكًا)
تَرْجِعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
(بياءات الإضافة) ﴿يَنْتَبِي لِلطَّائِفِينَ﴾ (أسكن) (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة المؤمنين) (قراءة) (الكسائي) (براوييه)
عَلَى صَلَواتِهِمْ	بغير واو بعد اللام على التوحيد ﴿صَلَاتِهِمْ﴾.
إِلَّا غَيْرُهُ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها

كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾
أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ	بضم النون وصلا.
إِلَهُ غَيْرَهُ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها
رَبِّهِ	بضم الراء (رَبُّوهُ).
أَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
خَرَجًا	بفتح الراء وبعدها ألف (خَرَجًا)
﴿قَالُوا أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا إِئِنَّا﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني .	
عَلِمَ الْغَيْبِ	برفع الميم ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾
شَقَوْنًا	بفتح الشين والقاف وألف بعدها (شَقَاوْنًا)
سُخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾
أَنَّهُمْ هُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهُمْ﴾
قُلْ كَمْ	بفعل الأمر ﴿قُلْ كَمْ﴾
فَسَلِّ الْعَادِينَ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسَلِّ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
قُلْ إِنْ	بفعل الأمر ﴿قُلْ إِنْ﴾
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ)
(رواية حفص)	(سورة النور) (قراءة) (الكسائي) (براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
الْمُحْصَنَاتِ	بكسر الصاد

وَالْخَمْسَةَ أَنْ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَالْخَمْسَةَ﴾
لَا تَحْسَبُوهُ	بكسر السين
وَتَحْسَبُونَهُ	بكسر السين
رَوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
الْمُحَصَّنَاتِ	بكسر الصاد
تَشْهَدُ	بالياء التحتية - ياء التذكير - ﴿يَشْهَدُ﴾
يُؤْفِقُهُمُ اللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
جِيَوِيْنٌ	بكسر الجيم (جِيَوِيْنٌ)
دَرِيٌّ	بكسر الدال ، وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دَرِيٌّ)
يُوقَدُ	بناء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (تُوقَدُ)
يَحْسَبُهُ	بكسر السين
خَلَقَ كُلَّ	﴿خَلَقَ﴾ بالالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض لام ﴿كُلِّ﴾ ، هكذا ﴿خَلَقَ كُلِّ﴾
وَيَتَقَهُ	قرأ (الكسائي) بكسر القاف وصلة الهاء.
لَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين فقط
ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ	بنصب التاء ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾

بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتٍ	بكسر الاء
أَوْ بُيُوتٍ أُمَّهُنَّتِكُمْ	قرأ (الكسائي) بكسر الهمزة وفتح الميم ، أمّا في حالة الابتداء بـ ﴿أُمَّهُنَّتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة (الكسائي) براوييه)
جَنَّةٌ يَأْكُلُ	بالنون (تَأْكُلُ)
مَسْحُورًا أَنْظُرْ	بضم التنوين وصلًا
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾
وَقَمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وَمَنْ نَوْنٌ وقف بالألف المبدلة منه.
إِلَّا هُزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).
أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ	بحذف الهمزة الثانية
أَمْ تَحْسَبُ	بكسر السين
بَشْرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (بَشْرًا)
لِيَذْكُرُوا	بإسكان الدال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)
فَسَقَلَ بِهِ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسَقَلَ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
قِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم .
تَأْمُرُنَا	بياء الغيبة (يَأْمُرُنَا)

بضم السين والراء من غير ألف (سُرْجًا)	سِرْجًا
قرأ (الكسائي) بقصر الهاء.	فِيهِ مُهَانًا
بحذف الألف بعد الياء ﴿وَذُرِّيَّتَنَا﴾	وَذُرِّيَّتَنَا
بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾	وَيَلْقَوْنَ
سورة الشعراء (قراءة) (الكسائي) براويه (أبو الحارث) و(الدوري)	(رواية حفص)
بإمالة الطاء	طَسَمَ
قرأ (الكسائي) بكسر الهاء والصلة.	أَرْجِهْ
بكسر العين (نَعَمْ)	قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ
بفتح اللام وتشديد القاف	هِيَ تَلْقَفُ
(الكسائي) بإمالة (الهمزة) وحدها على أصله من إمالة (ذوات الياء)، وهذا بالنسبة للوقف، أمّا في حالة الوصل فليس له إلا فتح (الراء والهمزة).	تَرَىٰ الْجَمْعَانِ
كسر العين	وَعَيُونِ
بحذف الهمزة الثانية	أَفَرَأَيْتُمْ
بفتح الحاء وسكون اللام ﴿خَلَقُ﴾	خُلُقُ الْأَوَّلِينَ
بسكون السين ﴿كَتَفًا﴾	كَسَفًا
بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿تَرَلَّ بِهِ الرُّوحَ الْأَمِينُ﴾	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ
أسكن (الكسائي) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِي﴾ وورد في هذه السورة: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب.	

﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَّهَدِينَ﴾ ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكنهما (الكسائي)	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
طسّ	بإمالة (الطاء)
فَلَمَّارَءَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
فَمَكَتْ	بضم الكاف
أَلَّا يَسْجُدُوا	بتخفيف اللام ، وله الوقف ابتلاء على ﴿أَلَّا﴾ و(يا) معاً ، ويتدنى (اسجدوا) بهمزة مضمومة ، وله الوقف اختصاراً كذلك على ﴿أَلَّا﴾ وحدها و(يا) وحدها ، والابتداء أيضاً بـ (اسجدوا) بهمزة مضمومة أما في حالة الاختيار فلا يصح الوقف على ﴿أَلَّا﴾ ، ولا على (يا) ، بل يتعين وصلهما بـ ﴿يَسْجُدُوا﴾
فَالْقِة	قرأ (الكسائي) بصلة الهاء.
رَءَاهُ مُسْتَقَرًّا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
أَيْنَ اعْبُدُوا	بضم النون وصلًا.
لَنَبْلِيَنَّهٗ	بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام ، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية.
لَنَقُولَنَّ	بناء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم الثانية
مَهْلِكٌ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلِكٌ) .
فَتِلْكَ يَوْمَئِذٍ	بكسر الباء
أَمَّا يُنْشِرُكُونَ	بناء الخطاب ﴿أَمَّا تُنْشِرُكُونَ﴾
الرَّيْحَ	بالإفراد

بُشْرًا	بالتون المفتوحة وسكون الشين (كُشْرًا)
﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا أَبْنَاءُ لَمُخْرَجُونَ﴾ (الكسائي) يستفهم في الأول ويجبر في الثاني ، ويزيد فيه نوناً ، فيقرأ بهمزة مكسورة وبعدها نون مفتوحة مشددة وبعدها نون مفتوحة مخففة (والكسائي) يحقق الهمزة الثانية من غير إدخال	
أَتَوْهُ	عمد الهمزة وضم التاء (آتَوْهُ).
تَحْسَبُهَا	بكسر السين.
وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
(بياءات الزوائد): ﴿فَمَا أَتَيْنَاهُ اللَّهُ﴾ بحذف الياء وفقاً ووصلاً	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة) (الكسائي) براوييه
طَسَّرَ	بإمالة (الطاء)
وَنَرَىٰ فِرْعَوْنَ وَهَمَّامَانَ وَجُنُودَهُمَا وَحَزَنًا	بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها إمالة ورفع نوني ﴿فِرْعَوْنُ وَهَامَانُ﴾ ورفع دال (وجنودهما) هكذا ﴿وَيَرَىٰ فِرْعَوْنُ وَهَامَانُ وَجُنُودَهُمَا﴾
وَحَزَنًا	بضم الحاء وإسكان الزاي (وَحَزَنًا)
دُونِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
يُضْدِرَ	ياشمام الصاد صوت الزاي
جَذَوْقَ	بكسر الجيم (جَذْوَةً).
فَلَمَّا رَأَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً

الرَّهْبُ	بضم الراء وسكون الهاء (الرَّهْبُ).
يُصَدِّقُنِي	بجزم القاف (يُصَدِّقُنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
وَمَنْ تَكُونُ	بالياء التحتية - ياء التذكير - ﴿مَنْ يَكُونُ﴾
لَا يُرْجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿لَا يُرْجَعُونَ﴾
عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فِي أُمِّهَا	بكسر الهمزة وصلأ والجميع يتدثون بضم الهمزة، وأجمعوا على كسر الميم في الحالين
ثُمَّ هُوَ	أسكن الهاء
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
قُلْ أَرَأَيْتُمْ	بجذف الهمزة الثانية
ذُنُوبِهِمْ الْمُجْرِمُونَ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَخَسَفَ بَنَاتَا	بضم الخاء وكسر السين (لَخَسَفَ).
(ياءات الإضافة) : ﴿ فَأَرْسَلْنَا مِنْهُ رِذَاءً ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة (الكسائي) براوييه)
أَوَلَمْ يَرَوْا	بناء الخطاب ﴿ تَرَوْا ﴾
مَوَدَّةَ	رفع (مَوَدَّةَ) دون تنوين.
﴿ وَلَوْ طَا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَنَا تُؤْمِنُونَ ﴾ (٢٨) أَيْتَكُمْ ﴾	

قرأ (الكسائي) بالاستفهام فيهما ﴿أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (٢٨) ﴿أَيُّكُمْ﴾	
لَتَنْجِيَنَّهُ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
مِئَةٍ	بإشمام كسرة السين الضم
مُنْجُوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
وَكَمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وكل من نون وقف بإبدال التنوين ألفًا.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية - تاء الخطاب - ﴿مَا تَدْعُونَ﴾
ءَايَّتٍ مِّن رَّبِّهِ	بحذف الألف بعد الياء على التوحيد
لَنُبَوِّئَنَّهُم	بناءً مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة (لَنُبَوِّئَنَّهُم)
وَلَيَسْتَمْنَعُوا	بسكون اللام (وليستمنعوا)
(ياءات الإضافة) : ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة (الكسائي) براويه)
وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرَجُونَ﴾
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾
فَرَقُوا	بالألف بعد الفاء مع تخفيف الراء (فَارَقُوا)
يَقْنَطُونَ	بكسر النون
عَمَّا يُشْرِكُونَ	بناءً الخطاب ﴿سُبْحَنَهُ، وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (٤٠)
الرِّيحَ فَنُفِثَ	بالإفراد ، وأجمعوا على القراءة بالجمع في ﴿الرِّيحَ مُبَشِّرَتٍ﴾
يَهْدِي أَعْمَى وَقَفًا	وقف بالياء (بهادي)
﴿مَنْ ضَعُفَ... ضَعُفَ... ضَعُفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	

(رواية حفص)	سورة لقمان والسجدة (قراءة (الكسائي) براويه)
هَزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا).
أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ	بضم النون وصلًا
يُبْنَى	بكسر الياء (يَا بُنْيَ) ولا خلاف في تشديد الياء .
وَلَا تُصْعِرْ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرْ)
يَعْمَهُ	بسكون العين وتاء منونة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿يَعْمَهُ﴾
وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (وَيُنَزِّلُ).
﴿وَقَالُوا آءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءَنَّا لَفَى﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني .	
لَمَّا صَبَرُوا	بكسر اللام وتخفيف الميم ﴿لَمَّا﴾
(رواية حفص)	سورة الأحزاب (قراءة (الكسائي) براويه)
تُظَاهِرُونَ	بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما .
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَام).
يَحْسِبُونَ	بكسر السين
أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ	عند الوقف على ﴿رَأَى﴾ يكون حكمها كحكم ﴿رَأَى كَوْكَبًا﴾
قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
الرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعْبَ)

وَتَمَلَّ صَلِيحًا تُؤْتِيهَا	بالياء فيهما
وَقَرَنَ	بكسر القاف (وَقَرَنَ).
يُؤْتِيكَنَّ	كسر الباء
وَحَاتَمَ	بكسر التاء (وَحَاتَمَ).
أَن تَمْسُوهُنَّ	بضم التاء وألف بعد الميم ، فيصير مدًا لازماً (تَمَسَّوْهُنَّ)
فَتَسْلُوهُنَّ	بنقل فتحة همزة ﴿فَتَسْلُوهُنَّ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سَبَقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
كَبِيرًا	بالتاء المثلثة ﴿كَبِيرًا﴾
(رواية حفص)	سورة سبأ قراءة (الكسائي) براوييه
عَلِيلِ الْغَيْبِ	بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض الميم (عَلَامِ الْغَيْبِ) ط
لَا يَغْرُبُ	بكسر الزاي (يَغْرُبُ)
رَجَزَ أَلِيمٌ	بمخفض الميم.
إِنْ نَشَأْ يُخْسِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطَ	بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (إِنْ يَشَأْ - يُخْسِفُ - يُسْقِطُ)
بِهِمُ الْأَرْضَ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
كَسَفًا	بسكون السين ﴿كَسَفًا﴾
مَسْكِينِهِمْ	بإسكان السين وكسر الكاف (مَسْكِينِهِمْ)

قُلْ ادْعُوا	بضم اللام وصلًا.
أَذِنَ لَهُ،	بضم الهمزة ﴿أَذِنَ﴾
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ﴾
التَّائُوْشُ	بهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصير المدّ عنده متصلاً (التَّائُوْشُ)
وَحِيلَ	بإشمام كسرة الحاء الضم
(ياءات الإضافة) : ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة فاطر قراءة (الكسائي) براوييه
خَلَقِيْ غَيْرُ	بخفض راء ﴿غَيْرُ﴾
تُرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) على بناء الفاعل
قَرَأَهُ حَسَنًا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً .
الرَّيْنَحِ	بالإفراد
وَلَوْلَوْ	بجر الهمزة الأخيرة (لَوْلَوْ)
قُلْ أَرَأَيْتُمْ	ب حذف الهمزة الثانية
يَنْتِ	بالألف بعد النون على الجمع ﴿يَنْتِ﴾
(رواية حفص)	سورة يسّ قراءة (الكسائي) براوييه
يَسَّ ١	بإمالة (الياء) لـ (الكسائي).
يَسَّ ١ وَالْقُرْآنِ	قرأ (الكسائي) بإدغام النون في الواو مع الغنة

بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	إِلَيْهِمْ أَتَيْنَ
بتخفيف الميم.	لَمَّا
بكسر العين	الْعَيْنُونَ
بضم التاء والميم	ثَمَرِهِ
بحذف هاء الضمير ﴿وَمَا عَمِلْتَ أَيَّدِيهِمْ﴾	عَمِلَتْهُ
بغير سكت وصلًا .	مَرَقِدَنَا هَذَا
بضم الظاء وحذف الألف بعد اللام الأولى ﴿ظَلَّلِ﴾	ظَلَّلِ
بضم النون وصلًا	وَأِنْ أَعْبُدُونِي
بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جَبَلًا)	جَبَلًا
بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نُنَكِّسُهُ).	نُنَكِّسُهُ
بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُنْ فَيَكُونُ)	فَيَكُونُ
سورة الصافات قراءة (الكسائي) براوييه	(رواية حفص)
بترك التنوين (بِرِزْنَةٍ) .	بِرِزْنَةٍ
بضم التاء (عَجِبْتُ)	عَجِبْتُ
﴿أَوَدَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظْمًا أَوَدَا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني .	
بكسر العين (نَعِم)	قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ
بكسر الزاي ﴿يُزْفُونَ﴾	يُزْفُونَ
﴿أَوَدَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظْمًا أَوَدَا لَمَدِينُونَ﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني .	

فَاطَلَعَ قَرَأَهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
يَبْنِي	بكسر الباء مشددة.
مَاذَا تَرَىٰ	بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مدية ﴿مَاذَا تُرِي﴾ وتمتع الإمالة
(رواية حفص)	سورة ص قراءة (الكسائي) براوييه
فَوَاقِي	ضم الفاء (فَوَاقِي)
وَعَذَابٍ أَرْكَضُ	بضم التنوين وصلاً.
وَالْيَسَعَ	بتشديد اللام مفتوحة مع إسكان الباء (وَالْيَسَعَ)
أَتَّخَذْتَهُمْ	بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ، ويتبدى بها مكسورة (أَتَّخَذْنَاَهُمْ)
سِخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾
فَالْحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقُّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَالْحَقُّ﴾.
أَسْكَنَ (الكسائي) (باءات الإضافة) في: ﴿وَلِي نَجَّةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة) (الكسائي) براوييه (أبو الحارث) (الدوري)
بُطُونٍ أُمَهَّتِكُمْ	قرأ (الكسائي) وصلاً بكسر الهمزة وفتح الميم. وأجمع العشرة على ضم الهمزة وفتح الميم عند البدء بـ ﴿أُمَهَّتِكُمْ﴾.
يَرْضُهُ	قرأ (الكسائي) بصلة الهاء.
قُلْ أَقْرَبُ بِكُمْ	بحذف الهمزة الثانية
عَبْدَهُ	بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿عِبَادَهُ﴾.

بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع التاء ﴿قُضِيَ عَلَيْهَا الْمَوْتُ﴾	قُضِيَ عَلَيْهَا الْمَوْتُ
بكسر النون	لَا تَقْنَطُوا
بألف بعد الزاي على الجمع (بِمَقَارَاتِهِمْ)	بِمَقَارَاتِهِمْ
بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجَاءَ
بإشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
بإشمام كسرة السين الضم	وَسَبِقَ
(ياءات الإضافة) : ﴿قُلْ يَتَعَبَّدُونَ الَّذِينَ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
سورة غافر (قراءة) (الكسائي) براوييه (أبو الحارث) (والدوري)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حَمَ
بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	وَقِهِمْ السَّيِّئَاتِ
بـ ﴿أَوْ﴾ ، و﴿يُظْهِرَ﴾ بفتح الياء والهاء ، و﴿الْفَسَادَ﴾ برفع الدال ، هكذا ﴿أَوْ أَنْ يَظْهَرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ﴾	أَوْ أَنْ يَظْهَرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ
برفع العين (فَأَطْلِعُ).	فَأَطْلِعَ
بكسر الشين	شُيُوعًا
سورة فصلت (قراءة) (الكسائي) براوييه (أبو الحارث) (والدوري)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حَمَ

عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ أَلْمَلَيْكَةُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
تَمَرَّتْ	بمحذوف الألف بعد الراء على الأفراد . وانتبه: وقف عليها بالهاء.
قُلْ أَرَأَيْتُمْ	بمحذوف همزة الثانية
وَنَفَا	بإمالة (النون والهمزة) معاً
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) (و(الدوري)
حَمَ	أمال (الحاء)
تَكَادُ	بياء التذكير ﴿يَكَادُ﴾ .
يُبَشِّرُ	بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة
يُنَزِّلُ الْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنَزِّلُ).
كَبِيرَ الْإِنْعَمِ	بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَبِيرُ الْإِنْعَمِ)
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) (و(الدوري)
حَمَ	أمال (الحاء)
فِي أَوْ	قرأ (الكسائي) وصلأ بكسر همزة ، فإن ابتدئ بـ ﴿أَوْ﴾ فلا خلاف بينهم في ضم همزة .
أَنْ كُنْتُمْ	بكسر همزة ﴿إِنْ كُنْتُمْ﴾ .

تُخْرِجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرِجُونَ﴾
قَتَلَ أَوْلَٰوَهُ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قَتَلَ﴾
لِيُؤَيِّنَهُمْ	بكسر الباء
لَمَّا مَتَّعْ	بتخفيف الميم.
وَيَحْتَسِبُونَ	بكسر السين.
أَسْوَرَّةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).
وَسَقَلَ مَنْ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسَقَلَ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
سَلَفًا	بضم السين واللام (سُلْفًا)
يَصِيدُونَ	بضم الصاد ﴿يَصِيدُونَ﴾
تَشْتَهِيهِ	يحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ)، وكذلك رُسِمَتْ في المصاحف المكية والعراقية.
أَمْ يَحْتَسِبُونَ	بكسر السين
وَلَدُّ الزَّخْرَفِ.	بضم الواو وإسكان اللام
تُرْجَعُونَ	بياء الغيب ﴿وَالَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾
وَقِيلَهُ.	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
(رواية حفص)	سورة الدخان (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث)
حَمَّ	(الدوري)
	بإمالة (الحاء)
وَعَيْنُونَ	بكسر العين

عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
يَغْلِي	بتاء التانيث (تَغْلِي)
ذُقْ إِنَّكَ	بفتح الهمزة ﴿أَنَّكَ﴾
(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة) (الكسائي) براوييه (أبو الحارث) و(الدوري)
حَمَ	بإمالة (الحاء)
ءَايَتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آيَات)
ءَايَتٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آيَات)
الرَّيِّجِ	بالإفراد
وَأَيُّهَا يُؤْمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
أَتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُؤًا).
رَجَزٍ أَلِيمٍ ۝	بخفض الميم.
لِيَجْزِيَ قَوْمًا	بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِتَجْزِيَ)
عَشْوَةٌ	بفتح الغين وإسكان الشين (عَشْوَةٌ)
هُزُؤًا وَغَرَكَوًى	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُؤًا).
لَا يَخْرُجُونَ	بفتح الياء وضم الراء ﴿لَا يَخْرُجُونَ﴾
(رواية حفص)	سورة الأحقاف ومحمد (قراءة) (الكسائي) براوييه
حَمَ	بإمالة (الحاء)
قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا	بجذف الهمزة الثانية
أَفِ	بكسر الفاء من غير تنوين

عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلِيُؤْفِقَهُمُ	بالنون (وَلِيُؤْفِقَهُمُ).
لَا يُرَى إِلَّا مَسْكِنُهُمْ	بناء مثناة فوقية مفتوحة ونصب النون ﴿لَا تُرَى إِلَّا مَسْكِنُهُمْ﴾.
وَالَّذِينَ قُتِلُوا	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
(رواية حفص)	سورة الفتح والحجرات و(ق) (قراءة) (الكسائي) براوييه
عَلَيْهِ اللَّهُ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
صَرًّا	بضم الضاد (صُرًّا)
كَلَّمَ اللَّهُ	بكسر اللام من غير ألف (كَلَّمَ اللَّهُ)
يَوْمَ الْكَفَّارِ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَتَبَيَّنُوا	بناء مثناة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثناة فوقية مضمومة (فَتَبَيَّنُوا)
مُنِيبٌ ٢٣ أَدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلأ.
(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات حتى نهاية الجزء ٢٧ (قراءة) (الكسائي)
وَعُيُونٍ	بكسر العين
مَثَلُ مَا	برفع اللام ﴿مَثَلُ مَا﴾
قَالَ سَلَّمَ	بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سَلَّمَ)، ولا خلاف بينهم في ﴿فَقَالُوا سَلَامًا﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.

عَلَيْهِمُ الرِّيحُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
قِيلَ	بإشتمام كسرة القاف الضم
الصَّعِقَةُ	بحذف الألف بعد الصاد مع إسكان العين (الصَّعِقَةُ)
وَقَوْمٌ	بخفض الميم ﴿وَقَوْمٌ﴾ الذاريات فقط
يَوْمِهِمُ الَّذِي	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
نَدَعُوهُ إِنَّهُ	بفتح الهمزة ﴿أَنَّهُ﴾
الْمُصَيَّبُورُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
يَصْعَقُونَ	بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)
أَفْتَمَرُونَهُ	بفتح التاء وسكون الميم (أَفْتَمَرُونَهُ)
مَا رَأَى ۝	بإمالة (الرءاء والهمزة) معاً
رَأَاهُ تَزَلَّةٌ أُخْرَى	بإمالة (الرءاء والهمزة) معاً
لَقَدْ رَأَى مِنْ	بإمالة (الرءاء والهمزة) معاً
أَفْرَةٍ يَتِمُّ إِلَنتُ	بحذف الهمزة الثانية
مِنْ رَبِّهِمُ الْهُدَى	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
كَبِيرَ الْإِنِّمِ	بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَبِيرَ الْإِنِّمِ)
بُطُونٌ أُمَهَّتِكُمْ	وصلأ بكسر الهمزة وفتح الميم. وأما عند الوقف على ﴿بُطُونٌ﴾ والابتداء بـ ﴿أُمَهَّتِكُمْ﴾ فالجميع يتدثون بضم الهمزة وفتح الميم.
أَفْرَةٍ يَتِ الَّذِي	بحذف الهمزة الثانية

وَتُمَوِّدَافًا	بإثبات التنوين وصلًا ويقف بالألف
خُشَعًا	بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعًا)
عِيُونًا	بكسر العين
وَالرَّيْحَانُ	خفض النون (وَالرَّيْحَانِ)
سَنَفَرُغٌ	بالياء المثناة التحتية (سَيَفْرُغُ)
<p>﴿لَمْ يَطْمِئِنَّ﴾ في الموضعين قال ابن القاصح شارحاً بيت الشاطبي المذكور في فرش هاتين الكلمتين في الموضعين : أَمَرَ بضم كسر الميم في ﴿يَطْمِئِنَّ﴾ في الكلمة الأولى من هذه السورة للمشار إليه بالتاء من (تُهْدَى) وهو (الدوري عن الكسائي)، والكلمة الأولى هي الواقع بعدها ﴿كَانَتْ أَلْيَاقُوتٌ وَالْمَرْجَانُ﴾ ثم أخبر أن ضم الكسر في ميم ﴿يَطْمِئِنَّ﴾ في الحرف الثاني وحده من هذه السورة قال به مشايخ من أهل القراءة لـ (أبي الحارث الليث) عن (الكسائي)، والثاني هو الواقع قبله ﴿حُورٌ مَّقْصُودَةٌ فِي أَلْيَاوَرِ﴾، ثم أخبر أن (أبا الحارث) نص على ضم الأولى دون الثانية، ثم أخبر أن قول (الكسائي) في تخيير القارئ (ضُمَّ أُيُّهُمَا تَشَا وَجِيَّةً) أي له وجاحة، لأن فيه الجمع بين اللغتين، وهذا التخيير زائد على التيسير، ثم أخبر أن بعض المقرئين كـ (ابن أشته والمهدوي) وغيرهما قرؤوا بالتخيير عن (الكسائي)، فتعَيَّن أن البعض الآخر لم يقرأ به. قال الكسائي: ما أبالي بأيهما قرأت، بالضم أو الكسر بعد ألا أجمع بينهما، وجملة الأمر أن (الدوري) ضم الأولى وكسر الثانية، و(الليث) يعكسه في وجهه، ومثله في وجه آخر، فهذان مذهبان، (والمذهب الثالث) التخيير، يقرأ (الدوري) بوجهين: ضم الأولى وكسر الثانية، وبعكسه كسر الأولى وضم الثانية، وكذلك يقرأ (الليث) بالوجهين، فإذا أردت جمعها في التلاوة فاقرأ الأولى بالضم، ثم الكسر، والثانية بالكسر ثم الضم، كل هذا عن (الكسائي)، فتعَيَّن للسته الباقيين القراءة بكسر الميم في الكلمتين قولاً واحداً .</p>	
وَحُورٌ عَيْنٌ	بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عَيْنٍ)

شُرِبَ	بفتح الشين (شَرِبَ).
﴿وَكَانُوا يَقُولُونَ أَيُّذَا وَتَنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظْمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني	
أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ	بحذف همزة الثانية
أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ	بحذف همزة الثانية
أَفَرَأَيْتُمْ الْمَاءَ	بحذف همزة الثانية
أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ	بحذف همزة الثانية
بِمَوَاقِعَ	بإسكان الواو وحذف الألف بعدها (بِمَوَاقِعَ)
(رواية حفص)	سورة الحديد (قراءة (الكسائي)
تُرْجَعُ الْأُمُورُ	يفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُ) على بناء الفاعل
لَرَأَوْهُ	بحذف الواو بعد همزة
فِيضَاعِفُهُ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فِيضَاعِفُهُ).
قِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم
وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَلَ﴾
عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
يَالْبَحْلِ	بفتح الباء الموحدة والحاء (يَالْبَحْلِ)
(رواية حفص)	جزء ٢٨ (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
يُظَاهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يُظَاهِرُونَ)

يَشْتَمُ كسرة القاف الضم	قِيلَ
بإسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد (المَجْلِسِ).	أَلْمَجْلِسِ
بكسر الشين (أَنْشُرُوا) وإذا ابتداءً فبكسر همزة الوصل.	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا
بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ
بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ
بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قُلُوبِهِمُ الْإِيمَنَ
بضم العين (الرُّعْبَ)	الرُّعْبَ
بمحذوف الواو بعد الهمزة	رَاءُ وَفَّ
بكسر السين	تَحْسِبُهُمْ جَمِيعًا
بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (يُفَصِّلُ).	يُفَصِّلُ
بكسر الهمزة (إِسْوَةً).	أُسْوَةً مَعًا
بنقل فتحة همزة ﴿وَسْتَلُوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.	وَسْتَلُوا
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾	سَاحِرٌ
بسكون الشين (خُشْبٌ)	خُشْبٌ
بكسر السين	يَحْسِبُونَ كُلَّ
بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِهِ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرُهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .	بَالِغٌ أَمْرِهِ
بتخفيف الراء (عَرَفَ)	عَرَفَ

وَجَبْرَيْلُ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (وَجَبْرَيْلُ)
وَكُتَيْهِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (وَكُتَيْهِ).
(رواية حفص)	جزء ٢٩ (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
تَقْنُوتُ	بحذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو (تَقْنُوتُ)
فَسَحَقَا	بضم الحاء (فَسَحَقَا)
سَيِّئَتْ	ياشمام كسرة السين الضم
فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ	بياء الغيبة ﴿فَسَيَعْلَمُونَ﴾
(ياءات الإضافة): ﴿مَعِيَ أَوْ رَجِمْنَا﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	ومن سورة ﴿ت﴾ إلى سورة الجن (قراءة (الكسائي) براوييه)
ت وَالْقَلَمِ	أدغم نون ﴿ت﴾ في (واو) ﴿وَالْقَلَمِ﴾ مع الغنة
أَنِ اغْدُوا	بضم النون وصلأ
وَمَا أَدْرَاكَ	بالإمالة الكبرى
وَمَنْ قَبْلَهُ	بكسر القاف وفتح الباء (وَمَنْ قَبْلَهُ)
لَا تَخَفَنِي	بياء التذكير ﴿يَخَفَنِي﴾
تَعْرِجُ	بياء التذكير ﴿يَعْرِجُ﴾
يَوْمِيزِ المَعَارِجِ	بفتح الميم ﴿يَوْمِيزِ﴾
نَزَاعَةً	يرفع التاء منوثة (نَزَاعَةً).
بِشَهَادَتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الأفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).

نُصِبَ	بفتح النون وإسكان الصاد (نُصِبَ).
أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلًا
وَوَلَدَهُ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
(ياءات الإضافة) ﴿يَتَوَكَّلْ مُؤْمِنًا﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	ومن سورة الجن إلى سورة المرسلات. (قراءة الكسائي) براوييه
قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾
أَوْ أَنْقُصْ	بضم الواو وصلًا
رَبِّ الْمَشْرِقِ	بخفض الباء ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ﴾
وَالرَّجَزِ	بكسر الراء ﴿وَالرَّجَزِ﴾
إِذَا أَذْبَرَ	﴿إِذَا﴾ وهي ظرف لما يستقبل، وقرأ (دَبَر) بفتح الدال.
أَذْرَكَ	بالإمالة الكبرى
أَيَحْسَبُ	بكسر السين
مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
يُمْنَى	بالتاء ﴿يُمْنَى﴾
سَلِيلًا	بالتنوين وصلًا وبإبداله ألفًا وقفًا.
قَوَارِيرًا ﴿١٥﴾ قَوَارِيرًا	بالتنوين فيهما وبإبداله ألفًا وقفًا
خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ	بخفضهما (خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ).
فِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم
فَقَدَرْنَا	بتشديد الدال (فَقَدَرْنَا)
وَعِوْنَ	بكسر العين

(رواية حفص)	الجزء ٣٠ (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
وَلَا كَذَابًا	خفف (الكسائي) ذاله (وَلَا كَذَابًا)
الرَّحْمَنُ لَا يُكَلِّمُنَا	بالرفع في نون ﴿الرَّحْمَنُ﴾
﴿يَقُولُونَ أَءَنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ (١٠) ﴿أَءَ ذَا كُنَّا﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأول ، والإخبار في الثاني .	
نَجْرَةً	بألف بعد النون (نَاخِرَةً) مع إمالة هاء التانيث وقفاً قولاً واحداً
فَنَنْفَعُهُ	برفع العين (فَنَنْفَعُهُ)
ثُثِرَتْ	بثقل الشين (ثُثِرَتْ)
سُعِرَتْ	بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
يَضَنِّينَ	بالطاء في مكان الضاد (يَضَنِّينَ)
رَاهُ يَأْلُقِي	بإمالة (الراء) والمهمزة معاً
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلأ مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
خِثْمُهُ	بفتح الخاء وألف بعدها وبعد الألف تاء مفتوحة فميم مضمومة (خِثْمُهُ)
أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَكِيهَيْنَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكِيهَيْنَ﴾
أَدْرَبَكَ	بالإمالة الكبرى
وَيَصَلِّيَ	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلِّيَ)
لَتَرْكَبَنَّ	بفتح الباء (لَتَرْكَبَنَّ).
عَلَيْهِمْ الْقُرْءَانُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

يُخَفِّضُ الدال (الْمَجِيدُ)	الْمَجِيدُ
بتخفيف الميم.	إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا
خفف الدال (قَدَّرَ)	قَدَّرَ
بكسر الواو (وَالْوَثْرِ)	وَالْوَثْرِ
ياشمام كسرة الجيم الضم	وَجِئَاءِ
بفتح الذال والياء (لَا يُعَذِّبُ... وَلَا يُوثِقُ)	لَا يُعَذِّبُ... وَلَا يُوثِقُ
بكسر السين.	أَيَحْسَبُ
بفتح الكاف (فَكَ)، ونصب التاء من (رَقَبَةً)، وفتح همزة (أَطْعَمَ) مع حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلا ماضيان (فَكَ - أَطْعَمَ).	فَكَ رَقَبَةً ١٣ أَوْ إِطْعَمَ
بإبدال الهمزة واوا ساكنة مدية .	عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ
بإمالة (الراء والهمزة) معاً	أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْتَى
يحذف الهمزة الثانية	أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى
بكسر اللام (مَطْلَعِ)	مَطْلَعِ
ياشمام الصاد الزاي	يَصْدُرُ
بضم التاء (لَتَرَوُنَّ)، ولا خلاف بين العشرة في فتح التاء في ﴿لَتَرَوُنَّهَا﴾	لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ١٤
شدد الميم (جَمَعَ)	جَمَعَ
بكسر السين.	يَحْسَبُ

عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ	بضم العين والميم (عُمَدٍ)
أَرَأَيْتَ الَّذِي	بحذف الهمزة الثانية
(ياءات الإضافة) في سورة الكافرين ﴿وَلِي دِينٍ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة) (الكسائي) براوييه
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةٌ)
كُفُّوا	بالهمز وصلأ ووقفأ مع ضم الفاء (كُفُّوا)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(ما تيسر من أصول أبي جعفر وراويه)

وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَيْمَةً

قرأ (أبو جعفر) بالبسملة بين كل سورتين قولاً واحداً - ما عدا الأنفال وبراءة.

وَصِلَ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ

قرأ (أبو جعفر) بضم ميم الجمع ووصلها بواو في اللفظ في حال الوصل إذا وقع بعدها حرف

متحرك، سواء كان همزة نحو: ﴿عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ﴾ ﴿عَلَيْكُمْ

أَنْفُسَكُمْ﴾ أم كان حرفاً آخر نحو: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ

غَشْوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ

وَأُذْ مَحْضٌ تَأَمَّنَا

قرأ (أبو جعفر) بإدغام النون في مثلها إدغاماً محضاً خالصاً من غير إشارة إلى حركة المدغم

بروم، أو إثمَام، في لفظ ﴿تَأَمَّنَا﴾ في قوله تعالى في سورة يوسف ﴿مَا لَكَ لَا تَأَمَّنَّا عَلَى

يُوسُفَ﴾.

(هَاءُ الْكِنَايَةِ)

واختلاف القراء في هاء الضمير بين (الإسكان والقصر والصلة) وسيأتي حكمها

بالتفصيل. و

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ

وقرأ (أبو جعفر) بقصر المنفصل وتوسط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على

الأول.

الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَةٍ

وَسَهَّلْنِ بِمَدِّ أَتَى

قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية مع المد، أي إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في

الأنواع الثلاثة ، ودخل في ذلك ﴿أَيْمَةً﴾ في جميع مواضعها، فليس له فيها الإبدال ياء.

وقال القاضي في البدور الزاهرة: ﴿أَيْمَةً﴾ قرأ (أبو جعفر) بالتسهيل مع الإدخال.

وقال العلامة الضباع ناقلاً عن العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة): وقرأنا في

﴿أَيْمَةً﴾ لـ (أبي جعفر) بالتسهيل مع الإدخال، والإبدال باء من غير إدخال،
(و(رويس)

بالتسهيل والإبدال، إلا أنه لم ينص على الإبدال لهما في الدرة، ونص عليه في الطيبة.
والخلاصة : أن (أبا جعفر) يسهّل الثانية مطلقاً ويُدخِلُ بينهما ألفاً.

﴿ءَامَنْتُمْ﴾ يقرأ (أبو جعفر) بإثبات همزة الاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية بين يين، ولكن لا يُدخِلُ ألفاً بين الهمزتين لامتناع إدخال ألف الفصل لأحد من القراء بين الهمزتين في هذه الكلمة ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ في مواضعها الثلاثة، وفي ﴿ءَالِهَتُنَا﴾ بالزخرف، وكلمات آخر سبق بيانها.

ثم عطف على الإخبار فقال: أَنْتَ لَأَنْتَ أَذْ قَرَأَ (أبو جعفر) ﴿أَنْتَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾
﴿إِنَّكَ﴾ همزة واحدة على الإخبار كـ (ابن كثير)

قرأ (أبو جعفر) ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ﴾ بالقلم و﴿أَذْهَبْتُمْ طَيْبَتَكُمْ﴾ في الأحقاف بهمزتين على الاستفهام ، و(أبو جعفر) يسهّل الثانية مع الإدخال.

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ
وَحَالَ اتَّفَاقٍ سَهْلٍ الثَّانِ إِذَا طَرَأَ

قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين في الأضرب الثلاثة، ولا يخفى أن ذلك في حال الوصل فقط، فإذا وقف على الأولى وابتدئ بالثانية فليس فيهما إلا التحقيق لجميع القراء.
(والهمزتان المجتمعتان في كلمتين المختلفتان في الحركة مثل أصله).

الْهَمْزُ الْمَفْرُودُ

وَأَبْدَلْنِ إِذَا غَيْرَ أُنْبِئَهُمْ وَنَبِّئَهُمْ فَلَا

أمر بإبدال الهمز الساكن لـ (أبي جعفر) مطلقاً سواء كان فاءً، أم عيناً، أم لاماً.

واستثنى لـ (أبي جعفر) من الهمز الساكن الذي يبدله همز ﴿أُنْبِئَهُمْ﴾ بالبقرة، ﴿وَنَبِّئَهُمْ﴾
﴿بِالْحَجَرِ﴾ والقمر فقرأه بالتحقيق. أما ﴿نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِ﴾ ﴿إِلَّا نَبِّأُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ﴾
كلاهما بيوسف، فإنه يبدل همزيهما.

وَرَيْنَا فَأَدْغِمْنَاهُ كَرُونَا جَمِيعِهِ

ثم أمر بإدغام ﴿وَرِيَا﴾ في ﴿أَحْسَنُ أَتْنَا وَرِيَا﴾ في مريم، أى: (وَرِيَا) بإبدال همزته ياء وإدغامها في الياء بعدها. وإدغام ﴿الرَّيَا﴾ (الرياء) بإبدال همزته واواً وقلب الواو ياء، وإدغامها في الياء بعدها، والمراد لفظ ﴿الرَّيَا﴾ سواء كان معرباً باللام أم مجرداً منها عملاً بقوله (جَمِيعِهِ) وبقوله السابق: (كَذَلِكَ تَغْرِيفًا وَتَكْثِيرًا اسْجِلًا) فَيَدْخُلُ فِيهِ ﴿رُءْيَاكَ﴾ ﴿رُءْيَى﴾. وخرج بتحصيل ﴿وَرِيَا﴾ ﴿الرَّيَا﴾ بالإدغام لفظ ﴿وَقَوَى﴾ بالأحزاب ﴿تَوَيْدٍ﴾ بالمعارج فإنه أبدل الهمز فيهما واواً ولكن لم يدغم الواو التي بعدها بل قرأ بواوين مظهرتين.

وَأَبْدَلُ يُؤَيِّدُ جُذْ

ثم انتقل إلى القسم الثاني وهو الهمز المتحرك فأمر بإبدال همزة ﴿يُؤَيِّدُ﴾ واواً محضة لـ (ابن همام) في قوله تعالى في آل عمران ﴿وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ فحيثُ يقرأها (ابن وردان) بالتحقيق. ثم ذكر ما أبدله (أبو جعفر) من الروایتين فقال :

وَنَحْوُ مُوجَلًا كَذَاكَ قُرِي اسْتَهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا بُؤَيُّ شَانِكَ خَاسِنًا أَلَا
قوله: وَنَحْوُ مُوجَلًا

يعني قرأ المشار إليه بهمزة (أَلَا) آخر البيت وهو (أبو جعفر) بإبدال الهمزة واواً إن كانت مفتوحة فاء للكلمة، ووقعت بعد ضم، سواء كانت في اسم نحو: ﴿مُوجَلًا﴾ ﴿مُؤَدَّنٌ﴾ ﴿وَالْمُؤَلَّفَةِ﴾ أم في فعل نحو ﴿يُؤَلَّفُ﴾ ﴿يُؤَاخِذُ﴾ ﴿يُؤَخَّرُ﴾. فخرج ﴿الْقُؤَادُ﴾ ﴿فُؤَادَكَ﴾ ﴿سُؤَالٍ﴾ ، لأن الهمزة في هذا المذكور - وإن كانت مفتوحة وقعت بعد ضم - لم تكن فاء للكلمة فيحققها (أبو جعفر) وغيره.

والحاصل أن (أبا جعفر) من الروایتين يبدل الهمزة المفتوحة بعد ضم واواً إذا كانت فاء للكلمة في جميع المواضع، ولم يختلف راوياه في هذا القسم إلا في ﴿يُؤَيِّدُ﴾ في آل عمران فأبدلها (ابن همام)، وحققها (ابن وردان).

كَذَاكَ قُرِي اسْتَهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا بُؤَيُّ شَانِكَ خَاسِنًا أَلَا كَذَا مِلْتُ

ذكر أن (أبا جعفر) يبدل الهمزة المفتوحة بعد الكسر ياء مفتوحة في ثلاث عشرة كلمة، وهي :

﴿قُرِئَتْ﴾ في الأعراف، والإنشفاق، ﴿أَسْتَهْزِئُ﴾ في الأنعام، والرعد، والأنبياء،
 ﴿نَاشِئَةُ الْآيِلِ﴾ في الزمل، ﴿رِثَاءَ النَّاسِ﴾ في البقرة، والنساء، والأنفال.
 (نبوى) في ﴿لَتُبَيِّنَنَّاهُمْ﴾ في النحل، والعنكبوت، و﴿لَمَن لَّيْبَطَنَّ﴾ في النساء،
 ﴿شَايِلَكَ﴾ في الكوثر، ﴿حَاسِبًا﴾ في الملك، ﴿مُلِشْتَ﴾ في الجن.
 وقوله: وَالْخَاطِئَةُ وَمِائَةٌ فَتَنَةٌ فَاظْلِقْ لَهُ

يعني أن (أبا جعفر) قرأ بإبدال الهمزة ياء محضة في الألفاظ الثلاثة مطلقاً وهي : ﴿بِالْخَاطِئَةِ﴾ سواء كان معروفاً وهو في ﴿وَالْمُؤَيَّفَكَتُ بِالْخَاطِئَةِ﴾ في الحاقة، أم منكراً وهو في ﴿نَاصِيَةُ كَذِبٍ خَاطِئَةٍ﴾ في العلق، و﴿مِائَةٌ﴾ سواء كان مفرداً نحو ﴿وَإِن يَكُن مِّنْكُمْ مِائَةٌ﴾ أم مثنى نحو ﴿يَقْبَلُوا مِائَتَيْنِ﴾.

و(فتنة) سواء كان مفرداً نحو ﴿فِتْنَةً تُفْتِلُ﴾ أم مثنى نحو ﴿فِتْنَتَيْنِ﴾ وسواء كان مجرداً من اللام كما ذكر، أم مقروناً بها وهو ﴿فَلَمَّا تَرَأَتْهُ الْفِتْنَتَانِ﴾ في الأنفال.
 وَالْخُلْفُ فِي مَوْطِنًا إِلَى

واختلف عن (أبي جعفر) في لفظ ﴿مَوْطِنًا﴾ في قوله تعالى في التوبة ﴿وَلَا يَطْعَمُونَ مَوْطِنًا

﴿فروي عنه فيه الإبدال والتحقيق، وهذا معنى قوله: وَالْخُلْفُ فِي مَوْطِنًا إِلَى وَيَخْذِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابُ مَعَ تَطَوُّرٍ يَطْوُرُ مَتَكًا خَاطِئِينَ مُتَكِينٍ أَوَّلًا كَمُسْتَهْزِئِي

أخبر أن المرموز له بـهمزة (أولاً) وهو (أبو جعفر) يحذف همزة ﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾ وبابه من كل ما وقعت فيه الهمزة مضمومة بعد كسرة وبعدها واو ساكنة مدية نحو: ﴿مُتَكَبِّرُونَ﴾ ﴿مَقَالُونَ﴾ ﴿الْخَطِيطُونَ﴾ ﴿أَنْبِئُونِي﴾ ﴿لِيُؤَاطِئُوا﴾ ﴿أَنْ يُطْفِئُوا﴾ ﴿قُلْ أَسْتَهْزِئُوا﴾ وهو على أصله في: ﴿وَالصَّيِّغُونَ﴾. فيقرأ (أبو جعفر) هذا وأمثاله بحذف الهمزة مع ضم الحرف الذي قبلها ليناسب الواو التي بعدها. ولم يتعرض الناظم لبيان ضم الحرف الذي قبل الهمزة اعتماداً على

الشهرة. ومعنى قوله: مَعَ تَطَوٍّ يَطَوُّ مُتَكًا (أبا جعفر) قرأ بحذف الهمزة المضمومة بعد الفتح مع بقاء ما قبلها بحاله في ثلاثة ألفاظ: ﴿وَلَا يَطْشُوتُ مَوْطِنًا﴾ في التوبة، ﴿لَمْ تَطْشُوهُا﴾ في الأحزاب، ﴿أَنْ تَطْشُوهُمْ﴾ في الفتح فيقرأ (يَطَوْن) مثل يَزَوْن، و(تَطَوُّهَا) مثل تَرَوُّهَا، و(تَطَوُّهُمْ) مثل تَرَوُّهُمْ.

وقرأ بحذف الهمزة المفتوحة بعد الفتح في لفظ ﴿مُتَكًا﴾ خاصة في سورة يوسف. ويريد بقوله: (خَاطِئٌ مُتَكِيٌّ أُولًا) أن (أبا جعفر) قرأ بحذف الهمزة المكسورة بعد الكسر، وبعد الهمزة ياء في لفظ ﴿خَاطِئِينَ﴾ سواء كان معرفاً، أم منكرأ، ولم يذكر ما يدل عل العموم اعتماداً على الشهرة، وفي لفظ ﴿مُتَكِيِينَ﴾.

وأراد بقوله: (كَمُسْتَهْزِئِي) قوله تعالى ﴿إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ وليس في القرآن غيره.

ولفظ الناظم بلفظ ﴿الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ منكرأ للضرورة، إذ المنكر منه لم يرد في القرآن الكريم

قال الناظم في التحجير: قرأ (أبو جعفر) بحذف الهمزة في الألفاظ الثلاثة لا غير: ﴿خَاطِئِينَ﴾ ﴿مُتَكِيِينَ﴾ ﴿الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ انتهى. وعلى هذا يخرج ﴿خَاطِئِينَ﴾ ونحوه إلا لفظ ﴿وَالصَّائِبِينَ﴾ فهو فيه على أصله في الحذف، لأنه هنا يذكر الألفاظ التي انفرد بحذفها (أبو جعفر)، وأما الألفاظ التي يشارك فيها (نافعاً) لم يُعْرَجْ عليها. وقوله: مُنْشُونَ خُلْفَ بَدَا

معناه أنه ظَهَرَ الخلف لـ (ابن وردان) في لفظ ﴿الْمُنْشُوتِ﴾ في سورة الواقعة فروي عنه فيه وجهان: حذف الهمزة، وإثباتها، ولم يختلف عن (ابن جهماز) في هذا اللفظ في حذف همزته وضم ما قبلها، فيكون هذا اللفظ مستثنى مما وقع فيه الهمزة بعد كسر. والخلاصة: أن (أبا جعفر) يحذف الهمزة المضمومة المكسورة ما قبلها في جميع مواقعها ما عدا

لفظ ﴿الْمُنْشُوتِ﴾، فيحذف همزته قولاً واحداً (ابن جهماز)، ولـ (ابن وردان) فيها الحذف، والإثبات، وما عدا هذا اللفظ فالراويان متفقان على حذف همزته. وقوله:

وَجُزْءَانِ ادْغَمَ كَهَيْئَتَهُ وَالنَّسِيءُ وَسَهْلًا أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَانَيْنِ وَمَدَّ أَذْ
معناه أن المشار إليه بهمزة (أذ) وهو (أبو جعفر) قرأ (جزاً) بحذف الهمزة مع تشديد الزاى
في لفظ ﴿مَنْهِنَّ جُزْءًا﴾ بالبقرة، و﴿جُزْءٌ مَّقْسُومٌ﴾ في الحجر ﴿مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا﴾
بالزخرف، ولا رابع لها في القرآن الكريم. وقرأ (أبو جعفر) كذلك (كهية) بإبدال الهمزة ياء
مع إدغام الياء التي قبلها فيها في ﴿كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾ في آل عمران، والمائدة. أما ﴿هَيْئَتَا
مَرِيَّتَا﴾ ﴿بَرِيئًا﴾

﴿بَرِيئُونَ﴾ ، فليس في شيء من ذلك إدغام لـ (أبي جعفر) من طريق هذا الكتاب، فيقرأ
جميع ذلك كالجماعة. وقرأ أيضاً ﴿الَّذِي﴾ في سورة التوبة. (النسيء) بالإبدال مع الإدغام

وَسَهْلًا أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَانَيْنِ وَمَدَّ أَذْ مَعَ اللَّاءِ هَا أَتَيْتُمْ

أمر الناظم بتسهيل الهمزة بين بين لـ (أبي جعفر) في خمس كلمات:

الأولى : ﴿أَرَيْتَ﴾ المصدر بهمزة الاستفهام حيث وقعت، وكيف أتت نحو ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾
، ﴿أَرَأَيْتَكَ﴾ ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ ﴿أَفَرَأَيْتَ﴾ وذكر (أبا جعفر) في تسهيل هذه الكلمات
المذكورة

باعتبار مخالفته (ورشاً) في وجه الإبدال.

الثانية : ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ حيث وقعت سهل همزتها الثانية، وله في حرف المد قبلها التوسط،
والقصر لوقوعه قبل همز مغير بالتسهيل.

الثالثة : ﴿وَكَايْنِ﴾ قرأها كـ (ابن كثير)، إلا أنه سهل همزتها الثانية مع التوسط والقصر
في حذف المد قبلها، ووقعت هذه الكلمة في سبع مواضع: في آل عمران، ويوسف، وفي
الحج موضعان، وفي العنكبوت، والقتال، والطلاق.

الرابعة : ﴿وَالَّذِي﴾ ووقعت في الأحزاب، والمجادلة، وفي الطلاق في موضعين. وله
التوسط،

والقصر في حرف المد أيضاً، وإذا وقف على (اللاء) كان له ثلاثة أوجه:

إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشيع. والتسهيل بالروم مع التوسط، والقصر، وهو على أصله في

حذف الياء بعد الهمزة، ولذلك لم يتعرض الناظم لحذفها للموافقة، وذكر الناظم (أبا جعفر) باعتبار مخالفة (قالون).

الخامسة ﴿هَآأَنْتُمْ﴾ وقعت في آل عمران، والنساء، والقتال، فيقرؤها بالتسهيل مع إنبات الألف قبلها.

ثم عطف على التحقيق فقال: ﴿لِئَلَّا أَجِدُ﴾ يعني أن (أبا جعفر) يحقق همزة ﴿لِئَلَّا﴾ في البقرة، والنساء، والحديد.

بَابُ النَّبُوَّةِ وَالنَّبِيِّ ءِ أَبْدَلُ لَهُ

أمر بإبدال الهمزة واواً مفتوحة وإدغام الواو قبلها فيها في لفظ (النبوة)، وإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها في لفظ: (النبىء، النبيون، النبيين).

وبإبدال الهمزة ياء مفتوحة في لفظ (الأنبياء) هكذا: ﴿النَّبِيُّ﴾ ﴿النَّبِيُّ﴾ ﴿النَّبِيُّ﴾ ﴿النَّبِيُّ﴾ ﴿النَّبِيُّ﴾ ﴿النَّبِيُّ﴾ ﴿النَّبِيُّ﴾ وذلك لـ (أبي جعفر) فالضمير في (له) يعود على (أبي جعفر).

النُّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوُقُوفُ عَلَى الِهِمَزِ

وَلَا نُقْلَ إِلَّا الْآنَ مَعَ يُونُسَ بَدَا

أخبر أنه لا نقل في شيء من الكلمات التي تُنْقَلُ فيها حركة الهمزة إلى الساكن قبلها إلا في كلمة ﴿الْآنَ﴾ الإخبارية كما لفظ بها في موضعي البقرة وفي النساء والأنفال وفي يوسف والجن وحيث وقعت مع ﴿الْآنَ﴾ المُسْتَفْهِمَ بها في موضعي يونس للمشار إليه بالباء وهو (ابن وردان).

و﴿الْآنَ﴾ الحالية من الاستفهام نحو ﴿قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ﴾ ﴿الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ﴾ ، ﴿الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ﴾ و﴿الْآنَ﴾ المُسْتَفْهِمَ بها في الموضع الأول من يونس هي: ﴿الْآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ سَسْعِطُونَ﴾ وفي الموضع الثاني ﴿الْآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ﴾ فـ

(ابن وردان) يقرأ ذلك كله بنقل حركة الهمز إلى اللام قبلها مع حذف الهمزة، ويقرأ (ابن جهمان) في جميع ذلك بالتحقيق على الأصل.

وقوله : **وَرِذْءًا وَأَبْدَلًا** م

يعني أن المرموز له بالهمزة وهو (أبو جعفر) قرأ **﴿رِذْءًا يُصَدِّقُنِي﴾** في سورة القصص (رداً) بنقل حركة الهمزة إلى الدال مع حذف الهمزة كأصله (نافع)، إلا أنه خالفه بإبدال التنوين ألفاً في الحالين، على وزن **﴿إِنِّي﴾** حملاً للوصل على الوقف، عُلِمَ هذا من إطلاق الإبدال له، وهذا معنى قوله: **وَأَبْدَلًا**.

ويريد بقوله: **مِلْءٌ بِهِ الثَّقَلَا**

أن مرموز الباء وهو (ابن وردان) قرأ (مِلْ) بنقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها مع حذف الهمزة في لفظ (مِلْء) في قوله تعالى في آل عمران **﴿مِلْءُ الْأَرْضِ﴾** في الحاليتين **الْبَادِغَامُ الصَّغِيرُ**

أخير الناظم أن (أبا جعفر)، يظهر (ذال إذ) عند حروفها الستة، و(دال قد) عند حروفها الثمانية، و(تاء التانيث) عند حروفها الستة، وقرأ (أبو جعفر) بإظهار لام (هل، وبل) عند جميع حروفهما من الموافقة.

و(أبو جعفر) يدغم (الثاء) في (التاء) في **﴿لَيْثَمَةً﴾** وإدغام (الذال) في (التاء) في **﴿عُدْتُ﴾** ، وهو في غافر: **﴿إِنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ﴾** ، وفي الدخان: **﴿وَأَنِّي عُدْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَن تَرْجُمُونِ﴾**

يَلْهَثَ أَظْهَرُ أَذْ

أمر بإظهار (الثاء) عند (الذال) في **﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾** بالأعراف لـ (أبي جعفر).

ثم عطف على الإظهار فقال : **وَفِي أَرْكَبٍ فِشًا أَلَا**

و(أبو جعفر) أظهر (الباء) عند (الميم) في **﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾** يهود.

التُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

وَعَنَّةُ يَا وَالْوَاوُ فُرُؤُ

وَبِخَا وَغَيْنِ الْإِخْفَا سِوَى يُنْغِضُ يَكُنْ مُنْخَقٍ أَلَا

(أبو جعفر) خالف أصله فقرأ بإخفاء (النون الساكنة، والتنون) مع الغنة عند الغين، وإخفاء في جميع القرآن نحو ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾ ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ عِندَ اللَّهِ﴾ ﴿مِنْ غَيْرِكُمْ﴾ ﴿يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةً﴾

﴿تُرَاوْنَ عِفْوَراً رَحِيمٍ﴾ فبقي على أصله من إظهار (النون الساكنة، والتنون) عند باقى حروف الحلق، واستثنى له من ذلك ثلاثة ألفاظ فيظهر (النون) فيها وهى : ﴿فَسَيَنْغُضُونَ إِلَيْكَ﴾ فى الإسراء، ﴿إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا﴾ فى النساء، ﴿وَالْمُنْخِفَّةُ﴾ فى المائدة.

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ

قوله: وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

معناه أن المرموز له بالهمزة وهو (أبو جعفر) قرأ بفتح جميع باب الإمالة، أى جميع الألفات التى تمال لـ (نافع) من الروائين، أو من إحداهما إمالة كبرى، أو صغرى، فليس له إمالة مطلقاً، فخالف أصله فى باب الإمالة. وأحكام ياءات الإضافة وياءات الروائد مذكورة فى نهاية كل سورة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الفاتحة والبقرة (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
بالقصر، أى: بحذف الألف ﴿مَلَائِكٌ يُوقِظُ الدَّيْنِ﴾	مَلَائِكٌ يُوقِظُ الدَّيْنِ
قرأ (أبو جعفر) بالسكت على كل حرف من حروف الهجاء سكتة لطيفة من غير تنفّس، فیسكت على (ألف)، وعلى (لام)، وعلى (ميم)، ويلزم من السكت على (لام) إظهارها وعدم إدغامها فى (الميم)، والباقون بغير سكت .	الَمْ
بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَنْذَرْتَهُمْ
بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ﴿يَكْذِبُونَ﴾	يَكْذِبُونَ
قرأ (أبو جعفر) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف	الشَّقَاءَ أَلَا

بين القراء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى.	
بسكون الهاء. (حيثما وردت)	وَهُوَ
فيه همزتان متفتحتان من كلمتين ، وقد اختلف فيهما مذاهب القراء، فقرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . - ولـ (أبي جعفر) في الآية ثلاثة أوجه: وهي أوجه ﴿صَدِيقَيْنِ﴾ على تسهيل الهمزة الثانية . واعلم أن محل اختلاف القراء في الهمزتين من كلمتين في تغيير الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أما عند الوقف على الأولى فيتعيّن تحقيقهما للجمع ، كما يتعيّن تحقيق الهمزة الثانية حين الابتداء بها.	هَؤُلَاءِ إِنْ
بضم تاء ﴿الْمَلَكَةِ﴾ وصلًا (حيثما وردت)	لِلْمَلَكَةِ أَسْجُدُوا
بحذف الألف بعد الواو (وَعَدْنَا)	وَعَدْنَا
بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء على التذكير (يُغْفَرُ).	نَغْفِرُ لَكُمْ
بحذف الهمزة (وَالصَّابِينَ).	وَالصَّابِينَ
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا). (حيثما وردت)	هَزُؤًا
بسكون الهاء. (حيثما وردت)	فَهِىَ
بتخفيف الياء مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا، والباقون بتشديدها .	أَمَانِيَّ
بزيادة ألف بعد الهمزة على الجمع (خَطِيبَاتُهُ)	خَطِيبَتُهُ
بتشديد الظاء (تَظَاهَرُونَ).	تَظَاهَرُونَ
بهمزة مكسورة بعد الألف من غير ياء بعدها (وَمِكَائِلَ) مع مراعاة التوسط في المد المتصل.	وَمِكَائِلَ
بتخفيف الياء ساكنة ، ويلزمه كسر الهاء لوقوعها بعد ياء ساكنة	أَمَانِيَهُمْ

وَوَصَّى	بهمزة مفتوحة صورتها ألف بين الواوين مع تخفيف الصاد (وَأَوْصَى).
شُهَدَاءَ إِذْ	أجمع القراء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الهمزة الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها ، وذهب البعض إلى تغييرها ، ولها صور خمسة ، وهذه إحدى صورها ، وستكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أما حكم هذه الصورة ، فذهب (أبو جعفر) إلى تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
أَمْ يَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾ .
قُلْ ءَأَنْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
يَشَاءُ إِلَى	وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى ، وأما الهمزة الثانية فقد قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
عَمَّا يَعْمَلُونَ وَلَيْنَ	بناء الخطاب ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾
أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ	بكسر الهمزة فيهما
الْمَيْتَةِ	بتشديد الياء (حيثما وردت)
فَمَنْ أَضْطَرَّ	(أبو جعفر) بضم النون وكسر الطاء ، ولا خلاف في ضم همزة الوصل ابتداءً نظراً لضم الطاء ، ولا عبرة بكسرها عند (أبي جعفر) لعروضها ، فـ (أبو جعفر) يوافق غيره في ضم همزة الوصل ابتداءً . (حيثما وردت)
لَيْسَ إِلِيرَ	برفع الراء ﴿لَيْسَ إِلِيرَ﴾

فَذِيَّةٌ طَعَامٌ مِسْكِينٌ	بحذف تنوين ﴿فَذِيَّةٌ﴾ وخفض ﴿طَعَامٌ﴾ وجمع ﴿مِسْكِينٌ﴾ وفتح نونه بغير تنوين (فَذِيَّةٌ طَعَامٌ مَسَاكِينٌ) .
أَلَيْسَرَ... أَلْعُسَرَ	بضم السين فيهما
فَلَا رَفَتْ وَلَا مُسُوفٌ وَلَا جِدَالَ	برفع التاء والقاف واللام مع التنوين (... رَفَتْ ... فُسُوفٌ ... جِدَالَ)
فِي أَلَيْسَرَ	بفتح السين (السَّلَم) .
وَأَلْمَلْتِيكَهُ وَقُضِيَ	بخفض تاء ﴿وَأَلْمَلْتِيكَهُ﴾ هكذا ﴿وَأَلْمَلْتِيكَهُ﴾
لِيَحْكُمَ	بضم الياء وفتح الكاف (حيثما وردت)
يَشَاءُ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
يَخَافَا	بضم الياء (يُخَافَا)
هَزُؤَا	بضم الزاي مع الهمز وصلّاً ووقفاً (هَزُؤَا) .
لَا تُضَاكَرَ	بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين .
الْإِسَاءُ أَوْ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
وَصِيَّةٌ	برفع التاء منونة (وَصِيَّةٌ) .
فَيَضْلَعُهُ	بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فَيَضْلَعُهُ) .

وَيَبْصُطُ	بالمصاد.
عُرْفَةٌ	بفتح الغين (عُرْفَةٌ)
وَلَوْ لَا دَفْعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعٌ) .
أَنَا أُحْيِ	بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلأ ووقفأ، وعلى إثباتها وصلأ يكون مدأها من قبيل المنفصل.
تُنَشِّرُهَا	بالراء المهملة (تُنَشِّرُهَا)
فَصَّرْهُنَّ	بكسر الصاد (فَصَّرْهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء
جُزْءًا	بحذف همزته وتشديد زايه
يُضْعِفُ	بحذف الألف، وتثقيب العين (يُضْعَفُ).
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء (بِرَبْوَةٍ)
فَنِعَمًا	كسر النون وإسكان العين. واتفق القراء على تشديد الميم .
وَيَكْفِرُ	بالنون وحزم الراء (وَلُكْفِرُ)
عُسْرَةً	بضم السين
وَأَنْ تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا).
أَنْ يُمَلَّ هُوَ	بسكون الهاء
الشُّهَدَاءُ أَنْ	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
الشُّهَدَاءُ إِذَا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	بالرفع في (تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ)
وَلَا يُضَارَّ	بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مد لازم لالتقاء الساكنين .

فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في:	
﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ ﴿فَإِنَّهُ مِتَّى إِلَّا مَنْ أَعْتَرَفَ﴾	
﴿إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ ﴿إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو جعفر) (وصلاً) فقط	
﴿الدَّاعِ﴾ ﴿دَعَانٍ﴾ ﴿وَأَتَقُونَ يَتَأُولَى﴾	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
الْمَ ① اللَّهُ	قرأ (أبو جعفر) بالسكت على كل حرف من حروف الهجاء سكتة لطيفة من غير تنفس، فيسكت على (ألف)، وعلى (لام)، وعلى (ميم)، ويلزم من السكت على (لام) إظهارها وعدم إدغامها في (الميم)، والباقون بغير سكت .
يَرَوْنَهُمْ	بناء الخطاب (تَرَوْنَهُمْ).
يَشَاءُ ١٢	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة .
قُلْ أُوْنِيْتُكُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع إدخال ألف بينهما .
ءَأَسْلَمْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ	بضم الياء وفتح الكاف
وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدة مع الهمز والرفع .
زَكْرِيَّا الْمِحْرَابَ	بالمدة مع الهمز والرفع .
دَعَا زَكْرِيَّا	بالمدة مع الهمز والرفع .
يَشَاءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة.

بكسر همزة ﴿أَنِي﴾ وفتح ياء الإضافة	أَنِي أَخْلُقُ
بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها في مكان الياء (الطَائِرِ)	الطَائِرِ
بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (طَائِرًا).	طَائِرًا
بالنون (فَتُوقِيهِمْ).	فَتُوقِيهِمْ
بسكون الهاء	لَهُ
بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف . (حيثما وردت)	هَكَانَتْمْ
يقرؤها بالإسكان (أبو جعفر). في موضعها	يُؤَدِّيهِ
بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿لَعَلَّكُمْ﴾	كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
برفع الراء ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾	وَلَا يَأْمُرُكُمْ
بالنون والألف على التعظيم ﴿ءَاتَيْنَاكُمْ﴾	ءَاتَيْنَاكُمْ
بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .	ءَأَقَرَرْتُمْ
بتاء الخطاب فيهما	يَبْقُونَ ...
بتاء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا - فَلَنْ تُكْفَرُوا)	وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوا
بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف .	هَكَانْتُمْ أَوْلَاءَ
بفتح الواو (مُسَوِّمِينَ).	مُسَوِّمِينَ

مُضَكَّعَةً	محذف الألف وتشديد العين (مُضَكَّعَةً)
وَسَارِعُوا	بغير واو قبل السين (سَارِعُوا)
نُوتِيهِ	يقرؤها بالإسكان موضعي آل عمران
وَكَايْنِ	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير مداً متصلاً.
الرُّعْبِ	بضم العين (الرُّعْبِ)
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
أَنْ يَغْلَّ	بضم الياء وفتح الغين (يُغْل).
لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَقْرَحُونَ	بياء الغيب
لَكِنَّ الَّذِينَ	بتشديد النون مفتوحة، والباقون بتخفيفها ساكنة مع تحريكها وصلًا بالكسر تخلصاً من الساكنين.
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَأَيُّ أَعِيدُهَا بِك﴾ ﴿أَيُّ أَخْلَقُ لَكُمْ﴾	
﴿فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ﴾ ﴿أَجْعَلْ لِي آيَةً﴾ ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾	
(ياءات الزوائد) أثبتها (أبو جعفر) (وصلاً) في: ﴿أَتَبَعَنِي وَقُل﴾ ﴿وَحَاقُونَ إِنْ﴾	
(رواية حفص)	(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهمار)
تَسَاءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَاءَلُونَ).
فَوَاحِدَةً أَوْ مَا	برفع التاء منونة (فَوَاحِدَةً).
السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.

كَانَتْ وَاحِدَةً	برفع التاء منونة (وَاحِدَةً).
يُوصَى بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَاكَرٍ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصَى﴾
يُدْخِلُهُ جَنَّتِ	بالنون (لُدْخِلُهُ).
يُدْخِلُهُ نَارًا	بالنون (لُدْخِلُهُ).
النِّسَاءِ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.
مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.
بِحَجْرَةٍ	برفع التاء منونة ﴿بِحَجْرَةٍ﴾
مُدْخَلًا	بفتح الميم (مُدْخَلًا).
عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
اللَّهِ وَاللَّي	بنصب هاء الجلالة ﴿اللَّهُ وَاللَّي﴾
حَسَنَةً	بالرفع في تاء ﴿حَسَنَةً﴾
يُضْنَعُفَهَا	بالقصر والتشديد
نُسَوَّى	بفتح التاء وتشديد السين .
أَوْ جَاءَ أَحَدٌ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
فَتَبَيَّلَا أَنْظُرْ	بضم التنوين وصلًا.
هَتُولَاءِ أَهْدَى	بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياء محضة.

نِعْمًا	كسر النون وإسكان العين. واتفق القراء على تشديد الميم .
أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرَجُوا	بضم النون والواو وصلًا .
لَمْ تَكُنْ	بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُنْ﴾ .
وَلَا تُظْلَمُونَ فَنِيلاً أَيْنَمَا تَكُونُوا	بياء الغيب ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَنِيلاً﴾ .
الْسَّلَامَ لَسْتَ	بحذف الألف بعد اللام ﴿الْسَّلَامَ﴾ .
مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ	قرأ (ابن وردان) بفتح الميم الثانية
عَيْرَ أُولَى	بنصب الراء ﴿عَيْرَ﴾ .
تَوَلَّوْهُ .. وَنُصَلِّهِ	يقرؤها بالإسكان
لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي	بتخفيف الياء ساكنة فيهما
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
يُصْلِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يُصَالِحَا).
وَقَدْ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نَزَّلَ﴾ .

فِي الدَّرَكِ	بفتح الراء (الدَّرَكِ).
يُؤْتِيهِمْ	بالنون (سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ).
لَا تَعْدُوا	بإسكان العين مع تشديد الدال
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	سورة المائدة (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهمز)
سَنَانٌ مَعًا	بإسكان النون (سَنَانٌ)
الْمَيْتَةُ	بتشديد الياء
فَمِنْ أَضْطَرَّ	(أبو جعفر) بضم النون وكسر الطاء ، ولا خلاف بينهم في ضم همزة الوصل ابتداءً نظراً لضم الطاء ، ولا عبرة بكسرها عند (أبي جعفر) لعروضها، فـ (أبو جعفر) يوافق غيره في ضم همزة الوصل ابتداءً .
وَأَرْجَلُكُمْ	بخفض اللام (وَأَرْجَلُكُمْ).
أَوْجَاءَ أَحَدٌ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين .
سَنَانٌ	بإسكان النون (سَنَانٌ)
مِنْ أَجَلٍ ذَلِكَ	بكسر همزة ﴿أَجَلٍ﴾ ونقل حركتها إلى النون قبلها، فينطق بالنون مكسورة وبعدها الجيم الساكنة، وإذا وقف على ﴿مِنْ﴾ ابتدئ بهمزة مكسورة.
وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	سهل الهمزة الثانية بين يين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
لِللُّسْحَةِ	بضم الحاء (لِللُّسْحَةِ).
وَالْجُرُوحِ	برفع الحاء (وَالْجُرُوحِ) .

وَأَن أَحْكَمَ	بضم النون وصلًا.
وَيَقُولُ الَّذِينَ	بحذف الواو ورفع اللام ﴿يَقُولُ﴾ .
يَرْتَدَّ	بدالين، الأولى مكسورة والثانية مجزومة بفك الإدغام ﴿يَرْتَدَّ﴾ .
هَزُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا).
السُّحَّتِ	بضم الحاء
رِسَالَتَهُ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالَتَهُ) .
وَالصَّيْثُونَ	بنقل حركة الهمزة إلى الباء قبلها مع حذف الهمزة.
وَالْبَعْضَاءُ	سهل الهمزة الثانية بين يين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
إِلَى	
فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	بحذف التنوين (فَجَزَاءٌ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).
كَفَّارَةً طَعَامُ	بحذف تنوين ﴿كَفَّارَةً﴾ وخفض ميم ﴿طَعَامُ﴾ هكذا (كَفَّارَةً طَعَامُ) .
أَشْيَاءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية بين يين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
أَسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداء فبضم الهمزة.
الطَّيْرِ	بألف ممدودة بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة في مكان الياء، (الطَّائِرِ)، والمدّ عنده متصل
فَتَكُونُ طَيْرًا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء (طَائِرًا) والمدّ عنده متصل.
ءَأَنْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ	بضم النون وصلًا.

فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:

﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾ ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ﴾ ﴿فَإِنِّي أَعَذُّهُ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِي أَنْ﴾

(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو جعفر) (وصلاً) فقط ﴿وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي﴾

(رواية حفص) سورة الأنعام (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن حجاز)

بضم الدال وصلًا.

وَلَقَدْ
أَسْتَهْرَيْ

سهّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وأدخل ألفاً بينها وبين الأولى

أَيُّكُمْ

بنصب التاء (فَتَنَّهُمْ)

فَتَنَّهُمْ

بالرفع في الفعلين معاً (نَكَذَّبَ - وَكُفُّوا) .

وَلَا نَكْذِبُ ..
وَنُكُونُ

بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف

أَرَأَيْتُمْ مَعَا.
أَرَأَيْتُمْ

بتشديد التاء (فَتَحْنَا)

فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ

بكسر الهمزة ﴿فَإِنَّهُ عَقُورٌ﴾

فَإِنَّهُ عَقُورٌ

بنصب اللام ﴿سَكِيلٌ﴾ .

سَكِيلٌ

قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .

جَاءَ أَحَدُكُمْ

بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنْجَيْنَا﴾ .

أَنْجَيْنَا

بضم التنوين وصلًا.

بَعْضُ أَنْظَرُ

أَتَحْجُوْنِي	بتخفيف النون.
دَرَجَاتٍ	بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ)
مَنْ نَّشَأُ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبداءها واواً خالصة مكسورة.
وَزَكْرِيَّا وَيَحْيَى	بإثبات الهمز مفتوحاً وصللاً وساكناً وقفاً.
وَجَمَلٌ أَيْلٌ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿أَيْلٌ﴾، مكذا ﴿وَجَاعِلٌ أَيْلٍ﴾ .
مُنْشِئِهِ أَنْظُرُوا	بضم التنوين وصللاً.
وَحَرَقُوا	بتشديد الراء (وَحَرَّقُوا).
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قُبُلًا).
مُنَزَّلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنَزَّلٌ).
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتُ﴾ .
لَيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيُضِلُّونَ)
أَوْ مِنْ كَانَ مَيْتًا	بتشديد الياء مع كسرها.
رِسَالَتَهُ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَتِهِ).
حَرَجًا	بكسر الراء (حَرَجًا) .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾
وَأِنْ يَكُنْ مَيِّتٌ	بتأنيث ﴿يَكُنْ﴾ ورفع (مَيِّتٌ)، إلا أنه يشدد الياء حسب مذهبه .
حَصَادِهِ	بكسر الحاء (حَصَادِهِ).

شَهْدَاءُ إِذْ	سهّل الهمزة الثانية بين يين، ولا خلاف في تحقيق الأولى
إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً	بتانيث ﴿تَكُنْ﴾ ورفع (مَيِّتَةً) مع تشديد الياء
فَمَنْ اضْطُرَّ	سبق البيان قريباً
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) حيثما وردت.
فَيَمَّا	بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿فَيَمَّا﴾
وَأَنَا أَوَّلُ	بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصللاً ووقفاً، وعلى إثباتها وصللاً يكون مدّها من قبيل المنفصل.
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في:	
﴿وَمَمَافٍ﴾ ﴿رَفِيٍّ إِلَيَّ﴾ ﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ ﴿إِنِّي أَرْتَكُ﴾	
﴿وَمَحْيَايَ﴾ قرأ (أبو جعفر) بإسكان الياء الثانية وصللاً ووقفاً، وحينئذٍ بمدّ مشبعاً لأجل الساكنين	
(ياءات الزوائد) أثبتها (أبو جعفر) (وصللاً فقط) ﴿وَقَدْ هَدَيْنَ وَلَا أَخَافُ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهمان)
الْمَصَّ	سكت (أبو جعفر) على (ألف) و(لام) (ميم) و(ص) سكتة خفيفة بلا تنفّس ، وظاهر أن السكت على (لام) يلزم منه إظهارها وعدم إدغامها في (ميم)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
لِلْمَلَكَةِ	بضم التاء وصللاً

أَسْجُدُوا	
وَلِيَّاسُ الْقَوَى	بنصب السين (وَلِيَّاسُ).
يَا لَفَحْشَاءُ أَتَقُولُونَ	قرأ (أبو جعفر) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة
جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
أَنْ لَعْنَةُ	﴿أَنْ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةُ) ..
لِلْقَاءِ أَحَبِّ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .
يَرْحَمُهُ أَدْخَلُوا	بضم التنوين وصلًا.
مِنَ الْمَاءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم اشين (بُشْرًا).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ)
لَا يَخْرُجُ إِلَّا	قرأ (ابن وردان) بخلف عنه بضم الياء وكسر الراء ، والباقون بفتح الياء وضم الراء، وهو الوجه الثاني لـ (ابن وردان).
نَكِيدًا	قرأ (أبو جعفر) بفتح كاف ﴿نَكِيدًا﴾ والباقون بكسرها .
مِنَ إِلَهِ غَيْرِهِ	بخفض الراء، (حيثما وردت) ولا يخفى أنه يلزم من خفض الراء كسر الماء بعدها
بَضْطَةً	بالصاد.
مِنَ إِلَهِ غَيْرِهِ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الراء كسر الماء بعدها
لَفْلَحًا	شدد التاء

أَوَّامِنَ	بإسكان الواو ﴿أَوْ﴾
أَرْجَةٍ	يقرؤها (ابن وردان) بكسر الهاء من غير همز، ولا صلة. (و) (ابن جهماز) بالكسر مع الصلة من غير همز.
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
﴿ءَأَمْنْتُمْ﴾ أصل هذه الكلمة (أَأَمَنْتُمْ) بثلاث همزات: الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فبديل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلفوا في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها: وقرأ (أبو جعفر) بتحقيق الحمزة الأولى وتسهيل الحمزة الثانية . وينبغي أن تعلم أن كل من يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله: لتلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات ، الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع، والرابعة: المبدلة من الحمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب.	
سَنَقِيلُ	بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد.
وَوَاعَدْنَا	بحذف الألف بعد الواو (وَوَاعَدْنَا)
وَلَكِنْ أَنْظَرُ	بضم النون وصلاً.
وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ	بإثبات ألف ﴿وَأَنَا﴾ وصلاً، ولا يخفى ما يترتب عليه من المدّ، واتفقوا على إثبات الألف وقفاً.
يُرْسَلَتِي	بحذف الألف التي بعد اللام (يُرْسَلَتِي).
كَشَاءَ أَنْتَ	قرأ (أبو جعفر) بإبدال الحمزة الثانية واواً خالصة.
تَغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ	بالتاء الفوقية المضمومة على التأنيث وفتح الفاء وقرأ ﴿خَطِيئَتَكُمْ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء همزة مفتوحة ممدودة مع ضم التاء.

مَعْدِرَةٌ	رفع التاء منوثة (مَعْدِرَةٌ)
بَيْسٍ	بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة مدية ولا همز له (بَيْسٍ).
ذُرِّيَّتَهُمْ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّتَهُمْ).
وَيَذَرُهُمْ	بالنون ورفع الراء ﴿وَيَذَرُهُمْ﴾.
أَلَسَوْا إِنْ	تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
شُرَكَاءَ	بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف من غير همز (شُرَكَاءَ).
يَبْطِشُونَ	بضم الطاء
قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام وصلأ.
يَمْدُونَهُمْ	بضم الياء وكسر الميم (يُمْدُونَهُمْ).
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في:	
﴿ مِنْ بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿عَذَابِي أَصِيبُ بِهِ﴾	
وانتبه: ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ أسكن (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو جعفر) (وصلأ) فقط ﴿ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنفال (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهماز)
مُرْدِفِينَ	بفتح الدال (مُرْدِفِينَ)
يَغْشِيكُمْ	بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين مخففة وبعدها ياء ساكنة مدية.
الرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعْبَ)
مُوْهِنٌ كَيْدٍ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيْدٍ﴾ هكذا (مُوْهِنٌ كَيْدٍ).
مِنَ السَّمَاءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .

بياءين ، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.	حَيَّ
بناء التانيث ﴿تَكُنْ﴾ .	وَأِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ
قرأ (أبو جعفر) بضم الضاد وفتح العين والفاء وبعدها ألف وبعد الألف همزة مفتوحة غير منوثة ، والمدّ عنده متصل .	ضَعَفًا
بناء التانيث ﴿تَكُنْ﴾ .	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ
بناء التانيث في ﴿أَنْ تَكُونُ﴾ وضم همزة وفتح السين وألف بعدها ﴿لَهُ أُسْرَى﴾	لَهُ أُسْرَى ﴿١٧﴾
بضم همزة وفتح السين وألف بعدها (الأسارى)	مِنْ الْأُسْرَى
فتح (أبو جعفر) (بياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾	فتح (أبو جعفر) (بياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾
سورة التوبة (قراءة) (أبي جعفر) براوييه (ابن وردان) و(ابن جهمان)	(رواية حفص)
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل همزة الثانية مع الإدخال . قال العلامة الضباع فائدة : قال العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة) : وقرأنا في ﴿أَيُّكُمْ﴾ لـ (أبي جعفر) بالتسهيل مع الإدخال ، والإبدال ياء من غير إدخال ، (رويس) بالتسهيل والإبدال ، إلا أنه لم ينص على الإبدال هما في الدرة ، ونص عليه في الطيبة	أَيُّكُمْ
قرأ (ابن وردان) بخلف عنه ﴿سِقَايَةَ﴾ بضم السين وحذف الياء ﴿وَعِمَارَةَ﴾ بفتح العين وحذف الألف بعد الميم ، وقرأ الباقر ﴿سِقَايَةَ﴾ بكسر السين وإثبات الياء، ﴿وَعِمَارَةَ﴾ بكسر العين	سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ

وَأَلْفَ بَعْدَ الْمِيمِ ، وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّانِي لـ (ابن وردان).	
سَهْل (أبو جعفر) الهمزة الثانية بين يين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	أَوَّلِيَاءَ إِنْ
سَهْل (أبو جعفر) الهمزة الثانية بين يين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	إِنْ شَاءَ إِنْ
بضم الراء وحذف التنوين (عَزَّيْرُ).	عَزَّيْرُ ابْنِ اللَّهِ
بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهَوْنَ).	يُضَاهَوْنَ
قرأ (أبو جعفر) بإسكان العين ومدة الألف مدًا مشبعًا لأجل الساكن والباقيون بفتح العين .	أَتْنَا عَشَرَ
بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يُضِلُّ﴾.	يُضِلُّ
أبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة (أبو جعفر)، وحقق الهمزة الأولى	سَوَّوْهُ أَعْمَلِيَهُمْ
(يُعْفَ) ياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و﴿تُعَذِّبُ﴾ بقاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَائِفَةٌ﴾ بالرفع .	إِنْ نَعَفُتُعَذِّبُ طَائِفَةٌ
بالجمع وكسر التاء	صَلَوْنَاكَ
بحذف الواو قبل ﴿وَالَّذِينَ﴾ هكذا ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾ .	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا
بضم السين	أَلْعُسْرَةَ
بالتاء على التانيث (تَرْيَغُ).	يَرْيَغُ
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ أسكن (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
سورة يونس (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)

الرَّ	سكت على (ألف) و(لام) و(راء) سكتة خفيفة من غير تنفس .
لَسَجِرٌ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿لَسَجِرٌ مُّيِّنٌ﴾ .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) .
إِنَّهُ يَبْدُوا	بفتح همزة ﴿إِنَّهُ﴾ هكذا ﴿أَنَّهُ يَبْدُوا﴾ .
يَفْصِلُ	بنون العظمة ﴿يَفْصِلُ﴾ .
يُسِيرُكُمْ	بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعد النون شين معجمة مضمومة من النشر (يُنْشِرُكُمْ)
مَنْعَ الْحَبِوَةِ	برفع العين ﴿مَنْعَ﴾ .
يَسَّاءُ إِلَى	بتسهيل همزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتُ﴾ .
أَمَّنْ لَا يَهْدِي	بفتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ .
أَرَاهُ يَنْتَرُ	بتسهيل همزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (يَجْمَعُونَ)
شُرَكَاءَ إِنْ	سهل همزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق همزة الأولى
يَهْ السَّحَرُ ط	بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل ، وحينئذ تكون مثل ﴿ءَالَذَّكَرَيْنِ﴾ ، ﴿ءَاللَّهِ﴾ من كل ما اجتمع فيه همزة استفهام وهمزة وصل ، فيكون له وجهان: إبدال همزة الوصل ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين ، وتسهيلها بين بين، وعلى قراءته توصل (هاء الضمير) في ﴿يَهْ﴾ بياء، ويكون المدّ حينئذ منفصلاً، فيقصّره (أبو جعفر)

لِيُضِلُّوْا	بفتح الياء.
كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتُ﴾ .
قُلْ أَنْظَرُوا	بضم اللام وصلًا.
نُجِ الْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿نَفْسِي إِنْ أَنْتَعُ﴾ ﴿وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقُّ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَبْدِلَهُ﴾	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
الرَّ	سكت على (ألف) و(لام) و(راء) سكتة خفيفة من غير تنفس .
يُضَعِّفُ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿إِنِّي﴾
فَعَمِيَّتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿فَعَمِيَّتْ﴾ .
جَاءَ أَمْرُنَا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين .
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
يَجْرِيهَا	بضم الميم، وليس له إمالة في القرآن مطلقاً.
يَنْبُئُ	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت).
وَنَسَمَاءُ أَقْلِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى.
فَلَا تَنْتَلِينِ	بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وإثبات الياء وصلًا فقط
مِنْ إِلَهِ غَيْرِهِ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها

جَاءَ أَمْرُنَا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين
خِزْيِ يَوْمِيذٍ	بفتح الميم ﴿يَوْمِيذٍ﴾ .
أَلَا إِنَّ نَمُودًا	بتنوين الدال وصلًا ، وكل مَنْ نَوْنٌ وقف بإبدال التنوين ألفًا .
وَرَاءَ إِسْحَقَ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين .
يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾	برفع الباء (يَعْقُوبُ) .
﴿ءَالِدُ﴾	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها وبين الأولى
أَمْرُ رَيْكَ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين .
سَيِّءَ	ياشتمام كسرة السين الضم .
فَأَسْرٍ	قال القاضي: قرأ (نافع وأبو جعفر والمكي) بهمزة وصل ، فتسقط في حالة الدرج، وحينئذ يصير النطق بسين ساكنة بعد الفاء، والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعد الفاء، ويجوز على كلتا القراءتين تفخيم الراء وترقيقها في الوقف وقال الضباع: (وإن أردت أن تقف على قوله ﴿أَنْ أَسْرٍ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَنْ وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا ﴿فَأَسْرٍ﴾ . وأما في قراءة الباقيين في قراءة مَنْ قطع فالأرجح التريق ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد ص ٢٧١ طبعة دار الصحابة .
جَاءَ أَمْرُنَا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين .
أَصْلُوتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
نَشَأُوا إِلَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، وعنه أيضا إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
جَاءَ أَمْرُنَا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين .

سُعِدُوا	بفتح السين (سَعِدُوا).
وَزُلْفَا	بضم اللام
بَقِيَّةَ	قرأ (ابن جهم) بكسر الباء وإسكان القاف وتخفيف الياء
﴿يَرْجِعْ﴾	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعْ) على بناء الفاعل.
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿ذَهَبَ السَّيِّئَاتِ عَنِّي إِنَّهُ﴾	
﴿وَأِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿إِنِّي إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمِ الْيَمْرِ﴾ ﴿إِنِّي أَعْطَاكَ﴾ ﴿إِنِّي أَعُوذُ﴾	
﴿إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ﴾ ﴿إِنِّي أَرْسَلَكُمْ بِخَيْرٍ﴾	
﴿وَأِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ﴾ ﴿وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِيَّ النَّاسِ﴾	
﴿وَلَكِنِّي أَرْسَلْتُ قَوْمًا﴾ ﴿نُصَحِي إِنْ أَرَدْتُ﴾ ﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي أَنْ﴾	
﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ ﴿أَرْهَطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿فَطَرَفِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو جعفر) (وصلاً) فقط ﴿فَلَا تَسْتَلِنَ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾	
﴿وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِيَّ النَّاسِ﴾ ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة (أبي جعفر) (برأويه) (ابن وردان) و(ابن جهم)
الرَّ	سكت على (ألف) و(لام) و(راء) سكتة خفيفة من غير تنفس .
يَتَأَبَّتْ	بفتح التاء (يَا أَبَتْ) (حيثما وردت)
أَحَدَ عَشَرَ	بإسكان العين
يُبْنَى	بكسر الباء (يَا بُنَى)، ولا خلاف في تشديد الياء .
مُبِينٍ أَقْلُوا	بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء — ﴿أَقْلُوا﴾ لا بد من ضم الهمزة للجميع .

غَيْبَتِ الْجُبِّ	بألف بعد الباء الموحدة على الجمع، ووقف بالتاء (غَيَابَاتٍ) معاً
﴿تَأْمَنَّا﴾	أصله بنونين مظهرتين: الأولى مرفوعة، والثانية مفتوحة، وقد أجمع العشرة على عدم جواز الإظهار في الأولى، واختلفوا بعد ذلك في كيفية القراءة فقرأ (أبو جعفر) بإدغامها في الثانية إدغاماً محضاً من غير روم ولا إشمام، وقرأ كل من الباقيين بوجهين: الأول: إدغامها في الثانية مع الإشمام، والثاني: اختلاس ضميتها ، وحينئذ لا يكون فيها إدغاماً مطلقاً لأن الإدغام لا يتأتى إلا بتسكين الحرف المدغم ، والنون هنا متحركة وإن كانت حركتها غير كاملة فلا تكون مدغمة . والوجهان صحيحان مقروء بهما لجميع القراء إلا (أبا جعفر) فليس له إلا الإدغام المحض
يَرْزَعُ	بالياء في الفعلين وكسر العين في (يَرْزَعُ) من غير ياء هكذا (يَرْزَعُ وَيَلْعَبُ).
يَبْشُرِي	بياء مفتوحة وصلأ، وساكنة وقفأ
هَيْتَ لَكَ	بكسر الهاء وياء ساكنة مدّية بعدها وفتح التاء .
وَالْفَحْشَاءُ إِنَّهُ	سهّل الهمزة الثانية بين بين ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الهمزة الأولى .
وَقَالَتِ أَخْرِجْ	بضم التاء وصلأ.
تُرْزَقَانِهِ	انفرد (ابن وردان) باختلاس كسرة الهاء فيها، فبقي (ابن جهماز)، على أصوله بإشباع الكسرة.
ءَآرِبَابُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَلْمَأُفْتُونِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى
أَنَا أَنْيَشْكُمُ	بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلأ، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً
دَأْبَا	بإسكان الهمزة (دَأْبَا).
يَأْسُوهُ إِلَّا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين

وَجَاءَ إِخْوَهُ	سهّل الهمزة الثانية كالياء ، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
لِفَتْنَيْنِهِ	يحذف الألف بعد الياء وبثاء مكسورة بعد الياء (لِفَتْنَيْنِهِ).
حَقِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حَقِظًا) .
أَنَا أَخُوكَ	يُثَابِتُ أَلِفٌ ﴿أَنَا﴾ وَصَلًا، وَيَتَرْتَبُ عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ الْمَدُّ مُنْفَصِلًا
وَعَاءَ أَخِيهِ مَعًا	أَبْدَلَ الهمزة الثانية يَاءً خَالِصَةً مُفْتُوحَةً ، وَحَقَّقَ الهمزة الأولى .
نَرَفَعُ دَرَجَتِ	يحذف التنوين (دَرَجَاتِ) .
أَنَّكَ لَأَنْتَ	بِالْإِخْبَارِ، أَيْ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ ﴿قَالُوا إِنَّكَ لَأَنْتَ﴾
وَقَالَ يَتَأَبَّتْ	بِفَتْحِ التَّاءِ (يَا أَبْتُ)
يَسَاءُ إِنَّهُ	بِتَسْهِيلِ الهمزة الثانية بَيْنَ بَيْنٍ، وَعَنْهُ أَيْضًا إِبْدَالُهَا وَآوًا خَالِصَةً مَكْسُورَةً.
وَكَايْنِ	بِأَلْفٍ مَمْدُودَةٍ بَعْدَ الْكَافِ وَبَعْدَهَا هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ، وَتَسْهِيلِ الهمزة كَالْيَاءِ مَعَ التَّوَسُّطِ وَالْقَصْرِ، فَتَصِيرُ مَدًّا مُتَّصِلًا.
نُوحِي إِلَيْهِمْ	بِالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَفَتْحِ الْحَاءِ ﴿نُوحِي﴾
فَنُحِي	بَنُونَيْنِ: الْأُولَى مَضْمُومَةٌ ، وَالثَّانِيَّةُ سَاكِنَةٌ وَبَعْدَ الثَّانِيَّةِ جِيمٌ مَخْفُفَةٌ، وَبَعْدَ الْجِيمِ يَاءٌ سَاكِنَةٌ مَدِّيَّةٌ .
فَتْحَ (أَبُو جَعْفَرٍ) (يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ) فِي: ﴿أَيَّ أَوْ فِي الْكَيْلِ﴾ ﴿إَيَّيَّ أَرْنِي﴾	
﴿إَيَّيَّ أَرْنِي سَبْعَ﴾ ﴿إَيَّيَّ أَنَا أَخُوكَ﴾ ﴿إَيَّيَّ أَعْلَمُ﴾ ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ﴾	
﴿رَبِّي إِيَّيَّ تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ﴾ ﴿إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّي إِنَّ﴾ ﴿لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ﴾	
﴿أَرْنِي أَغْصِرُ﴾ ﴿أَرْنِي أَحْمِلُ﴾ ﴿نَفْسِي إِنْ﴾ ﴿لِيَحْزُنْنِي أَنْ﴾	
﴿وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنْ﴾ ﴿وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ ﴿سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ﴾	
﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ﴾ ﴿يَأْذَنُ لِي أَبِي﴾ ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾	

﴿ءَابَاءِىَ إِتْرَاهِيمَ﴾ ﴿أَبِىْ أَوْ يَحْكُمُ اللَّهُ﴾	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو جعفر) (وصلاً) فقط ﴿حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا﴾	
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جمان)
المرء	سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و (ميم) و(را) من غير تنفّس
وَزَرَعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ	بخفض الأربعة (وَزَرَعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنَوَانٌ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَغَيْرُ﴾ إليه.
يُسْقَى	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسْقَى﴾ .
﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَمْ ذَا كُنَّا تُرَبًّا أَمْ نَأْنَا لَفِي﴾ قرأ (أبو جعفر) بالإخبار في الأول، والاستفهام في الثاني، فـ (أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿أَمْ نَأْنَا﴾ مع الإدخال	
يُوقَدُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُوقَدُونَ﴾ .
وَلَقَدْ أَتَيْنَاهُ	بضم الدال وصلاً.
وَصَدُّوا	بفتح الصاد ﴿وَصَدُّوا﴾ .
وَيُنَبِّئُ	بفتح التاء وتشديد الباء ﴿وَيُنَبِّئُ﴾ .
وَسَيَعْلَمُ الْكَافِرُ	بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد ﴿الْكَافِرُ﴾ .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جمان)
الرء	سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و(را) من غير تنفّس
الْحَمِيدُ اللَّهُ	برفع الهاء من لفظ الجلالة وصلاً وابتداءً ﴿اللَّهُ الَّذِي﴾ .
الرَّيْحُ	بفتح الباء وبعدها ألف على الجمع.

خَيْبَةٌ أَجْتَنَّتْ	بضم التنوين وصلًا، وفي حالة الابتداء بـ ﴿أَجْتَنَّتْ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
(ياءات الإضافة) : ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ﴾ أسكن (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّي أَسْكَنْتُ﴾ فتح (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو جعفر) (وصلًا فقط)	
﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ﴾ ﴿وَقَبَّلَ دُعَاءَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جازر)
الر	سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و(را) من غير تنفّس
مَا نَزَّلُ الْمَلَكَةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿الْمَلَكَةَ﴾
جُرْ	بحذف الهمزة وتشديد الزاي ، فكانه ألقى حركة الهمزة على الزاي ووقف عليها فشدها ثم أجرى الوصل مجرى الوقف
وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلًا.
جَاءَ ءَالَ	قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .
فَأَسْرِ	راجع موضع سورة هود عليه السلام.
وَجَاءَ أَهْلُ	قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية: ﴿نَعِيَ عِبَادِيَ أَنِّي﴾	
﴿أَنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ ﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي إِنْ﴾ ﴿وَقُلْ إِنِّي أَنَا﴾	

(رواية حفص)	سورة النحل (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهمان)
يَشِقُّ الْأَنْفُسُ	بفتح الشين
وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	بالنصب ﴿وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُمعاً بألف وتاء .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) ..
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿يَدْعُونَ﴾ .
أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلًا .
لَا يَهْدِي	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يُهْدَى﴾ .
نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ .
جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
مُفْرَطُونَ	بكسر الراء مع تشديدها (مُفْرَطُونَ)
تُسْقِيكُمْ	بالتاء المفتوحة (تُسْقِيكُمْ)
ظَعْنَكُمْ	بفتح العين (ظَعْنَكُمْ) .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) .
الْمَيْتَةِ	بتشديد الياء
فَمِنْ أَضْطَرَّ	(أبو جعفر) بضم النون وكسر الطاء ، ولا خلاف بينهم في ضم همزة الوصل ابتداءً نظراً لضم الطاء ، ولا عبرة بكسرها عند (أبي جعفر) لعروضها، فـ (أبو جعفر) يوافق غيره في ضم همزة الوصل ابتداءً
(رواية حفص)	سورة الإسراء (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهمان)
وَنُخْرِجُ	بالياء التحتية المضمومة وفتح الراء .

يَلْقَاهُ	بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (يَلْقَاهُ)
مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾ أَنْظُرْ	بضم التنوين وصلًا.
خِطَا	بفتح الخاء والطاء من غير ألف ولا مد ﴿خِطَا﴾
بِالْقِسْطِ	بضم القاف (بِالْقِسْطِ).
سَيِّئَةٍ	بفتح الهضرة وبعدها تاء التانيث منصوبة منونة ﴿سَيِّئَةٍ﴾
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿كَمَا يَقُولُونَ﴾
نَسِيعٍ	بياء التذكير ﴿نَسِيعٍ﴾
مَسْحُورًا ﴿٤٧﴾ أَنْظُرْ	بضم التنوين وصلًا.
﴿وَقَالُوا أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتْ أَعْنَآ لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .	
قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام وصلًا.
لِلْمَلَكِ أَسْجُدُوا	بضم التاء وصلًا
ءَاسْجُدْ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهضرة الثانية مع الإدخال .
أَرَأَيْتَكَ	بتسهيل الهضرة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
وَرَجُلًا	بإسكان الجيم (وَرَجُلًا).
فَيُغْفِرْكُمْ	قرأ (أبو جعفر) بتاء التانيث ، وروى (ابن وردان) تخفيف الراء كالجماعة وتشديدها، ويلزم من التشديد فتح الغين، والوجهان صحيحان لـ (ابن وردان).

بِالْجَمْعِ	مِنَ الرِّيحِ
بفتح الحاء وإسكان اللام من غير ألف ﴿خَلَقَكَ﴾	خِلَافَكَ
بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل ﴿سَاءَ﴾ هكذا (وَنَاءٌ) مع مراعاة المد المتصل.	وَنَاءٌ
بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فُلْفَجِرَ الْأَنْهَرِ﴾	حَتَّى تَفْجِرَ
﴿وَقَالُوا أَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفْنًا أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .	
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .	هَؤُلَاءِ إِلَّا
بضم اللام والواو وصلًا.	قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ أَدْعُوا
(ياءات الإضافة) : ﴿رَبِّ إِذَا﴾ فتح (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو جعفر) (وصلًا) فقط :	
﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ يَوْمٍ مَّيْدٍ لَّهُ فَأَلْمَهْتُ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلَّهُ فَلَئِنَّ لَهُمْ سَبِيلًا﴾	
سورة الكهف (قراءة) (أبي جعفر) براوييه (ابن وردان) و(ابن جهمز)	(رواية حفص)
بغير سكت وصلًا مع إخفاء التنوين في القاف.	عَوَجًا قِيَمًا
بفتح الميم وكسر الفاء (مَرْفَقًا)، وَمَنْ فَتَحَ الْمِيمَ فَحَمِ الرَّاءِ.	مَرْفَقًا
بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَاوَرُ) .	تَزَاوَرُ
بتشديد اللام (وَلَمُلْتِ)	وَلَمُلْتِ
بضم العين	رُعْبًا

أَنَا أَكْثَرُ	يائِثَاتُ أَلِف ﴿أَنَا﴾ وَصَلًا، وَيَتَرْتَبُ عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ الْمَدَّ مُنْفَصِلًا
مِنْهَا مُنْقَلَبًا	بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على الشنية ﴿مِنْهَا﴾ .
لَنَكُنَّا هُوَ	يائِثَاتُ الْأَلِف بعد النون وَصَلًا، وَأَجْمَعُوا عَلَى إِثْبَاتِهَا وَقَفًا اتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ
أَنَا أَقَلُّ	يائِثَاتُ أَلِف ﴿أَنَا﴾ وَصَلًا، وَيَتَرْتَبُ عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ الْمَدَّ مُنْفَصِلًا
عَقَبًا	بضم القاف (عَقَبًا).
لِلْمَلَكَةِ أَسْجُدُوا	بضم التاء وَصَلًا
مَا أَشْهَدُهُمْ	بِالنون والألف (أَشْهَدُنَاهُمْ).
وَمَا كُنْتُ	بفتح التاء
هَزُوا	بضم الزاي مع الهمز وَصَلًا وَوَقَفًا (هَزُؤًا).
لِمَهْلِكِهِمْ	بضم الميم وفتح اللام (لِمَهْلِكِهِمْ)
أَرَأَيْتَ	بسهولة الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
أَنْسَيْنِيْهُ	بكسر الهاء.
فَلَا تَسْتَلْنِيْ	بفتح اللام وتشديد النون.
عُمْرًا	بضم السين
رَكِيَّةٌ	بألف بعد الزاي مع تخفيف الباء (رَاكِيَّةٌ).
تُكْرًا	بضم الكاف .
لَدُنِيْ	بضم الدال وتخفيف النون .
أَنْ يَبْدِلَهُمَا	بفتح الباء وتشديد الدال .

بضم الحاء	رُحْمًا
بوصل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)	فَاتَّبَعَ سَبَبًا
بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصلًا ووقفًا (حَامِيَةً)	حَمِيَّةٌ
بضم الكاف .	تُكْرًا
برفع الهمزة من غير تنوين ﴿جَزَاءٌ﴾	جَزَاءُ الْحُسْنَى
بضم السين	يُسْرًا
بوصل الهمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ أَتْبَعَ﴾ معاً	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا
بضم السين (السُّدَيْنِ)	السُّدَيْنِ
بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
بضم السين (سُدًّا)	سُدًّا
بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿دَكَاةً﴾	دَكَاةً
سهل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى	أُولَآئِكَ إِنَّا
بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا).	وَرُسُلِي هَزُؤًا
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿مِنْ دُؤُوبِ أُولَآئِكَ﴾ ﴿قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ﴾	
﴿أَنْ يُؤَيِّنَ﴾ ﴿لَمْ أَشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ ﴿وَلَا أَشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ﴾	
وانته: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ في (ثلاثة) مواضع أسكن (ياءات الإضافة) (أبو جعفر)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو جعفر) (وصلًا) فقط	
﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ ﴿يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾ ﴿يُؤَيِّنَ خَيْرًا﴾	
﴿عَلَى أَنْ تَعْلَمِينَ مِمَّا﴾ ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا﴾ ﴿كُنَّا نَبِغُ﴾	

(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهمان)
كَهَيَّعَ	سكت على (كاف) و(ها) و(يا) و(عين) و(ص) من غير تنفس.
زَكَرِيَّا	بهمزة مفتوحة غير منوثة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (أبو جعفر).
يَزْكَرِيَّا	قرأ بهمزة مضمومة غير منوثة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
عِيتِيَّا	بضم العين (عُتِيًّا).
مِثْ	بضم الميم
نَسِيَّا	بكسر النون (نَسِيًّا).
نُسْقِطْ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (نُسْقَطْ).
قَوْلَاكَ الْحَقِّي	برفع اللام ﴿قَوْلٌ﴾.
وَلِإِنَّ اللَّهَ	بفتح الهمزة ﴿وَأَنَّ﴾.
يَتَأَبَّتِ الأربعة	بفتح التاء (يَا أَبَتِ)
مُخْلِصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾
يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ	بضم الياء وفتح الخاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
أَءِذَا	بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ، وهو على أصله في الهمزتين : فـ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .

بضم الميم	مِثُّ
بفتح الذال والكاف وتشديدهما.	يَذْكُرُ
بضم الجيم (جُثِيًّا) ..	جِثِيًّا
بضم العين (عُثِيًّا).	عِثِيًّا ﴿١١﴾
بضم الصاد (صُثِيًّا).	صِثِيًّا
بإبدال الهمزة ياء وإدغام الباء قبلها فيها ، فينطق بياء مشددة مفتوحة .	وَرِيًّا
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف	أَفْرَيْتَ الَّذِي
فتح (أبو جعفر) (باءات الإضافة) في: ﴿أَجْعَلْ لِّيَ ءَابِيَةً﴾ ﴿إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ﴾ ﴿سَأَسْتَغْفِرُكَ رَبِّي إِنَّهُ﴾	
سورة طه (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
سكت (أبو جعفر) على (طا) و(ها)، والباقون بلا سكت	طه
بفتح همزة ﴿إِنِّي﴾ هكذا ﴿آبِي أَنَا﴾ وفتح بياء الإضافة	إِنِّي أَنَا رَبُّكَ
بلا تنوين في الواو في الحاليين.	طُوًى
بسكون اللام وجزم العين .	وَلِنُصْنَعَ
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مَهْدًا﴾.	مَهْدًا
بإسكان الفاء ، ويلزم منه حذف الصلة	لَا تُخْلِفُهُ
بكسر السين (سُوًى).	سُوًى
بفتح الباء والحاء (فَيَسْتَحْتَكُم).	فَيَسْتَحْتَكُمُ
بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.	قَالُوا إِنَّ
بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.	يَمِينِكَ تَلْقَفَ

تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية . وينبغي أن تعلم أن كل مَنْ يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال

بوصل الهمزة وكسر النون من ﴿أَنْ﴾ في الوصل للساكنين ، فإذا وقف على ﴿أَنْ﴾ ابتداء بهمزة مكسورة ، ومن قرأ بوصل الهمزة رقق الرء وقفاً ، ومن قرأ بقطعها كان له التفخيم والترقيق. وقال الضباع وإن أردت أن تقف على قوله ﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة من وصل وكسر النون، فإن الرء ترقق، وكذا ﴿فَأَسْرِ﴾. وأما في قراءة الباقيين في قراءة من قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد ص_____ ٢٧١ طبعة دار الصحابة .

بحذف الألف التي بعد الواو (ووعَدْنَاكُمْ)

قرأ (ابن وردان) بفتح النون وإسكان الحاء وضم الراء مخففة .
(وابن جهماز) بضم النون وإسكان الحاء وكسر الراء مخففة .

بضم تاء ﴿لِلْمَلٰٓئِكَةِ﴾ وصلًا

أَوَلَمْ نَأْتِهِم

(ابن جہاز) بیاء التذکر (یَاتِیْہُمْ) ﴿۱۰﴾

فتح (أبو جعفر) (يائات الإضافة) في:

﴿لَعَلَّيْءَإِيكُمْ﴾ ﴿لِذِكْرِي﴾ ﴿١٤﴾ ﴿إِنَّالسَّاعَةَ﴾ ﴿

﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي﴾ ﴿٤٢﴾ ﴿أَذْهَبَا﴾ ﴿إِنِّي ءَانَسْتُ﴾ ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾

﴿وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ ﴿حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ ﴿وَلِصْنَعِ عَلَى عَيْنِي﴾ ﴿٣٩﴾ ﴿إِذْ تَمْشِي﴾	
﴿وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ ﴿٤١﴾ ﴿أَذْهَبَ﴾ ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ ﴿وَلَا بِرَأْسِي﴾ ﴿إِنِّي﴾	
وانتبه: ﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿تَشْيَعْرُ أَفْعَصَيْتَ﴾ أثبتها (أبو جعفر) ساكنة وقفاً مفتوحة (وصلاً).	
(رواية حفص)	سورة الأنبياء (قراءة) (أبي جعفر) براوييه (ابن وردان) و(ابن جهم)
قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُوحِي إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾
نُوحِي إِلَيْهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾
مِتَّ	بضم الميم.
إِلَّا هُرُوا	بضم الزاي مع الهمز وصللاً ووقفاً (هُرُوا).
وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	بضم الدال وصللاً
الدُّعَاءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
مِنْكَالٍ	برفع اللام ﴿مِنْكَالٍ﴾
قَالُوا أَأَنْتَ	سهل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
أَنِمَّةٌ	(راجع موضع سورة التوبة)
الرَّيْحِ	بالجمع
وَزَكَرِيَّا إِذْ	بهمزة مفتوحة غير منوثة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهل الهمزة الثانية بين بين (أبو جعفر).

فُتِحَتْ	بتشديد التاء .
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
هَتُولَاءَ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء محضة
لَا يَخْزِيهِمْ	قرأ (أبو جعفر) وحده بضم الياء وكسر الزاي.
نَطَوَى السَّمَاءَ	بالتاء الفوقية المضمومة وفتح الواو ورفع همزة ﴿السَّمَاءِ﴾
لِلْكُتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب).
قُلْ رَبِّ أَحْكَمْ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾
رَبِّ أَحْكَمْ	قرأ (أبو جعفر) بضم باء ﴿رَبِّ أَحْكَمْ﴾ ، والباقون بكسرها.
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّي إِلَهُ﴾ فتح (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الحج (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهمان)
مَا نَشَأُ إِلَيْنَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين يين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَرَبَّتْ	قرأ (أبو جعفر) بهمزة مفتوحة بعد الباء الموحدة (رَبَّاتٌ)
وَالصَّابِغِينَ	بحذف الهمزة (وَالصَّابِغِينَ)
سَوَاءَ	برفع الهمزة منونة ﴿سَوَاءَ﴾
فَتَخَطَّفَهُ	بفتح الحاء وتشديد الطاء (فَتَخَطَّفَهُ) .
دَفَعَ اللَّهُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دَفَاغُ).

لَهْدِمَتْ	بتخفيف الدال (لَهْدِمَتْ).
فَكَانَيْنِ ... وَكَانَيْنِ	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، وتسهيل همزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير مداً متصلاً.
أَمْنِيَّتِهِ	خفف (أبو جعفر) الياء
مُدْخَلَا	بفتح الميم (مَدْخَلَا).
مَا يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿وَأَنْتَ مَا تَدْعُونَ﴾.
السَّمَاءَ أَنْ	سهّل همزة الثانية
(ياءات الروائد) أثبتتها (أبو جعفر) (وصلاً) فقط ﴿وَالْبَاءُ﴾	
(رواية حفص)	سورة المؤمنون (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهمز)
سَيِّئَاءَ	بكسر السين (سَيِّئَاءَ).
تُسْقِيكُمْ	بالتاء المفتوحة (تُسْقِيكُمْ)
جَاءَ أَمْرُنَا	سهّل همزة الثانية
إِلَهُ غَيْرُهُ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾.
أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ	بضم النون وصلاً.
وَمِنْ	بضم الميم.
هَيَّاتَ هَيَّاتَ	بكسر التاء فيهما
تَنَرَّا	بتنوين الراء وصلاً (تَنَرَّا)
جَاءَ أُمَّةٌ	سهّل همزة الثانية بين يين

رَبُّوْهُ	بضم الراء (رُبُوَّةٌ).
وَإِنَّ هَذِهِ	بفتح الهزمة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾
﴿قَالُوا أَوَآدَا مِثْنَا وَكَئْنَا تَرْآبًا وَعِظْلَمَّا أَوْنَا﴾ حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .	
مِثْنَا	بضم الميم.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
عَلَيْهِمُ الْغَيْبِ	برفع الميم ﴿عَلَيْهِمُ الْغَيْبِ﴾
جَاءَ أَحَدَهُمْ	بتسهيل الهزمة الثانية بين بين .
سُخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾
(ياءات الإضافة): ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾ فتح (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة النور (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهمان)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
شَهَدَةُ إِلَّا	سهل الهزمة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
فَشَهَدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	بنصب العين ﴿أَرْبَعُ﴾ .
وَالْخَمْسَةَ أَنْ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَالْخَمْسَةَ﴾
يَأْتِلِي	قرأ (أبو جعفر) (وَلَا يَتَأَلُّ) بقاء مفتوحة بعد الياء وبعدها همزة مفتوحة وبعدها لام مشددة مفتوحة .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).

عَبْرَ أُولَى	بنصب الراء ﴿عَبْرَ﴾
الْعَلَاءِ إِن	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية
مُبَيَّنَتِ	بفتح الياء (مُبَيَّنَاتِ).
يُوقَدُ	بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (تَوَقَّدَ) على وزن (تَفَعَّلَ) مثل تَكْرَّمُ وتَبَصَّرَ.
يَذْهَبُ	بضم الياء وكسر الهاء
مُبَيَّنَتِ	بفتح الياء (مُبَيَّنَاتِ).
يَشَاءُ إِن	سهل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
لِيَحْكُمَ مَعَا	بضم الياء وفتح الكاف
وَيَتَّقَهُ	يقرؤها بالإسكان (ابن وردان) ، وبالإشباع (ابن جهم).
	لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة)
(رواية حفص)	سورة الْفُرْقَانِ (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهم)
مَسْحُورًا	بضم التنوين وصلًا.
أَنْظُرْ	
ءَأَنْتُمْ	قرأ (أبو جعفر) بالتسهيل والإدخال .
هَتُولَاءِ أَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة
تَتَّخِذَ	بضم النون وفتح الحاء
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾
تَشَقُّقُ	بتشديد الشين (تَشَقُّقُ).
وَمُؤَدَا	بتنوين الدال وصلًا ، وَمَنْ نَوْنٌ وقف بالألف 'المبدلة منه.

السَّوْءُ أَفْكَمَ	أبدل الهمزة الثانية ياء محضة
إِلَّا هُرُؤًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُرُؤًا).
أَرَوَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف .
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا).
مَيْتًا	بتشديد الياء
شَاءَ أَنْ	سهّل الهمزة الثانية بين ين
وَلَمْ يَقْتُرُوا	بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية (وَلَمْ يَقْتُرُوا)
يُضْلَعَفُ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء.
فِيهِ مُهَانًا	قرأ (أبو جعفر) بقصر الهاء
(ياءات الإضافة) : ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ فتح (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الشعراء. (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
طَسَمَ	سكت (أبو جعفر) على حروف الهجاء الثلاثة من غير تنفّس .
مِنْ السَّمَاءِ آيَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة
أَرْجِهْ	يقرؤها (ابن وردان) بكسر الهاء من غير همز ولا صلة. (ابن جهماز) بالكسر مع الصلة من غير همز.
أَيْنَ لَنَا	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
قَالَ آمَنْتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفًا، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية . وينبغي أن تعلم أن كل مَنْ يسهّل

الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال	
أرجو مراجعة موضع سورة هود وطه.	أَنْ أَسْرِ
محذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ)	حَذِرُونَ
سهّل الهمزة الثانية	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف .	أَفَرَأَيْتُمْ
بفتح الحاء وسكون اللام ﴿خَلَقُ﴾	خَلَقُ الْأَوَّلِينَ
محذف الألف بعد الفاء (فَرِهَيْنَ).	فَرِهَيْنَ
بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .	أَصْحَابُ نَجْيَةٍ
بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).	بِالْقُسْطَاسِ
بسكون السين ﴿كُنْفًا﴾	عَلَيْنَا كُنْفًا
سهّل الهمزة الثانية بين بين	الْأَسْمَاءُ إِنْ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف .	أَفَرَأَيْتَ
بalfاء ﴿فَتَوَكَّلْ﴾	وَتَوَكَّلْ
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿يَعْبَادِي إِنَّكُمْ﴾ ﴿عَذُّوْنِي إِلَّا﴾	
﴿وَأَغْفِرْ لِي إِنَّهُ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾	
﴿رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾	
وانتبه: ﴿مَعِيَ رَبِّي سَيِّدَيْنِ﴾ ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكنهما (أبو جعفر)	
(رواية حفص) (سورة النمل) (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهاز)	
سكت (أبو جعفر) على حروف الهجاء من غير تنص .	طَسَّ
بترك التنوين (بشهاب قَبَسَ)	بِشِهَابٍ قَبَسَ

فَمَكَتْ	بضم الكاف
أَلَا يَسْجُدُوا	بتخفيف اللام ﴿أَلَا﴾
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
فَالْقِة	يقرؤها بالإسكان (أبو جعفر).
أَلَمَلُوا إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
أَلَمَلُوا أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً
أَلَمَلُوا أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً
أَنَا مَا إِلَيْكَ مَعَا	يثبت ألف ﴿أَنَا﴾ وصلأ، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً واتفق العشرة على إثباتها وقفاً .
مَا أَشْكُرُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَيْنَ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلأ.
مَهْلِكٌ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلِكٌ) .
أَنَّا دَمَرْنَاهُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ﴾
أَيُّكُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال
أَمَا يُبْشِرُكُمْ	بتاء الخطاب ﴿أَمَا تُبْشِرُونَ﴾
أَءِلَّةُ الْخَمْسَةِ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال
لَذَكَّرُونَ	بتاء الخطاب مع تشديد الدال (لَذَكَّرُونَ).
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا).
بَلْ أَدْرَاكَ	بهمزة قطع مفتوحة وصلأ وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من

	ذلك سكون لام ﴿بَلْ﴾ إذ لم يلتقها ساكن ﴿بَلْ أَدْرَاكَ﴾
	﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا أَنِينًا﴾ قرأ (أبو جعفر) بهمزة واحدة على الخبر ، و﴿أَيْنَا﴾ بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ، (و أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال .
الذَّعَاءُ إِذَا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
أَنَّ النَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿إِنْ﴾
أَتَوْهُ	بمَدّ الهمزة وضم التاء (أَتَوْهُ).
فَرَجَ	بدون تنوين في (فَرَجَ)
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا﴾ ﴿إِنِّي أَلْفَى﴾	
﴿لِيَبْلُوَنِي أَشْكُرَ﴾	
وانتبه: ﴿مَا لِيَ لَا﴾ أسكن (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) ﴿أَتَمِيدُونَنِي يَمَالٍ﴾ أثبتها (أبو جعفر) (وصلاً) فقط	
﴿فَمَا ءَاتَيْنَا اللَّهَ﴾ قرأ (أبو جعفر) بإثبات ياء مفتوحة بعد النون في الوصل ، وأما في الوقف فلـ (أبي جعفر) حذفها	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
طَسَمَ	سكت (أبو جعفر) على حروف الهجاء الثلاثة من غير تنفّس .
أَيِّمَةً	(راجع موضع سورة التوبة)
يَبْطِشُ	بضم الطاء
يُصْدِرَ	بفتح الياء وضم الدال (يُصْدِرُ)، وإذا وقف فحَمِ الراء.
يَتَأَبَّتْ	بفتح التاء (يَا أَبَتْ)

جَذَوَفَ	بكسر الجيم (جَذَوَفَ).
الرَّهْبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهْبِ).
يُصَدِّقُنِي	يجزم القاف (يُصَدِّقُنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
أَيْعَةً	(راجع موضع سورة التوبة)
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ)
يَجِبِي	بالتاء الفوقية - تاء التانيث - (تُجِبِي).
ثُمَّ هُوَ	أسكن الهاء
قُلْ أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهزمة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف .
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الحاء وكسر السين (لَخَسِفَ).
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿عِنْدِي أَوْلَمَ يَعْلَمَ﴾	
﴿سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ﴾ ﴿إِنِّي ءَأَسْتُ﴾ ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَن أُنكِحَكَ﴾	
﴿لَعَلِّي ءَاتِيكُمْ﴾ ﴿لَعَلِّي أَطْلُعُ﴾ ﴿قَالَ عَسَى رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي﴾	
﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم (٨٥). فتحهما (أبو جعفر)	
وانتبه: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
الْمَ	سكت (أبو جعفر) على (ألف ولام) و (ميم) من غير تنفّس
مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بتنوين ﴿مَوَدَّةَ﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿بَيْنَكُمْ﴾
﴿وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَنَاأُونَ ﴿٢٨﴾ أَيْنَكُمْ﴾ قرأ (أبو جعفر)	
بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني، ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني -	

(وَأَبُو جَعْفَرٍ) يَسْهِّلُ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ مَعَ الْإِدْخَالِ .	
سَيِّءٌ	بِإِثْمَامِ كَسْرَةِ السَّيْنِ الضَّمِّ .
وَتَكْمُودًا	بِتَنْوِينِ الدَّالِّ وَصَلًا ، وَكُلِّ مَنْ نَوَّنَ وَقَفَ بِإِبْدَالِ التَّنْوِينِ أَلْفًا .
يَدْعُونَ	بِالنَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ - تَاءِ الْخُطَابِ - ﴿مَا تَدْعُونَ﴾ .
وَيَقُولُ ذُو قُرْأٍ	بِنُونِ الْعِظْمَةِ ﴿وَنَقُولُ﴾ .
وَكَايْنٍ	بِالْفِ مَمْدُودَةٍ بَعْدَ الْكَافِ وَبَعْدَهَا هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ ، وَتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ كَالْيَاءِ مَعَ التَّوَسُّطِ وَالْقَصْرِ ، فَتَصِيرُ مَدًّا مُتَّصِلًا .
(يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ) : ﴿إِلَى رَيْحٍ إِنَّهُ﴾ فَتَحَ (أَبُو جَعْفَرٍ) (يَاءُ الْإِضَافَةِ)	
(رَوَايَةُ حَفْصٍ)	سُورَةُ الرُّومِ قِرَاءَةً (أَبِي جَعْفَرٍ) (بِرَاوِيهِ) (ابْنُ وَرْدَانَ) وَ(ابْنُ جَهَّازٍ)
الْمَرَّ	سَكَتَ (أَبُو جَعْفَرٍ) عَلَى (أَلْفٍ) وَ(لَامٍ) وَ (مِيمٍ) مِنْ غَيْرِ تَنْفَسٍ
ثُرَّكَانَ عَنْقَبَةً	بِرْفَعِ النَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ ﴿عَنْقَبَةً﴾ .
لِلْعَلَمَيْنِ	بِفَتْحِ اللَّامِ الْآخِرَةِ ﴿لِلْعَلَمَيْنِ﴾ .
لَيَرْبُوا فِي أَمْوَالٍ	بِتَاءِ مَثْنَاءَ فَوْقِيَّةٍ مَضْمُومَةٍ مَعَ إِسْكَانِ الْوَائِ (لَيَرْبُوا) .
كِسْفًا	بِإِسْكَانِ السَّيْنِ ﴿كِسْفًا﴾
ءَاثَرٍ رَحِمَتْ	بِحَذْفِ الْأَلْفَيْنِ عَلَى الْإِفْرَادِ ﴿أَثَرٍ﴾ .
الدُّعَاءُ إِذَا	قَرَأَ (أَبُو جَعْفَرٍ) بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْيَاءِ
﴿مِنْ ضَعْفٍ .. ضَعْفٍ .. ضَعْفًا﴾ بِضَمِّ الضَّادِ قَوْلًا وَاحِدًا .	
يَنْفَعُ	بِتَاءِ التَّانِيثِ ﴿تَنْفَعُ﴾ .
(رَوَايَةُ حَفْصٍ)	سُورَةُ لُقْمَانَ (قِرَاءَةً (أَبِي جَعْفَرٍ) (بِرَاوِيهِ) (ابْنُ وَرْدَانَ) وَ(ابْنُ جَهَّازٍ)

الَّـ	سكت (أبو جعفر) على (ألف ولام) و (ميم) من غير تنفس
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذَهَا).
هَزُوا	بضم الزاي مع الحمز وصلًا ووقفًا (هَزُوا).
أَنْ أَشْكُرَ لِلَّهِ	بضم النون وصلًا
يَبْنَى	بكسر الياء مشددة.
مِنْقَالَ	برفع اللام ﴿مِنْقَالَ﴾
يَدْعُونَ	بناء الخطاب ﴿يَدْعُونَ﴾
(رواية حفص)	سورة السجدة (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
الَّـ	سكت (أبو جعفر) على (ألف ولام) و (ميم) من غير تنفس
السَّمَاءِ إِلَى	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الحمزة الثانية .
شَيْءٍ خَلَقَهُ	بسكون اللام ﴿خَلَقَهُ﴾
﴿وَقَالُوا آءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي﴾ اقرأ (أبو جعفر) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، و(أبو جعفر) يسهل الحمزة الثانية مع الإدخال .	
أَيُّمَّةَ	(راجع موضع سورة التوبة)
الْمَاءِ إِلَى	سهل الحمزة الثانية بين بين (أبو جعفر).
(رواية حفص)	سورة الأحزاب (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
الَّتِي	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الحمزة بين بين مع المد والقصر وصلًا، فإذا وقف كان له ثلاثة أوجه: تسهيل الحمزة بالروم مع المد والقصر . - وإبدالها ياء ساكنة مع التطويل ، وهو على أصله في مقدار المد .
تُظَاهِرُونَ	بفتح التاء المثناة وتشديد الظاء والماء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (تَظَاهِرُونَ).

الظنونا	بإثبات ألف بعد النون وصلًا ووقفًا .
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ) .
لَا تَوَهَا	بقصر الهزمة .
أُسُوهُ	بكسر الهزمة (إِسُوهُ) .
الرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعْبَ) .
يُضَعَّفُ لَهَا	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وحزم الفاء .
مِنَ النَّسَاءِ إِنِ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهزمة الثانية .
أَنْ يَكُونَ	بناء التانيث ﴿تَكُونَ﴾ .
وَحَاتَمَ	بكسر التاء (وَحَاتِمَ) .
أَبْنَاءُ إِخْوَانِهِنَّ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهزمة الثانية بين بين .
أَبْنَاءُ أَخَوَاتِهِنَّ	قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهزمة الأولى وإبدال الهزمة الثانية ياء خالصة .
الرَّسُولَا	بإثبات ألف بعد اللام وصلًا ووقفًا .
السَّيْلَا	بإثبات ألف بعد اللام وصلًا ووقفًا .
كَبِيرَا	بالثاء المثلثة ﴿كَبِيرَا﴾ .
(رواية حفص)	سورة سبأ وفاطر ويس (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهماز)
عَلِمَ الْغَيْبِ	بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾ .
رَجَزَ أَلِيمٌ	بخفض الميم .
كِفَا	بسكون السين ﴿كِفَا﴾ .
السَّمَاءِ إِنِ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهزمة الثانية بين بين .

بالجمع	الرَّيْحِ
بألف بعد السين بدلاً من الهمزة .	مِنْسَانَهُ
بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسْكِينِهِمْ﴾	مَسْكِينِهِمْ
بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى) ورفع راء (الكفور)	وَهَلْ تُجْزَى إِلَّا الْكَفُورُ
بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾	صَدَقَ عَلَيْهِمْ
بضم اللام وصلًا.	قُلْ أَدْعُوا
بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ﴾	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ
قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .	أَهْوَلًا إِنَّا كَرُّ
(باءات الإضافة) : ﴿رَفَّ إِنَّهُ سَمِيعٌ﴾ فتح (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
سورة فاطر (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهمز)	(رواية حفص)
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ
بخفض راء ﴿غَيْرُ﴾، ولا يخفى ما فيه من إخفاء النون في الخاء والتونين في الغين مع الغنة لـ (أبي جعفر).	مِنْ خَلْقٍ غَيْرُ
بضم التاء وكسر الهاء ونصب السين من ﴿نَفْسَكَ﴾	فَلَا نَذْهَبُ نَفْسَكَ
هكذا (فَلَا تُذْهَبُ نَفْسَكَ)	
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	الْفُقَرَاءَ إِلَى
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	الْعُلَمَاءُ إِنَّ
بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف .	قُلْ أَرَأَيْتُمْ

بَيَّنَتْ	بالألف بعد النون على الجمع ﴿بَيَّنَّتِ﴾
السَّيِّئِ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .
	وليس في سورة فاطر ياء إضافة .
(رواية حفص)	سورة يس (قراءة أبي جعفر) براوييه
يس ﴿١﴾ وَالْقُرْآنِ	سكت (أبو جعفر) على (يا) و(سين) من ﴿يس﴾ سكتة لطيفة من غير تنفّس، ولا يخفى أنه يلزم من السكت على نون ﴿يس﴾ إظهارها.
تَنْزِيلَ	برفع اللام ﴿تَنْزِيلُ﴾
سَكَا	بضم السين في الموضعين
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَيْنَ دُكِّرْتُمْ	بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها، وإدخال ألف بينها وبين الأولى على أصله
دُكِّرْتُمْ	بتخفيف الكاف
ءَأَتَّخِذُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيِّحَةً وَجِدَّةً	برفع التاء فيهما
لَمَّا	(ابن وردان) بتخفيف الميم.
الْمَيِّتَةُ	(أبو جعفر) شدد الياء
ذُرِّيَّتِهِمْ	بالألف بعد الياء مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِمْ).
يَخْصِمُونَ	بإسكان الخاء وتشديد الصاد

أَيْنَا لَنَارِكُوا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الحمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .
يَقُولُ آءَنَّاكَ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الحمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .
﴿ آءَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا آءَنَّا ﴾ ﴿قرأ (أبو جعفر) هنا بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، و (أبو جعفر) يسهّل الحمزة الثانية مع الإدخال .	
مِنَّا	بضم الميم
يَبْنِي	بكسر الياء مشددة.
يَنَابِت	بفتح التاء (يَا أَبَت)
اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	برفع الثلاثة ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ﴾
أَصْطَفَى	قرأ (أبو جعفر) بوصل الحمزة فيسقطها في الدرج ويكسرهما في الابتداء ﴿أَصْطَفَى﴾ ، وغيره بهمزة قطع مفتوحة وصلًا وابتداءً .
أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة): ﴿إِنِّي أَرَى﴾ ﴿سَتَجِدُنِي إِن﴾ ﴿إِنِّي أَدْبَحَكَ﴾	
(رواية حفص)	سورة ص (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
صَّ وَالْفُرَّانِ	سكت (أبو جعفر) على ﴿صَّ﴾ سكتة خفيفة من غير تنفّس
أُنْزِلَ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الحمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .
لَتَنِكَهَ	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
هَؤُلَاءِ إِلَّا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الحمزة الثانية بين بين .
لَيَذَبَّرُوا	بتاء فوقية بعد اللام مع تخفيف الدال
الرَّيِّحِ	بالجمع

بضم النون والصاد	يُنْصَبُ
بضم التنوين وصلًا.	وَعَذَابٍ ① أَرْكَضَ
بحذف التنوين (بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ)	بِخَالِصَةٍ
بتخفيف السين (وَعَسَاقٌ).	وَعَسَاقٌ
بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾	سُخْرِيًّا
بكسر همزة ﴿أَنَّمَا﴾ هكذا ﴿إِنَّمَا﴾	إِنَّمَا أَنَّمَا
بنصب القاف (فَالْحَقُّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَالْحَقُّ﴾.	فَالْحَقُّ
فتح (أبو جعفر) (باءات الإضافة) في:	
﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ﴾ ﴿بَعْدِي إِنَّكَ﴾ ﴿لَعَنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِي نَجْعَةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ أسكن (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
سورة الزمر (قراءة (أبي جعفر) براوييه)	(رواية حفص)
يقرؤها بالإشباع (ابن وردان)، وبالإسكان (ابن جهم).	يَرْضُهُ
قرأ (أبو جعفر) بتشديد النون مفتوحة، وغيره بتخفيفها ساكنة وقفًا مكسورة للتخلص من الساكنين وصلًا.	لَكِنَّ الَّذِينَ
بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿عِبَادُهُ﴾	عِبَادُهُ
بتسهيل همزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف.	قُلْ أَقْرَبُ يَسْمُ
قرأ (ابن جهم) بزيادة ياء مفتوحة بعد الألف، ولـ (ابن وردان) وجهان: أحدهما كـ (ابن جهم): بزيادة ياء مفتوحة بعد الألف. والآخر بزيادتها ساكنة، وعلى هذا الوجه لا بد من المدّ المشبع للساكنين	بِحَسَرَتِي

تَأْمُرُونِي	بنون واحدة مكسورة مخففة وفتح الباء بعدها .
فُتِحَتْ وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتِحَتْ - وَفُتِحَتْ).
فتح (أبو جعفر) (باءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ ﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾	
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة) (أبي جعفر) براوييه
حَمَّ	سكت على حرفي الهجاء على أصله ، والباقيون بغير سكت.
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَتُ﴾ .
أَوْ أَنْ	بالواو المفتوحة بدلاً من ﴿أَوْ﴾ .
فَاطَّلَعَ	برفع العين (فَاطَّلَعَ).
وَصَدَّ	بفتح الصاد.
يَدْخُلُونَ	بضم الباء وفتح الخاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
وَأَنَا أَدْعُوكُمْ	أنبت ألف ﴿وَأَنَا﴾ وصلأً، فيصير المدّ عنده حينئذ منفصلاً ، فيمده حسب مذهبه ، ولا خلاف في إثباتها وقفاً.
لَا يَنْفَعُ	بناء التانيث ﴿لَا يَنْفَعُ﴾.
نَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
سَيَدْخُلُونَ	بضم الباء وفتح الخاء على بناء المفعول.
جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهزرة الثانية .
فتح (أبو جعفر) (باءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ الْأَحْزَابِ﴾	

﴿وَيَقُولُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ النَّارِ﴾ ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾	
﴿مَا لِي أَدْعُوكُمْ﴾ ﴿وَأَقْرُضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾	
(بإيات الزوائد): ﴿يَوْمَ النَّارِ﴾ ﴿يَوْمَ النَّارِ﴾ أثبتهما (ابن وردان) (وصلاً) فقط	
﴿أَتَبْعُونَ أَهْدَكُم﴾ أثبتها (أبو جعفر) (وصلاً) فقط.	
(رواية حفص)	سورة فصلت (قراءة) (أبي جعفر) (برأويه)
أَيِّنْكُمْ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .
سَوَاءٌ	رفع الهمزة مع التنوين ﴿سَوَاءٌ﴾
جَزَاءُ أَعْدَاءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة
وَرَبَّتْ	قرأ (أبو جعفر) بهمزة مفتوحة بعد الباء الموحدة (رَبَّتْ)
ءَانْجَمِي	بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف .
وَنَنَا	بالف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل ﴿سَاءٌ﴾ هكذا (وناء) مع مراعاة المد المتصل.
(بإيات الإضافة): ﴿وَلَكِنْ رُجِعْتُ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّ﴾ فتح (أبو جعفر) (بإيات الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة) (أبي جعفر) (برأويه)
حَدَّ ١ عَسَقَ ٢	سكت (أبو جعفر) على حروف الهجاء الخمسة من غير تنفّس ، وظاهر أنه يلزم من السكت على نون (عين) إظهارها وعدم إخفائها في (السين)، ويلزم من السكت على نون (سين) إظهارها أيضاً وعدم إخفائها في (القاف)
نُوتِيهِ	(أبو جعفر) يقرؤها بالإسكان

نَفْعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾
يَشَاءُ إِنَّهُ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
فِيمَا كَسَبَتْ	بغير (فاء) قبل (الباء) ﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾
يُسْكِنُ الرِّيحَ	بالجمع .
وَيَعْلَمُ	يرفع الميم ﴿وَيَعْلَمُ﴾
يَشَاءُ إِنَّمَا .. يَشَاءُ إِنَّهُ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو جعفر) (وصلاً) فقط ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
حَمَ	سكت (أبو جعفر) على حرفي الهجاء
أَنْ كُنْتُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنْ كُنْتُمْ﴾ .
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مَهْدًا﴾
مَيَّئًا	بتشديد الياء
جُرَّاءَ	بجذف الهمزة وتشديد الزاي ، فكأنه ألقى حركة الهمزة على الزاي ووقف عليها فشددها ثم أجرى الوصل مجرى الوقف
يُنَشِّوْا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يُنَشِّوْا).
عَبْدُ الرَّحْمَنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِنْدَ﴾
أَشْهَدُوا	بهمزتين ، الأولى مفتوحة محققة، والثانية مضمومة مسهلة بين بين مع إسكان الشين (أَوْشْهَدُوا)، وأدخل بينهما ألفاً .
قُلْ أُولُو	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾
يَحْتَكُمُ	قرأ (أبو جعفر) بنون مفتوحة في مكان التاء المضمومة وألف بعدها

	﴿حَنْتَكُمْ﴾ وغيره بتاء مضمومة ، وكلّ على أصله من الصلة والإبدال
سُقُقَا	بفتح السين وسكون القاف ﴿سَقُقَا﴾.
لَمَّا مَنَعُ	(ابن وردان) بتخفيف الميم.
جَاءَنَا	بألف بعد الهمزة (جَاءَنَا)
أَسُورَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ)
يَصِدُّونَ	بضم الصاد ﴿يَصِدُّونَ﴾.
ءَالِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو جعفر)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .
فَأَنَّا أَوَّلُ	أثبت ألف ﴿فَأَنَّا﴾ وصلأً ، فيصير مدّاً منفصلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً.
يَلْقَوُا	بفتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقَوُا)
فِي السَّمَاءِ إِلَهُ	سهّل الهمزة الثانية
وَقِيلَهُ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ	بتاء الخطاب ﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾
(ياءات الإضافة) : ﴿مِنْ تَحْتِ أَفَلًا﴾ فتح (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
﴿يَتَعَبَّدُونَ لَأَوْفٍ﴾ (أبو جعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلأً ووقفاً.	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو جعفر) (وصلأً فقط) ﴿وَأَتَّبِعُونَ هَذَا صِرْطًا﴾	
(رواية حفص)	سورة الدخان (قراءة (أبي جعفر) براوييه)

حَمَّ	سكت (أبو جعفر) على حرفي الهجاء
رَبِّ السَّمَوَاتِ	رفع الباء ﴿رَبِّ﴾
نَبْطِشُ	ضم الطاء
فَاسِّرِ	(راجع موضع سورة الحجر)
فَنَكِيهَيْنَ	بحذف الألف بعد الفاء ﴿فَنَكِيهَيْنَ﴾
يَغْلِي	بناء التانيث (تَغْلِي)
مَقَامٍ أَمِينٍ	بضم الميم الأولى (مَقَامٍ).
(ياءات الإضافة): ﴿إِنِّي مَآتِكُمْ بِسُلْطَانٍ﴾ فتح (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة) (أبي جعفر) براوييه
حَمَّ	سكت (أبو جعفر) على حرفي الهجاء
أَتَّخَذَهَا هُزُواً	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُواً).
رَيَّحَ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
لَيَجْزِي قَوْمًا	قرأ (أبو جعفر) بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها ، ولا خلاف بين العشرة في نصب ﴿قَوْمًا﴾.
سَوَاءٌ	رفع الهمزة منوثة ﴿سَوَاءٌ﴾.
أَفَرَّيْتُمْ مَنِ اتَّخَذَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
هُزُوا وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُواً).

(رواية حفص)	سورة الاحقاف. (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
حَمَّ	سكت (أبو جعفر) على حرفي الهجاء
قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
لِيُنْذِرَ	بناء الخطاب ﴿لِيُنْذِرَ﴾
إِحْسَنًا	بجذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.
كَرَّهَا مَعًا	بفتح الكاف ﴿كَرَّهَا﴾
نَنْقَبِلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَنْجَاوُزُ	ياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُنْقَبِلُ) (وَيُنْجَاوُزُ)، ويرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُنْقَبِلُ) (أَحْسَنُ) (وَيُنْجَاوُزُ).
وَلِيُوقِفَهُمْ	بالنون (وَلِيُوقِفَهُمْ).
أَذْهَبَتْكُمْ طَبِيبَتُكُمْ	قرأ بهمزتين على الاستفهام ، ويسهل الهمزة الثانية مع الإدخال.
لَا يُرَى إِلَّا مَسَكِنُهُمْ	بناء مثناة فوقية مفتوحة ونصب النون ﴿لَا تُرَى إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ﴾.
أَوَّلِيَاءَ أَوْلِيَاكَ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية . (وليس في القراءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿وَلَيْكِنِّي أَرَاكُمْ﴾ ﴿أَعِدَانِي أَنْ أَخْرَجَ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾	
(رواية حفص)	سورة محمد ﷺ (سورة الفتح والحجرات وق)
	(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) (ابن هجاز)
وَهُوَ	بسكون الهاء

وَالَّذِينَ قِيلُوا	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتِلُوا)
وَكَاثِنٍ	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، وتسهيل همزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير مدأ متصلاً.
جَاءَ أَشْرَاطُهَا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل همزة الثانية بين بين مع تحقيق همزة الأولى.
إِسْرَارُهُمْ	بفتح همزة (أَسْرَارُهُمْ).
هَكَانَتْ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف .
عَلَيْهِ اللَّهُ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَيُؤْتِيهِ	بالنون (فَسَيُؤْتِيهِ).
يُدْخِلُهُ ... يُعَذِّبُهُ	بالنون فيهما .
الْحُجُرَاتِ	بفتح الجيم (الْحُجُرَاتِ)
نَقَىٰ إِلَى	سهل همزة الثانية بين بين ، ولا خلاف في تحقيق همزة الأولى .
مَيِّتًا	بتشديد الياء
قَ وَالْقُرْآنِ	﴿قَ﴾ سكت عليه (أبو جعفر) من غير تنفّس.
أَيَّذَا	سهل همزة الثانية مع الإدخال
مَيِّتًا	بضم الميم
مَيِّتًا	بتشديد الياء
مُنِيبٌ أَدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلًا.

وَأَدْبَرَ	بكسر الهمزة ﴿وَأَدْبَرَ﴾ .
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (تَشَقَّقُ).
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو جعفر) (وصلًا) فقط ﴿الْمُنَادِ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات إلى نهاية سورة الحديد (قراءة (أبي جعفر)
يُسْرًا	بضم السين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
فَنَكِيهِينَ	حذف الألف بعد الفاء ﴿فَنَكِيهِينَ﴾
ذُرِّيَّتَهُنَّ وَمَا	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِنَّ).
نَدْعُوهُ إِنَّهُ	بفتح الهمزة ﴿أَنَّهُ﴾
الْمُصِيطِرُونَ	بالصاد قولاً واحداً
يُلْقُوا	قرأ (أبو جعفر) بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف (يُلْقُوا)
يُضَعِّقُونَ	بفتح الياء (يَضَعِّقُونَ)
أَفْرَةٍ يَمَّ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ	شدد الذال ﴿كَذَّبَ﴾
أَفْرَةٍ يَتَّ الذِّي	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
﴿عَادَا الْأَوَّلَيْنِ﴾ اقرأ (أبو جعفر) بنقل حركة همزة ﴿الْأَوَّلَيْنِ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿عَادَا﴾ في لام ﴿الْأَوَّلَيْنِ﴾ وأما إن وقف على ﴿عَادَا﴾	
وابتدئ بـ ﴿الْأَوَّلَيْنِ﴾ فلـ (أبي جعفر) ثلاثة أوجه: الأول: (الولي) بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية الثاني: (لولى) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية .	

الثالث : ﴿الْأَوَّلُ﴾ بهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية كقراءة (حفص).	
وَنُمُودًا فَإِنِّ ابْنِ	بتنوين الدال وصلًا ، وكل من نون وقف بإبدال التنوين ألفًا.
مُسْتَقَرًّا	بخفض الراء
فَفَنَحْنَا	شدد التاء
أَمَلَيْتِ الذِّكْرُ	سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما
جَاءَ عَالٍ	قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية
(يايات الزوائد) : أثبتها (أبو جعفر) (وصلًا) فقط في :	
﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ﴾ ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾	
(رواية حفص)	سورة ﴿الرَّحْمَنُ﴾ والواقعة. (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
يُخْرِجُ	بضم الياء وفتح الراء (يُخْرِجُ) .
يُزْفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُزْفُونَ﴾ ، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
وَحُورٍ عَيْنٍ	بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عَيْنٍ)
﴿وَكَانُوا يَقُولُونَ﴾ أَيَذَا مِنَّا وَكُنَّا شُرَابَا وَعِظْلَمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴿قرأ (أبو جعفر) بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأول و(أبو جعفر) يسهل الهمزة الثانية مع الإدخال	
مِنَّا	بضم الميم
أَوَّابًا وَأَنَا	بإسكان الواو ﴿أَوْ﴾
أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
مَا تَسْمَعُ تَخْلُقُونَهُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .

فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
أَفَرَأَيْتُمْ مَآ تَخْرُوتُ	بتسهيل الهزمة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
ءَأَنْتَرْتَرَعُونَهُ	قرأ بتسهيل الهزمة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ	بتسهيل الهزمة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ	بتسهيل الهزمة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ	بتسهيل الهزمة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
ءَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمُ	قرأ بتسهيل الهزمة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
(رواية حفص)	سورة الحديد. (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
فَيَضَعُهَا	بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فَيَضَعُهَا).
الْأَمَانِ	بتخفيف الياء ساكنة
حَتَّى جَاءَ أَمْرُ	قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهزمة الأولى وتسهيل الهزمة الثانية
يُؤْخَذُ	بالتاء الفوقية - تاء التأنيث - (يُؤْخَذُ) وإبدال الهزمة واواً خالصة
وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَلَ﴾.
يُضَاعَفُ	بحذف الألف وتشديد العين ، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.
اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ	بحذف لفظ ﴿هُوَ﴾ هكذا ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾.
(رواية حفص)	الجزء ٢٨ (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
يُظَاهَرُونَ مَعَا	بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يُظَاهَرُونَ)
الَّتِي	سبق بسط الكلام عليه وصللاً ووقفاً في سورة الأحزاب.

مَا يَكُونُ	بالتاء الفوقية - تاء التانيث - ﴿مَا تَكُونُ﴾
الْمَجْلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد (المجلس).
ءَاشْفَقْتُمْ	قرأ بتسهيل الهمة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
(ياءات الإضافة): ﴿أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ﴾ فتح (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الحشر: (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
الرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعْب)
لَا يَكُونُ دَوْلَةً	﴿يَكُونُ﴾ بناء التانيث، و﴿دَوْلَةً﴾ برفع التاء هكذا (تَكُونُ دَوْلَةً)
(ياءات الإضافة): ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾ فتح (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الممتحنة والصف والمنافقون
	(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جهمز)
وَأَنَا أَكْمَلُ	بإثبات ألف ﴿وَأَنَا﴾ وصلًا ووقفًا، وعلى إثباتها وصلًا يكون مدّها من قبيل المنفصل.
يَفْصِلُ	بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصِلُ) .
أُسْوَةٌ مَعًا	بكسر الهمة (إِسْوَةٌ).
وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا	أبدل الهمة الثانية واوًا محضة ، واتفقوا على تحقيق الهمة الأولى .
مِثْمُ نُورِيهِ	بتنوين (مِثْمُ) ونصب راء (نُورَةٍ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير
أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا	بتنوين ﴿أَنْصَارَ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَارًا لِلَّهِ) ﴿﴾
جَاءَ أَجْلُهَا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمة الثانية بين بين مع تحقيق الهمة الأولى .
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿بَعْدَى أَسْمَاءَ أَحْمَدُ﴾ ﴿أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾	

(رواية حفص)	ومن سورة التغابن إلى نهاية سورة التحريم (قراءة (أبي جعفر)
﴿يُكَفِّرُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ﴾ بالنون في الفعلين (سورة التغابن)	
يُضَعِّفُهُ	بحذف الألف وتثقيل العين (يُضَعِّفُهُ).
بَلِّغْ أَمْرَهُ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرُهُ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرُهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير . .
وَأَلْتَمِسْ مَعًا	سبق بسط الكلام عليه وصلًا ووقفًا في سورة الأحزاب.
مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا	بضم السين
بَعْدَ عَشْرِ يُسْرًا	بضم السين فيهما
وَكَايْنٍ	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير مدًا متصلًا.
تُكْرًا	بضم الكاف (تُكْرًا)
مُيِّنَاتٍ	بفتح الباء (مُيِّنَاتٍ).
يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ	بالنون (سورة الطلاق)
تَظَاهَرًا	بتشديد الظاء (تَظَاهَرًا)
يُبْدِلُهُ	بفتح الباء وتشديد الدال .
وَكُتِبَهِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكُتِبَهِ).
(رواية حفص)	الجزء ٢٩ (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
فَسَحَقًا	بضم الحاء (فَسَحَقًا)
سَيِّئَاتٍ	بإشمام كسرة السين الضمة .
أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ	قرأً بهمزتين على الاستفهام ، ويسهل الهمزة الثانية مع الإدخال.

أَنِ اعْدُوا	بضم النون وصلًا.
أَنْ يَبْدِلَنَا	بفتح الباء وتشديد الدال .
لِيُرْلِقُونَكَ	بفتح الياء (لِيُرْلِقُونَكَ).
سَالَ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة (سَالَ).
وَلَا يَسْتَلْ	بضم الياء (وَلَا يُسَالُ)
يَوْمِيذِ المَعَارِجِ	بفتح الميم ﴿يَوْمِيذِ﴾
نَزَاعَةً	برفع التاء منونة (نَزَاعَةً).
بِشَهَادَتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
يُلْقَوُا	بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف (يُلْقَوُا)
نُصِبَ	بفتح النون وإسكان الصاد (نُصِبَ).
(رواية حفص)	سورة نوح عليه السلام: (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
أَنِ اعْبُدُوا	بضم النون وصلًا.
وَدَا	بضم الواو ﴿وَدَا﴾
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿دُعَايَ إِلَّا فِرَارًا﴾ ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ﴾	
وانتبه: ﴿يَتَىٰ﴾ مؤمناً ﴿أسكن﴾ (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الجن (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
وَأَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ	بكسر الهمزة
نَقُولَ	
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة

وَأَنَا كُنَّا	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَا تَدْرِي	بكسر الهمزة
وَأَنَا مِنَّا الضَّالِّحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ تُعْجِزَ اللَّهُ	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
يَسْلُكُهُ	بالتون (نَسْلُكُهُ).
وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
(ياءات الإضافة): ﴿رَبِّي أَمَدًا﴾ فتح (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة المزمل والمدثر والقيامة (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
أَوْ أَنْقَضَ	بضم الواو وصلًا.
وَيَنْصَفُهُ، وَتُلْثُهُ،	بخفض (الفاء) في ﴿وَيَنْصَفُهُ﴾ و(الثاء) الثانية في ﴿وَتُلْثُهُ﴾، ويلزم منه كسر (هاء) فيهما (وَيَنْصَفُهُ وَتُلْثُهُ).
يَسْعَةَ عَشَرَ	قرأ (أبو جعفر) بإسكان عين ﴿عَشَرَ﴾ ، وغيره بفتحها.
إِذَا أَدْبَرَ	﴿إِذَا﴾ وهي ظرف لِمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
مُسْتَنْفَرَةٌ	بفتح الفاء (مُسْتَنْفَرَةٌ).
بَرْقَ	بفتح الراء (بَرْقَ).

مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
يُتَعْنَى	بالتاء ﴿تُعْنَى﴾.
سَلَسِلَا	بالتنوين وصلًا وبإبداله ألفًا وقفًا.
قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا	بالتنوين فيهما وبإبداله ألفًا وقفًا
عَلَيْهِمْ	بإسكان الياء ، ويلزمه كسر الهاء (عَالِيهِمْ).
وَلِاسْتَبْرَقُ	بخفض القاف (وَلِاسْتَبْرَقِي).
أَوْ نَذْرًا	بضم الذال (نُذْرًا).
أُفِنْتُ	(أبو جعفر) بـ (واو) مع تخفيف القاف (وُقِنْتُ)
فَقَدَرْنَا	بتشديد الدال (فَقَدَرْنَا)
جِمَلَاتُ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتُ).
(رواية حفص)	جزء ٣٠ (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
وَفُيْحَتِ	بتشديد التاء (وَفُيْحَتِ).
وَعَسَاقًا	بتخفيف السين (وَعَسَاقًا).
رَبِّ السَّمَوَاتِالرَّحْمَنِ	برفع باء ﴿رَبِّ﴾ ونون ﴿الرَّحْمَنِ﴾
﴿يَقُولُونَ أَيْنَا لِمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ (١٠) ﴿أَوَ ذَا كُنَّا﴾ قرأ (أبو جعفر) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، و(أبو جعفر) بالتسهيل والإدخال	
طَوَى	بحذف التنوين في الحالين .
إِلَى أَنْ تَرَكَى	بتشديد الزاي (تَرَكَى).

مَأْتَمُّ أَشَدَّ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
مُنْذِرٌ	قرأ (أبو جعفر) بتنوين الراء ، وغيره بحذف التنوين .
فَنَنْفَعُهُ	برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
نَصَدَّى	بتشديد الصاد (نَصَدَّى).
شَاءَ أَنْشَرَهُ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين مع تحقيق الهمزة الأولى .
أَنَا صَبَبْنَا	بكسر الهمزة في الحالين ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾
قُنِلْتُ	شدد التاء (قُنِلْتُ)
فَعَدَّلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).
كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ	بياء الغيبة ﴿يُكَذِّبُونَ﴾
بَلْ رَانَ	بإدغام اللام في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
تَعْرِفُ فِي رُجُوهِهِمْ نَضْرَةً	بضم التاء وفتح الراء في ﴿تَعْرِفُ﴾ مع رفع التاء في ﴿نَضْرَةً﴾ هكذا (تَعْرِفُ فِي رُجُوهِهِمْ نَضْرَةً)
لِلْبَشَرِ	بضم السين
إِيَابَهُمْ	شدد الياء (إِيَابَهُمْ)
فَقَدَّرَ	شدد الدال (فَقَدَّرَ)
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿رَفِئْتُ أَكْرَمَنِ﴾ ﴿رَفِئْتُ أَهْنَنِ﴾	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو جعفر) (وصلًا) فقط :	
﴿بَسِرَ﴾ ﴿أَكْرَمَنِ﴾ ﴿أَهْنَنِ﴾	

(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة (أبي جعفر) براويه)
لُبْدًا	شدد الباء (لُبْدًا)
نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ	بإبدال همزة واو ساكنة مدية .
وَلَا يَخَافُ	بالفاء في مكان الواو ﴿فَلَا يَخَافُ﴾
لِّلْعُسْرَى... لِّلْعُسْرَى	(أبو جعفر) ضم السين فيهما ، وأسكنها غيره.
فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾	(أبو جعفر) ضم السين في الكلمات الأربع ، وأسكنها غيره.
أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى	بتسهيل همزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف .
جَمَعَ	شدد الميم (جَمَعَ)
عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ	بإبدال همزة واو ساكنة مدية .
لِيَلْفِ قُرَيْشٍ	(أبو جعفر) بحذف همزة المكسورة مع إثبات الياء
لِيَلْفِيهِمْ	قرأ (أبو جعفر) بحذف الياء بعد همزة ، وغيره بإثباتها.
أَرَأَيْتَ الَّذِي	بتسهيل همزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف .
(ياءات الإضافة) : ﴿وَلِي دِينِ﴾ أسكن (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة (أبي جعفر) براويه)
حَمَّالَةٌ	برفع التاء (حَمَّالَةٌ)
كُفُّوا	بالهمز وصلًا ووقفًا مع ضم الفاء (كُفُّوا)

وَلِلْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ما تيسر من أصول (يعقوب) وراوييه
قرأ (يعقوب) بـ (خمسة أوجه) بين السورتين:

الأول والثاني والثالث: البسمة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بين السورتين بدون بسمة.

الخامس: السكت بين السورتين بدون بسمة.

وقوله: (وَمَالِكٍ حُزْنُ فُزْنٍ)

قرأ (يعقوب) ﴿تِلْكَ يَوْمَ الَّذِينَ﴾ بإثبات الألف بعد الميم كما لفظ به .

وقوله: (وَبِالسَّيْنِ طَبْ)

معناه: أن المرموز له بالطاء وهو (رويس) قرأ هذا اللفظ حيث وقع وكيف جاء بالسین كـ (قنبل) بالسین.

وقوله: (وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ خُلًّا عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنُ سِوَى الْفَرْدِ)

معناه: أن المشار إليه بالحاء وهو (يعقوب) قرأ بضم كل هاء ضمير جمع مذكر إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ ﴿فِيهِمْ﴾ ﴿وَزَكَّيْهِمْ﴾ ﴿فَيُوقِفِيهِمْ﴾

﴿وَنُلْقِيهِمْ﴾ ﴿صَبَاحِصِهِمْ﴾ ﴿يَجَنَّدِيهِمْ﴾ وبضم كل هاء ضمير جمع مؤنث إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو: ﴿عَلَيْهِنَّ﴾ ﴿إِلَيْهِنَّ﴾ ﴿فِيهِنَّ﴾ ﴿أَيَّدِيَهُنَّ﴾

وبضم كل هاء ضمير مثنى إذا كانت بعد الياء الساكنة نحو: ﴿فِيهِمَا﴾ ﴿عَلَيْهِمَا﴾ وهذا كله داخل تحت قوله: (سِوَى الْفَرْدِ)، فالمراد بـ (سِوَى الْفَرْدِ) جمع المذكر، وجمع المؤنث، والمثنى. وقوله: (عَنِ الْيَاءِ) احتراز عن هاء الضمير التي لم تقع بعد ياء، سواء كانت ضمير جمع مذكر نحو: ﴿وَيَمْدُدُهُمْ﴾ ﴿وَمِنْهُمْ﴾ ﴿لَهُمْ﴾ ﴿وَأَرْجُلُهُمْ﴾ ﴿رَبِّهِمْ﴾، أو ضمير جمع مؤنث نحو: ﴿لَهُنَّ﴾ ﴿وَعَاشِرُوهُنَّ﴾ ﴿إِحْدَنَّهُنَّ﴾ ﴿وَكَسَوْنَهُنَّ﴾ ﴿مِنْهُنَّ﴾

﴿أَبْصَرِيهِنَّ﴾ أو ضمير مثنى نحو: ﴿أَبُوهُمَا﴾ ﴿إِحْدَنُهُمَا﴾ ﴿سَوَّاهُمَا﴾ ﴿بِهِمَا﴾

﴿مِنْهُمْ﴾ ﴿لَهُمَا﴾ ف (يعقوب) في هذا وأمثاله كباقي القراء، يضم حيث يضمون، ويكسر حيث يكسرون.

وقوله: (إِنْ تَسْكُنْ) احتراز عما يقع من ذلك بعد الياء المتحركة نحو: ﴿أَيُّهُمْ﴾
﴿لَنْ يُؤْتِيَهُمْ﴾ ﴿تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ﴾ ﴿رَأَىٰ أَيْدِيَهُمْ﴾ ﴿مِنْ حُلِيِّهِمْ﴾ ﴿فَأَقْطَعُوا﴾
﴿أَيْدِيَهُمَا﴾ ف (يعقوب) في هذا وأمثاله كالجماعة.

وقوله: (سِوَى الْفَرْدِ) معناه أن (يعقوب) لا يضم هاء ضمير المفرد ولو وقعت بعد ياء ساكنة نحو: ﴿عَلَيْهِ﴾ ﴿إِلَيْهِ﴾ ﴿فِيهِ﴾ ﴿نُصْلِيهِ﴾ ﴿لَدَيْهِ﴾ ﴿تُؤْتِيهِ﴾، بل يقرأها مكسورة كغيره من القراء.

مواضع انفراد رويس بضم الهاء

وقوله: وَاضْمُمْ أَنْ تَرُلْ طَابَ إِلَّا مَنْ يُؤْلِهِمْ فَلَا

معناه أن (رويساً) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلّاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حذفت لعارض جزم، أو بناء أمر، وذلك في خمسة عشر موضعاً:

﴿فَتَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ ، ﴿وَإِنْ يَأْتِيَهُمْ عَرْشٌ مِّثْلُهُ﴾ ، ﴿وَإِذَا لَمْ تَأْتِيَهُمْ يَأْتِيُوهُمُ﴾ ، والثلاثة في الأعراف. ﴿وَيُخَذِّبُهُمْ﴾ ﴿أَلَمْ يَأْتِيَهُمْ﴾ ، كلاهما بالتوبة. ﴿وَلَمَّا يَأْتِيَهُمْ تَأْوِيلُهُ﴾ بيونس،

﴿وَيُلْهِمُهُمُ الْإِسْلَامَ﴾ في الحجر، ﴿أَوَلَمْ تَأْتِيَهُمْ﴾ بظه. ﴿يُغْنِيهِمُ اللَّهُ﴾ في النور، ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ﴾ في العنكبوت، ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الْأَحْرَابِ﴾ ﴿فَأَسْتَفْتِيهِمْ﴾ في موضعين في الصفات. ﴿وَفِيهِمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ ، ﴿وَفِيهِمُ السَّيِّئَاتِ﴾ كلاهما بغافر.

واستثنى له من ذلك ﴿وَمَنْ يُؤْلِهِمْ﴾ في الأنفال، فقرأه بكسر الهاء كالجماعة.

(ميم الجمع)

قرأ (يعقوب) بإتباع حركة ميم الجمع لحركة الهاء إذا وقعت الميم قبل حرف ساكن، وقد علم مما سبق مذهبه في الهاء: فإن كان يقرأها بالضم، بأن كان قبلها ياء ساكنة نحو:

﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ آتَيْنِ﴾ ﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ﴾ فإنه يضم الميم إتباعاً لضم الهاء.

وإن كان يقرأها بالكسر بأن كان قبلها كسرة نحو: ﴿فِي قُلُوبِهِمُ الْعَجَلُ﴾ ﴿يَوْمِهِمُ الَّذِي﴾ فإنه يكسر الميم تبعاً لكسر الهاء، فيكون يعقوب مخالفاً لأصله فيما قبل الهاء ياء ساكنة .

الْبَادِغَامُ الْكَبِيرُ وَيَا الصَّاحِبِ ادْغَمْ حُطْ

أمر الناظم بإدغام الباء في مثلها في قوله تعالى في سورة النساء: ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنِّبِ﴾ للمرموز له بالحاء من (حُطْ)، وهو (يعقوب) من الروائين بلا خلاف عنه .

وَأَلْسَابُ طِبْ نَسَبُكَ نَذْرُكَ إِنَّكَ

ذكر أن المشار إليه بالطاء وهو (رويس) عن (يعقوب) أدغم أول المثليين في الآخر في هذه المواضع الأربعة قولاً واحداً: الأول: ﴿فَلَا أَلْسَابُ يَنْهَهُمْ﴾ في المؤمنين. مع المد المشبع لأنه ملحق باللازم. والثاني: ﴿سُيْحَكَ كَثِيراً﴾ والثالث: ﴿وَنَذْرُكَ كَثِيراً﴾ والرابع: ﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾ وهذه المواضع الثلاثة في طه .

جَعَلَ خُلْفُ ذَا وَلَا يَنْحَلْ

وقرأ (رويس) أيضاً بإدغام أول المثليين في الآخر في المواضع الآتية بخلف عنه: فله في كل منها الإدغام والإظهار وهي: ﴿جَعَلَ﴾ في سورة النحل، وأطلق الناظم هذا اللفظ ولم يفيد به موضع ما في السورة فشمل جميع مواضعها وهي ثمانية:

﴿جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْوَابِكُمْ﴾ ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ﴾
﴿جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ﴾ ﴿جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالاً﴾ ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَاناً﴾ ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ﴾
قَبْلَ مَعِ اللَّهُ النُّجْمِ مَعَ ذَهَبِ كِتَابِ بِيَايَدِهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوَّلًا

﴿قِيلَ﴾ في قوله تعالى في سورة النمل: ﴿لَا قِيلَ لَهُمْ﴾

﴿وَأَنْتُمْ﴾ في سورة النجم، وأطلقه فانتظم المواضع الأربعة في السورة، وهي:

﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى﴾ ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ وَلَحِيَّا﴾ ﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَعَنَى وَأَفْنَى﴾ ﴿وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعَرَى﴾ .

وقوله : (مَعَ ذَهَبَ) أرد به قوله تعالى في البقرة: ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ .

وقوله : (كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ) أراد به ﴿يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ في البقرة.

وقوله : (وَبِالْحَقِّ أَوَّلًا) أراد به ﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾ في أول مواضعه في القرآن وهو:

﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ سَرَّلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾ الذي قِيلَ ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾ ،

واحترز بقيد الأول عما وقع من هذا اللفظ في غير هذا الموضع نحو: ﴿وَأَنزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ

بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ﴾ في البقرة، ﴿زَلَّ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾ في آل عمران، ﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ

الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾ في النساء، فـ (رويس) يُظْهِرُ في ذلك وأمثاله بلا خلاف عنه .

وتبين مما ذكر أن اسم الإشارة في قول الناظم خُلْفٌ ذَا يَعود على لفظ ﴿جَعَلَ﴾ فقط .

وقوله : تَمَارَى حَلَاً

معناه أن المرموز له بالحاء - وهو (يعقوب) قرأ بإدغام التاء الأولى في الثانية في لفظ:

﴿تَمَارَى﴾ في قوله تعالى في سورة النجم ﴿فَيَا أَلَاءَ رَبِّكَ تَمَارَى﴾ ، وهذا في حال

وصل ﴿تَمَارَى﴾ بقولك ﴿رَبِّكَ﴾ ، ولم يقيد الناظم الإدغام بحال الوصل لظهوره، فلو وقف

﴿رَبِّكَ﴾ ابتداءً بتأين مراعاة للرسم، وعملاً بالأصل، ففي حال الابتداء يمتنع الإدغام لتعذره.

وقوله : تَفَكَّ كَرُو طَب

معناه: أن (رويساً) قرأ بإدغام التاء الأولى في الثانية في حال الوصل في قوله تعالى في سورة

سبا ﴿ثُمَّ تَفَكَّرُوا﴾ ، فإذا وقف على ﴿ثُمَّ﴾ امتنع الإدغام .

وقوله تَمِدُّونُنْ حَوَى

معناه أن المرموز له بالحاء وهو (يعقوب) أدغم النون الأولى في الثانية في قوله تعالى:

﴿أَتَمِدُّونُنْ بِمَالٍ﴾ في سورة النمل كـ (همزة) .

وقوله : بَيَّتَ فِي حُلَى

معناه أن (يعقوب) أظهر التاء في ﴿بَيَّتَ طَائِفَةً﴾ بالنساء
هَاءُ الْكِنَايَةِ

واختلاف القراء في هاء الضمير بين (الإسكان والقصر والصلة) وسيأتي حكمها
بالتفصيل.

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ

قرأ (يعقوب) بقصر المنفصل وتوسط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على
الأول.

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ

لِثَانِيهِمَا حَقَّقُ يَمِينُ

أمر الناطم بتحقيق الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعين في كلمة للمشار إليه بالياء وهو
(روح) سواء اتفقتا في الحركة ﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾ أم اختلفتا فيها نحو: ﴿ءَأَنَّا﴾ ﴿ءَأُنْزِلَ﴾.

وعُلِمَ من إطلاقه أن (روحاً) يحقق جميع الباب حتى ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ في مواضعها الثلاثة،
و﴿ءَأَيَّامَ﴾ في مواضعها الخمسة، ﴿ءَأَلْهَيْتُنَا﴾ في موضعها، فبقي (رويس) على
تسهيل الثانية من الوفاق.

وقال العلامة الضباع ناقلاً عن العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة): وقرأنا في
﴿ءَأَيَّامَ﴾ لـ (أبي جعفر) بالتسهيل مع الإدخال، والإبدال ياء من غير إدخال،
و(رويس) بالتسهيل والإبدال، إلا أنه لم ينص على الإبدال لهما في الدرة، ونص عليه في
الطيبة.

وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلَاً

أخبر أن المرموز له بالحاء وهو (يعقوب) قرأ بالقصر، أي عدم إدخال ألف الفصل بين
الهمزتين، سواء اتفقتا في الحركة، أم اختلفتا فيها.

و(يعقوب) لا يُدْخِلُ الألف، ويسهل من رواية (رويس) ويحقق من رواية (روح).

ءَأَمَنْتُمْ أَخِيرَ طَبِ

قرأ (رويس) ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ بالإخبار، أى بحذف همزة الاستفهام وإثبات همزة واحدة بعدها ألف في الأعراف وطه والشعراء، ويقرأ (روح) بإثبات همزة الاستفهام مع تحقيق الثانية. وقوله: **وَأَسْأَلُ مَعَ أَذْهَبْتُمْ إِذْ حَلَّ**

قرأ (يعقوب) ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ﴾ بالقلم و﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَتَكُمْ﴾ في الأحقاف بمزتين على الاستفهام، و (رويس) يسهلها بلا إدخال، و (روح) يحققها بلا إدخال

**الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ
وَحَالَ اتَّفَاقُ سَهْلِ الثَّانِ إِذْ طَرَا**

أمر بتسهيل الهمزة الثانية بين بين في الأضرب الثلاثة للمشار إليه بالهمزة، والطاء وهما (أبو جعفر، ورويس)، ولا يخفى أن ذلك في حال الوصل فقط، فإذا وَقَفَ على الأولى وابتدئ بالثانية فليس فيهما إلا التحقيق لجميع القراء.

وقوله: **وَحَقَّقَهُمَا كَالِاخْتِلَافِ يَعِي وَلَا**

أمر بتحقيق الميزتين حال اتفاقهما في الحركة لـ (روح) كتحقيقها له حال اختلافهما في الحركة، ففقى هذا التركيب تشبيه المتفقتين بالمختلفتين في التحقيق لـ (روح). تنبيه: الهمزتان المجتمعتان في كلمتين المختلفتان في الحركة، (رويس) كـ (أبي عمرو) و(روح) كـ (حفص).

الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ

هو الذى لم يجتمع مع مثله، وهو قسمان: ساكن، ومتحرك. والساكن: يكون فاءً للكلمة: ويكون عيناً للكلمة: ويكون لاماً للكلمة.

وَسَاكِنُهُ حَقَّقُ حِمَاهُ

أمر الناظم بتحقيق الهمز الساكن لـ (يعقوب) مطلقاً، سواء كان فاءً، أم عيناً أم لاماً (للكلمة) كما يفيد إطلاقه، فلا يبدل (يعقوب) شيئاً من الهمزة إلا همز ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ فيبدله، ولم يذكره الناظم اعتماداً على ذكر الشاطبي له في الفرش، و(يعقوب) فيه موافق لأصله في الإبدال.

قرأ (يعقوب) بتحقيق ﴿وَالَّتِي﴾ و﴿هَآأَنَّتُمْ﴾، وهو على أصله في حذف الياء بعد الهمةزة في (اللاء)، وإثبات الألف بعد الهاء في ﴿هَآأَنَّتُمْ﴾ ويخالف (يعقوب) أصله في الكلمتين معاً.

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوُقُوفُ عَلَى الْهَمْزِ

قوله: مِنْ اسْتَبْرَقٍ طَيْبٍ

يعني أن مرموز الطاء وهو (رويس) نقل حركة الهمةزة إلى النون وحذف الهمةزة هكذا (من استبرق) في ﴿مِنْ اسْتَبْرَقٍ﴾ بالرحمن فصار (روح) بترك النقل على الأصل.

قال الضباع: وخرج بالتعيين موضع: ﴿هَلْ أَقَى﴾ إذ لا نقل لأحد فيه.

الْبَادِعَامُ الصَّغِيرُ

وَأُظْهِرَ إِذْ مَعَ قَدْ وَتَاءٍ مُؤَثَّ أَلَا حَزْ

أخبر الناظم أن (أبا جعفر، ويعقوب) يظهران (ذال إذ) عند حروفها الستة، و(دال قد) عند حروفها الثمانية، و(تاء التانيث) عند حروفها الستة.

هَلْ مَعَ تَرَى وَلِبَا بَفَا تَبَذْتُ وَكَأَغْفِرَ لِي يُرِذْ صَادَ حَوْلَا

يعني أن مرموز حاء (حَوْلَا)، وهو (يعقوب) قرأ بإظهار لام ﴿هَلْ﴾ عند تاء ﴿تَرَى﴾ في الموضعين اللذين يدغمهما فيها (أبو عمرو) وهما: ﴿هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ﴾ في الملك. ﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ﴾ في الحاقة.

وقرأ (يعقوب) أيضاً بإظهار (الباء المجزومة) عند (الفاء) في مواضعها الخمسة وهي:

﴿أَوْ يَغْلِبَ فَسَوْفَ﴾ بالنساء، ﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ﴾ بالرعد، ﴿قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ﴾ في الإسراء ﴿قَالَ فَآذْهَبَ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَوةِ﴾ في طه، ﴿وَمَنْ لَمْ يَنْتَبْ فَأُولَئِكَ﴾ في الحجرات.

وأظهر (يعقوب) أيضاً (الذال الساكنة) عند (التاء) في ﴿فَتَبَذْتُهَا﴾ في طه.

وأظهر (يعقوب) أيضاً (الراء الساكنة) عند (اللام) في جميع القرآن نحو ﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ ﴿أَنْ أَشْكُرَ لِي﴾، ﴿وَأَغْفِرْ لَنَا﴾.

وأظهر (يعقوب) كذلك (الدال الساكنة) عند التاء في ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ والموضعان في آل عمران.

وكذلك أظهر (يعقوب) (الدال الساكنة) عند (الدال) في ﴿كَمِيعَصٍ ۝١﴾ ﴿ذِكْرُ﴾ أول مريم.

ثم عطف على الإظهار أيضاً فقال:

أَخَذْتُ طُلُ

يعني أن مرموز الطاء وهو (رويس) أظهر (الدال) عند (التاء) في ﴿أَخَذْتُ﴾ حيث وقع، وكيف أتى سواء كانت التاء فيه ضمير مفرد نحو: ﴿ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ﴿فَأَخَذْتَهُمْ﴾ ، أم ضمير جمع نحو ﴿وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي﴾.

وكذلك يظهر (الدال) عند (التاء) في لفظ ﴿أَخَذْتُ﴾ سواء كانت التاء فيه ضمير مفرد نحو ﴿لَسَخَذَتْ﴾ ﴿لَيْنَ أَخَذَتْ﴾ أم ضمير جمع نحو ﴿ثُمَّ أَخَذْتُمْ﴾ ﴿فَأَخَذْتُمْ﴾ وأدغم (روح) فيما ذكر.

وقوله : اورثتم حمي فذ

معطوف على الإظهار أيضاً، يعني أن المرموز لما بالحاء والفاء وهما (يعقوب، وخلف) يظهران (التاء) عند التاء في لفظ ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ في الأعراف في: ﴿وَنُودُوا أَن تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا﴾ وفي الزخرف في ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا﴾.

وقوله : لَبِثْتُ عَنْهُمَا

معطوف على الإظهار كذلك، وضمير (عنهما) يعود على (يعقوب وخلف) يعني أنهما يظهران (التاء) عند التاء في لفظ ﴿لَبِثْتُ﴾ حيث وقع، وكيف جاء فيشمل ﴿لَبِثْتُمْ﴾.

وقوله : ذَا اَعْكِسَا حَلَا

اسم الإشارة عائد إلى القريب وهو لفظ ﴿عُدْتُ﴾ ، ومعنى عكسه إظهاره، لأن الإظهار عكس الإدغام يعني أن مرموز حاء (حَلَا) وهو (يعقوب) قرأ بإظهار الدال عند التاء في لفظ

﴿عُدْتُ﴾

وَيَاسِينَ نُونٍ اذْغِمِ فِدَا حُطِّ

أمر بإدغام نون ﴿يَسَ﴾ في واو ﴿وَالْقُرْآنِ﴾ ، ونون ﴿تَ﴾ في واو ﴿وَالْقَلَمِ﴾
 للمشار إليهما بالفاء، والحاء وهما (خلف، ويعقوب)

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ

وَلَا تَمْلُ حُزْ سَوَىٰ أَعْمَىٰ بِسُبْحَانَ أَوْلَىٰ

يعني أن (يعقوب) لا يميل شيئاً من الألفات الممالة إمالة إمالة كبرى أو صغرى لـ (أي عمرو) إلا ألف كلمة ﴿أَعْمَى﴾ في الموضع الأول من سورة الإسراء. وهو ﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَى﴾ فهو يميلها إمالة كبرى.

وقوله : وَطَلَّ كَافِرِينَ الْكُلَّ

يعني أن مرموز الطاء وهو (دويس) قرأ بإمالة ألف لفظ ﴿كَافِرِينَ﴾ حيث وقع إذا كان بالياء كما لفظ به سواء كان منصوباً أو مجروراً ، وسواء كان معرفاً أو منكرأ وهذا معنى توكيده —

(الْكُلَّ). وقوله : وَالتَّمْلَ حُطَّ

معناه أن (يعقوب) من الروايتين أمال ألف ﴿إِنَّمَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ بالنمل. وقوله : وَيَاءُ يَاسِينَ يُمْنُ

معناه أن المرموز له بالياء وهو (روح) أمال ألف ﴿يَسَ﴾ ، ويلزمه إمالة فتحة الياء قبلها، وخالف (روح) في ذلك أصله. وقرأ جيداً شرح قول الشاطبي:

وَقِيلَ وَغِيضٌ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُا
وَحِيلَ يِاشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا
لَدَى كَسَرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لَتُكْمَلَا
وَسِئَاءٌ وَسِيتَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَلْبَلَا

قرأ (دويس) عن (يعقوب) ياشمام الألفاظ المذكورة في بيت الشاطبي السابق:

﴿قِيلَ﴾ حيث وردت، ﴿وَغِيضٌ﴾ سورة هود، ﴿وَجِئَ﴾ سورة الزمر والفجر،
﴿وَحِيلَ﴾ سبأ، ﴿وسِيقَ﴾ موضعي الزمر، ﴿سِئَاءٌ﴾ هود والعنكبوت، ﴿سِيتَتْ﴾
﴿الملك﴾، وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد المذكورة في نهاية كل سورة.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
أَلَصَّرَ طَ	قراءة (رويس) بصريح السين (السرّاط)
صِرَ طَ	قراءة (رويس) بصريح السين (سرّاط)
ءَأَنْذَرْتَهُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهزّة الثانية بين الهزّة والألف من غير إدخال .
يَكْذِبُونَ	بضم الباء وفتح الكاف وتشديد الذال ﴿يَكْذِبُونَ﴾
فِيلَ	(رويس) بإشمام كسرة القاف الضم (حيثما وردت) . قال صاحب غيث النفع : وكيفيّة ذلك أن تحرّك القاف بحركة مركبة من حركتين ، ضمة وكسرة . وجزء الضمة مقدّم وهو الأقلّ . ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ، انتهى مع بعض زيادة .
السُّفْهَاءُ أَلَا	قرأ (رويس) بإبدال الهزّة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين القراء العشرة في تحقيق الهزّة الأولى
رُجِعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (رُجِعُونَ) على البناء للفاعل
هَؤُلَاءِ إِنْ	فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ (رويس) بتسهيل الهزّة الثانية بين . واعلم أن محل اختلاف القراء في الهمزتين من كلمتين في تغيير الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداها بالأخرى ، أمّا عند الوقف على الأولى فيتعيّن تحقيقهما ، كما يتعيّن تحقيق الثانية حين الابتداء بها .
خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفٌ)
وَلَا يُقْبَلُ	بتاء التانيث (وَلَا يُقْبَلُ) (الأولى)
وَعَدْنَا	بحذف الألف بعد الواو (وَعَدْنَا)

عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
هُزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلأ ووقفاً (هُزُواً) (حيثما وردت)
حُسْنًا	بفتح الحاء والسين ﴿حُسْنًا﴾
تَظَاهَرُونَ	بتشديد الظاء (تَظَاهَرُونَ).
تَعْمَلُونَ ﴿٥٥﴾ أُولَئِكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
أَن يُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنَزَّلَ).
وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿٥٦﴾ قُلْ	بتاء الخطاب ﴿تَعْمَلُونَ﴾
قُلُوبِهِمْ الْعَجَلِ	قرأ (يعقوب) وصلأ بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
أَن يُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنَزَّلَ).
وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفٌ)
وَلَا تَسْأَلُ	بفتح التاء وحزم اللام (وَلَا تَسْأَلُ).
وَأَرْنَا	باسكان الراء (وَأَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الراء
شُهَدَاءَ إِذْ	أجمع القراء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها ، وذهب البعض إلى تغييرها ، ولها صور خمسة ، وهذه إحدى صورها ، وستكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أمّا

حكم هذه الصورة ، فذهب (رويس) إلى تسهيلها بينها وبين الياء .	
﴿ أَمَرَقُولُونَ ﴾ (روح) بياء الغيب	أَمَرَقُولُونَ
قرأ (رويس) بتسهيل الهزمة الثانية بين الهزمة والألف من غير إدخال .	قُلْ ءَأَنْتُمْ
قرأ (يعقوب) وصلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	قَبْلَهُمْ أَلَيْ
وهذه صورة من صور اجتماع الهزتين المختلفتين المتلافتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الأولى كذلك ، وأما الثانية فقد قرأ (رويس) بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.	يَسْأَلُ إِلَى
قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
بحذف الواو بعد الهزمة	لَرَأَوْهُ
﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ (روح) بناء الخطاب	وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ وَلَيْنَ ١٤٤ أَتَيْتَ
بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (وَمَنْ يَطْوَعْ)	وَمَنْ تَطَوَّعَ حَيْرًا الْأَوَّلِ فقط
﴿ وَلَوْ تَرَى ﴾ بناء الخطاب	وَلَوْ تَرَى
بكسر الهزمة فيهما	أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ
قرأ (يعقوب) وصلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	بِهِمُ الْأَسْبَابُ

يُرِيهِمُ اللَّهُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
لَيْسَ الْبِرُّ	برفع الراء ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾
مُوصٍ	بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوصٍ)
وَلِتُكْمِلُوا	بفتح الكاف وتشديد الميم (ولتُكْمِلُوا)
فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوفُ	بالرفع والتنوين، أي برفع التاء والقاف وتنوينهما (فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوفُ).
رَوْفٌ	بجذف الواو بعد الهمزة
تُرْجَعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُ) على البناء للفاعل (حيثما وردت)
يَشَاءُ إِلَى	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضًا إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
يَخَافًا	بضم الياء (يُخَافًا)
هَزُورًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُورًا).
لَا تُضَارَّرَ	بضم الراء (تُضَارَّرُ)
النِّسَاءِ أَوْ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة
قَدَرُهُ مَعًا.	بسكون الدال (قَدَرُهُ) .
بِيَدِهِ	انفرد (رويس) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتها بإشباع الهاء موافقًا في ذلك أصله.
وَصِيَّةً	برفع التاء منوثة (وَصِيَّةً)

فِيضَعْفُهُ.	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فِيضَعْفُهُ).
وَيَبْضُطُ	قرأ (رويس) بالسين. وقرأ (روح) بالصاد.
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل
عَلَيْهِمْ الْفِتْكَالُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَلِيهِ	انفرد (رويس) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتها بأشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله.
وَلَوْ لَا دَفْعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ) .
بَيْعٌ - حُلَّةٌ - شَفْعَةٌ	بالفتح دون تنوين (بَيْعٌ ، حُلَّةٌ ، شَفَاعَةٌ)
يَنْسَنَهُ	محذف الهاء وصلأ وإثباتها وقفاً
نُذِرُهَا	بالراء المهملة (نُذِرُهَا)
أَرِنِي	باسكان الراء (أَرِنِي)، وانته لتفخيم الراء
قَصْرُهُنَّ	(رويس) بكسر الصاد (قَصْرُهُنَّ) ويلزمه ترفيق الراء
يُضْعِفُ	محذف الألف وتثقل العين (يُضْعِفُ).
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء (بِرَبْوَةٍ).
وَمَنْ يُوتَ	بكسر تاء ﴿يُوتَ﴾ ، وإذا وقف أثبت الياء، والباقون بفتح التاء .
وَيُكْفَرُ	بالنون ورفع الراء (وَيُكْفَرُ)
يُخْسِبُهُمْ	بكسر السين (يُخْسِبُهُمْ) .
وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفٌ)

وَأَنْ نَّصَدِّقُوا	بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا).
يَوْمًا تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل
الشَّهْدَاءِ أَنْ	قرأ (رويس) بإبدال همزة الثانية ياء خالصة ، ولا خلاف في تحقيق الأولى
فَتَذَكَّرَ	بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء (فَتَذَكَّرَ).
الشَّهْدَاءِ إِذَا	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة وأجمعوا على تحقيق همزة الأولى .
تَجَرَّةً حَاصِرَةً	بالرفع في (تَجَرَّةً حَاصِرَةً).
﴿ لَا نُفَرِّقُ ﴾	قرأ (يعقوب) بالياء
(ياءات الإضافة):	
﴿ أَنْ طَهَرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
﴿ لَا يَتَأَلَّ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ فتح (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿ الدَّاعِ ﴾ ﴿ دَعَانِ ﴾ ﴿ وَأَنْتَقُونَ يَتَأُولَى الْأَلْبَابِ ﴾	
﴿ فَأَرْهَبُونَ ﴾ ﴿ فَأَنْتَقُونَ ﴾ ﴿ وَلَا تَكْفُرُونَ ﴾	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة) (يعقوب) (براوييه) (رويس) و(روح)
يَرَوْنَهُمْ	بناء الخطاب (تَرَوْنَهُمْ).
يَشَاءُ إِنْ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الياء وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة.
قُلْ أَوْفَيْتُكُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الواو من غير إدخال.
ءَأَسْلَمْتُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية من غير إدخال .
نُقْنَعُ	بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة (نُقْنَعُ) على وزن (مطية)

رءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
وَضَعْتُ	بإسكان العين وضم التاء (وَضَعْتُ) للمتكلم
وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالدّ مع الهمز والرفع .
زَكْرِيَّا الْمَحْرَبَ	بالدّ مع الهمز والرفع .
دَعَا زَكْرِيَّا	بالدّ مع الهمز والرفع .
يَشَاءُ إِذَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
طَيْرًا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (طَائِرًا) فتصبح مداً متصلًا
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
فَيُوقِفِيهِمْ	(روح) بالنون (فَيُوقِفِيهِمْ) مع ضم الهاء على أصله، و(رويس) بالياء مع ضم الهاء على أصله
يُودِدُهُ	يقروها (يعقوب) بالكسر مع القصر في موضعها
لِيَتَحَسَّبَهُ	بكسر السين
تَعْلَمُونَ	بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تَعْلَمُونَ﴾
ءَأَقْرَرْتُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
يُرْجِعُونَ	بالياء كـ (حفص) ولكن/ بفتح الياء وكسر الجيم
تُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنَزَّلُ).
حِجُّ الْبَيْتِ	بفتح الحاء (حَجُّ).
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
تُرْجِعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) على البناء للفاعل

عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
عَلَيْهِمُ السَّكَنَةُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ	بناء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا - فَلَنْ تُكْفَرُوهُ)
لَا يَضُرُّكُمْ	بكسر الضاد وجزم الراء (يَضُرُّكُمْ).
مُضَاعَفَةٌ	يُحذف الألف وتشديد العين (مُضَاعَفَةٌ)
نُوتِهِ	يقرؤها (يعقوب) بالكسر مع القصير. موضعي آل عمران
قَتَلَ	بضم القاف وكسر التاء ﴿ قَتَلَ ﴾
الرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعْبَ)
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالثاني سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
كُلَّهُ لِلَّهِ	برفع لام ﴿ كُلَّهُ ﴾
عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
يَجْمَعُونَ	بناء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
أَنْ يَقُلَ	بضم الياء وفتح الغين (يُقَل).
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين
خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفٌ)
وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا	بكسر السين

وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ	بكسر السين
يَمِيزُ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها (يُمِيزُ)
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾
لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ .. فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ	بتاء الخطاب مع كسر السين وفتح الياء فيهما، هكذا (لَا تَحْسَبَنَّ) - (فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ)
يَغُرَّنَّكَ	قرأ (رويس) بتخفيف النون ساكنة ، والباقون بتشديدها مفتوحة
(ياءات الإضافة) : ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿وَمَنْ أَتَّبَعْنِ وَقُلْ﴾ ﴿وَحَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَأَطِيعُونَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
نَسَاءُ لُون	بتشديد السين (نَسَاءُ لُون).
السُّفَهَاءُ أَمْوَالِكُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.
يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرٍ مُضَكَّرٍ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾
النِّسَاءُ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.

قَرَأَ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.	مِنَ اللَّسَاءِ إِلَّا
بفتح الهمزة والحاء ﴿وَأَحَلَّ لَكُمْ﴾	وَأَحَلَّ لَكُمْ
برفع التاء منونة ﴿تَجَرَّةٌ﴾	تَجَرَّةٌ
بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).	عَقَدَتْ
بمحذوف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُهَا
قَرَأَ (يعقوب) وصلًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.	يُمُّ الْأَرْضِ
قَرَأَ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.	أَوْ جَاءَ أَحَدٌ
قَرَأَ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة	هَؤُلَاءِ أَهْدَى
بضم الواو وصلًا .	أَوْ أَخْرَجُوا
قراءة (رويس) بصريح السين (سراطا)	صِرَاطًا
(روح) بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُنْ﴾ .	لَمْ تَكُنْ
قَرَأَ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمْ
	الْقِتَالِ
(روح) بياء الغيب ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ قَتِيلًا﴾ .	وَلَا يُظْلَمُونَ
	قَتِيلًا ٧٧
	أَيِّنَّمَا تَكُونُوا
(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ
	مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا
قَرَأَ (يعقوب) بنصب التاء منونة (حَصْرَةً) ، ويقف عليها بالهاء .	حَصَرَتْ

يَقْرَؤُهَا (يعقوب) بالكسر مع القصر.	قَوْلِهِ.. وَنُصِّلِهِ
(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنْ اللَّهِ قِيلًا
(روح) بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.	يَدْخُلُونَ
بفتح الباء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَالِحًا).	يُصْلِحًا
بفتح الراء (الدَّرَكِ).	فِي الدَّرَكِ
بالنون (سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ) مع ضم الهاء على أصله	يُؤْتِيهِمْ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنَزَّلَ).	أَنْ تُنَزَّلَ
باسكان الراء (أَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الراء	أَرْنَا
قرأ (يعقوب) وصلًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.	وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ
قرأ (يعقوب) وصلًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.	وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا
قراءة (رويس) بصريح السين (سراطًا)	صِرَاطًا
وانتبه: ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ﴾ أثبت الياء (يعقوب) (وقفًا) وحذفها وصلًا للساكن بعدها	
(سورة المائدة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين .	أَوْجَاءَ أَحَدٌ
سهل الهمزة الثانية (رويس) بين يين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى	وَالْبَغْضَاءَ
	إِلَى
قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

عَلَيْهِمْ الْبَابُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
لِلسُّحْتِ	بضم الحاء (لِلسُّحْتِ).
وَيَقُولُ الَّذِينَ	بإثبات الواو ونصب اللام (وَيَقُولُ)
هُزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).
وَالْكَفَّارَ أَوْلِيَاءَ	بخفض الراء ﴿وَالْكَفَّارِ﴾
وَأَكْبَهُمُ السُّحْتِ	قرأ (يعقوب) وصلًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.
السُّحْتِ	بضم الحاء
عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِلَهِمَّ وَأَكْبَهُمُ السُّحْتِ	قرأ (يعقوب) وصلًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا. وبضم الحاء في كلمة ﴿السُّحْتِ﴾
رِسَالَتُهُ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالَتِهِ) .
فَلَا خَوْفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفٌ)
وَأَبْعَضَاءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية (رويس) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
أَلَّا تَكُونُ	برفع النون ﴿تَكُونُ﴾
أَشْيَاءَ إِنْ	سهل الهمزة الثانية (رويس) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
يُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

أَسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداء فبضم الهمزة.
عَلَيْهِمْ الْأَوَّلِينَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأً، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
الْأَوَّلِينَ	بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون، (الْأَوَّلِينَ)
فَتَكُونُ طَيْرًا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء (طَائِرًا) فتصبح مدأً متصلاً.
يُنْزَلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
مُنْزِلَهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
ءَأَنْتَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
أسكن (يعقوب) (ياءات الإضافة) في: ﴿يَدَىٰ إِلَيْكَ﴾ ﴿وَأُنَىٰ إِلَهَيْنِ﴾	
(ياءات الزوائد): ﴿وَأَخْشَوْنَ الْيَوْمَ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلأً للساكن	
﴿وَأَخْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلأً)	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
مَنْ يُصْرِفْ	بفتح الياء وكسر الراء (يَصْرِفُ)
أَيُّنَكُمْ	(رويس) سهل الهمزة الثانية من غير إدخال .
تَحْشُرُهُمْ .. ثُمَّ نَقُولُ	قرأ (يعقوب) بالياء التحتية فيهما ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ﴾
تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ	بياء التذكير ﴿يَكُنْ﴾ وبنصب التاء (فِتْنَتُهُمْ)
إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل

صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
فَتَحَّانَا عَلَيْهِمَ	(رويس) بتشديد التاء (فَتَحَّانَا)
يَصْدِفُونَ	(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
فَلَا خَوْفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْف)
يَقْصُ أَلْحَقَ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْصِي) ويقف بإثبات الياء
جَاءَ أَحَدُكُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهزمة الثانية بين بين .
مَنْ يُنَجِّكُمْ	بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنَجِّكُمْ)
أَنْجَنَّا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنْجَنَّا﴾
قُلِ اللَّهُ يُنَجِّكُمْ	بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنَجِّكُمْ)
ءَاذَرَ	برفع الراء كما قال ابن الجزري في نظم الدرة (آزَرُ)، أو قل: بضم الراء.
مَا لَمْ يُنَزَّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مَنْ نَشَاءُ إِنَّ	(رويس) بتسهيل الهزمة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَرَكْرَكَيْتَا وَيَجِيئُ	بإثبات الهمز مفتوحاً وصللاً وساكناً وقفاً.
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
أَقْتَدِهِ قُلْ	بحذف الهاء وصللاً وإثباتها ساكنة وقفاً.
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنَكُمْ).
وَجَعَلَ أَلِيلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿أَلِيلَ﴾، هكذا

	﴿وَجَاعِلُ الْآيَاتِ﴾ .
فَسْتَفَرُّ	(روح) بكسر القاف، ولا خلاف بينهم في فتح دال ﴿وَمُسَوِّدٌ﴾ .
دَرَسَتْ	بغير ألف مع فتح السين وسكون التاء (دَرَسَتْ) .
عَدَوْا	بضم العين والدال وتشديد النوار
أَنهَآ إِذَا	بكسر الهمزة ﴿إِنهَآ﴾
إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
مُنَزَّلٌ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (مُنَزَّلٌ) .
لَيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيُضِلُّونَ)
أَوْمَن كَانَ مِيسًا	بتشديد الياء مع كسرها .
رِسَالَتُهُ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَتُهُ) .
صِرَاطُ رَبِّكَ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	(رويس) بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾
الْمَعْرِزِ	بفتح العين (المعز) .
شُهَدَاءَ إِذْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ) (حيثما وردت) .
وَأَنَّ هَذَا	قرأ (يعقوب) بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة (وَأَنَّ) .
صِرَاطِي	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطي)
يَصْدُقُونَ مَعًا	(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي

عَشْرُ أَمْثَالِهَا	قرأ (يعقوب) بتونين ﴿عَشْرُ﴾ ورفع لام ﴿أَمْثَالِهَا﴾ هكذا (عَشْرُ أَمْثَالِهَا) والباقيون بحذف التنوين وخفض اللام
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
قِيَمًا	بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿قِيَمًا﴾
(ياءات الإضافة): ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿وَقَدْ هَدَيْنَا وَلَاءَ﴾ أثبت (الياء الزائدة) (يعقوب) (وقفًا ووصلًا)	
﴿يَقْضِ الْحَقُّ﴾ بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِي) ويقف بإثبات الياء	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
صِرَاطَكَ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطك).
تُخْرِجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرِجُونَ﴾
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى
عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
مَا لَهُ يَنْزِلُ بِهِ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند لزاي .
جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
فَلَا خَوْفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفٌ)
هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى

تَحِيَّهِمُ الْآتِهْرُ	قرأ (يعقوب) وصلًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.
يَلْقَاهُ أَصْحَابُ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بين بين .
مِنَ الْمَاءِ أَوْ	قرأ (رويس) بإبدال همزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى .
فَتَأْتِيهِمْ عَذَابًا	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلًا ووقفًا إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُدِّثَ لعارض جَزْمٍ، أو بناءً أمر
يُعْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا).
لِيَلْذَرَّ مَيِّتٌ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
بَصْطَةً	قرأ (روح) بالصاد، و(رويس) بالسين .
إِنَّا نَأْتِيكُمْ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة،
لَنَأْتُونَ الرِّجَالَ	والثانية: همزة الأصلية المكسورة ﴿أَيْنَكُمْ لَنَأْتُونَ﴾ وكلُّ على أصله: فـ (رويس) يسهِّل همزة الثانية دون إدخال ، و(روح) يحقق همزة الثانية.
لَفَنَحْنَا	(رويس) شدد الناء
إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا	بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿أَيْنَ لَنَا لَأَجْرًا﴾ وكلُّ على أصله: فـ (رويس) يسهِّل همزة الثانية دون إدخال ، و(روح) يحقق همزة الثانية.
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ أصل هذه الكلمة (أَأْمَنْتُمْ) بثلاث همزات : الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدٍّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل	

ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلفهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها - قرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. وينبغي أن تعلم أن كل من يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله: لئلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات ، الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع ، والرابعة: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب. انتهى.

عَلَيْهِمُ الطُّوفَانُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأً .
عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأً .
وَوَعَدْنَا	بمحذوف الألف بعد الواو (وَوَعَدْنَا)
أَرِنِي	بإسكان الراء (أَرِنِي) وانتبه لتفخيم الراء، ولا خلاف بين القراء في إسكان ياء ﴿أَرِنِي﴾.
بِرِسَالَتِي	قرأ (روح) بمحذوف الألف التي بعد اللام (بِرِسَالَتِي)
حُلِيِّهِنَّ	قرأ (يعقوب) بفتح الحاء وإسكان اللام وكسر الياء مخففة
نَشَأُ أَنْتَ	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.
عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأً .
عَلَيْهِمُ الْغَمَمَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأً .
عَلَيْهِمُ الْمَنَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأً .

نَقَفَرَكُمْ خَطِيئَتَكُمْ	بالتاء الفوقية المضمومة على التانيث وفتح الفاء وقرأ ﴿خَطِيئَتَكُمْ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء همزة مفتوحة ممدودة مع ضم التاء.
مَعْدِرَةٌ	برفع التاء منونة (مَعْدِرَةٌ).
وَإِنْ يَأْتِهِمْ عَرَضٌ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذِفَتْ لعارض جَزْمٍ، أو ببناء أمر
ذُرِّيَّتِهِمْ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّتِهِمْ).
أَلَسَوْا إِنْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
طَلِيفٌ	(طَلِيفٌ) على وزن (ضَيْفٌ).
وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذِفَتْ لعارض جَزْمٍ، أو ببناء أمر
(ياءات الإضافة) : ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿ثُمَّ يَكِيدُونَ فَلَا﴾ ﴿فَلَا تُنْظِرُونَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
مُرْدِفِينَ	بفتح الدال (مُرْدِفِينَ).
وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُمْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
الرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعْبَ)
مُوْهِنٌ كَيْدٍ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيْدٍ﴾ هكذا (مُوْهِنٌ كَيْدٍ).
وَأَنَّ اللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ .

وَمِنَ السَّمَاءِ أَوْ	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياء محضة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
وَتَصْدِيهٌ	قرأ (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
لِيَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة
يَمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	قرأ (رويس) بتاء الخطاب ﴿يَمَا يَعْمَلُونَ﴾ ، والباقون بياء الغيبة.
بِالْعُدُوَّةِ مَعًا	بكسر العين فيهما (بِالْعُدُوَّةِ)
حَيٍّ	بياءين ، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.
تَرْجِعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على البناء للفاعل
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين .
تُرْهِبُونَ	قرأ (رويس) بفتح الراء وتشديد الهاء
ضَعْفًا	بضم الضاد (ضَعْفًا).
فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مَّائَةٌ	بتاء التانيث ﴿تَكُنْ﴾ .
أَنْ يَكُونَ لَهُ	بتاء التانيث ﴿أَنْ تَكُونَ﴾
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة (يعقوب) براويه) (رويس) و(روح)
أَيِّمَةً	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال. وقال العلامة الضباع : فائدة : قال العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة) : وقرأنا في ﴿أَيِّمَةً﴾ لـ (أبي جعفر) بالتسهيل مع الإدخال ، والإبدال ياء من غير إدخال ، و(رويس) بالتسهيل والإبدال ، إلا أنه لم ينص على

وَيُخْرِجُهُمْ	الإبدال لهما في الدرة ، ونص عليه في الطيبة
مَسْجِدَ اللَّهِ شَهِيدِينَ	(رويس) انفراد بضم هاء ضمير الجمع وصلأ ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذِفَتْ لعارض جَزْمٍ، أو بناءً أمر بإسكان السين ، ويلزمه حذف الألف بعدها على الأفراد، وأجمعوا على قراءة ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ﴾ بفتح السين وألف بعدها على الجمع
أَوْلِيَاءَ إِنْ	سَهْل (رويس) الهمزة الثانية بين يين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
إِنْ شَاءَ إِبْرَءِ	سَهْل (رويس) الهمزة الثانية بين يين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
يُضَاهُونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
يُضِلُّ	بضم الياء وكسر الضاد ﴿يُضِلُّ﴾
سَوْءُ أَعْمَلِهِمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (رويس)، وحقق الجميع الهمزة الأولى
وَكَلِمَةُ اللَّهِ	بنصب التاء
عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم ووقفاً .
مُدْخَلًا	يفتح الميم وإسكان الدال
بَلَمُرَاكٍ	بضم الميم
أَنْ تُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
إِنْ نَقَفَ..... نَعْدَبَ طَائِفَةٌ	(يُغْفَ) يباء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(نُعْدَبُ) بياء مضمومة مع فتح الدال و﴿طَائِفَةٌ﴾ بالرفع .
أَلَمْ يَأْتِيَهُمْ	(رويس) انفراد بضم هاء ضمير الجمع وصلأ ووقفاً إذا وقعت الهاء

يَلْمِزُونَ	بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذِفَتْ لعارض جَزَم، أو بقاء أمر
الْمُعْذِرُونَ	بضم الميم
وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ	بإسكان العين وتخفيف الذال
صَلَوَاتِكَ	برفع الراء
مُرْجُونَ	بالجمع وكسر التاء.
إِلَّا أَنْ	بهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجُونَ)
يَزِيدُ	قرأ (يعقوب) بتخفيف ﴿إِلَّا﴾ على أنها حرف جر هكذا ﴿إِلَّا أَنْ﴾ والباقيون بتشديدها على أنها أداة استثناء .
رَهُوْفُ	بالتاء على التانيث (تَزِيدُ).
عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ	بمحذوف الواو بعد الهمزة
أَوَّلَا يَرَوْنَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
رَهُوْفُ	بتاء الخطاب (تَرَوْنَ)
أَسْكَنَ (يعقوب) (ياء الإضافة) في: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	بمحذوف الواو بعد الهمزة
لَسِجْرٌ	أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة) في: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾
تَذَكَّرُونَ	سورة يونس (قراءة (يعقوب) براويه) (رويس) و(روح)
تَحْنِيهِمُ الْأَنْهَارُ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿لَسِجْرٌ مُبِينٌ﴾
	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
	قرأ (يعقوب) وصلأً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ	بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب اللام من ﴿أَجْلُهُمْ﴾
تَمَكُّرُونَ	هكذا (لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ) قرأ (روح) يياء الغيبة، والباقون بتاء الخطاب
مَتَّعَ الْحَيَاةَ	برفع العين ﴿مَتَّعَ﴾
يَشَاءُ إِلَى	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبداها واواً خالصة مكسورة.
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
قِطْعًا	بإسكان الطاء (قِطْعًا)
تَصْدِيقَ	قراءة (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
وَلَمَّا يَأْتِهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذِفَتْ لعارض جَزَم، أو بِنَاءٍ أمر
وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ	بالنون ﴿يُحْشَرُهُمْ﴾
تُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل ولا خلاف بينهم في قراءته بتاء الخطاب .
فَلْيَفْرَحُوا	قرأ (رويس) بتاء الخطاب.
يَجْمَعُونَ	قرأ (رويس) بتاء الخطاب.
وَلَا أَصْغَرَ.... وَلَا أَكْبَرَ	برفع الراء فيهما ﴿وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ﴾
لَا خَوْفَ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
شُرَكَاءَ إِنْ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (رويس)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
فَأَجْمَعُوا	قرأ (رويس) بوصل الهمزة وفتح الميم

وَشَرَّكَاءَ كُمْ	قرأ (يعقوب) برفع همزته، والباقون بنصبها
لِيُضِلُّوا	بفتح الياء.
نُنَجِّيكَ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
نُنَجِّي رُسُلَنَا	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
(ياءات الإضافة): ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿فَلَا تُنْظِرُونِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
﴿نُجِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أثبتها (يعقوب) وقفاً وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يُضَعِّفُ	يحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين
أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿إِنِّي﴾
فَعَمِيَّتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿فَعَمِيَّتْ﴾
تُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل ولا خلاف بينهم في قراءته بتاء الخطاب .
جَاءَ أَمْرُنَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين .
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
بَحْرَيْنَهَا	بضم الميم.
يَنْبَتِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت)
وَقِيلَ	(رويس) بإشمام كسرة القاف الضم

وَيَسْمَاءُ أَقْلَعِي	قرأ (رويس) بإبدال همزة الثانية واواً خالصة
وَعِضْ	(رويس) بإشمام كسرة الغين الضم
عَمَلٌ غَيْرٌ	بكسر الميم وفتح اللام وحذف تنوينها ونصب الراء ﴿عَمَلٌ غَيْرٌ﴾
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
جَاءَ أَمْرُنَا	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بين بين .
وَرَأَوْا إِسْحَاقَ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بين بين .
يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾	يرفع الباء (يَعْقُوبُ).
ءَالِدٌ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية من غير إدخال .
جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بين بين .
سَيِّءٌ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة السين الضم
جَاءَ أَمْرُنَا	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بين بين .
أَصَلُّوا تِلْكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
نَشْتَوْا تِلْكَ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
جَاءَ أَمْرُنَا	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بين بين .
سُوءُوا	بفتح السين (سَعِدُوا).
وَأَنَّ كَلَّا لَمَّا	بتشديد ﴿وَأَنَّ﴾ وتخفيف ﴿لَمَّا﴾ .
يَرْجِعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على البناء للفاعل.

أسكن (يعقوب) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِي﴾ في موضعين في ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى الَّذِي﴾

(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:

﴿فَلَا تَنْتَلِنَ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ ﴿وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ﴾

﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ ﴿ثُمَّ لَا تَنْظُرُونَ﴾

(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
-------------	---

بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .

يَبْنِي

بياء مفتوحة وصلاً، وساكنة وقفاً

يَبْشُرِي

سهل الهزمة الثانية بين (رويس)، ولا خلاف في تحقيق الهزمة الأولى

وَالْفَحْشَاءُ

إِنَّهُ

بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) (حيثما وردت)

الْمُخْلِصِينَ

قرأ (يعقوب) بفتح السين ، والباقون بكسرها وانبه: (الموضع الأول فقط)

رَبِّ السَّجْنِ

قرأ (رويس) بتسهيل الهزمة الثانية من غير إدخال .

ءَأَزَابُ

قرأ (رويس) بإبدال الهزمة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهزمة الأولى

أَلَمْ أَقْتُوْنِي

بإسكان الهزمة (دَابَا)

دَابَا

قرأ (رويس) بتسهيل الهزمة الثانية بين .

يَالسَّوْءَ إِلَّا

(رويس) سهل الهزمة الثانية كالياء، ولا خلاف في تحقيق الهزمة الأولى .

وَجَاءَ إِخْوَةُ

بحذف الألف بعد الياء وبقاء مكسورة بعد الياء (لَفْتِيَّتِهِ).

لِفَتْيَتِهِ

بكسر الحاء وإسكان الفاء (حَفِظًا) .

حَفِظًا

وَعَاءٌ أَخِيهِ مَعًا	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الأولى
نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ شَأْنٍ	قرأ (يعقوب) بالياء التحتية (يَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ شَأْنٍ) وانتبه: وافق أصله بحذف التنوين في (دَرَجَاتٍ) .
يَشَاءُ إِنَّهُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
نُوحِيَ إِلَيْهِمُ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿نُوحِيَ﴾
كُذِّبُوا	بتشديد الذال (كُذِّبُوا) .
تَصْدِيقَ	قراءة (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
(يَاءَاتِ الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿حَتَّى تَوْتُوْنَ مَوْتًا﴾ ﴿فَازْسِلُوْنَ﴾ ﴿وَلَا تَقْرَبُوْنَ﴾ ﴿أَنْ تُفْسِدُوْنَ﴾ .	
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة (يعقوب) براوويه) (رويس) و(روح)
يُعْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)
﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْمُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَمْ أَلْفَى﴾ ﴿أَمْ أَلْفَى﴾ بهمزتين الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿أَمْ أَلْفَى﴾ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : فـ (رويس) يسهل الهمزة الثانية من غير إدخال . (روح) يحقق الهمزة الثانية من غير إدخال .	
قَبِيلُهُمُ الْمَثَلَتُ	قرأ (يعقوب) وصلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
يُوقَدُونَ	بناء الخطاب ﴿يُوقَدُونَ﴾ .
لِرَبِّهِمُ الْحَسَنَى	قرأ (يعقوب) وصلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

عَلَيْهِمُ الَّذِي	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفأ ووصلأ) في الكلمات التالية:	
﴿الْمُتَعَالِ﴾ ﴿وَالَيْهِ مَتَابٍ﴾ ﴿فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾ ﴿وَالَيْهِ مَتَابٍ﴾	
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة (يعقوب) براويه) (رويس) و(روح)
صَرِطَ الْعَزِيزِ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
الْحَمِيدِ ① اللَّهِ	قرأ (رويس) برفع الهاء من لفظ الجلالة في الابتداء وخفضها في الوصل
لِيُضِلُّوا	(رويس) بفتح الياء (لِيُضِلُّوا).
لَا يَبْعُ فِيهِ وَلَا خِلْلٌ	بفتح العين في ﴿يَبْعُ﴾ واللام في ﴿خِلْلٌ﴾ من غير تنوين فيهما (لَا يَبْعُ - وَلَا خِلَالٌ)
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .
فَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
(ياءات الإضافة): ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفأ ووصلأ) في الكلمات التالية:	
﴿وَحَافٍ وَعِيدٍ﴾ ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ﴾ ﴿وَتَقَبَّلَ دُعَاءَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة (يعقوب) براويه) (رويس) و(روح)
رُبَّمَا	بتشديد الباء (رُبَّمَا).
وَيُلْهِمُهُمُ الْآمَلَ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلأ ووقفأ إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُدِّثَ لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاءٍ أمر

وَلِيَهُمْ الْأَمَلُ	قرأ (روح) بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . (رويس) بضم الهاء والميم وصلأً ، وأما عند الوقف فـ (رويس) وحده بضم الهاء وسكون الميم
مَا نُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ	يفتح التاء وفتح الزاي ﴿نُنَزِّلُ﴾ ورفع تاء ﴿الْمَلَائِكَةَ﴾ .
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) .
صِرَاطٍ عَلَيَّ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ	قرأ (يعقوب) بكسر اللام ورفع الياء مشددة منونة ﴿عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ﴾
يَقْنِطُ	بكسر النون (يَقْنِطُ)
جَاءَ آالَ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .
لَمَنْجُوهُمْ	بتخفيف الجيم ، ويلزم منه سكون النون
وَجَاءَ أَهْلُ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .
فَاصْدَعْ	قراءة (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
(باءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلأً) في الكلمات التالية:	
﴿فَلَا تَقْضُحُونَ﴾ ﴿وَلَا تَحْزُونَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ	قرأ (روح) بناء مثناة مفتوحة ونون مفتوحة وزاي مفتوحة مشددة ورفع ﴿الْمَلَائِكَةَ﴾ ، هكذا ﴿نُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ﴾ ، والباقون بالتشديد وكلهم ينصبون تاء ﴿الْمَلَائِكَةَ﴾ إلا (روحاً) فيرفعها كما سبق .
يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ	(رويس) بتخفيف الزاي ، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

(يُنْزِلُ الْمَلَكَةَ).	
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرءُوفٌ
قرأ (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي	قَصْدُ
بالنصب ﴿وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُـمعا بألف وتاء .	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ
بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .	عَلَيْهِمْ السَّقْفُ
بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يَهْدَى﴾.	لَا يَهْدَى
بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾.	يُوحَى إِلَيْهِمْ
قرأ (يعقوب) وصلًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.	رَبِّهِمُ الْأَرْضِ
بحذف الواو بعد الهمزة	لَرءُوفٌ
بتاء التانيث (تَتَقَيَّوْا)	يَنْتَفَيَّوْا
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين .	جَاءَ أَجْلُهُمْ
بالتون المفتوحة (نَسْقِيكُمْ).	نَسْقِيكُمْ
قرأ (رويس) بتاء الخطاب (تَجْعَلُونُ)	يَجْعَلُونُ
قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)	صِرَاطٍ
بتاء الخطاب ﴿تَرَوْنَ﴾	أَلَمْ يَرَوْا إِلَى
بفتح العين (ظَعْنِكُمْ)	ظَعْنِكُمْ

تَذَكُّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكُّرُونَ).
وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ صَبَرُوا	بالياء (وَلَيَجْزِيَنَّهُ)، واتفق القراء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .
لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
صِرَاطٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
(بآيات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في: ﴿فَأَتَقُون﴾ ﴿فَارْهَبُون﴾	
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
وَنُخْرِجُ	(يعقوب) بالياء التحتية المفتوحة وضم الراء ﴿وَنُخْرِجُ﴾
أَمْرًا	قرأ (يعقوب) بمدّ الهمزة ، والباقون بقصرها
أَفِي	بفتح الفاء
يَا الْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقِسْطَاسِ).
سَيِّئُهُ	بفتح الهمزة وبعدها تاء التانيث منصوبة منونة ﴿سَيِّئُهُ﴾
كَمَا يَقُولُونَ	بناء الخطاب ﴿كَمَا يَقُولُونَ﴾
﴿وَقَالُوا أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرَفْنَا ءَأَنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .	
رَبِّهِمْ الْوَسِيلَةَ	قرأ (يعقوب) وصلأ بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ءَأَسْجُدُ	- قرأ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال
وَرَجَلَيْكَ	بإسكان الجيم (وَرَجَلَيْكَ).
فَيَغْفِرْكُمْ	قرأ (رويس) بناء التانيث.

وَنَزَّلَ مِنْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
كَسَفًا	بسكون السين ﴿كَسَفًا﴾.
حَتَّى تَنْزَلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
﴿ذَلِكَ جَزَاءُهُمْ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِعَايِنِنَا وَقَالُوا آءَ ذَا كُنَّا عِظَمًا وَرَفَاتًا آءَ نَا لَمَبْعُوثُونَ﴾	حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء
هَؤُلَاءِ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين .
أَوْ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ	بضم الواو وصلًا.
(باءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفًا ووصلًا) في: ﴿أَخْرَجْنِي إِلَى﴾ ﴿الْمُهَيْتِ وَمَنْ﴾	
(رواية حفص)	سورة الكهف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
عَوَجًا	بغير سكت وصلًا مع إخفاء التنوين في القاف.
قِيمًا	
تَزَاوُرٌ	بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف (تَزَوُّرٌ) على وزن (تَحْمُرٌ)
وَتَحْسِبُهُمْ	بكسر السين.
رُعْبًا	بضم العين
بِرِزْقِكُمْ	(روح) أسكن الراء (بِرِزْقِكُمْ)
لَنَكُنَّا هُوَ	قرأ (رويس) بإثبات الألف بعد النون وصلًا، وأجمعوا على إثباتها وقفًا اتباعًا للرسم .
وَأُحِيطَ بِشَرِّهِ	(رويس) بضم الثاء والميم (بُشْرِهِ)
عُقْبًا	بضم القاف (عُقْبًا).
قُبْلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قُبْلًا).

هُزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).
لَمْهَلِكِهِمْ	بضم الميم وفتح اللام (لَمْهَلِكِهِمْ).
أَنْسَيْنِيْهُ	بكسر الهاء.
عَلِمْتَ رُشْدًا	بفتح الراء والشين ﴿رُشْدًا﴾
رُكِيَّةٌ	(رويس) بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (رَاكِيَّةٌ).
نُكْرًا	بضم الكاف
لَتَّخَذَتْ	بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لَتَّخَذَتْ).
رُحْمًا	بضم الحاء
فَاتَّبَعَ سَبِيًّا	بوصل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)
نُكْرًا	بضم الكاف
ثُمَّ أَتْبَعَ سَبِيًّا	بوصل الهمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ أَتْبَعَ﴾ معاً.
السَّيِّئِينَ	بضم السين
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
سَدًا	بضم السين
الصَّافِيْنَ	بضم الصاد والdal (الصَّافِيْنَ).
دَكَاةً	بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿دَكَاةً﴾
أَوَّلِيَاءَ إِنَّا	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين ين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
وَهُمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِيْ هُزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ في (ثلاثة) مواضع أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	

﴿يَاءَاتِ الزَّوَالِدُ﴾: أَثْبَتَهَا (يعقوب) (وقفاً ووصلاً): ﴿فَهُوَ الْمُتَهَدِّ﴾ ﴿يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة يعقوب) براوية (رويس) و(روح)
﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا﴾ ﴿أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا﴾ ﴿مَا كُنَّا نَبِغُ﴾ ﴿تُعَلِّمِينَ مِمَّا﴾ إِذَا	بهمزة مفتوحة غير منوثة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (رويس) ، ويحقق الهمزة الثانية (روح).
يَزَكِّرِيَا إِنَّا	بهمزة مضمومة غير منوثة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة. ويحقق الهمزة الثانية (روح).
عَتِيًّا	بضم العين (عَتِيًّا).
لَا هَبَ	بياء مفتوحة بعد اللام (لِيَهَبَ)
مِثْ	بضم الميم.
نَسِيًّا	بكسر النون (نَسِيًّا).
مِنْ تَحْتِهَا	(رويس) بفتح الميم ونصب تاء ﴿تَحْتِهَا﴾ هكذا ﴿مِنْ تَحْتِهَا﴾
تُسْقِطُ	(يعقوب) بياء تحتية مفتوحة مع تشديد السين وفتح القاف (يَسَاقِطُ).
وَلِإِنَّ اللَّهَ	قرأ (رويس) بفتح الهمزة ﴿وَأَنَّ﴾
يَرْجِعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
مُخْلَصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلَصًا﴾
يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ	قرأ (يعقوب) بضم الياء وفتح الحاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
نُورِثُ	قرأ (رويس) بفتح الواو وتشديد الراء (نُورِثُ)

أَيْذَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال
مِثْ	بضم الميم.
يَذْكُرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
جِثِّيَا مَعَا	بضم الجيم (جِثِّيَا).
عَيْنِيَا ١١	بضم العين (عُثِّيَا).
صِلِّيَا	بضم الصاد (صِلِّيَا).
نَجِي	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
يَنْفَطِرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرْنَ)
(رواية حفص)	سورة طه (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
طَوَى	بلا تنوين في الواو في الحالين.
مَهْدَا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مَهْدَا﴾.
فَيَسْحِكُكُمْ	(روح) بفتح الياء والحاء (فَيَسْحِكُكُمْ)
قَالُوا إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنْ﴾ وفتحها.
يُخَيِّلُ	(روح) بتاء التانيث (يُخَيِّلُ)
يَمِينِكَ نَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ﴾ تقدم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أما الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية. وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً.	
يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا	قرأ بالقصر (رويس). وبالإشباع (روح)

وَوَعَدْنَاكُمْ	بحذف الألف التي بعد الواو (وَوَعَدْنَاكُمْ)
عَلَىٰ أَثَرِي	(رويس) بكسر الهمة وسكون التاء ، وغيره بفتحهما .
يَمْلِكُنَا	بكسر الميم (يَمْلِكُنَا)
حَمَلْنَا	(روح) بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾ .
لَنْ نُخَلِّفَهُ	بكسر اللام (نُخَلِّفَهُ)
أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ	قرأ (يعقوب) (نُقْضَىٰ) بنون مفتوحة وضاد مكسورة وياء مفتوحة بعدها مع نصب ياء ﴿وَحْيُهُ﴾
زَهْرَةً	فتح (يعقوب) الهاء ، وأسكنها سواه .
أَوَّلَم تَأْتِيهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلأ ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذِفَتْ لعارض جَزْم، أو بناءً أمر
الْصِّرَاطِ	قراءة (رويس) بصريح السين (السرَّاطِ)
(ياءات الإضافة) : ﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : ﴿بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾ أثبتها (يعقوب) وقفأ وحذفها وصلأ للساكن	
﴿أَلَا تَتَّبِعُنِ أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفأ ووصلأ)	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُوحِي إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحِي﴾
نُوحِي إِلَيْهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحِي﴾
مِتَّ	بضم الميم .
تُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل

إِلَّا هُزُوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُوا).
وَجُوهِهِمْ النَّارَ	قرأ (يعقوب) وصلًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.
عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا.
الدُّعَاءُ إِذَا	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين يين وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى.
قَالُوا أَنْتَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال.
أَفِ لَكُمْ	بفتح الفاء
أَيُّمَةً	(راجع موضع سورة التوبة)
لِيُخَصِّنْكُمْ	(رويس) بالنون (لِيُخَصِّنْكُمْ)، و(روح) بياء التذكير (لِيُخَصِّنْكُمْ).
نَقْدَرُ	قرأ (يعقوب) بياء تحتية مضمومة وفتح الدال
وَزَكَرِيَّا إِذْ	بهمزة مفتوحة غير منونة، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلًا فيمده حسب مذهبه، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، فيسهّل الهمزة الثانية بين يين (رويس)، ويحقق الهمزة الثانية (روح).
فُتِحَتْ	قرأ (يعقوب) بتشديد التاء
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين.
هَؤُلَاءِ ءَالِهَةٌ	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً مخضة.
لِلْكَتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتاب).
قُلْ رَبِّ أَعْمُرْ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾.

(ياءات الإضافة) : ﴿ مَعِيَ وَذِكْرُ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية :	
﴿ فَأَعْبُدُونِ ﴾ في موضعين . ﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾ .	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و (روح)
مَا نَشَاءُ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهزرة الثانية بين يين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة
لِيُضِلَّ	قرأ (رويس) بفتح الياء (لِيُضِلَّ)
ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ	كسر اللام (رويس) (ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ) تنبيه : عند الابتداء بـ ﴿ لَيَقْطَعَنَّ ﴾ كسر اللام للجميع .
رُءُوسِهِمْ الْحَمِيمِ	قرأ (يعقوب) وصلاً بكسر الهاء والميم ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
صِرَاطِ الْحَمِيدِ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
سَوَاءٌ	رفع الهزرة منونة ﴿ سَوَاءٌ ﴾ .
ثُمَّ لَيَقْضُوا	قرأ (رويس) بكسر اللام (ثُمَّ لَيَقْضُوا) تنبيه : عند الابتداء بـ ﴿ لَيَقْضُوا ﴾ كسر اللام للجميع .
لَنْ يَنَالَ اللَّهُ .. وَلَكِنْ يَنَالُهُ	قرأ (يعقوب) بناء التانيث فيهما ، وغيره بياء التذكير فيهما
يُدْفَعُ	بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء (يَدْفَعُ) .
يَقْتُلُونَ	بكسر التاء ﴿ يَقْتُلُونَ ﴾ .
دَفْعُ اللَّهِ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ) .
أَهْلَكْنَهَا	بناء مثناة مضمومة بعد الكاف من غير ألف (أَهْلَكْتُهَا)

السَّمَاءُ أَنْ	(رويس) سَهْلُ المِمْزَةِ الثَّانِيَةِ.
إِلَى صِرَاطٍ	قِرَاءَةُ (رُؤِيس) بِصَرِيحِ السَّيْنِ (سِرَاطٍ)
لَرءُوفٌ	بِحَذْفِ الْوَاوِ بَعْدَ المِمْزَةِ
يُنَزِّلُ	بِتَخْفِيفِ الزَّايِ، وَبِالتَّالِي سَكُونِ النُّونِ قَبْلَهَا وَإِخْفَائِهَا عِنْدَ الزَّايِ (يُنَزِّلُ).
إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ	قُرَأَ (يَعْقُوبُ) بِالْيَاءِ التَّحْتِيَةِ - يَاءِ الْغَيْبِ - ﴿يَدْعُونَ﴾
تَرْجِعُ الْأُمُورُ	بِفَتْحِ التَّاءِ وَكَسْرِ الْجِيمِ (تَرْجِعُ) عَلَى بِنَاءِ الْفَاعِلِ
(يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ): ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ أَسَكَنَ (يَعْقُوبُ) (يَاءُ الْإِضَافَةِ)	
(يَاءَاتُ الزَّوَائِدِ): ﴿وَالْبَادِ﴾ أَثْبَتَ (يَعْقُوبُ) (الْيَاءُ الزَّائِدَةُ) (وَقَفًا وَوَصْلًا)	
﴿لِهَادِ الَّذِينَ﴾ أَثْبَتَهَا (يَعْقُوبُ) (وَقَفًا) وَحَذَفَهَا وَصْلًا لِلْسَّاكِنِ بَعْدَهَا	
﴿كَانَ نَكِيرٍ﴾ أَثْبَتَ (يَعْقُوبُ) (الْيَاءُ الزَّائِدَةُ) (وَقَفًا وَوَصْلًا).	
(رَوَايَةُ حَفْصٍ)	سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ قِرَاءَةُ (يَعْقُوبُ) بِرَاوِيهِ (رُؤِيس) وَ(رُوح)
تَنْبُتُ	(رُؤِيس) بَضْمُ التَّاءِ وَكَسْرُ الْبَاءِ ﴿تَنْبُتُ﴾
تُسْقِيكُمْ	بِالنُّونِ الْمَفْتُوحَةِ (تُسْقِيكُمْ).
جَاءَ أَمْرُنَا	(رُؤِيس) سَهْلُ المِمْزَةِ الثَّانِيَةِ بَيْنَ بَيْنِ.
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بَتَرَكِ التَّنْوِينِ ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
وَمَنْ	بَضْمُ المِيمِ
جَاءَ أُمَّةٌ	(رُؤِيس) سَهْلُ المِمْزَةِ الثَّانِيَةِ بَيْنَ بَيْنِ.
رَبُّوهُ	بَضْمُ الرَّاءِ (رُبُّوهُ).

وَأَنَّ هَذِهِ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾
أَيَعْتَسِبُونَ	بكسر السين
صِرْطٍ مُّسْتَقِيمٍ ...الصِّرْطِ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط) (السراط)
﴿قَالُوا آءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَءَنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء	
مِتْنَا	بضم الميم
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ٱلثَّانِي والثالث فقط. آية ٨٧ ، ٨٩	قرأ (يعقوب) بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء من لفظ الجلالة فيهما ﴿سَيَقُولُونَ ٱللَّهُ﴾ ، ولا خلاف بينهم في الأول وهو: ﴿سَيَقُولُونَ ٱللَّهُ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ (٨٥) أنه بلام مكسورة وأخرى مفتوحة رقيقة مع خفض الهاء .
يَدِهِ	انفرد (رويس) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتها بإشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله.
جَاءَ أَحَدَهُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
تَرْجِعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
(بإيات الزوائد: أثبتها (يعقوب) (وقفاً وصلًا): ﴿يَمَّا كَذَبُونَ﴾ في موضعين.	
﴿فَأَنذَرْتُهُمْ﴾ ﴿أَن يَحْضُرُونَ﴾ ﴿رَبِّ أَرْجِعُونِ﴾ ﴿وَلَا تُكَلِّمُونِ﴾.	
(رواية حفص)	(سورة النور) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
شَهِدَ إِلَّا	(رويس) سهل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة

فَشَهَدَهُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	بنصب العين ﴿أَرْبَعُ﴾ .
أَنَّ لَعْنَتَ	ياسكان النون مخففة ورفع التاء .
وَالْخَمْسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَالْخَمْسَةَ﴾
وَالْخَمْسَةَ أَنَّ غَضَبَ	قرأ (يعقوب) ياسكان نون ﴿أَنَّ﴾ وفتح ضاد ﴿غَضَبَ﴾ ، ورفع بائه وخفض هاء لفظ الجلالة بعده ﴿وَالْخَمْسَةَ أَنَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَيْهَا﴾
لَا تَحْسِبُوهُ	بكسر السين
كَبِيرُهُ	(يعقوب) بضم الكاف ، وكسرها غيره
وَتَحْسِبُونَهُ	بكسر السين
رَهُ وَفَّ رَحِيمٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
يُوقِفُهُمُ اللَّهُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
يُغْنِيهِمُ اللَّهُ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلأً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذِفَتْ لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاءِ أمر فـ (رويس) قرأ بضم الهاء والميم وصلأً، وأما عند الوقف فـ (رويس) وحده بضم الهاء وسكون الميم . وقرأ (روح) بكسر الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
أَلْبَغَاءُ إِن	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية
مُبَيِّنَاتٍ	بفتح الياء (مُبَيِّنَاتٍ).

يُوقَدُ	بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (تَوَقَّدَ) على وزن (تَفَعَّلَ) مثل تَكَرَّمَ وتَبَصَّرَ.
يَحْسِبُهُ	بكسر السين
وَيَزِيلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُبَيِّنَاتٍ	بفتح الياء (مُبَيِّنَاتٍ).
يَشَاءُ إِنَّ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين ين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
إِلَى صِرَاطٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
وَيَتَّقُهُ	يقرأها (يعقوب) بالقصر (أي احتلاس كسرة الهاء)
وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ	بتخفيف الدال ويلزم منه سكون الباء (وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ)
لَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين فقط
يُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح الياء وكسر الجيم ﴿يُرْجَعُونَ﴾ على البناء للفاعل
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة يعقوب) براوويه. (رويس) و(روح)
ءَأْتَمَّرَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
هَؤُلَاءِ أَمْ	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾.
تَشَقُّقُ	بتشديد الشين (تَشَقُّقُ).
أَلَسَوْءٌ أَفْكَمَ	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة.
إِلَّا هُزُّوا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هُزُّوا).
أَمْ تَحْسَبُ	بكسر السين
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (كُشْرًا).

سَاءَ أَنْ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين
وَلَمْ يَقْتَرُوا	بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتَرُوا).
يُضَعَفُ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء.
فِيهِ مَهَانًا	قرأ (يعقوب) بقصر الهاء
(ياءات الإضافة) ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ فتح الياء وصلًا (روح)، وأسكنها (رويس)	
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة يعقوب) براويه (رويس) و(روح)
إِنْ شَاءَ نُنَزِّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
مِنَ السَّمَاءِ آيَةً	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة
وَيَضِيقُ... يَنْطَلِقُ	قرأ (يعقوب) بنصب القاف فيهما، والباقون برفعها كذلك
أَرْجِهْ	بالمهمز الساكن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً فيها أصله.
أَيُّنَ لَنَا	(رويس) سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال.
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ﴾ تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى فقد قرأ بحذفها (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية. وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً.	
حَلِدُونَ	بحذف الألف بعد الحاء (حَلِدُونَ)
نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.
وَاتَّبَعَكَ	قرأ (يعقوب) بهمزة قطع مفتوحة وسكون التاء وألف بعد الباء

الموحدة ورفع العين (وَأَتْبَاعُكَ)	
بفتح الحاء وسكون اللام ﴿خَلَقُ﴾	خُلِقُ الْأَوَّلِينَ
محذف الألف بعد الفاء (فَرِهَيْنَ)	فَرِهَيْنَ
بضم القاف (بِالْقِسْطَاسِ)	بِالْقِسْطَاسِ
بسكون السين ﴿كَسَفَا﴾	كَسَفَا
(رويس) سهل الحمزة الثانية بين بين.	السَّمَاءِ إِنْ
بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ
أسكن (يعقوب) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرَى﴾ وورد في هذه السورة: ﴿إِنْ أَجْرَى إِلَّا عَلَى رَبِّ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب	
﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿أَنْ يَقْتُلُونِ﴾ ﴿سَيَهْدِينِ﴾ ﴿فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ ﴿وَيَسْفِينِ﴾	
﴿يَسْفِينِ﴾ ﴿ثُمَّ يُخَيِّبِينَ﴾ ﴿وَأَطِيعُونَ﴾ في ثمانية مواضع ﴿إِنَّ قَوْمِي كَذِبُونَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
قرأ (رويس) بإسكان النون ، وغيره بفتحها مشددة	لَا يَحِطُّمَنَّكُمْ
قرأ (رويس) بضم الكاف	فَمَكَتْ
قرأ (رويس) بتخفيف اللام ﴿أَلَا﴾	أَلَا يَسْجُدُوا
قرأ (يعقوب) بياء الغيبة ﴿يُخَفُّونَ وَمَا يَعْلَمُونَ﴾	وَيَعْلَمُ مَا تُخَفُّونَ وَمَا تَعْلَمُونَ

فَأَلْقَ إِلَيْهِمْ	يقرؤها (يعقوب) بالكسر مع القصر (أي اختلاس كسرة الماء).
أَلْمَلُوا إِلَيَّ	قرأ (رويس) بتسهيل الحمزة الثانية بين يين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
أَلْمَلُوا أَفْتُونِي	(رويس) أبدل الحمزة الثانية واواً خالصة .
أَتَمِدُونَنِي	قرأ (يعقوب) بإثبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المدّ المشبع وصلّاً ووقفاً
أَلْمَلُوا أَيُّكُمْ	(رويس) أبدل الحمزة الثانية واواً خالصة .
أَشْكُرُ	قرأ (رويس) بتسهيل الحمزة الثانية بين الحمزة والألف من غير إدخال .
مَهْلِكٌ	بضم الميم وفتح اللام (مَهْلِكٌ) .
أَيُّكُمْ	(رويس) سهّل الحمزة الثانية من غير إدخال
أَوَّلُهُ الْخَمْسَةُ	(رويس) سهّل الحمزة الثانية من غير إدخال
لَذَكَّرُونَ	قرأ (روح) بياء الغيبة مع تشديد الذال (يَذَكَّرُونَ). و(رويس) بقاء الخطاب مع تشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (كُشْرًا).
بَلْ أَدْرِكُ	بهمزة قطع مفتوحة وصلّاً وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من ذلك سكون لام ﴿بَلْ﴾ إذ لم يلحقها ساكن ﴿بَلْ أَدْرِكُ﴾
﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا إِنَّا لَمُخْرَجُونَ﴾	قرأ (يعقوب) بالاستفهام
فيهما ، فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غير إدخال.	
أَلْدَعَاءُ إِذَا	(رويس) سهّل الحمزة الثانية بين يين.
أَقْوَهُ	عذّ الحمزة وضم التاء (أَقْوَهُ).
تَحْسَبُهَا	بكسر السين.

بِأَيِّ الْغَيْبِ ﴿يَمَّا يَقَعُلُونَ﴾	إِنَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَقَعُلُونَ
بدون تنوين في (فَزَعِ) ، وكسر الميم من ﴿يَوْمِئِذٍ﴾ وهو في الحقيقة خفض	فَزَعِ يَوْمِئِذٍ
(ياءات الإضافة) ﴿مَا لِيَ لَا﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الروائد): ﴿وَإِذْ التَّمَلُّعُ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
﴿أَتَمِدُّونَ بِيَمَالٍ﴾ قرأ (يعقوب) بإثبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المد المشع وصلاً ووقفاً .	
﴿فَمَا ءَاتَيْنَا اللَّهَ﴾ قرأ (رويس) بإثبات ياء مفتوحة بعد النون في الوصل ، وأما في الوقف فلـ (رويس) إثباتها ، وقرأ (روح) بحذفها وصلاً وإثباتها وقفاً.	
﴿حَتَّى تَشْهَدُنَا﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
وأما ﴿يَهْدِي﴾ بالنمل فوقف عليه الجميع بالياء.	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
أَيِّمَةً	(راجع موضع سورة التوبة)
دُونِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ	قرأ (يعقوب) وصلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
جَذَوَفَ	بكسر الجيم (جذوة).
الرَّهْبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهْبِ).
فَذَانِكَ	(رويس) بتشديد النون مع المد المشع (فَذَانِكَ)

يُصَدِّقُنِي	يجزم القاف (يُصَدِّقُنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحاليين .
لَا يُرْجَعُونَ	بفتح الباء وكسر الجيم ﴿لَا يُرْجَعُونَ﴾ على البناء للفاعل
أَيِّمَةً	(راجع موضع سورة التوبة)
عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).
يُجَبِّئُ	(رويس) بالتاء الفوقية - تاء التانيث - (تُجَبِّئُ).
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ
عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ
وَالَيْهِ تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل
دُؤْبِهِمْ الْمُجْرِمُونَ	قرأ (يعقوب) وصلأ بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ.
وَالَيْهِ تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل
(ياءات الإضافة) ﴿فَازْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿أَنْ يَقْتُلُونَ﴾ ﴿أَنْ يُكْذِبُونَ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفأ ووصلأ)	
﴿الْوَادِ الْأَيْمَنِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفأ) وحذفها وصلأ للساكن بعدها	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت. (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل
مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	قرأ (رويس) برفع تاء (مَوَدَّة) من غير تنوين وجر نون ﴿بَيْنِكُمْ﴾

﴿وَلَوْ طَا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَنَا نُونَ .. ﴿٢٨﴾ أَيْتَكُمْ﴾ قرأ (يعقوب) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني - ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني، فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غير إدخال.	
لَسَجَّيْنَهُ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
سِوَاءَ	(رويس) بإشمام كسرة السين الضم
مُنْجُوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلًا ووقفًا إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حذفت لعارض جزم، أو بناء أمر
وَيَقُولُ دُوقُوا	بنون العظمة ﴿وَنَقُولُ﴾
تُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل
(ياءات الإضافة): ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتا (يعقوب) (وقفًا ووصلًا) في كلمة: ﴿فَاعْبُدُونِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
تُرْكَانَ عَنْقَبَةُ الَّذِينَ	برفع التاء الفوقية ﴿عَنْقَبَةُ﴾ .
تُرْجَعُونَ	قرأ (رويس) بناء الخطاب مع فتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل ، وقرأ (روح) بياء الغيبة مع فتح الياء وكسر الجيم (يُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل، فجميع القراء بالبناء للمفعول ، إلا (يعقوب) فبالبناء للفاعل
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾
وَيُنْزَلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزَلُ).

يَقْنُطُونَ	بكسر النون
لَيَرَبُّوْا	باء مثناة فوقية مضمومة مع إسكان الواو (لَيَرَبُّوْا).
لَيُذِيْقُهُمْ	(روح) بنون العظمة (لَيُذِيْقُهُمْ)
يُنَزَّلُ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
ءَأَثَرٍ رَحِمَتْ	محذف الألفين على الأفراد ﴿ءَأَثَرٍ﴾.
أَلْدُعَاءَ إِذَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهزمة الثانية بينها وبين الياء.
﴿... ضَعِفَ ... ضَعِفَ ... ضَعِفَا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
يَنْفَعُ	باء التانيث ﴿يَنْفَعُ﴾.
يَسْتَخَفَّنَكَ	قرأ (رويس) بتخفيف النون ، وغيره بتشديدها
وانته: ﴿يَهْدِي الْعُمَى﴾ بالروم. (يعقوب) يقف على ﴿يَهْدِي﴾ بالياء	
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
هَزُّوْا	بضم الزاي مع الهمز وصللاً ووقفاً (هَزُّوْا).
يَبْنِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
نَعْمَهُ	بسكون العين وتاء منونة منصوبة على التانيث والأفراد ﴿نَعْمَةً﴾.
وَالْبَحْرِ يَمْدُهُ	بنصب الراء (وَالْبَحْرَ)
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنَزِّلُ).
(رواية حفص)	(سورة السجدة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
أَسْمَاءَ إِلَى	قرأ (رويس) بتسهيل الهزمة الثانية بين بين .
شَيْءٍ خَلَقَهُ	بسكون اللام ﴿خَلَقَهُ﴾.

﴿وَقَالُوا آءَذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي﴾ قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني ، وكلّ على أصله في الهمزتين فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غير إدخال.

تَرْجِعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
أُخْفِيَ	بإسكان الباء (أُخْفِيَ)
لَمَّا صَبَرُوا	قرأ (رويس) بكسر اللام وتخفيف الميم ﴿لَمَّا﴾
مِنْهُمْ أَيْمَةً	(راجع موضع سورة التوبة)
أَلَمَاءَ إِلَى	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
(رواية حفص)	(سورة الأحزاب) (قراءة يعقوب) براوييه (رويس) و(روح)
أَلَّتِي	قرأ (يعقوب) بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصلًا ووقفًا، وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿أَلَسْمَاءَ﴾ من الأوجه .
تُظَاهِرُونَ	بفتح التاء المثناة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (تُظَاهِرُونَ).
أَلْظُنُونَا	(يعقوب) بحذف الألف في الحالين وصلًا ووقفًا .
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مُقَامَ).
يَحْسِبُونَ	بكسر السين.
يَسْتَلُونَ	قرأ (رويس) بتشديد السين مفتوحة وألف بعدها ، والباقون بإسكانها
أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
قُلُوبِهِمْ الرُّعْبَ	قرأ (يعقوب) وصلًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم ووقفًا.

الرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعْبَ)
يُضَعَّفُ لَهَا الْعَذَابُ	ياء تحتية مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع فتح العين وتشديدها ورفع باء ﴿الْعَذَابُ﴾ هكذا ﴿يُضَعَّفُ لَهَا الْعَذَابُ﴾.
مِنَ الْإِنْسَاءِ إِنِ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمة الثانية بين بين .
وَقَرَنَ	بكسر القاف (وَقَرَنَ)
أَنْ يَكُونَ	بناء التانيث ﴿تَكُونَ﴾.
وَحَاتَمَ	بكسر التاء (وَحَاتَمَ).
تُرْجَى	بهمة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكن الهمة
لَا يَحِلُّ	بالتاء الفوقية ﴿لَا يَحِلُّ﴾
أَبْنَاءُ إِخْوَانِهِنَّ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمة الثانية بين بين .
أَبْنَاءُ أَخَوَاتِهِنَّ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمة الأولى وإبدال الهمة الثانية ياء خالصة.
الرَّسُولَ	(يعقوب) بحذف الألف في الحالين وصلًا ووقفًا ﴿الرَّسُولَ﴾.
سَادَتَنَا	بألف بعد الدال مع كسر التاء (سَادَتَنَا)
السَّيْلَ	(يعقوب) بحذف الألف في الحالين وصلًا ووقفًا ﴿السَّيْلَ﴾
رَبَّنَا آتِنَا	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلًا ووقفًا إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُدِّثَ لعارض جَزَمَ، أو ببناء أمر
كَبِيرًا	بالتاء المثناة ﴿كَبِيرًا﴾ .
(رواية حفص)	سورة سبأ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
عَلِيمُ الْغَيْبِ	قرأ (رويس) بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿عَلِيمُ الْغَيْبِ﴾
صِرَاطِ الْعَزِيزِ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)

يَهُمُّ الْأَرْضَ	قرأ (يعقوب) وصلأ بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
كِسْفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
السَّمَاءِ إِنَّ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بين بين .
تَبَيَّنَتْ الْجَنُّ	قرأ (رويس) بضم التاء الأولى وضم الباء الموحدة بعدها وكسر الياء التحتية المشددة على البناء للمفعول ، وغيره بفتح الثلاثة على البناء للفاعل
مَسْكِينَهُمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسْكِينَهُمْ﴾.
أَكُلِي خَمِطٍ	بضم الكاف وترك التنوين
رَبِّنَا بَعْدَ	(يعقوب) برفع باء ﴿رَبِّنَا﴾ وبإثبات الألف بعد باء (بَاعَدَ) مع فتح العين مخففة وفتح الدال على أنه ماض (رَبِّنَا بَاعَدَ).
صَدَقَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾
فُرِيعَ	بفتح الفاء والزاي مشددة (فُرْعَ)
جَزَاءُ الضَّعِيفِ	قرأ (رويس) ﴿جَزَاءُ﴾ بالنصب منوناً مع كسر التنوين وصلأ للساكين ورفع فاء ﴿الضَّعِيفِ﴾ هكذا ﴿جَزَاءُ الضَّعِيفِ﴾
أَهْتَوَلَاءَ إِنَّا كُرْ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بين بين .
وَجِيلَ	قرأ (رويس) بإشمام كسر الحاء الضم
(ياءات الإضافة): ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً): ﴿كَانَ نَكِيرٌ﴾ ﴿كَالْجَوَابِ﴾	
(رواية حفص)	سورة فاطر (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
مَا يَشَاءُ إِنَّ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق همزة الأولى .

تَرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
إِلَى بَلَدٍ مَّيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة
وَلَا يَنْقُصُ	قرأ (يعقوب) بفتح الياء التحتية وضم القاف (وَلَا يَنْقُصُ)
الْفُقَرَاءُ إِلَى	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
الْعُلَمَاءُ إِن	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
وَلَوْ لَوْ	بجر الهمزة الأخيرة (لَوْ لَوْ)
يَنْتَبِتْ	بالألّف بعد النون على الجمع ﴿يَنْتَبِتْ﴾
السَّيِّئُ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
جَاءَ أَجْلُهُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
(بإاءات الزوائد): أثبتتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في: ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾	
(رواية حفص)	سورة يَسَ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يَسَ	بإمالة (الياء) لـ (روح).
يَسَ ١ وَالْقُرْآنِ	قرأ (يعقوب) بإدغام النون في الواو مع الغنة
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
تَنْزِيلَ	برفع اللام ﴿تَنْزِيلٌ﴾ .
سَكَنًا	بضم السين.

ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الحمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
أَيْنِ	قرأ (رويس) بتسهيل الحمزة الثانية من غير إدخال .
وَالِيَهُ تَرْجَعُونَ	(يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجَعُونَ) على البناء للفاعل
ءَأَتَّخِذُ	قرأ (رويس) بتسهيل الحمزة الثانية من غير إدخال .
لَمَّا	بتخفيف الميم
وَالْقَمَرَ قَدَرْتَهُ	قرأ (روح) برفع راء ﴿وَالْقَمَرَ﴾
ذَرِيَّتَهُمُ	بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذَرِيَّتَهُمُ).
مَرْقَدَنَا هَذَا	بغير سكت وصلًا .
هَذَا صِرَاطٌ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
جِبَلًا	قراءة (رويس) بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جِبَلًا) قراءة (روح) بضم الجيم والباء مع تشديد اللام (جِبَلًا)
الصِّرَاطُ	قراءة (رويس) بصريح السين (السراط)
نُكَيْسُهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نُكَيْسُهُ).
أَفَلَا يَعْقِلُونَ	بناء الخطاب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
لِيُنذِرَ	بناء الخطاب ﴿لِيُنذِرَ﴾
يَقْدِرُ	قرأ (رويس) بياء تحتية مفتوحة وإسكان القاف وضم الراء على أنه فعل مضارع (يَقْدِرُ) ، وغيره بياء موحدة مكسورة في مكان الياء مع فتح

	القاف وألف بعدها وكسر الراء منونة على أنه اسم فاعل .
يَبْدُو	انفرد (رويس) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتها بإشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله.
تُرْجَعُونَ	(يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل
(ياءات الإضافة): ﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
﴿وَلَا يُنْقِذُونَ﴾ ﴿فَاسْمَعُونَ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
وانتبه: ﴿إِنْ يُرِيدَنَّ الْوَرَمَنُ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	
(رواية حفص)	سورة الصافات، قراءة (يعقوب) براوييه (رويس) و(روح)
بِرِزْنَةٍ	بترك التنوين (بِرِزْنَةٍ).
يَسْمَعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾.
فَاسْتَفْتِهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حذفت لعارض جزم، أو بناء أمر
﴿أَيُّهَا مِنَّا وَكُنَّا تَرَابًا وَعَظْمًا﴾ ﴿أَيُّهَا لَمَبُوتُونَ﴾ ﴿قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني ، وكل على أصله في الهمزتين فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غير إدخال.	
مِنَّا	بضم الميم
أَيُّهَا لَمَبُوتُونَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
يَقُولُ أَيُّهَا لَمَبُوتُونَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
﴿أَيُّهَا مِنَّا وَكُنَّا تَرَابًا وَعَظْمًا﴾ ﴿أَيُّهَا لَمَبُوتُونَ﴾ ﴿قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأول والإخبار في	

الثاني وكلّ على أصله في الهمزتين فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غير إدخال.	
مِنْنَا	بضم الميم
أَيْفَكَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
يَبْنَى	بكسر الياء مشددة.
الْصِرَاطَ	قراءة (رويس) بصريح السين (السرّاط)
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
إِلَ يَاسِينَ	بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿يَاسِينَ﴾ كفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا (آلِ يَاسِينَ) وعلى هذا تكون (آل) كلمة و ﴿يَاسِينَ﴾ كلمة، فيجوز قطع (آل) عن ﴿يَاسِينَ﴾ ، والوقف على (آل) عند الاضطرار أو الاختبار بالباء الموحدة
فَأَسْتَفِيهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلّاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذِفَتْ لعارض جَزْمٍ، أو بناء أمر
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
(بيات الزوائد): ﴿لَتُزَيَّنَ﴾ ﴿سَيَّهَدِينَ﴾ أثبتهما (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
وانتبه: ﴿صَالِ الْجَحِيمِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلّاً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	سورة ص (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
أَنْزَلَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
هَوَّلَاءِ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية

سَوَاءُ الصَّرَاطِ	قراءة (رويس) بصريح السين (السرّاط)
يُنْصَبُ	(يعقوب) بفتح النون والصاد
وَعَسَاقُ	بتخفيف السين (وَعَسَاقُ).
وَهَآخِرُ	بضم الهَمْزَة ﴿وَأَخَرُ﴾
أَتَّخَذْنَاهُمْ	بوصل الهَمْزَة ، ويسقطها في الدرج ، ويتبدل بها مكسورة (أَتَّخَذْنَاهُمْ)
الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فَالْحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقُّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَالْحَقُّ﴾.
أَسْكَنَ (يعقوب) (باءات الإضافة) في: ﴿وَلِي نَجَّةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾	
(باءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) ﴿لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾ ﴿فَحَقَّ عِقَابٍ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يَرْضُهُ	قرأ (يعقوب) بالتصر.
لِيُضِلَّ	(رويس) بفتح الياء (لِيُضِلَّ)
سَلَمًا	بالمد، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمًا).
كَاشَفَتْ ضَرْفَةً... مُمْسِكَتُ رَحْمَتَهُ	بتنوين (كَاشَفَاتٍ) ونصب راء (ضَرْفَةً) وتنوين (مُمْسِكَاتٍ) ونصب تاء (رَحْمَتَهُ)
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل
لَا تَقْنَطُوا	بكسر النون

وَيَنْجِي اللَّهُ	قرأ (روح) بإسكان النون وتخفيف الجيم ، وغيره بفتح النون وتشديد الجيم.
وَجَاءَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة الجيم الضم
وَسِيقَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة السين الضم
قِيلَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة القاف الضم
فُتِحَتْ وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتِحَتْ - وَفُتِحَتْ).
(ياءات الإضافة) : ﴿ قُلْ يَعْبادُ الَّذِينَ أَسْرَفُوا ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادَ ﴾ (٧) الَّذِينَ ﴾ اقرأ (يعقوب) بإثبات الياء وفقاً	
﴿ يَعْبادُ فَاتَّقُونِ ﴾ أثبت (رويس) ياء ﴿ يَعْبادُ ﴾ وصلاً ووقفاً ، وحذفها غيره كذلك ، وأثبت (يعقوب) بتمامه ياء ﴿ فَاتَّقُونِ ﴾ في الحالين ، وحذفها غيره كذلك .	
وأما ﴿ قُلْ يَعْبادُ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ أول الزمر فلا خلاف عن القراءة العشرة في حذف يائه في الحالين.	
(رواية حفص)	(سورة غافر) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
وَفِيهِمْ عَذَابٌ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذِفَتْ لعارض جَزَمَ، أو ببناء أمر
وَفِيهِمُ السَّكِينَاتِ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذِفَتْ لعارض جَزَمَ، أو ببناء أمر فـ (رويس) بضم الهاء والميم وصلاً، وأما عند الوقف فـ (رويس) وحده بضم الهاء وسكون الميم، وقرأ (روح) بكسر الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً.
وَيُزِيلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُزِيلُ).

فَاطَّلَعَ	رفع العين (فَاطَّلَعَ).
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يَدْخُلُونَ) على بناء المفعول.
لَا يَنْفَعُ	بناء التأنيث ﴿نَفَعُ﴾.
نَتَذَكِّرُونَ	ياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكِّرُونَ﴾.
سَيَدْخُلُونَ	قرأ (رويس) بضم الياء وفتح الخاء على بناء المفعول
جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية .
يُرْجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿يُرْجَعُونَ﴾ على البناء للفاعل
(يَاءَاتِ الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً وصلًا) في: ﴿يَوْمَ التَّلَاقِ﴾ ﴿يَوْمَ النَّارِ﴾ ﴿يَوْمَ النَّارِ﴾	
﴿فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾ ﴿أَتَتَّبِعُونَ أَهْدِيَكُمْ﴾	
(رواية حفص)	سورة فصلت (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
أَيْنَكُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل همزة الثانية من غير إدخال .
سَوَاءٌ	(يعقوب) بخفض همزة مع التنوين
نَحْسَاتٍ	بسكون الخاء (نَحْسَاتٍ).
يُحْشَرُ أَعْدَاءُ	بالنون المفتوحة والشين المضمومة ونصب همزة ﴿أَعْدَاءُ﴾ هكذا (نَحْشَرُ أَعْدَاءَ).
جَزَاءُ أَعْدَاءُ	(رويس) أبدل همزة الثانية واواً خالصة.
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على البناء للفاعل
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَرِنَا	باسكان الراء (أَرِنَا)، وانتبه لتفخيم الراء

عَلَيْهِمْ الْمَلَيْكَةُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
ءَأْجَحِيَّ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال . (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية من غير إدخال .
تَمَرَّتْ	بجذف الألف بعد الراء على الإفراد. وانتبه: وقف عليها بالهاء.
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يَنْفَطِرُنْ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرُنْ)
نُؤْتِيهِ	يقرأها (يعقوب) بالكسر مع القصر.
نَفَعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾
يُنْزِلُ بِقَدَرٍ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ)
يَشَاءُ إِنَّهُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة
يُنْزِلُ الْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ)
يَشَاءُ إِنَّهُ... يَشَاءُ إِنَّمَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة
وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ) (سراطٍ)

(بإيات الزوائد): ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة (يعقوب) براويه) (رويس) و(روح)
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهْدًا﴾
يُنَشُّوْا	بفتح الباء وإسكان النون وتخفيف الشين (يُنَشُّوْا).
عِبْدُ الرَّحْمَنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِنْدَ﴾ .
قَلَّ أَوَّلُوْ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قَلَّ﴾
لَمَّا مَتَّعْ	بتخفيف الميم
نُقِصْ	قرأ (يعقوب) بالياء التحتية (يُقِصُّ) ، وغيره بالنون
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
نَذْهَبَنَّ	خفف (رويس) النون ، وإذا وقف (رويس) على (نَذْهَبَنَّ) وقف بالألف على الأصل في نون التوكيد الخفيفة ، وشدها بالاقون.
أَوْ نُزَيِّنَكَ	خفف (رويس) النون ، وشدها بالاقون.
عَلَى صِرَاطٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)
إِلَهُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (يعقوب)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .
لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفٍ)
تَشْتَهِيهِ	بجذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ)
أَمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
السَّمَاءِ إِلَهُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية

تَرْجِعُونَ	قرأ (رويس) بياء الغيب ﴿وَالَّذِي يَرْجِعُونَ﴾ ، و(روح) بقاء الخطاب مع فتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل و(يعقوب) على أصله من فتح حرف المضارعة وكسر الجيم.
وَقِيلَهُ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
(ياءات الإضافة): ﴿يَنْعِبَادُ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ (رويس) بإثباتها ساكنة في الحالين و(روح) بحذفها في الحالين .	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿وَأَتَّبِعُونَ هَذَا صِرَاطٌ﴾ ﴿سَبِيلِينَ﴾ ﴿وَأَطِيعُونَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الدخان (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
رَبِّ السَّمَكَاتِ	يرفع الباء ﴿رَبِّ﴾
عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلاً ، وضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
يَغْلِي	(روح) بقاء التانيث (تَغْلِي)
فَاعْتَلَوْهُ	بضم التاء (فاعتَلَوْهُ).
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في: ﴿أَنْ تَرْجُمُونَ﴾ ﴿فَاعْتَلُونَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
مَا بَشَرْتُ لِقَوْمٍ يُؤْفِكُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آيات)
مَا بَشَرْتُ لِقَوْمٍ يَعْطِلُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آيات)
وَأَيُّهَا يُؤْمِنُونَ	(رويس) بقاء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
أَتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُوًا).
تَرْجِعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل

سَوَاءٌ	برفع الهمزة منونة ﴿سَوَاءٌ﴾ .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ	قرأ (يعقوب) بنصب اللام ﴿كُلُّ أُمَّةٍ﴾ ، والباقون برفعها
هَزُؤًا وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفًا (هَزُؤًا).
(رواية حفص)	سورة الأحقاف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
لِيُنْذِرَ	بناء الخطاب ﴿لِيُنْذِرَ﴾
فَلَا خَوْفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْف)
إِحْسَنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿إِحْسَنًا﴾ .
وَفَضْلُهُ.	قرأ (يعقوب) بفتح الفاء وإسكان الصاد (وَفَضْلُهُ)
تَنْقَبِلُ عَنْهُمْ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُنْقَبِلُ) (وَيُنْجَاوِزُ) ، ويرفع نون
أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا	﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُنْقَبِلُ) (أَحْسَنُ) (وَيُنْجَاوِزُ) .
وَنَنْجَاوِزُ	
أَفِي	بفتح الفاء
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
أَذْهَبْتُمْ طَيْبَتِكُمْ	قرأ (يعقوب) بـمـزتين على الاستفهام ، و(رويس) يسهل الهمزة الثانية بلا إدخال، و (روح) يحققها بلا إدخال
أُولِيَاءَ أُولِيَّتِكَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية . (وليس في القرءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)
يَقْدِرُ	قرأ (يعقوب) بياء مثناة تحتية مفتوحة وسكون القاف بعدها مع ضم الراء من غير تنوين على أنه فعل مضارع (يَقْدِرُ) ، والباقون بياء موحدة مكسورة وفتح القاف وألف بعدها مع كسر الراء منونة على

أنه اسم فاعل.	
سورة محمد ﷺ (قراءة (يعقوب) براويه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى.	جَاءَ أَشْرَاطُهَا
قرأ (رويس) بضم التاء والواو وكسر اللام، وغيره بفتح التاء والواو واللام.	قَوْلَيْتُمْ
قرأ (يعقوب) بفتح التاء الفوقية وإسكان القاف وفتح الطاء مخففة (وَتَقَطَّعُوا)	وَتَقَطَّعُوا
قرأ (يعقوب) بضم الهمزة وكسر اللام وإسكان الياء (وَأَمَلِي)	وَأَمَلِي
بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).	إِسْرَارَهُمْ
قرأ (رويس) بإسكان واو ﴿وَنَبْلُوا﴾ هكذا (وَنَبْلُوا)، وغيره بفتحها.	وَنَبْلُوا
(سورة الفتح) (قراءة (يعقوب) براويه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قراءة (رويس) بصريح السين ((سراطا)	صِرَاطًا
بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.	عَلَيْهِ اللَّهُ
قرأ (روح) بالنون (فَسَيُؤْتِيهِ)	فَسَيُؤْتِيهِ
قراءة (رويس) بصريح السين ((سراطا)	صِرَاطًا
قرأ (يعقوب) وصلًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.	يَوْمَ الْكُفَّارِ
(سورة الحجرات) (قراءة (يعقوب) براويه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
قرأ (يعقوب) بفتح التاء الفوقية والبدال (تَقْدَمُوا).	تَقْدَمُوا

أَخَوَاتُكُمْ	قرأ (يعقوب) بكسر الهمزة وإسكان الخاء وبعد الواو المفتوحة تاء مثناة فوقية مكسورة (إِخْوَاتُكُمْ)
نَلْمِزُوا	ضم (يعقوب) الميم ، وكسرها غيره
مِمَّا فَكَّرَ هُتُمُوهُ	قرأ (رويس) بتشديد الياء .
لَا يَلْتَكُمُ	قرأ (يعقوب) بهمزة ساكنة بعد الياء (لَا يَأْتِكُمْ)
(رواية حفص)	(سورة ق) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
أَيَّذَا	(رويس) سَهْلُ الهمزة الثانية من غير إدخال.
مِمَّا	بضم الميم
تَسْقُو	بتشديد الشين.
(ياءات الزوائد): ﴿وَعِيدٌ﴾ في الموضعين. أثبتتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
﴿يُنَادِ﴾ لا خلاف بين العشرة في حذف الياء وصلاً، وأمّا في الوقف فأثبتتها (يعقوب وابن كثير) بخلف عنه، وحذفها الباقيون، وهو الوجه الثاني لـ (ابن كثير).	
﴿الْمَنَادِ﴾ أثبتتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	سورة الذاريات (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
عَلَيْهِمُ الرِّيحُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
قِيلَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة القاف الضم
نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال (تَذْكُرُونَ).
يَوْمَهُمُ الَّذِي	قرأ (يعقوب) وصلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
(ياءات الزوائد): أثبتتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿لِيَعْبُدُونَ﴾ ﴿أَنْ يُطِيعُونَ﴾ ﴿فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾	

(رواية حفص)	ومن سورة الطور إلى القمر (يعقوب) براوييه) (رويس) (و) (روح)
ذُرِّيَّتَهُمْ بِإِيمَانٍ	(يعقوب) بآلف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء
ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا	بآلف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِمْ).
لَا لَعْنُ فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِ	بفتح الواو من ﴿لَا لَعْنُ﴾ والميم من ﴿وَلَا تَأْتِيهِ﴾ من غير تنوين فيهما.
الْمُصِيطِرُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
يُضَعِّقُونَ	بفتح الياء (يُضَعِّقُونَ)
أَقْتَمَرُونَهُ	بفتح التاء وسكون الميم (أَقْتَمَرُونَهُ)
اللَّاتِ	قرأ (رويس) بتشديد التاء مع المدّ المشيع للساكن (اللات).
رَبِّهِمُ الْمَدَيِّ	قرأ (يعقوب) وصلّاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
﴿عَادَا الْأَوَّلَى﴾ (يعقوب) بنقل حركة همزة ﴿الْأَوَّلَى﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿عَادَا﴾ في لام ﴿الْأَوَّلَى﴾ وأما إن وقف على ﴿عَادَا﴾ وابتدئ بـ ﴿الْأَوَّلَى﴾ فلـ (يعقوب) ثلاثة أوجه: الأول: (الولى) بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية . الثاني: (لولى) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية . الثالث: ﴿الْأَوَّلَى﴾ بهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية كقراءة (حفص).	
خُشْعًا	بفتح الخاء وآلف بعدها وكسر الشين مخففة (خاشعاً)
فَفَنَحْنَاهُ	بتشديد التاء
أَلْفَلْيَ الذِّكْرُ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال.

جَاءَ آال	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية
(بإيات الزوائد): أثبتتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في: ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ﴾	
﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾ ﴿وَنَذِرٌ﴾ في ستة مواضع	
وانتبه: ﴿فَمَا تَعْنِ الذُّرُّ﴾ أثبتتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	
(رواية حفص)	سورة الرَّحْمَنِ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يَخْرُجُ	بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ) .
وَيُحَاسُّ	(روح) بحر السين (وَلُحَاسِّ)
(بإيات الزوائد): ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ﴾ أثبتتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	
(رواية حفص)	سورة الواقعة (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يُزْفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُزْفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿وَكَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ أَيَّدَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا أَوْنًا لَمَبْعُوثُونَ﴾ ﴿١٧﴾ ﴿قَرَأَ﴾ (يعقوب) بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني - ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأول - وكل على أصله في الهمزتين فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غير إدخال.	
مِنَّا	بضم الميم.
شُرِبَ	بفتح الشين (شُرِبَ).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَكَّرُونَ).
ءَأْتَرُ تَخْلُقُونَهُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال
ءَأْتَرُ تَزْرَعُونَهُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال

قَرَأَ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال	ءَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ
قَرَأَ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال	ءَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ
قَرَأَ (رويس) بضم الراء (فَرُوخٌ)، وغيره بفتحها	فَرَوُخٌ
سورة الحديد (قراءة يعقوب) براوييه (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل	تُرْجِعُ الْأُمُورَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).	يُنْزِلُ
قصر الهمزة	لَرَوْفٌ
بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فِيضَعْفُهُ).	فِيضَعْفُهُ
قَرَأَ (رويس) بإشمام كسرة القاف ضم	قِيلَ
قَرَأَ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية	حَتَّى جَاءَ أَمْرٌ
بالتاء الفوقية - تاء التانيث - (تُؤْخَذُ)	يُؤْخَذُ
بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾	وَمَا نَزَلَ مِنْ
قَرَأَ (رويس) بتاء الخطاب ﴿وَلَا تَكُونُوا﴾ وغيره بياء الغيبة	وَلَا يَكُونُوا
قَرَأَ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا	عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ
بحذف الألف وتشديد العين ، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.	يُضَاعَفُ
الجزء ٢٨ (قراءة يعقوب) براوييه (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بفتح الباء وتشديد الضاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الضاء (يُظَاهَرُونَ).	يُظَاهَرُونَ

الَّتِي	قرأ (يعقوب) بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصلًا ووقفًا، وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿السَّمَاءُ﴾ من الأوجه.
قِيلَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة القاف الضم
وَلَا أَكْثَرُ	قرأ (يعقوب) برفع الراء (وَلَا أَكْثَرُ)، وغيره بنصبها
وَيَنْتَجُونَ	قرأ (رويس) بتقدم النون على التاء مع إسكان النون وضم الجيم من غير ألف مثل ﴿يَنْتَهُونَ﴾، فيصير النطق بنون ساكنة بعد الياء وبعد النون تاء مفتوحة وبعد التاء جيم مضمومة وبعدها واو ساكنة
فَلَا تَنْتَجُونَ	قرأ (رويس) بتقدم النون على التاء كالأول، فينطق بتاء مفتوحة فنون ساكنة فتاء مفتوحة فجيم مضمومة
الْمَجْلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد (الْمَجْلِسِ).
أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	بكسر الشين فيهما (الْشُرُوا) وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.
عَاشِقَتُهُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال
وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ	بكسر السين
عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلًا، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
قُلُوبِهِمُ الْإِيمَنَ	قرأ (يعقوب) وصلًا بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا.
الرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعْبَ)
رَوْفٌ رَحِيمٌ	بقصر الهمزة

تَحْسِبُهُ	بكسر السين
أُسْوَةٌ مَعًا	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَالْبَعْضَاءُ أَبَدًا	(رويس) أبدل الهمزة الثانية واوًا محضة ، وانفقوا على تحقيق الهمزة الأولى .
تُنْسِكُوا	بفتح الميم وتشديد السين (تُمْسِكُوا)
مُتِمُّ نُورِهِ	بتنوين ﴿مُتِمُّ﴾ ونصب راء ﴿نُورِهِ﴾ ويرتب عليه ضم هاء الضمير (مُتِمُّ نُورُهُ)
(ياء الإضافة) ﴿بَعْدَى أَمْرِهِ أَحَدٌ﴾ فتح (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	ومن سورة المنافقين إلى نهاية الجزء ٢٨ (قراءة (يعقوب) براوييه)
يَحْسَبُونَ	بكسر السين
لَوْزًا	(روح) خفف الواو الأولى (لَوْزًا)، ولا خلاف بينهم في تخفيف الواو الثانية.
جَاءَ أَجْلُهَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى .
يَجْمَعُكُمْ	قرأ (يعقوب) بالنون (يَجْمَعُكُمْ)، وغيره بالياء التحتية.
يُضْعِفُهُ	بحذف الألف وتشديد العين
بَلِّغْ أَمْرِهِ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِهِ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرُهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .
وَالَّتِي مَعًا	قرأ (يعقوب) بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصلًا ووقفًا، وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿السَّمَاءُ﴾ من الأوجه .
وَجِدْكُمْ	قرأ (روح) بكسر الواو (وَجِدْكُمْ)، وغيره بضمها

بضم الكاف	نُكِرَا
بفتح الياء (مُيِّنَات)	مُيِّنَاتٍ
بتشديد الظاء (تُظَاهِرَا)	تُظَاهِرَا
الجزء ٢٩ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
(ياءات الإضافة) : ﴿مَعِيَ أَوْ رَجِمْنَا﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
قراءة (رويس) بصريح السين (سراط)	عَلَى صِرَاطٍ
قرأ (رويس) بإشمام كسرة السين الضمة .	سَيِّئَتْ
قرأ (يعقوب) بإسكان الدال مخففة ﴿تَدْعُونَ﴾ ، وغيره بفتحها مشددة .	تَدْعُونَ
قرأ (يعقوب) بجمزتين على الاستفهام ، و(رويس) يسهّل الهزرة الثانية بلا إدخال ، و (روح) يحققها بلا إدخال	أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ
(ياءات الزوائد) : أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في : ﴿كَيْفَ نَذِيرٍ﴾ ﴿كَانَ نَكِيرٍ﴾	
ومن سورة الحاقة إلى نوح (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)	(رواية حفص)
بكسر القاف وفتح الباء (وَمَنْ قَبْلَهُ)	وَمَنْ قَبْلَهُ
لـ (يعقوب) حذف الهاء وصلأ ، ولا خلاف بين العشرة في إثباتها وقفاً .	كِتَابِيَّةٌ ١٩ إِي
حذف (يعقوب) الهاء وصلأ ، ولا خلاف بينهم في إثباتها في الوقف .	حِسَابِيَّةٌ مَعَا
حذف (يعقوب) الهاء وصلأ ، وأجمع العشرة على إثباتها وقفاً .	كِتَابِيَّةٌ ٢٥ وَلَوْ
قرأ (يعقوب) بحذف هاء ﴿مَالِيَةً﴾ وصلأ	مَالِيَةً ٢٨ هَلَكَ

سُلْطَانِيَّة	حذف (يعقوب) المء وصلأ ، ولا خلاف بينهم في إثباتها حال الوقف .
قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ	قرأ (يعقوب) بياء الغيبة (يُؤْمِنُونَ)
قَلِيلًا مَا نَذْكُرُونَ	قرأ (يعقوب) بياء الغيبة مع تشديد الذال (يَذْكُرُونَ)
نَزَاعَةٌ	برفع التاء منوثة (نَزَاعَةٌ) .
نُصِبَ	بفتح النون وإسكان الصاد (نُصِبَ) .
وَوَلَدَهُ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
(باءات الإضافة) ﴿بَيْتٌ مُّؤْمِنًا﴾ أسكن (يعقوب) (بياء الإضافة)	
(باءات الزوائد) : ﴿وَأَطِيعُونَ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	(سورة الجن) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
وَأَنَّهُ تَعَالَى	بكسر الهمة
وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمة
وَأَنَا ظَنَنَّا	بكسر الهمة
أَن لَّنْ نَقُولَ	بكسر الهمة
أَن لَّنْ نَقُولَ	قرأ (يعقوب) بفتح القاف والواو مع تشديدها (لَّنْ نَقُولَ)
وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالُ	بكسر الهمة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا	بكسر الهمة
وَأَنَا لَمَسْنَا	بكسر الهمة
وَأَنَا كُنَّا	بكسر الهمة
وَأَنَا لَا نَدْرِي	بكسر الهمة

وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ نُعْجِزَ اللَّهَ	بكسر الهمزة
وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَا الْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا لِيَعْلَمَ	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾ قرأ (رويس) بضم الياء (لِيُعْلَمَ)، وغيره بفتحها.
(رواية حفص)	ومن سورة المزمل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة (يعقوب) براوييه)
يَصِفُهُ أَوْ يَنْقُصُ	بضم الواو وصلًا.
رَبِّ الْمَشْرِقِ	خفض الباء ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ﴾.
وَيَصِفُهُ، وَثَلَاثُهُ،	بخفض (الفاء) في ﴿وَيَصِفُهُ﴾، و(الثاء) الثانية في ﴿وَتَلَاثُهُ﴾، ويلزم منه كسر (هاء) فيهما (وَيَصِفُهُ وَتَلَاثُهُ).
أَيَحْسَبُ	بكسر السين
كَلَّا بَلْ يُجِيبُونَ الْعَاكِلَةَ (١٠) وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ	بياء الغيب في الفعلين ﴿يُجِيبُونَ﴾ ﴿وَيَذَرُونَ﴾
مَنْ رَاقٍ	إدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
سَلَسِلَا	(يعقوب) بحذف التنوين وصلًا، واختلف في الوقف : فـ(رويس) من غير ألف مع إسكان اللام . و (روح) بالألف

قَوَارِيرًا ١٥ قَوَارِيرًا	(روح) بترك التنوين فيهما ، ووقف على الأول بالألف ، وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء . وقرأ (رويس) بترك التنوين فيهما ، وإذا وقف حذف الألف فيهما مع إسكان الراء .
وَاسْتَبْرَقَ	بخفض القاف ﴿وَاسْتَبْرَقَ﴾
قِيلَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة القاف الضمة .
عُذْرًا أَوْ	قرأ (روح) بضم الذال (عُذْرًا) ، وغيره بسكونها .
أَوْ نُذْرًا	بضم الذال (نُذْرًا) .
أَنْطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ الثاني	قرأ (رويس) بفتح اللام (اَنْطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ) ، وغيره بكسرها ، ولا خلاف في كسر اللام في الأول وهو: ﴿اَنْطَلِقُوا إِلَى مَا كُنْتُمْ بِهِءُ تَكْتَبُونَ﴾ .
جَمَلْتِ	قرأ (رويس) بضم الجيم مع إثبات ألف بعد اللام على الجمع (جَمَلَاتِ) وقرأ (روح) بكسر الجيم مع إثبات ألف بعد اللام على الجمع (جَمَلَاتِ) .
(باءات الزوائد): ﴿فَيَكِيدُونِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وفقاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	جزء ٣٠ (قراءة يعقوب) براويه (رويس) و(روح)
وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (وَفُتِحَتْ) .
لَيْثِينَ	قرأ (روح) بغير ألف بعد اللام (لَيْثِينَ)
وَعَسَافًا	بتخفيف السين (وَعَسَافًا) .
﴿يَقُولُونَ أَيْنَا لَرَّدُودُونَ فِي الْخَافِرَةِ ١١﴾ أَيْنَا كُنَّا ﴿قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأول ، والإخبار في الثاني، وكل من استفهم فهو على أصله من التسهيل والتحقيق وغيرهما: فـ(رويس) بالتسهيل من غير إدخال، و(روح) بالتحقيق بلا إدخال .	

نَحْرَةً	قرأ (رويس) بآلف بعد النون (نَاخِرَةً)
طَوَى	بحذف التنوين في الحالين .
إِلَى أَنْ تَزَكَّى	بتشديد الزاي (تَزَكَّى).
ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال
وانتبه: ﴿بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾ أثبت (يعقوب) الياء (وقفاً) وحذفها وصلأً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	ومن سورة عبس إلى التكوير (قراءة يعقوب) براوييه (رويس)
	و(روح)
فَلَنَنْفَعَهُ	يرفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
شَاءَ أَنْشُرَهُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين يين مع تحقيق الهمزة الأولى .
أَنَا صَبِينَا	قرأ (رويس) بفتح الهمزة وصلأً وكسرها ابتداءً
	وقرأ (روح) بكسرها في الحالين ﴿إِنَّا صَبِينَا﴾
سُجِرَتْ	(يعقوب) بتخفيف الجيم (سُجِرَتْ)
سُعِرَتْ	(روح) بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
بِضْنَيْنِ	قرأ (رويس) بالطاء (بِظْنَيْنِ)
وانتبه: ﴿الْجَوَارِ الْكُنَّسِ﴾ أثبت (يعقوب) الياء (وقفاً) وحذفها وصلأً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	ومن سورة الانفطار إلى الفجر (قراءة يعقوب) براوييه
فَعَدَّلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).
يَوْمَ لَا	يرفع الميم ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلأً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ	بضم التاء وفتح الراء في ﴿تَعْرِفُ﴾ مع رفع التاء في ﴿نَضْرَةً﴾

هكذا (تُعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نُصْرَةً)	نُصْرَةً
قرأ (يعقوب) وصلأ بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.	أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا
بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكَرِهِينَ﴾	فَكَرِهِينَ
قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلأ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً	عَلَيْهِمْ الْقُرْءَانُ
بتخفيف الميم. -	إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا
بضم التاء (تُصَلِّي)	تُصَلِّي
(رويس) بالياء التحتية المضمومة في (يُسْمَعُ) ورفع التاء منونة في (لَاغِيَةً)	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً
﴿تُكْرِمُونَ... تَحْضُونَ... وَتَأْكُلُونَ... وَتُحِبُّونَ﴾ قرأ (يعقوب) بياء الغيبة في الأربعة مع ضم الحاء في (وَلَا يَحْضُونَ) هكذا (كَلَّا بَلْ لَا يَكْرِمُونَ - وَلَا يَحْضُونَ - وَيَأْكُلُونَ - وَتُحِبُّونَ).	
قرأ (رويس) بإشمام كسرة الجيم الضم	وَجِئَاءَ
بفتح الذال والتاء (لَا يُعَذَّبُ... وَلَا يُؤْتَقُ)	لَا يُعَذَّبُ .. وَلَا يُؤْتَقُ
(باءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً وصلأ) في: ﴿إِذَا يَسِرُّ﴾ ﴿الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾	
﴿فَيَقُولُ رَبِّ أَكْرَمَ﴾ ﴿فَيَقُولُ رَبِّ أَهْنَى﴾	
ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة (يعقوب) براوييه)	(رواية حفص)
بكسر السين	أَيَّحْسَبُ
شدد (رويس) التاء وصلأ	نَارًا تَلْظَى

يَصْدُرُ	قرأ (رويس) بإشمام الصاد الزاي
مَاهِيَّة	قرأ (يعقوب) بحذف الهاء الساكنة وصلًا وإثباتها وقفًا
جَمَعَ	(روح) شدد الميم (جَمَعَ)
يَحْسَبُ	بكسر السين
(ياءات الإضافة): في سورة الكافرين ياء إضافة وهي ﴿وَلِي دِينٍ﴾ أسكنها (يعقوب)	
(ياءات الزوائد): ﴿دِينٍ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفًا وصلًا)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
حَمَالَةٌ	برفع التاء (حَمَالَةٌ)
كُفُوا	بالهمز وصلًا ووقفًا مع سكون الفاء (كُفُوا)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ما تيسر من بعض أصول خلف العاشر

قرأ (خلف) بالوصل بين السورتين بدون بسملة كأصله (حمزة).

قرأ (خلف) ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾ بإثبات الألف بعد الميم.
وقوله: (وَالصِّرَاطَ فِيهِ اسْتِجْلَالٌ)

معناه: أن المرموز له بالفاء وهو (خلف) قرأ لفظ ﴿الصِّرَاطَ﴾ حيث وقع، وكيف أتى بالصاد الخالصة كما لفظ به، سواء كان معرفاً باللام أم مجرداً عنها، وإلى هذا أشار بقوله (استجلاً).

وقوله: وَأَكْسِرُ عَلَيْهِمُ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَنَقِي

أن المرموز له بالفاء وهو (خلف) قرأ بكسر هاء الضمير في هذه الألفاظ الثلاثة ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ حيث وردت لمجاورة الياء، فخالف بذلك أصله، وهذا إذا وقع بعد هذه الألفاظ متحرك، أما إذا وقع بعدها ساكن فسيذكر حكمها في قوله: آخر الباب:
(غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَلَامُ) أي قرأ (خلف) كـ أصله في: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ ﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ﴾ ﴿مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي﴾ فحينئذ تكون قراءة (خلف) في الهاء والميم الواقعتين قبل الساكن كقراءة (الكسائي) وصلاً ووقفاً.

الْبَادِعَامُ الْكَبِيرُ

قرأ (خلف) بإظهار النون الأولى في ﴿أَتُمِذُونَنِي﴾ فخالف أصله.

ولمّا فرغ من ذكر المثليين من كلمة ومن كلمتين شرع في المتقارين فقال:

أَظْهَرَنَ فَلَا كَذَا التَّاءُ فِي صَفًا وَزَجْرًا وَتَلَوِيهِ وَذَرَوْا وَصُبْحًا عَنْهُ

والمقصود تشبيه الكلمات الآتية بـ ﴿أَتُمِذُونَنِي﴾ في الإظهار لـ (خلف)، وهو الذي يعود

عليه الضمير في (عنه)، يعني أن (خلفاً) قرأ بإظهار التاء عند (الصاد، والزاي، والذال) في

﴿وَالصَّنَفَاتِ صَفًا ١﴾ فَالزَّجْرَتِ زَجْرًا ٢﴾ فَالتَّلِيلَتِ ذِكْرًا ٣﴾، وهذا الأخير هو المعبر

عنه بـ (وتلويهِ)، وكذلك قرأ بإظهار التاء في: ﴿وَالذَّرِيرَتِ ذَرَوْا﴾، وفي: ﴿فَالْمُغِيرَتِ

صُبْحًا﴾

وقوله: بَيَّتَ فِي حُلْمِي

معناه أن (يعقوب) و(خلفاً) أظهرتا التاء في ﴿يَبَيْتَ طَائِفَةً﴾ بالنساء،
هَاءُ الْكِنَايَةِ

واختلاف القراء في هاء الضمير بين (الإسكان والقصر والصلة) وسيأتي حكمها
بالتفصيل.

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ

قرأ (خلف العاشر) بتوسط المتصل والمنفصل قولاً واحداً.

الْهَمْزُ تَانٍ مِنْ كَلِمَةٍ

قرأ (خلف) ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ في القلم بجمزة واحدة على الإخبار مخالفاً في ذلك
روايته عن (همزة).

الْهَمْزُ الْمَفْرُودُ

وَالذَّنْبُ أَبْدَلُ فَيَجْمَلُ

قرأ (خلف) بإبدال همزة ﴿الذَّنْبُ﴾ ياء حيث وقع .

التَّغْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ

وقوله وَسَلَّ مَعَ فَسَلَّ فَشَأْ

معناه أن مرموز الفاء وهو خلف قرأ (وسلوا - وسل - فسلاوا - فسَل - فسَلوهن) بنقل
حركة الهمزة إلى السين قبلها مع حذف الهمزة في لفظ فعل الأمر من السؤال حيث وقع،
وكيف ورد إذا كان قبل السين واو نحو: ﴿وَسَلُّوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾ ﴿وَسَلَّ الْقَرْيَةَ﴾
﴿وَسَلَّ مَنْ أَرْسَلْنَا﴾، أو فاء نحو: ﴿فَسَلُّوا أَهْلَ الذِّكْرِ﴾ ﴿فَسَلَّ الَّذِينَ﴾
يَقْرَءُونَ،

﴿فَسَلُّوهُمْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ﴾.

وقوله: وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتُ أَهْمَلًا

الضمير في (وَحَقَّقَ، أَهْمَلًا) يعود على المرموز له بفاء (فَشَأْ) وهو (خلف).

يعني: أنه قرأ بتحقيق الهمز في الوقف بجميع أنواعه، فخالف في ذلك أصله.

وَالسَّكْتُ أَهْمَلًا

راجع في نهاية المجلد الثاني ما ذكره العلامة المتولي والضباع في قول ابن الجزري:

وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا

الْبِادِغَامُ الصَّغِيرُ

قرأ (خلف) بإظهار (تاء التانيث) عند التاء فقط، ﴿كَمَا بَعَدَتْ ثَمُودُ﴾ ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾
ثم عطف على الإظهار فقال: وَهَلْ بَلَّ فُتًى

قرأ (خلف) بإظهار لام (هل، وبلى) عند الحروف التي يدغمها فيها في روايته عن (حمزة) وهي (التاء، والسين والتاء)، فخالف بذلك أصله.

وقرأ (خلف) بإظهار (التاء) عند التاء في لفظ ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ في الأعراف في:

﴿وَنُودُوا أَنْ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا﴾. وفي الزخرف في ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا﴾
﴿﴾.

وقرأ (خلف) بإظهار (التاء) عند التاء في لفظ ﴿لَيْسَتْ﴾ حيث وقع، وكيف جاء فيشمّل

﴿لَيْسَتْ﴾. وقرأ (خلف) بإدغام نون ﴿يَس﴾ في واو ﴿وَالْقُرْآنِ﴾، ونون ﴿نَ﴾ في واو ﴿وَالْقَلَمِ﴾ ثم عطف على الإدغام فقال:

وَسَيْنٌ مِي — م — فُرْ

قرأ (خلف) بإدغام (نون سين) في (الميم) من ﴿طَسَرَ﴾ فاتحتي الشعراء، والقصص.

وقرأ (خلف) بإظهار (الباء) عند (الميم) في ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ هود.

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

وَعَنَّةُ يَا وَالْوَاوُ فُرْ

قرأ مرموز الفاء وهو (خلف) بإدغام (النون الساكنة، والتنوين) في (الواو، والياء) مع الغنة نحو

﴿وَمَنْ يَقُلْ﴾ ﴿مِنْ وَالٍ﴾ ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدَعُونَ﴾ ﴿يَوْمَئِذٍ وَهِيَةٌ﴾.

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ

وَبِالْفَتْحِ فَهَارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْنَاهُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ شَا جَاءَ مِيلًا

كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةَ فِذْ

أخبر الناظم أن المشار إليه بفاء (فد) وهو (خلف) قرأ بفتح الألف في لفظ ﴿الْقَهَّارِ﴾
المجرور

وهو في ﴿وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ في إبراهيم، ﴿لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ في غافر ولفظ
﴿الْبَوَارِ﴾ في ﴿وَأَحْلَوْا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ﴾ في إبراهيم، وليس في القرآن غيره. ولفظ
﴿ضِعْفًا﴾ في ﴿ذُرِّيَّةً ضِعْفًا﴾ بالنساء، والمراد الألف التي بعد العين، وفتح الألف التي
وقعت عيناً في الأفعال الماضية الثلاثية وهي ﴿خَابَ﴾ نحو ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ افْتَرَى﴾
و﴿خَافَ﴾ نحو : ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾ و﴿طَابَ﴾ نحو ﴿فَانْكَحُوا مَا طَابَ لَكُمْ﴾.
﴿وَصَافَتْ﴾ نحو ﴿وَصَافَتْ عَلَيْهِنَ أَنْفُسُهُنَّ﴾ و﴿صَافَ بِهِمْ﴾ و﴿وَحَافَ﴾ نحو
﴿وَحَافَ بِهِمْ﴾ و﴿زَاغَ﴾ نحو ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ﴾ و(زاد) نحو ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾
وهذا معني قوله (مَعْلُهُ عَيْنُ الثَّلَاثِي). فخالف (خلف) روايته عن (همزة) في كل ما
ذكر.

وقوله (رَانَ شَا جَاءَ مِيلًا) معناه أن (خلفاً) أمال ألف ﴿يَلْ رَانَ﴾ في المطففين، و﴿شَاءَ﴾
و﴿جَاءَ﴾ حيث وقعا، وكيف أتيا، وهو يميل الألف في هذه الألفاظ على أصله، وإنما
ذكرها ليخرجها من عموم قوله (مَعْلُهُ عَيْنُ الثَّلَاثِي) الذي قرأه بالفتح.
وقوله (كَالْأَبْرَارِ) يعني أنه أمال كل ألف بين راءين أخرهما مجرورة، عِلْمَ ذلك من التعبير
بكاف التشبيه، سواء كان اللفظ المشتمل على الراءين معروفاً كـ ﴿الْأَبْرَارِ﴾، ﴿الْأَشْرَارِ﴾
﴿أَمْ مَنْكَرًا﴾ نحو ﴿مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾، وأمال أيضاً ألف لفظ ﴿الرَّيَا﴾ المعروف باللام
حيث وقع بخلاف المجرد منها فيفتح ألفه موافقاً أصله نحو ﴿رُءْيَا﴾ ﴿رُءْيَاكَ﴾. وأمال
أيضاً ألف لفظ

﴿التَّوْبَةِ﴾ حيث وقع في القرآن الكريم. والخلاصة : أن (خلفاً) خالف أصله في
﴿الْقَهَّارِ﴾ ﴿الْبَوَارِ﴾ ﴿ضِعْفًا﴾ وفي ألف الأفعال الثلاثة) حيث قصر الإمالة على
ثلاثة منها وهي : ﴿رَانَ﴾ ﴿شَاءَ﴾ ﴿جَاءَ﴾ وفتح في السبعة الباقية، وخالف أصله أيضاً
في إمالة ﴿التَّوْبَةِ﴾، وألف ﴿الرَّيَا﴾ المعروف باللام، وألف نحو : ﴿الْأَبْرَارِ﴾ وما عدا

ما ذُكِرَ من الألفات المنقلبة عن ياء، أو المرسومة بالياء في المصاحف فإنه يوافق أصله في إملتها.

(وأحكام ياءات الإضافة والزوائد المذكورة في نهاية كل سورة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة البقرة) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) (إدريس)
عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
هَزُورًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصلأ (حيثما وردت)
حُسْنًا	بفتح الحاء والسين ﴿حَسَنًا﴾
تَقْدُوهُمْ	بفتح التاء وحذف الألف وسكون الفاء (تَقْدُوهُمْ).
تَعْمَلُونَ ﴿٤٥﴾ أُولَئِكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
قُلُوبِهِمْ الْعِجْلُ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لِجَبْرِيلَ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (لَجَبْرَائِيلَ)
وَجِبْرِيلَ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (وَجَبْرَائِيلَ)
وَمِيكَلَّ	بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (وَمِيكَائِيلَ) مع توسط المد المتصل
وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	بتخفيف النون وإسكانها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، ﴿الشَّيَاطِينُ﴾ بالرفع (وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ)

بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا
بحذف الواو بعد الهمزة (حيثما وردت)	لَزُهُمْ
بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (وَمَنْ يَطُوعُ خَيْرًا)	وَمَنْ تَطُوعَ
بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على الأفراد	الرَّيِّجِ
بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	بِهِمُ الْأَسْبَابُ
بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يُرِيهِمُ اللَّهُ
بإسكان الطاء . (حيثما وردت)	خُطُوبَاتٍ
بضم الساكن الأول وهو النون . (حيثما وردت)	فَمَنْ اضْطُرَّ
برفع الراء ﴿لَيْسَ أَلِيرٌ﴾	لَيْسَ أَلِيرَ
بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوصٍ)	مُوصٍ
بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (فَمَنْ يَطُوعُ خَيْرًا)	فَمَنْ تَطُوعَ
بكسر الباء (حيثما وردت)	أَلْبُيُوتَ
بفتح تاء الأول وياء الثاني وإسكان القاف فيهما وضم التاء بعدها وحذف الألف من الكلمات الثلاث، ولا خلاف في حذف الألف في ﴿فَأَقْتُلُوهُمْ﴾	وَلَا تُقْبِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يَقْتُلُوكُمْ فِيهِ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ
بحذف الواو بعد الهمزة (حيثما وردت)	رَهُوفٍ
بإسكان الطاء . (حيثما وردت)	خُطُوبَاتٍ
بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل (حيثما وردت)	تَرْجِعُ الْأُمُورُ

يَطْهَرْنَ	بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (يَطْهَرْنَ)
هَزُوا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصلًا (حيثما وردت)
تَمْسُوهُنَّ	بضم التاء وإثبات ألف بعد الميم، فيمدّ لذلك مدّاً طويلاً، (تَمَّاسُوهُنَّ)
وَصِيَّةٌ	برفع التاء منونة (وَصِيَّةٌ).
فِيضَاعِفُهُ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فِيضَاعِفُهُ).
عَلَيْهِمْ أَلْفِكَالْ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يَتَسَنَّهُ	بجذف الهاء وصلًا وإثباتها وقفاً
قَصْرُهُنَّ	بكسر الصاد (قَصْرُهُنَّ) ويلزمه ترفيق الراء
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء (بِرَبْوَةٍ)
فَنِعِمَّا	بفتح النون وكسر العين .
وَيَكْفُرُ	بالنون وحزم الراء (وَيَكْفُرُ)
يَخْسِبُهُمْ	بكسر السين (يَخْسِبُهُمْ) (حيثما وردت)
وَأَنْ تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا).
تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	بالرفع في (تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ)
فَيَقْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ	بجزم الراء والباء، وأدغم الباء في الميم.
وَكُنْهِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد (وَكُنْهِ)

فتح (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في: ﴿لَا يَتَّأَلَّ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾	
وأسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في: ﴿أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
التَّزْنَةُ	بالإمالة الكبرى (حيثما وردت)
سَتُغْلَبُونَ وَتُخْشَرُونَ	بياء الغيبة فيهما (سَيُغْلَبُونَ وَيُخْشَرُونَ)
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد المهمزة
فَنَادَتْهُ	بألّف بعد الدال (فَنَادَاهُ) مع الإمالة الكبرى على مذهبه
وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ	بنون العظمة (وَيُعَلِّمُهُ).
فِي يَوْمِكُمْ	بكسر الباء.
فَيُوقِفِيهِمْ	بالنون (فَيُوقِفِيهِمْ).
لِيَتَحَسَّبُوهُ	بكسر السين
يَجْعَلُونَ ... يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب فيهما .
تُرْجَعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُ) على بناء الفاعل (حيثما وردت)
عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (مُسَوِّمِينَ) .

بضم القاف (قُرْخٌ)	قَرْخٌ
بناء التانيث (تَغَشَى) مع الإمالة الكبرى على أصوله	يَغَشَى
بكسر الباء	فِي بُيُوتِكُمْ
بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ
بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ يَمَّا يَعْمَلُونَ بِصِيرٌ﴾	وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ بِصِيرٌ
بكسر الميم	أَوْ مُتَّعَ
بكسر الميم	وَلَيْنَ مُثَمَّ
بناء الخطاب (تَجْمَعُونَ).	يَجْمَعُونَ
بضم الياء وفتح الغين (يُقَلُّ).	أَنْ يَقُلَّ
بكسر السين فقط	وَلَا تَحْسَبَنَّ
بضم القاف	الْقَرْخُ
بكسر السين فقط	وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها (يُمَيِّزُ)	يَمَيِّزُ
بكسر السين فقط	وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ
بكسر السين فيهما فقط	لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ .. فَلَا تَحْسَبَنَّ

وَقَتَّلُوا وَقَتَّلُوا	بتقدم ﴿وَقَتَّلُوا﴾ المبني للمفعول على ﴿وَقَتَّلُوا﴾ المبني للفاعل هكذا ﴿وَقَتَّلُوا وَقَتَّلُوا﴾
(ياءات الإضافة): ﴿أَسَلَمْتُ وَجْهِي لِلَّهِ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	(رواية حفص)
يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضْكَرٍ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾
أَلْبِيتٍ حَتَّى كَرَّهَا	بكسر الباء.
أُحْصِنَ	بضم الكاف ﴿كُرَّهَا﴾
وَسَلُّوا	بفتح همزة والصاد (أُحْصِنَ)
بِالْبُخْلِ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسَلُّوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
تُسَوَّى	بفتح الباء والحاء (بِالْبُخْلِ)
يَوْمِ الْأَرْضِ	بفتح التاء وتخفيف السين مع الإمالة الكبرى
أَوْ لَمَسْتُمُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
فَتَبَيَّلًا ﴿١٩﴾ أَنْظَرُ	بحذف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمُ)
نِعْمًا	بضم التنوين وصلًا.
	بفتح النون وكسر العين .

بضم النون والواو وصلًا .	أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرَجُوا
بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُنْ﴾	لَمْ تَكُنْ
بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	عَلَيْهِمُ الْفِتَالُ
بياء الغيب ﴿وَلَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾	وَلَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾ أَتَيْنَا تَكُونُوا
بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا
باء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثناة فوقية مضمومة (فتبثوا)	فَتَبَيَّنُوا
محذف الألف بعد اللام ﴿السَّلَامُ﴾	السَّلَامُ لَسْتَ
بنصب الراء ﴿غَيْرَ﴾	غَيْرُ أُولَى
بالياء التحتية ﴿يُؤْتِيهِ﴾	فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١١٣﴾ وَمَنْ يُشَاقِقِ
بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا
بضم النون وكسر الزاي ﴿نَزَلَ﴾	وَقَدْ نَزَلَ

سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون (تُؤْتِيهِمْ).
وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
سَيُؤْتِيهِمْ	بالياء (سَيُؤْتِيهِمْ)
زُبُورًا	بضم الزاي (زُبُورًا)
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة) (خلف العاشر) براوييه
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلأ
وَأَرْجَلَكُمْ	بخفض اللام (وَأَرْجَلَكُمْ).
لَمَسْتُمْ	بجذف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمْ)
عَلَيْهِمُ الْآبَابُ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
وَأَن آخُكُمْ	بضم النون وصلأ
هَزُوا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفأ ووصلأ
وَأَكْلِهِمْ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
السُّحَّتْ	
عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِنَّمَا	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
وَأَكْلِهِمُ السُّحَّتْ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ

أَلَا تَكُونُ	برفع النون ﴿تَكُونُ﴾
عَقَّدْتُمُ	تخفيف القاف .
أَسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداء فبضم الهمزة.
عَلَيْهِمُ الْأُولَى	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
أَلَا أَوَّلِينَ	بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون، (الأوليين)
سِحْرٌ مُّسْتَبِهُ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
مُزِيلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
إِنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ	بضم النون وصلًا
أسكن (خلف العاشر) (باءات الإضافة) في: ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ ﴿وَأَمَى إِلَهَيْنِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة (خلف العاشر) براويه) (إسحاق) و(إدريس)
وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ	بضم الدال وصلًا.
مَنْ يُصِرَفْ	بفتح الباء وكسر الراء (يُصْرَفْ)
فَتَنَّهُمْ	بنصب التاء (فَتَنَّهُمْ).
وَاللَّهُ رَبِّنَا	بنصب الباء ﴿رَبَّنَا﴾
وَلَا تُكَذِّبْ بَيَّاتٍ	بالرفع في الفعلين معاً (تُكَذِّبُ - وَتَكُونُ).
رَبَّنَا وَتَكُونُ	
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
يَصْدِقُونَ	بإشمام الصاد صوت الزاي (حيثما وردت)

أنَّهُ مَن عَمِلَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ	بكسر الهمزة في الموضعين.
وَلَتَسْتَبِينَ	بالياء (ولستبين)
يَقْضُ الْحَقَّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يقض) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة
بَعْضُهُ أَنْظَرُ	بضم التنوين وصلًا.
رَءَا كَوَكْبًا	بإمالة الراء والهمزة معاً .
رَءَا الْقَمَرَ رَءَا الشَّمْسَ	عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ من كلٍ منهما يكون حكمهما كحكم ﴿رَءَا كَوَكْبًا﴾. وعند وصلها بـ ﴿الْقَمَرَ﴾ أو ﴿الشَّمْسَ﴾ يتغير حكمها، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (خلف العاشر)، ولم يمل أحد من القراء الهمزة .
وَالْيَسَعَ	بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة (وَالْيَسَعَ)
أَقْتَدِهْ قُلْ	بحذف الهاء وصلًا وإثباتها ساكنة وقفًا.
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنَكُمْ).
مُنْشِيهِ أَنْظَرُوا	بضم التنوين وصلًا.
ثَمَرِهِ	بضم الثاء والميم (ثَمَرِهِ)
أَنَّهُ إِذَا	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهَا﴾
إِلَيْهِمُ الْمَلَيْكَةُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

مُنَزَّلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنَزَّلٌ).
لَكُمْ مَا حَرَّمَ	بناء الفعل للمفعول (حَرَّمَ).
رِسَالَتَهُ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَاتِهِ).
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾
مَنْ تَكُونُ	بياء التذكير ﴿مَنْ يَكُونُ﴾
مِنْ ثَمَرِهِ	بضم الثاء والميم (ثَمَرِهِ)
حَصَادِهِ	بكسر الهاء (حِصَادِهِ).
خُطُوبٍ	بإسكان الطاء.
فَمِنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلًا
وَأَنَّ هَذَا	بكسر الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾
يَصْدِفُونَ مَعًا	بإشمام الصاد زايًا
إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ	بياء التذكير ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾
أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة) (خلف العاشر) براوييه (إسحاق) و(إدريس)
تَخْرُجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تَخْرُجُونَ﴾
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
لَا تَنْفَعُ	بالياء التحتية مع التخفيف .
تَحْنِيهِمُ الْأَنْهَارُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

أَنْ لَعَنَهُ ﴿أَنَّ﴾ ونصب تاء (لَعَنَةً).	
بضم التنوين وصلًا.	يَرْحَمُهُ أَدْخُلُوا
بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)	يُعْشَى
بإسكان الباء التحتية من غير ألف بعدها على الإفراد	الرَّيْحَ
بالنون المفتوحة وسكون الشين (نُشْرًا)	بُشْرًا
بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: همزة الأصلية المكسورة ﴿أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾.	إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ
قرأ (خلف العاشر) بترك الهمز مع كسر الهاء وإشباعها	أَرْجِهْ
بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿سَحَارٍ﴾	يَكُلِّ سَحِيرٍ
بهمزتين، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿أَيْنَ لَنَا لَأَجْرًا﴾	إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا
بفتح اللام وتشديد القاف.	هِيَ تَلْقَفُ
بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ
بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ
بكسر الكاف (يَعْكُفُونَ)	يَعْكُفُونَ
بضم النون وصلًا.	وَلَكِنْ أَنْظِرْ
بهمزة مفتوحة بعد الألف وبجذف التنوين ﴿دَكَّاءَ﴾، وحينئذ يكون المد متصلًا، وبعد حسب مذهبه فيه (وله توسط المتصل)	دَكَّا
بفتح الراء والشين (الرُّشْدِ)	سَبِيلَ الرُّشْدِ

يَرْحَمَنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرَ لَنَا	بتاء الخطاب في الفعلين، ونصب الباء (تَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَتَغْفِرْ لَنَا)
أَبْنِ أُمَّ	بكسر الميم
عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَاتِ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
عَلَيْهِمُ الْقَمَمِ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
عَلَيْهِمُ الْمَرْ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
وَسَلَّيْهُمْ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسَلَّيْهُمْ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
مَعْدِرَةً	رفع التاء منونة (مَعْدِرَةً)
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾
وَيَذَرُهُمْ	بالياء التحتية وحزم الراء (وَيَذَرُهُمْ)
قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام وصلأ.
أَسْكَنْ (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في: ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة) (خلف العاشر) (برأويه)
وَلَكُمْ بِاللهِ قُلُوبُهُمْ ...	بتخفيف نون ﴿وَلَكُمْ بِ﴾ معاً، وكسرها وصلأ ورفع لفظ الجلالة بعدهما (وَلَكِنْ اللهُ) ﴿﴾
وَلَكُمْ بِاللهِ رَحْمَى	

مُوهِنٌ كَيْدٌ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيْدٌ﴾
وَأَنَّ اللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾
وَتَصْدِيهٌ	بإشمام الصاد صوت الزاي
لِيَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة
حَيٍّ	بياءين، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.
تُرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) على بناء الفاعل
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بناء الخطاب مع كسر السين .
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
عُزِّيرَ ابْنُ	بضم الراء وحذف التنوين (عُزِّيرُ).
يُضَاهِيهِمْ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهِيهِمْ).
عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
كَرَّهَا	بضم الكاف ﴿كَرَّهَا﴾
أَنْ تُقْبَلَ	بياء التذكير (أَنْ يُقْبَلَ)
إِنْ نَعَفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ نَعَذَّبُ طَائِفَةً	(يُعَفِّ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(نُعَذِّبُ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَائِفَةً﴾ بالرفع .
جُرْفٍ	أسكن الراء
تَقَطَّعَ	بضم تاء (تَقَطَّعَ).
فَيَقْتُلُونَ	قرأ ﴿فَيَقْتُلُونَ﴾ بضم الياء التحتية وفتح التاء الفوقية مبنياً

وَيُقْتَلُونَ ^ط	للمفعول،
﴿وَيُقْتَلُونَ ^ط ﴾	بفتح الياء التحتية وضم التاء الفوقية مبنياً للفاعل
كَادَ يَزِيغُ	بالتاء على التانيث (تَزِيغٌ).
رَهُوٌّ	بحذف الواو بعد الحمزة
عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ	بضم الهاء والميم وصلأً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
رَهُوٌّ	بحذف الواو بعد الحمزة
أَسْكَنَ (خلف العاشر) (ياءات الإضافة) في: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
الرَّءِ	بالإمالة في (الراء)
يُفَصِّلُ	بنون العظمة ﴿يُفَصِّلُ﴾
تَحْنِيهِمُ الْأَنْهَارُ	بضم الهاء والميم وصلأً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَذْرَبْتُكُمْ بِهِ	بالإمالة في (الألف)
عَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿سُبْحَنَهُ، وَتَعَالَى عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
مَتَنَعَ الْحَبَوَّةَ	برفع العين ﴿مَتَنَعَ﴾
تَبَلَّوْا	بتاءين ﴿تَبَلَّوْا﴾ من التلاوة
أَمَّنْ لَا يَهْدِي	بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال ﴿يَهْدِي﴾ .
تَصْدِيقَ	بإشمام الصاد صوت الزاي
وَلَكِنَّ النَّاسَ	بتخفيف النون وكسرها وصلأً للساكنين ورفع (وَلَكِنَّ النَّاسَ) ﴿
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ .

وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ	برفع الراء فيهما ﴿وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ﴾
يَكْلُ سَحِير	بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿سَحَارٍ﴾
ءَامَنْتُ أَنَّهُ	بكسر همزة ﴿إِنَّهُ﴾
فَسْتَلِ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْتَلِ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بِـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
قُلْ أَنْظَرُوا	بضم اللام وصلًا.
نُتِجَ الْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
أَسْكَنَ (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
الرَّءِ	بالإمالة في الراء
يَسْحَرُ مِثْنٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿إِنِّي﴾
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
يَنْبُتِي	بكسر الباء (يَا بُنْتِي)، ولا خلاف في تشديد الباء (حيثما وردت)
أَلَا إِنَّ ثَمُودَ	بتنوين الدال وصلًا، وكل مَنْ نَوْنٌ وقف بإبدال التنوين ألفًا.
رَأَى أَيْدِيَهُمْ	بالإمالة في (الراء والهمز) معًا
يَعْقُوبُ ٧١	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
كَلَّا لَمَّا	بتخفيف ﴿لَمَّا﴾

يرجع	بفتح الياء وكسر الجيم (يُرجِعُ) على بناء الفاعل.
وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في لفظ ﴿أَجْرِي﴾ في موضعين في ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي﴾	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
الرَّ	بالإمالة في الراء
يَبْنِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
ثُبِينِ ⑧ أَقْتُلُوا	بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـ ﴿أَقْتُلُوا﴾ لا بد من ضم همزة للجميع .
يَنْبُشِرِي	بالإمالة
وَقَالَتْ أَخْرِجْ	بضم التاء وصلاً.
دَابَا	بإسكان همزة (دَابَا).
يَعْصِرُونَ	بناء الخطاب (وَفِيهِ تَعْصِرُونَ)
فَسْأَلَهُ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْأَلَهُ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
نَكْتَلُ	بالياء التحتية (يَكْتُلُ)
وَسَلِ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسَلِ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
نُوحِي إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحِي﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾

فَنُجِّيَ	بنونين: الأولى مضمومة، والثانية ساكنة، وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .
تَصَدِّقَ	بإشمام الصاد الزاي
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة) (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
المرء	بالإمالة في الراء
يُعْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)
وَرَزَعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ	بخفض الأربعة (وَرَزَعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنَوَانٌ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَعَيْرُ﴾ إليه.
يُسْقَى	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿يُسْقَى﴾ .
وَيُفْضِلُ	بالباء التحتية (وَيُفْضِلُ)
قَبْلَهُمُ الْمَلَأْتُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
سَوَّيَ الظُّلُمَاتِ	بالباء التحتية ﴿سَوَّيَ﴾
لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
عَلَيْهِمُ الَّذِي	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَلَقَدْ أَسْهَزَيْتُ	بضم الدال وصلًا.
وَيُبَيِّنُ	بفتح التاء وتشديد الباء ﴿وَيُبَيِّنُ﴾ .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة) (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
الرء	بالإمالة في الراء

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ	﴿خَلَقَ﴾ بألف بعد الحاء مع كسر اللام ورفع القاف وخفض تاء ﴿السَّمَوَاتِ﴾ وضاد ﴿وَالْأَرْضَ﴾، هكذا ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾
حَيْثُ أَجْتَنَّتْ	بضم التنوين وصلًا، وفي حالة الابتداء بـ ﴿أَجْتَنَّتْ﴾ لا بد من ضم همزة للجميع .
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين
يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
فَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين
(ياء الإضافة) : ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(ادريس)
الرَّ	بالإمالة في الراء
رُبَّمَا	بتشديد الباء (رُبَّمَا).
وَيُلَهِمُّ الْأَمَلُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
الرِّيحَ	بإسكان الباء وحذف الألف بعدها على التوحيد
وَعُيُونٍ أَدْخَلُوهَا	بضم التنوين وصلًا.
يَقْنَطُ	بكسر النون (يَقْنَطُ)
لَمَنْجُوهُمْ	بتخفيف الجيم، ويلزم منه سكون النون

بيوتنا	بكسر الباء
فَاصَّدَعْ	بإشمام الصاد الزاي
(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
عَمَّا يَشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿سُبْحَنَهُ، وَتَعَالَى عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ موضعي النحل.
لَرَّوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
قَصَّدُ	بإشمام الصاد الزاي
وَالْتَجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	بالنصب، ﴿وَالْتَجُومُ مُسَخَّرَاتٍ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُـمعا بألف وطاء.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾.
عَلَيْهِمُ السَّقْفُ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
تَوَقَّفَهُمْ مَعًا	بالياء التحتية فيهما (يَتَوَقَّفُهُمُ)
أَنْ تَأْتِيَهُمْ	بالياء التحتية ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾
أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلأ
تُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته.
فَتَسْلُوا أَهْلَ	بنقل فتحة همزة ﴿فَتَسْلُوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
بِهِمُ الْأَرْضَ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَرَّوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
أَوَّلَهُ يَرْوَأُ إِلَى مَا	بناء الخطاب ﴿يَرْوَأُ﴾

أَلَمْ يَرَوْا إِلَى	بتاء الخطاب ﴿تَرَوْا﴾
رَأَى الَّذِينَ	بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل، وأما عند الوقف على ﴿رَأَى﴾ فحكمه حكم ما بعده متحرك، وقد سبق في الأنعام .
وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ	بالياء (وَلَيَجْزِيَنَّ الَّذِينَ)، واتفق القراء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .
يَلْحَدُونَ	بفتح الياء والهاء (يَلْحَدُونَ)
لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون وصلًا
(رواية حفص)	(سورة الإسراء) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
لَيْسُوا	بالياء ونصب الهمزة (لَيْسُوا)
مَحْظُورًا أَنْظُرَ	بضم التنوين وصلًا.
يَلْفَنَ	بألف ممدودة مدًا مشبعًا بعد الغين وكسر النون
أَفِ	بكسر الفاء من غير تنوين
يُسْرِفَ	بالتاء المثناة الفوقية - تاء الخطاب - (فَلَا تُسْرِفَ)
لِيَذْكُرُوا	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿نَقُولُونَ﴾
عَمَّا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿نَقُولُونَ﴾
مَسْحُورًا أَنْظُرَ	بضم التنوين وصلًا

زُبُورًا	بضم الزاي
قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ	بضم اللام وصلًا
رَبِّهِمْ أَلْوَسِيلَةً	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَرَجُلًا	بإسكان الجيم (وَرَجُلًا).
وَنَاقًا	بإمالة (النون والهمزة) معًا
كَسَفًا	بسكون السين ﴿كَسَفًا﴾.
فَتَسَلَّ	بنقل فتحة همزة ﴿فَتَسَلَّ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ	بضم اللام والواو وصلًا
أَدْعُوا	
(رواية حفص)	سورة الكهف (قراءة (خلف العاشر) براويه) (إسحاق)
	(وإدريس)
عَوَجًا ① قِيمًا	بغير سكت وصلًا مع إخفاء التنوين في القاف.
وَتَحْسَبُهُمْ	بكسر السين
يُورِقُكُمْ	أسكن الراء (يُورِقُكُمْ)
ثَلَاثَ مِائَةٍ	محذف تنوين ﴿مِائَةٍ﴾ هكذا ﴿مِائَةِ سِنِينَ﴾
ثَمَرٌ	بضم الثاء والميم (ثَمَرٌ)
يَشْرَبُهُ	بضم الثاء والميم (يَشْرَبُهُ)
وَلَمْ تَكُنْ	بياء التذكير ﴿يَكُنْ﴾

الْوَلْبَةُ	بكسر الواو
الرَّيْحُ	بالإفراد
وَرَاءَ الْمُجْرِمُونَ	بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل، وأما عند الوقف على ﴿رَاءَ﴾ فتحكمه حكم ما بعده متحرك، وقد سبق في الأنعام
هَزُؤًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفًا ووصلًا
لِمَهْلِكِهِمْ	بضم الميم وفتح اللام (لِمَهْلِكِهِمْ).
أَسْنِيَهُ	بكسر الهاء.
لِيَغْرِقَ أَهْلَهَا	بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام (لِيَغْرِقَ أَهْلَهَا)
حَمِيَّةٍ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء خالصة وصلًا ووقفًا (حَامِيَّةٍ)
أَسَدَيْنِ	بضم السين (السُّدَيْنِ)
يَقْفَهُونَ	بضم الياء وكسر القاف (يُقْفَهُونَ)
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين.
خَرَمًا	بفتح الراء وبعدها ألف (خَرَّاجًا)
وَهُمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هَزُؤًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفًا ووصلًا
أَنْ نَنْفَدَ	بياء التذكير (أَنْ يَنْفَدَ)
(باءات الإضافة): ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ في (ثلاثة) مواضع أسكنها (خلف العاشر)	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة) (خلف العاشر) براوييه (إسحاق) و(إدريس)
كَهَيْعَصَ	أمال (الياء) وحدها .
عَتَبَيَّا	بضم العين (عُتَبَيَّا).

نَسِيَا	بكسر النون (نَسِيَا).
تُسْقِطُ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تُسَاقِطُ).
قَوْلِكَ الْحَقِّ	يرفع اللام ﴿قَوْلٌ﴾.
يَذْكُرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
جِثْيًا مَعًا	بضم الجيم (جِثْيًا).
عَيْنًا ١١	بضم العين (عُتْيًا).
صِلْيًا	بضم الصاد (صِلْيًا).
يَنْفَطِرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرْنَ).
(رواية حفص)	سورة طه (قراءة) (خلف العاشر) براوييه
رَاءَ	بإمالة (الراء والمهمزة) معًا
قَالُوا إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنْ﴾ وفتحها.
يَمِينِكَ نَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وحزم الفاء.
كَيْدُ سِحْرِ	بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف (سِحْرِ).
أَجْمَعْنَكُمْ ...وَوَاعِدْنَكُمْ ...مَا رَزَقْتَكُمْ	بتاء مضمومة بعد الياء في الأول، والdal في الثاني، والقاف في الثالث، وبلا ألف فيها (أَجْمَعْتَكُمْ - وَوَعَدْتَكُمْ - رَزَقْتَكُمْ).
يَمْلِكَنَا	بضم الميم (يَمْلِكُنَا).
حَمَلْنَا	بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾.
يَبْنُومُ	بكسر الميم
يَبْصُرُوا بِهِ	بتاء الخطاب (تَبْصُرُوا).

أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ	بياء التذكير ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾
بياء الإضافة: ﴿وَلِي فِيهَا﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حمص)	(سورة الأنبياء) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
فَسْتَلَوْا	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْتَلَوْا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
رَعَاكَ الَّذِينَ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
إِلَّا هُزُوا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفًا ووصلًا
وَجُوهِهِمُ النَّارَ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُمْ	بضم الدال وصلًا
عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
فَسْتَلَوْهُمْ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْتَلَوْهُمْ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
أَفِي لَكُمْ	بكسر الفاء من غير تنوين
لِيُخَصِّنْكُمْ	بياء التذكير (لِيُخَصِّنْكُمْ)
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين.
الزُّبُرِ	ضم الزاي (الزُّبُرِ)
قُلْ رَبِّ أَحْكُمْ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾
(ياء الإضافة): ﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة) (خلف العاشر) (برأويه) (إسحاق) و(إدريس)
سُكَّرِي يُسْكَّرِي	بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف (سُكَّرِي) مع الإمالة الكبرى على أصول مذهبه
رُهُوسِهِمُ الْحَمِيمُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلَوْلُواً	بالخفض في الهمزة الثانية (لَوْلُوا)
سَوَاءٌ	برفع الهمزة منوثة ﴿سَوَاءٌ﴾
مَنْسَكَا	بكسر السين (مَنْسَكَا)
أُذِنَ	بفتح الهمزة ﴿أُذِنَ﴾
يُقَتِّلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَتِّلُونَ﴾. ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَتِّلُونَ﴾
تَعْدُونَ	بياء الغيب (وَمِمَّا يَعْدُونَ).
لَرَّوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
مَنْسَكَاهُمْ	بكسر السين (مَنْسَكَاهُمْ)
تُرْجَعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُ) على بناء الفاعل
(ياء الإضافة): ﴿بَنِي لِلطَّائِفِينَ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الْمُؤْمِنُونَ (قراءة) (خلف العاشر) (برأويه)
عَلَى صَلَاتِهِمْ	بغير واو بعد اللام على التوحيد ﴿صَلَاتِهِمْ﴾
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾
أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ	بضم النون وصلاً.

رَبُّوْهُ	بضم الراء (رَبُّوْة).
أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا	بكسر السين
خَرَجًا	بفتح الراء وبعدها أَلِف (خَرَجَا)
عَلِيمُ الْغَيْبِ	برفع الميم ﴿عَلِيمُ الْغَيْبِ﴾
شَقَوْنَنَا	بفتح الشين والقاف وأَلِف بعدها (شَقَاوْنَنَا)
سُخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾
فَسْتَلِ الْعَادِينَ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْتَلِ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) نحلا من الضمير البارز أو اتصل به.
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُونَ) على بناء الفاعل
(رواية حفص)	(سورة النور) (قراءة) (خلف العاشر) براوييه (إسحاق) و(إدريس)
وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ عَضَبَ	برفع التاء ﴿وَالْخَمِيسَةَ﴾
لَا تَحْسَبُوهُ	بكسر السين
وَتَحْسَبُونَهُ	بكسر السين
رَأَوْفٌ رَّحِيمٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
خُطُوبٍ	بسكون الطاء
تَشْهَدُ	بالياء التحتية - ياء التذكير - ﴿تَشْهَدُ﴾
يُؤْتِيهِمُ اللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
يُعْطِيهِمُ اللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

يُوقَدُ	بناء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (تُوقَدُ)
يَحْسِبُهُ	بكسر السين
خَلَقَ كُلَّ	﴿خَلَقَ﴾ بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض لام ﴿كُلِّ﴾، هكذا ﴿خَلَقَ كُلِّ﴾
وَيَتَّقُهُ	قرأ (خلف العاشر) بكسر القاف والإشباع .
لَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين فقط
ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ	بنصب الثاء ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾
بُيُوتِكُمْ أَوْ	بكسر الباء
بُيُوتٍ	
(رواية حفص)	سورة الْفُرْقَانِ (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
جَنَّةٌ يَأْكُلُ	بالنون (تَأْكُلُ)
مَسْحُورًا	بضم التنوين وصلاً
أَنْظُرْ	
يَخْشَرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَخْشَرُهُمْ﴾
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾
وَيُمُودًا	بتنوين الدال وصلاً، وَمَنْ نَوْنٌ وقف بالألف المبدلة منه.
إِلَّا هُرُورًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصلاً
أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ	بكسر السين
بَشَرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (كُشْرًا)

يَذْكُرُوا	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (يَذْكُرُوا)
فَنَقَلَ بِهِ	بنقل فتحة حمزة ﴿فَنَقَلَ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سبق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
سِرْجًا	بضم السين والراء من غير ألف (سُرْجًا)
أَنْ يَذْكُرَ	بإسكان الذال وضم الكاف
فِيهِ مُهَافَا	قرأ (خلف العاشر) بقصر الهاء
وَذَرَيْنَا	بحذف الألف بعد الباء ﴿وَذَرَيْنَا﴾
وَيَلْقَوْنَ	بفتح الباء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق و) (إدريس)
طَسَمَ	بإمالة الطاء
أَرْجِهْ	بترك الهمز مع كسر الهاء وإشباعها
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
تَرَاءَ الْجَمْعَانِ	أمال (خلف العاشر) (الراء) في الحاليين .
كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسَفًا﴾
نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾
أسكن (خلف العاشر) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِي﴾ وورد في هذه السورة (خمس) مرات: ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب.	
﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكنهما (خلف العاشر)	

(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
طسّ	بإمالة (الطاء)
فَلَمَّا رَأَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
فَمَكَثَ	بضم الكاف
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تَعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِم	قرأ (خلف العاشر) بكسر الهاء مع الإشباع .
رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلأ.
لَنُنَبِّئَنَّ	بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية.
لَنَقُولَنَّ	بتاء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم الثانية
مَهْلِكٌ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلِكٌ) .
بِئْسَ ثَمَرٌ	بكسر الباء
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
الرِّيحَ	بالإفراد
بَشَرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (كُشْرًا)
تَحْسَبَهَا	بكسر السين.
وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر

عَمَّا تَعْمَلُونَ	النمل.
(ياء الإضافة): ﴿مَالٍ لَا﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿فَمَاءَاتِنِ ٱللَّهُ﴾ بحذف الياء وفقاً ووصلاً	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة) (خلف العاشر) (براوييه)
طسّم	بإمالة (الطاء)
وَيُرَىٰ فِرْعَوْنُ وَهَمَّانَ وَجُنُودُهُمَا	بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها ميملة ورفع نوني ﴿فِرْعَوْنُ وَهَمَّانُ﴾ ورفع دال (وجنودهما) هكذا ﴿وَيُرَىٰ فِرْعَوْنُ وَهَمَّانُ﴾ (وجنودهما)
وَحَزْنًا	بضم الحاء وإسكان الزاي (وَحَزْنًا)
دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
يُضْدِرَ	بإشمام الصاد صوت الزاي
جَذَوْقٍ	ضم الجيم (جَذَوْقٍ)
فَلَمَّارَ ٱهَآ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
ٱلرَّهْبِ	بضم الراء وسكون الهاء (الرَّهْبِ).
يُصَدِّقُنِي	بجزم القاف (يُصَدِّقُنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الخالين .
وَمَنْ تَكُونُ	بالياء التحتية - ياء التذكير - ﴿مَنْ يَكُونُ﴾
لَا يُرْجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿لَا يُرْجَعُونَ﴾
عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً

عَلَيْهِمُ الْآثِيَاءُ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَخَسَفَ يَنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَخُسِفَ).
(ياء الإضافة): ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت. (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
أَوَلَمْ يَرَوْا	بتاء الخطاب ﴿ تَرَوْا ﴾
مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بتنوين ﴿ مَوَدَّةٌ ﴾ بالنصب، ونصب نون ﴿ بَيْنَكُمْ ﴾.
﴿ وَلَوْ طَآ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأَتُونَ... ﴾ ﴿ ٢٨ ﴾ ﴿ أَيُنْكُمُ ﴾ بالاستفهام فيهما ﴿ أَيُنْكُمُ لَأَتُونَ... ﴾ ﴿ ٢٨ ﴾ ﴿ أَيُنْكُمُ ﴾ ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني.	
لَنَنْجِيَنَّهُ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
مُنْجُونَكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
وَنُحْمُودًا	بتنوين الدال وصلأ، وكل مَنْ نَوْنٌ وقف بإبدال التنوين ألفاً.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية - تاء الخطاب - ﴿ مَا تَدْعُونَ ﴾.
ءَايُنْتُ مِنْ رَبِّيَّ	بحذف الألف بعد الياء على التوحيد
لَنُبَوِّئَنَّهُمُ	باء مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة (لنُبَوِّئَنَّهُمُ)
وَلَنُتِمِّنَّنَّعُوا	بسكون اللام (ولنُتِمِّنَّنَّعُوا)
(ياء الإضافة): ﴿ يَبْعَادِي الَّذِينَ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرَجُونَ﴾
لِّلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِّلْعَالَمِينَ﴾
يَقْنَطُونَ	بكسر النون
عَمَّا يُشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿سُبْحَنَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
الرَّيِّحَ فَثِيرٌ	بالإفراد، وأجمعوا على القراءة بالجمع في ﴿الرَّيَّاحَ مُبْشِرَاتٍ﴾
﴿مِنْ ضَعِيفٍ... ضَعِيفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
هَزُوا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفًا ووصلًا
أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ	بضم النون وصلًا
يَبْقَىٰ	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
وَلَا تُصْعِرْ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرُ)
نِعْمَهُ	بسكون العين وتاء منونة منصوبة على التانيث والإفراد ﴿نِعْمَةً﴾
وَيَنْزِلُ الْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
(رواية حفص)	سورة الأحزاب (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
تُظَاهِرُونَ	بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما (تُظَاهِرُونَ)
لَا مَقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
يَحْسِبُونَ	بكسر السين
أَسْوَأَ	بكسر الهمزة

وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ ﴿١٠١﴾	عند الوقف على ﴿رَأَى﴾ يكون حكمها كحكم ﴿رَأَى كَوَكَّبًا﴾. وعند وصلها بـ ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾ يتغير حكمها، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (خلف العاشر)، ولم يعل أحد من القراء الهمزة
فَلَوْ بِهِمُ الرُّعْبُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَتَعْمَلْ صَدِيقًا نُؤْتِيهَا	بالياء فيهما
وَقَرَنَ	بكسر القاف (وَقَرَنَ)
يُؤْتِكُنَّ	كسر الباء
وَحَاتَمَ	بكسر التاء (وَحَاتَمَ).
أَنْ تَسُوهُنَّ	بضم التاء وألف بعد الميم، فيصير مدًا لازمًا (تَمَسُوهُنَّ)
فَتَسْلُوهُنَّ	بنقل فتحة همزة ﴿فَتَسْلُوهُنَّ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
كَبِيرًا	بالتاء الثلاثة ﴿كَبِيرًا﴾
(رواية حفص)	سورة سبأ قراءة (خلف العاشر) براوييه (إسحاق) و (إدريس)
رَجَزَ الْيَمِّ	بخفض الميم.
إِنْ نَشَأْ غَسَفَ بِهِمُ الْأَرْضُ أَوْ تُسْقَطُ عَلَيْهِمْ	بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (إِنْ يَشَأْ - يَخْسَفُ - يُسْقَطُ)
بِهِمُ الْأَرْضُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسَفًا﴾
مَسْكِينِهِمْ	بإسكان السين وكسر الكاف (مَسْكِينِهِمْ)
قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام وصلًا.
أَذِنَ لَهُ	بضم الهمة ﴿أَذِنَ﴾
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ﴾
التَّسَاوُشُ	بهمزة مضمومة بعد الألف، فيصير المدّ عنده متصلاً (التَّسَاوُشُ)
(باء الإضافة) ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (خلف العاشر) (باء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة فاطر قراءة (خلف العاشر) براوييه (إسحاق) و (إدريس)
هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرٌ	بخفض راء ﴿غَيْرٌ﴾
تَرْجِعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
فَرَّاهُ حَسَنًا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً .
الرَّيْحَ	بالإفراد
وَلَوْلَوْ	بجر الهمزة الأخيرة (لَوْلَوْ)
(رواية حفص)	سورة يسّ قراءة (خلف العاشر) براوييه (إسحاق) و (إدريس)
يسّ	بإمالة (الياء) لـ (خلف العاشر).
يسّ ١ وَالْقُرْآنِ	قرأ (خلف العاشر) في اختياره بإدغام النون في الواو مع الغنة
إِلَيْهِمْ أَتَيْنِ	بضم الهاء والنيم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

لَمَّا	بتخفيف الميم.
شَرِيءٌ	بضم الثاء والميم
عَمِلَتْهُ	بحذف هاء الضمير ﴿وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾
مَرْقِدَنَا هَذَا	بغير سكت وصلًا .
ظِلَلٍ	بضم الطاء وحذف الألف بعد اللام الأولى ﴿ظُلُلٍ﴾
وَأِنْ أَعْبُدُونِي	بضم النون وصلًا
جِبَلًا	بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبَلًا)
نُكْسِئُهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نُكْسِئُهُ).
(ياء الإضافة): ﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الصافات قراءة (خلف العاشر) براوييه (إسحاق) و(إدريس)
بِرِيئَةٍ	بترك التنوين (بِرِيئَةٍ) .
عَجِئْتُ	بضم التاء (عَجِئْتُ)
يُنْزَفُونَ	بكسر الزاي ﴿يُنْزَفُونَ﴾
فَرَّاهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معًا
يَبْنَى	بكسر الياء مشددة.
مَاذَا قَرَأَ	بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مدية ﴿مَاذَا تُرِي﴾ وتمتنع الإمالة
(رواية حفص)	سورة ص قراءة (خلف العاشر) براوييه (إسحاق) و(إدريس)
قَوَاقٍ	ضم الفاء (قَوَاقٍ)

وَعَذَابٍ أَرْكَضَ	بضم التنوين وصلًا
وَاللَّيْسَعُ	بتشديد اللام مفتوحة مع إسكان الباء (وَاللَّيْسَعُ)
أَتَّخَذْنَاهُمْ	بوصل همزة، ويسقطها في الدرج، ويتدنى بها مكسورة (أَتَّخَذْنَاهُمْ)
سِخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾
أَسْكَنَ (خلف العاشر) (باءات الإضافة) في: ﴿وَلِي نَجْعَةٍ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزمر قراءة (خلف العاشر) براوييه (إسحاق) ورادريس
يَرْضُهُ	قرأ (خلف العاشر) بالإشباع .
عَبْدَهُ	بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿عِبَادَهُ﴾
قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ	بضم القاف وكسر الضاد وفتح الباء ورفع التاء هكذا ﴿قُضِيَ عَلَيْهَا الْمَوْتُ﴾
لَا تَقْنَطُوا	بكسر النون
يَمْقَارَتِهِمْ	بألف بعد الزاي على الجمع (بِمَقَارَاتِهِمْ)
(ياء الإضافة) ﴿قُلْ يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
حَمَّ	أمال (الحاء)
وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقًا

بـ ﴿أَوْ﴾ و﴿يُظْهِرُ﴾ بفتح الياء والهاء و﴿الْفَسَادُ﴾ برفع الدال هكذا ﴿أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ﴾	أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ
برفع العين (فَأَطْلَعَ).	فَأَطْلَعَ
سورة فصلت (قراءة) (خلف العاشر) (برأويه) (إسحاق) و(إدريس)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حَمَ
بضم الهاء والميم وصلأً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ
بضم الهاء والميم وصلأً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً	عَلَيْهِمُ الْمَلَكُ
بحذف الألف بعد الراء على الأفراد.	ثُمَّ رُبِّ
بإمالة (النون والهمزة) معاً	وَنَنَا
سورة الشورى قراءة (خلف العاشر) (برأويه) (إسحاق) و(إدريس)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حَمَ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي	يُنَزِّلُ الْغَيْثَ
بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَبِيرُ الْإِيمِ)	كَبِيرُ الْإِيمِ
سورة الزخرف قراءة (خلف العاشر) (برأويه) (إسحاق) و(إدريس)	(رواية حفص)
أمال (الحاء)	حَمَ
بكسر الهمزة ﴿إِنْ كُنْتُمْ﴾ .	أَنْ كُنْتُمْ

تُخْرِجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرِجُونَ﴾
قُلْ أُولَئِكَ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾
لِيُؤْتِيَهُمْ	بكسر الباء
لَمَّا مَتَّعُ	بتخفيف الميم.
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
وَسَلَّ مَنْ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسَلَّ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
أَسْوَرَةٍ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٍ).
يَصْدُوتُ	بضم الصاد ﴿يَصْدُوتُ﴾
تَشْتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ)، وكذلك رُسِمَتْ في المصاحف المكية والعراقية.
أَمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَالَيْهِ تُرْجَعُونَ	بياء الغيب ﴿وَالَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾
وَقِيلَ:	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَ).
(رواية حفص)	سورة الدخان قراءة (خلف العاشر) براوييه (إسحاق) و(إدريس)
حَمَّ	بإمالة (الحاء)
عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	بضم الهاء والميم وصلأً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
يَغْلِي	بناء التانيث (تَغْلِي)

(رواية حفص)	سورة الجاثية قراءة (خلف العاشر) براوييه (إسحاق) و(إدريس)
حَم	بإمالة (الحاء)
الرَّيْحِ	بالإفراد
وَعَايَنِيهِ يُؤْمِنُونَ	بناء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
رَجَزِ أَلِيمٌ ۝	بخفض الميم.
اتَّخَذَهَا هُزُؤًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفًا ووصلًا
لِيَجْزِيَ قَوْمًا	بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِتَجْزِيَ)
غَشَوَةٌ	بفتح الغين وإسكان الشين (غَشَوَةٌ)
هُزُؤًا وَغَرَقُوا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفًا ووصلًا
لَا يُخْرِجُونَ	بفتح الياء وضم الراء ﴿لَا يُخْرِجُونَ﴾
(رواية حفص)	سورة الأحقاف ومحمد (قراءة خلف العاشر) براوييه
حَم	بإمالة (الحاء)
أَفِ	بكسر الفاء من غير تنوين
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَلِيُؤْفِقَهُمُ	بالنون (وَلِيُؤْفِقَهُمُ).
وَالَّذِينَ قُتِلُوا	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتِلُوا)
السَّلَامِ	بكسر السين (السَّلَامِ)
(رواية حفص)	سورة الفتح والحجرات و(ق) قراءة (خلف العاشر) براوييه

عَلَيْهِ اللَّهُ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
ضَرًّا	بضم الضاد (ضَرًّا)
كَلِمَ اللَّهُ	بكسر اللام من غير ألف (كَلِمَ اللَّهُ)
يَوْمَ الْكَفَّارِ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
فَتَيِّبُونَا	بناء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثناة فوقية مضمومة (فَتَيِّبُونَا)
مُنِيبٌ أَدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلًا.
وَأَذْبَرْ	بكسر الهمزة ﴿وَأَذْبَرْ﴾.
(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات حتى نهاية الجزء ٢٧ (قراءة (خلف العاشر)
يَثَلْ مَا	برفع اللام ﴿يَثَلْ مَا﴾
عَلَيْهِمُ الرِّيحَ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَقَوْمَ	بخفض الميم ﴿وَقَوْمَ﴾ الذاريات فقط.
مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
الْمُصِيبُطُرُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
يُضَعِّقُونَ	بفتح الباء (يُضَعِّقُونَ)
أَفْتَمَرُونَهُ	بفتح التاء وسكون الميم (أَفْتَمَرُونَهُ)
مَا رَأَى	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
وَلَقَدْ رَآهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً

لَقَدْ رَأَى	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
مِنْ رَبِّهِمُ الْهُدَى	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
كَبِيرَ الْإِنْدِ	بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَبِيرًا لَانِم)
وَمُودًا فَأَبَقَى	بتنوين الدال وصلأ، وكل مَنْ نَوْن وقف بإبدال التنوين أَلْفًا.
خُشْعًا	بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعًا)
وَالرَّيْحَانُ	خفض النون (وَالرَّيْحَانِ)
سَنَفَرُ	بالياء المثناة التحتية (سَيَفَرُ)
عَرَبًا	بإسكان الراء (عُرَبًا)
شَرَبَ	بفتح الشين (شَرَبَ).
بِمَوَاقِعِ	بإسكان الواو وحذف الألف بعدها (بِمَوَاقِعِ)
(رواية حفص)	سورة الحديد (قراءة (خلف العاشر)
تَرْجِعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
لَرَأَوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
فَيُضْلِعُهُ.	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضْلِعُهُ).
وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَلَ﴾
عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ	بضم الهاء والميم وصلأ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
بِالْبُخْلِ	بفتح الباء الموحدة والحاء (بِالْبُخْلِ)
(رواية حفص)	جزء ٢٨ (قراءة (خلف العاشر) براوييه)

يُظَاهِرُونَ مَعًا	بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يُظَاهِرُونَ)
الْمَجْلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الأفراد (الْمَجْلِسِ).
أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	بكسر الشين فيهما (أَنْشُرُوا) وإذا ابتداءً فيكسر همزة الرّصل.
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
قُلُوبِهِمُ الْإِيمَنَ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
رَأَوْهُ	بمحذوف الواو بعد الهمزة
تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا	بكسر السين
يُفْصَلُ	بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (يُفْصَلُ).
أُتُوهُ مَعًا	بكسر الهمزة (أُتُوهُ).
وَسْتَلُوا	بنقل فتحة همزة ﴿وَسْتَلُوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سَبَقَ بِـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
سِحْرٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
يَحْسَبُونَ كُلَّ	بكسر السين
بَلِّغْ أَمْرِي	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِي﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرُهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .
وَجِبْرِيلُ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (وَجِبْرِيلُ)

وَكُتِبَهِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وكتابه).
(رواية حفص)	جزء ٢٩ (قراءة خلف العاشر) براوييه
(ياء الإضافة): ﴿مَعِيَ أَوْ رَجِمْنَا﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
تَّ وَالْقَلَمِ	أدغم نون ﴿تَّ﴾ في (واو) ﴿وَالْقَلَمِ﴾ مع الغنة
أَنْ أَغْدُوا	بضم النون وصلًا
وَمَا أَدْرَاكَ	بالإمالة الكبرى
لَا تَخَفَنَّ	بياء التذكير ﴿يَخَفَنَّ﴾
نَزَاعَةً	برفع التاء منونة (نَزَاعَةً).
بِشَهَادَتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نَضَبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَضَبٍ).
أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون وصلًا
وَوَلَدَهُ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
(ياء الإضافة): ﴿بَيْنَ مُؤْمِنًا﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	ومن سورة الجن إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة خلف العاشر)
قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾
أَوْ أَنْقَضَ	بضم الواو وصلًا
رَبِّ الْمَشْرِقِ	بخفض الباء ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ﴾.
وَالرُّجْزِ	بكسر الراء ﴿وَالرُّجْزِ﴾
أَيَحْسَبُ	بكسر السين

مَنْ رَأَى	بإدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
يُتَمَنَّى	بالتاء ﴿تَمَنَّى﴾.
سَلَسِلَا	بحذف التنوين وصلًا، وأما في الوقف : فوقف (خلف العاشر) من غير ألف مع إسكان اللام .
قَوَارِيرًا ﴿١٥﴾ قَوَارِيرًا	قرأ (خلف العاشر) في اختياره بالتنوين في الأوّل، وتركه في الثاني، ووقف على الأوّل بالألف، وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء .
خُضِرٌ وَاسْتَبْرَقُ	بخفضهما (خُضِرٌ وَاسْتَبْرَقُ).
(رواية حفص)	جزء ٣٠ (قراءة) (خلف العاشر) براوييه
الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ	بالرفع في نون ﴿الرَّحْمَنُ﴾
نَحْرَةً	بألف بعد النون (نَاخِرَةً)
فَنَنْفَعُهُ	برفع العين (فَنَنْفَعُهُ)
ثُشِرَتْ	بتثقيب الشين (ثُشِرَتْ)
سُعِرَتْ	بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
وَلَقَدْ رَآهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
بَلْ رَأَى	بترك السكت وصلًا مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
فَكَهَيْنَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكَهَيْنَ﴾
لَتَرْكَبَنَّ	بفتح الباء (لَتَرْكَبَنَّ).
عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ	بضم الهاء والميم وصلًا، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
الْمَجِيدُ	بخفض الدال (الْمَجِيدِ)

بِتخفيف الميم.	إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا
بكسر الواو (وَالْوُثْرِ)	وَالْوُثْرِ
بكسر السين.	أَيَحْسَبُ
بإمالة (الراء والمهمزة) معاً	أَنْ رَّاهُ
بكسر اللام (مَطْلَعِ)	مَطْلَعِ
بإشمام الصاد الزاي	يَصْدُرُ
شدد الميم (جَمَعَ)	جَمَعَ
بكسر السين.	يَحْسَبُ و
بضم العين والميم (عُمْدِ)	فِي عُمْدِ
(ياء الإضافة) : ﴿وَلِي دِينٍ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
سورة المسد والإخلاص (قراءة) (خلف العاشر) (برأويه)	(رواية حفص)
برفع التاء (حَمَّالَةَ)	حَمَّالَةَ
بالمهمز وصلأ ووقفأ مع سكون الفاء (كَفُّوْأ)	كَفُّوْأ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

من روائع (الظلال)

أخي القارئ: أحب أن أختتم هذا الكتاب ببعض الآيات القرآنية وبيانها من تفسير (في ظلال القرآن) للأستاذ/سيد قطب، وأنا أعذر إليك، لأنني أكتب بعض الآيات في عجلة سريعة، لأنني وأنا أكتب الكتاب، وبعد ساعة سأسلمه للطباعة، وكنت أود أن أكتب الكثير من الآيات التي أبدع فيها (الأستاذ/سيد قطب) - عذراً على كلمتي السابقة، فكل كتابات (الأستاذ/سيد قطب عليه رحمة الله ورضوانه) قد أبدع فيها، وكان موفقاً فيها إلا أشياء نادرة جداً لم يوفق فيها لأن الكمال المطلق لله وأريد منك أن تقرأ الآيات في التفاسير الأخرى ثم تقرأها في الظلال لتعرف الفرق.

وكتابي القادم الذي سأبدأ فيه عما قريب هو:

(تناسب آيات الرحمن من ظلال القرآن) وهو مهم جداً لحفاظ القرآن.

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب - عليه رحمة الله ورضوانه -:

(....) إن هذا القرآن ينبغي أن يقرأ وأن يتلقى من أجيال الأمة المسلمة بوعي، وينبغي أن يتدبر على أنه توجيهات حية، تتزل اليوم، لتعالج مسائل اليوم، ولتنير الطريق إلى المستقبل، لا على أنه مجرد كلام جميل يرتل، أو على أنه سجل لحقيقة مضت ولن تعود، ولن ننتفع بهذا القرآن حتى نقرأه لنلتهمس عنده توجيهات حياتنا الواقعة في يومنا وفي غدنا، كما كانت الجماعة المسلمة الأولى تتلقاه لتلتهمس عنده التوجيه الحاضر في شؤون حياتها الواقعة، وحين نقرأ القرآن بهذا الوعي سنجد عنده ما نريد، وسنجد فيه عجائب لا تخطر على البال الساهي، سنجد كلماته وعباراته وتوجيهاته حية تنبض وتحرك وتشير إلى معالم الطريق، وتقول لنا: هذا فافعلوه وهذا لا تفعلوه، وتقول لنا: هذا عدو لكم وهذا صديق، وتقول لنا: كذا فاتخذوا من الحيلة، وكذا فاتخذوا من العدة، وتقول لنا حديثاً طويلاً مفصلاً دقيقاً في كل ما يعرض لنا من الشؤون، وسنجد عندئذ في القرآن متاعاً وحياة، وسندرك معنى قوله:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾ فهي دعوة للحياة للحياة الدائمة المتجددة، لا لحياة تاريخية محدودة في صفحة عابرة من صفحات التاريخ . (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب - عليه رحمة الله ورضوانه:-

(.....) ثم نجيء قصة يونس - عليه السلام - وهو ذو النون: ﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغْلِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنكَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَنَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (٨٧) فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَجَعَلْنَاهُ مِنْ الْغَيْرِ وَكَذَلِكَ نُنْجِي

الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾ إن في هذه الحلقة من قصة يونس - عليه السلام - لفئات ولمسات نقف أمامها لحظات، إن يونس لم يصير على تكاليف الرسالة، فضايق صدره بالقوم، وألقى عبء الدعوة، وذهب مغاضباً ضيق الصدر، حرج النفس، فأوقعه الله في الضيق الذي قفون إلى جانبه مضايقات المكذبين، ولو لا أن ثاب إلى ربه، واعترف بظلمه لنفسه ودعوته وواجبه، لَمَا فرج الله عنه هذا الضيق، ولكنها القدرة حفظته ونجته من الغم الذي يعانيه، وأصحاب الدعوات لا بد أن يحتملوا تكاليفها، وأن يصيروا على التكذيب بها، والإيذاء من أجلها، وتكذيب الصادق الرائق مرير على النفس حقاً، ولكنه بعض تكاليف الرسالة، فلا بد لمن يكلفون حمل الدعوات أن يصبروا ويحتملوا، ولا بد أن يثابروا ويثبتوا، ولا بد أن يكرروا الدعوة ويبدئوا فيها ويعيدوا، إنهم لا يجوز لهم أن يأسوا من صلاح النفوس واستجابة القلوب مهما واجهوا من إنكار وتكذيب، ومن عتو وجحود، فإذا كانت المرة المائة لم تصل إلى القلوب، فقد تصل المرة الواحدة بعد المائة، وقد تصل المرة الواحدة بعد الألف ولو صبروا هذه المرة وحاولوا ولم يقنطوا لتفتحت لهم أرصاد القلوب، إن طريق الدعوات ليس هيناً ليناً، واستجابة النفوس للدعوات ليست قرية يسيرة، فهناك ركام من الباطل والضلال والتقاليد والعادات، والنظم والأوضاع، يجثم على القلوب؛ ولا بد من إزالة هذا الركام، ولا بد من استحياء القلوب بكل وسيلة، ولا بد من لمس جميع المراكز الحساسة، ومن محاولة العثور على العصب الموصل، وإحدى اللمسات ستصادف مع الماثرة والصبر والرجاء، ولمسة واحدة قد تحول الكائن البشري تحويلاً تاماً في لحظة متى أصابت اللمة موضعها، وإن الإنسان ليدهش أحياناً وهو يحاول ألف محاولة، ثم إذا لمسة عابرة تصيب موضعها في الجهاز البشري فينتفض كله بأيسر مجهود، وقد أعيا من قبل على كل الجهود، وأقرب ما يحضرنى للتمثيل لهذه الحالة جهاز الاستقبال عند البحث عن محطة إرسال، إنك لتحرك المؤشر مرات كثيرة ذهاباً وإياباً، فتخطيء المحطة وأنت تدقق وتصوب، ثم إذا حركة عابرة من يدك، فتتصل الموجة وتنطلق الأصدااء والأنغام،

إن القلب البشري هو أقرب ما يكون إلى جهاز الاستقبال ، وأصحاب الدعوات لا بد أن يحاولوا تحريك المؤشر ليتلقى القلب من وراء الأفق، ولمسة واحدة بعد ألف لمسة قد تصله بمصدر الإرسال، إنه من السهل على صاحب الدعوة أن يغضب لأن الناس لا يستجيبون لدعوته ، فيهجر الناس، إنه عمل مريح ، قد يفتأ الغضب، ويهدى الأعصاب، ولكن أين هي الدعوة ؟ وما الذي عاد عليها من هجران المكذبين المعارضين؟ إن الدعوة هي الأصل لا شخص الداعية، فليضق صدره، ولكن ليكظم وبعض، وخير له أن يصبر فلا يضيق صدره بما يقولون، إن الداعية أداة في يد القدرة، والله أرعى لدعوته وأحفظ، فليؤد هو واجبه في كل ظرف ، وفي كل جو ، والبقية على الله، والهدى هدى الله وإن في قصة ذي النون لدرساً لأصحاب الدعوات ينبغي أن يتأملوه، وإن في رجعة ذي النون إلى ربه واعترافه بظلمه لعة لأصحاب الدعوات ينبغي أن يتدبروها، وإن في رحمة الله لذي النون واستجابة دعائه المنيب في الظلمات لبشرى للمؤمنين:

﴿وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾ (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَأَشْهَدُ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴿٥٢﴾ رَبَّنَا ءَامَنَّا بِمَا أُنزِلَتْ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ ﴿٥٣﴾﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه:-

(....ثم عبارة أخرى تلفت النظر في قول الحواريين: ﴿فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾) فأي شهادة وأي شاهدين؟ إن المسلم المؤمن بدين الله مطلوب منه أن يؤدي شهادة لهذا الدين، شهادة تؤيد حق هذا الدين في البقاء، وتؤيد الخير الذي يحمله هذا الدين للبشر، وهو لا يؤدي هذه الشهادة حتى يجعل من نفسه ومن خلقه ومن سلوكه ومن حياته صورة حياة لهذا الدين، صورة يراها الناس فيرون فيها مثلاً رفيعاً ، يشهد لهذا الدين بالأحقية في الوجود ، وبالخيرية والأفضلية على سائر ما في الأرض من أنظمة وأوضاع وتشكيلات ، وهو لا يؤدي هذه الشهادة كذلك حتى يجعل من هذا الدين قاعدة حياته ، ونظام مجتمعه ، وشرعية نفسه وقومه ، فيقوم مجتمع من حوله ، تدبر أموره وفق هذا المنهج الإلهي القويم ، وجهاده

لقيام هذا المجتمع ، وتحقيق هذا المنهج ، وإثارة الموت في سبيله على الحياة في ظل مجتمع آخر لا يحقق منهج الله في حياة الجماعة البشرية، هو شهادته بأن هذا الدين خير من الحياة ذاتها وهي أعز ما يحرص عليه الأحياء، ومن ثم يدعى (شهيداً)، فهؤلاء الحواريون يدعون الله أن يكتبهم مع الشاهدين لدينه، أي أن يوفقهم ويعينهم في أن يجعلوا من أنفسهم صورة حية لهذا الدين، وأن يبعثهم للجهاد في سبيل تحقيق منهجه في الحياة ، وإقامة مجتمع يتمثل فيه هذا المنهج، ولو أدوا ثمن ذلك حياتهم ليكونوا من (الشهداء) على حق هذا الدين، وهو دعاء جدير بأن يتأمله كل من يدعي لنفسه الإسلام فهذا هو الإسلام كما فهمه الحواريون، وكما هو في ضمير المسلمين الحقيقيين، ومن لم يؤد هذه الشهادة لدينه فكتمها فهو آثم قلبه، فأما إذا ادعى الإسلام ثم سار في نفسه غير سيرة الإسلام، أو حاولها في نفسه ، ولكنه لم يؤدها في المجال العام ، ولم يجاهد لإقامة منهج الله في الحياة إثارةً للعافية ، وإثارةً لحياته على حياة الدين ، فقد قصر في شهادته، أو أدى شهادة ضد هذا الدين، شهادة تصد الآخرين عنه، وهم يرون أهله يشهدون عليه لا له، وويل لمن يصد الناس عن دين الله عن طريق ادعائه أنه مؤمن بهذا الدين ، وما هو من المؤمنين (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴿١٥٢﴾ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ءَامُوتْ بَلْ أَحْيَا وَلَكِنَّ لَا تَشْعُرُونَ ﴿١٥٤﴾ وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴿١٥٥﴾ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴿١٥٦﴾ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿١٥٧﴾﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب - عليه رحمة الله ورضوانه - عند قوله تعالى:

﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴿١٥٥﴾ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾

إنا لله . . . كلنا . . . كل ما فينا . . . كل كيانا وذاتيتنا . . . لله . . . وإليه المرجع والمآب في كل أمر وفي كل مصير . . . التسليم . . . التسليم المطلق . . . تسليم الالتجاء الأخير المنبثق من الالتقاء وجهاً لوجه بالحقيقة الوحيدة ، وبالتصور الصحيح ، هؤلاء هم الصابرون ، الذين يبلغهم الرسول الكريم بالبشرى من المنعم الجليل ، وهؤلاء هم الذين يعلن المنعم الجليل

مكانهم عنده جزاء الصبر الجميل: ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ﴾ صلوات من ربهم ، يرفعهم بها إلى المشاركة في نصيب نبيه الذي يصلي عليه هو وملائكته سبحانه ، وهو مقام كريم ، ورحمة ، وشهادة من الله بأنهم هم المهتدون ، وكل أمر من هذه هائل عظيم . وبعد . . فلا بد من وقفة أمام هذه الخاتمة في تلك التعبئة للصف الإسلامي ، التعبئة في مواجهة المشقة والجهد ، والاستشهاد والقتل ، والجوع والخوف ، ونقص الأموال والأنفس والثمرات ، التعبئة في هذه المعركة الطويلة الشاقة العظيمة التكليف ، إن الله يضع هذا كله في كفة ، ويضع في الكفة الأخرى أمراً واحداً ﴿عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ﴾ إنه لا يعدمهم هنا نصراً ، ولا يعدمهم هنا تمكيناً ، ولا يعدمهم هنا مغنم ، ولا يعدمهم هنا شيئاً إلا صلوات الله ورحمته وشهادته ، لقد كان الله يعد هذه الجماعة لأمر أكبر من ذواتها وأكبر من حياتها ، فكان من ثم يجردها من كل غاية ، ومن كل هدف ومن كل رغبة من الرغبات البشرية - حتى الرغبة في انتصار العقيدة - كان يجردها من كل شائبة تشوب التجرد المطلق له ولطاعته ولدعوته ، كان عليهم أن يعضوا في طريقهم لا يتطلعوا إلى شيء إلا رضى الله وصلواته ورحمته وشهادته لهم بأنهم مهتدون ، هذا هو الهدف ، وهذه هي الغاية ، وهذه هي الثمرة الحلوة التي تحفو إليها قلوبهم وحدها ، فأما ما يكتبه الله لهم بعد ذلك من النصر والتمكين فليس لهم ، إنما هو لدعوة الله التي يحملونها ، إن لهم في صلوات الله ورحمته وشهادته جزاء ، جزاء على التضحية بالأموال والأنفس والثمرات ، وجزاء على الخوف والجوع والشدة ، وجزاء على القتل والشهادة ، إن الكفة ترجح بهذا العطاء فهو أثقل في الميزان من كل عطاء ، أرجح من النصر وأرجح من التمكين وأرجح من شفاء غيظ الصدور ، هذه هي التربية التي أخذ الله بها الصف المسلم ليعده ذلك الإعداد العجيب ، وهذا هو المنهج الإلهي في التربية لمن يريد استخلاصهم لنفسه ودعوته ودينه من بين البشر أجمعين .

(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ نَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (١١)

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب - عليه رحمة الله ورضوانه -:

(.....) ومع أن هذا النص القرآني كان يواجه ابتداء حالة واقعة من بني إسرائيل ، فإنه في إيجائه للنفس البشرية ، ولرجال الدين بصفة خاصة ، دائم لا يخضع قوماً دون قوم ، ولا يعني جيلاً دون جيل ، إن آفة رجال الدين - حين يصبح الدين حرفة وصناعة لا عقيدة حارة دافعة - أنهم يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم ، يأمرون بالخير ولا يفعلونه ، ويدعون إلى البر ويهملونه ، ويجرفون الكلم عن مواضعه ، ويؤولون النصوص القاطعة خدمة للغرض والهوى ، ويجدون فتاوى وتأويلات قد تتفق في ظاهرها مع ظاهر النصوص ، ولكنها تختلف في حقيقتها عن حقيقة الدين ، لتبرير أغراض وأهواء لمن يملكون المال أو السلطان، كما كان يفعل أحرار يهود ، والدعوة إلى البر والمخالفة عنه في سلوك الداعين إليه ، هي الآفة التي تصيب النفوس بالشك، لا في الدعاة وحدهم ولكن في الدعوات ذاتها ، وهي التي تبليب قلوب الناس وأفكارهم ، لأنهم يسمعون قولاً جميلاً ، ويشهدون فعلاً قبيحاً ؛ فتملكهم الحيرة بين القول والفعل ، وتخبو في أرواحهم الشعلة التي توقدها العقيدة ، وينطفئ في قلوبهم النور الذي يشع الإيمان ، ولا يعودون يثقون في الدين بعد ما فقدوا ثقتهم برجال الدين ، إن الكلمة لتنبعث ميتة ، وتصل هامدة ، مهما تكن طنانة رنانة متحمسة ، إذا هي لم تنبعث من قلب يؤمن بها ، ولن يؤمن إنسان بما يقول حقاً إلا أن يستحيل هو ترجمة حية لما يقول ، وتجسماً واقعياً لما ينطق ، عندئذ يؤمن الناس ، ويثق الناس ، ولو لم يكن في تلك الكلمة طنين ولا بريق ، إنما حينئذ تستمد قوتها من واقعها لا من رنينها ، وتستمد جمالها من صدقها لا من بريقها ، إنما تستحيل يومئذ دفعة حياة ، لأنها منبثقة من حياة ، والمطابقة بين القول والفعل ، وبين العقيدة والسلوك ، ليست مع هذا أمراً هيناً ، ولا طريقاً معبداً ، إنما في حاجة إلى رياضة وجهد ومحاولة، وإلى صلة بالله ، واستمداد منه ، واستعانة بهديه ، فملايسات الحياة وضرورتها واضطراباتها كثيراً ما تنأى بالفرد في واقعه عما يعتقد في ضميره ، أو عما يدعو إليه غيره والفرد الفاني ما لم يتصل بالقوة الخالدة ضعيف مهما كانت قوته ، لأن قوى الشر والطغيان والإغواء أكبر منه ، وقد يغالبها مرة ومرة ومرة ، ولكن لحظة ضعف تتناهى فيتخاذل ويتهاوى ، ويخسر ماضيه وحاضره ومستقبله ، فأما وهو يركن

إلى قوة الأزل والأبد فهو قوي قوي ، أقوى من كل قوي قوي على شهوته وضعفه ، قوي على ضروراته واضطراراته ، قوي على ذوي القوة الذين يواجهونه . (انتهى كلامه رحمه الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ يَقُولُ رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقَنَا

عَذَابَ النَّارِ ۚ﴾ (٢٠٩) أُولَٰئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿٢١٠﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه:-

(..... إنهم يطلبون من الله الحسنة في الدارين، ولا يحددون نوع الحسنة، بل يدعون اختيارها لله ، والله يختار لهم ما يراه حسنة، وهم باختياره لهم راضون، وهؤلاء لهم نصيب مضمون لا يبطيء عليهم، فالله ﴿سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ إن هذا التعليم الإلهي يحدد لمن يكون الاتجاه، ويقرر أنه من اتجه إلى الله وأسلم له أمره ، وترك لله الخيرة ، ورضي بما يختاره له الله ، فلن تقوته حسنات الدنيا ولا حسنات الآخرة، ومن جعل همه الدنيا فقد خسر في الآخرة كل نصيب، والأول رابع حتى بالحساب الظاهر، وهو في ميزان الله أربح وأرجح، وقد تضمن دعاؤه خير الدارين في اعتدال ، وفي استقامة على التصور الهادي المتزن الذي ينشئه الإسلام.(انتهى كلامه رحمه الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا فِي

أَلَدِّ الْخِصَامِ ۖ﴾ (٢١٤) وَإِذَا قُوتِلَ فِي الْأَرْضِ يُفْسِدُ فِيهَا وَيُهْلِكُ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ

وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ ۖ﴾ (٢١٥) وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ

وَلَيْتَ الْإِنسَانُ أَلْمَهَادُ ﴿٢١٦﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه:-

(.... هذا المخلوق الذي يتحدث ، فيصور لك نفسه خلاصة من الخير ، ومن الإخلاص ، ومن التجرد ، ومن الحب ، ومن الترفع ، ومن الرغبة في إفاضة الخير والبر والسعادة والطهارة

على الناس هذا الذي يعجبك حديثه ، تعجبك ذلاقة لسانه ، وتعجبك نبرة صوته ويعجبك حديثه عن الخير

والبر والصلاح ﴿ وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قُلُوبِهِمْ زِيَادَةً فِي التَّائِبِينَ وَالْإِيحَاءِ ، وَتَوَكِيداً لِلتَّجَرُّدِ وَالْإِخْلَاصِ ، وإظهاراً للتقوى وخشية الله ﴾ ﴿ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ ﴾ تزدحم نفسه باللدود والخصومة فلا ظل فيها للود والسماحة ، ولا موضع فيها للحب والخير ، ولا مكان فيها للتجمل والإيثار، هذا الذي يتناقض ظاهره وباطنه ، ويتنافر مظهره ومخبره ، هذا الذي يتقن الكذب والتمويه والدهان

﴿ وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ ﴾ ﴿ ٢٠٥ ﴾ حتى إذا جاء دور العمل ظهر المخبوء ، وانكشف المستور ، وفضح بما فيه من حقيقة الشر والبغي والحقد والفساد، وإذا انصرف إلى العمل ، كانت وجهته الشر والفساد ، في قسوة وجفوة ولد ، تتمثل في إهلاك كل حي من الحرث الذي هو موضع الزرع والإنبات والأثمار ، ومن النسل الذي هو امتداد الحياة بالإنسال ، وإهلاك الحياة على هذا النحو كناية عما يعمل في كيان هذا المخلوق النكد من الحقد والشر والغدر والفساد مما كان يستره بذلاقة اللسان ، ونعومة الدهان ، والتظاهر بالخير والبر والسماحة والصلاح ﴿ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ ﴾ ولا يحب المفسدين الذين ينشئون في الأرض الفساد، والله لا تخفى عليه حقيقة هذا الصنف من الناس، ولا يجوز عليه الدهان والطلاء الذي قد يجوز على الناس في الحياة الدنيا ، فلا يعجبه من هذا الصنف النكد ما يعجب الناس الذين تحذعهم الظواهر وتخفى عليهم السرائر، ويمضي السياق يوضح معالم الصورة ببعض اللمسات:

﴿ وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ ﴾

﴿ ٢٠٥ ﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَيْسَ الْمِهَادُ ﴿ ٢٠٦ ﴾ إذا تولى فقصده إلى الإفساد في الأرض، وأهلك الحرث والنسل، ونشر الخراب والدمار، وأخرج ما يعمل في صدره من الحقد والضغن والشر والفساد، إذا فعل هذا كله ثم قيل له: ﴿ اتَّقِ اللَّهَ ﴾ تذكرأ له بخشية الله والحياء منه والتحرج من غضبه، أنكر أن يقال له هذا

القول، واستكبر أن يوجه إلى التقوى، وتعاضم أن يؤخذ عليه خطأ، وأن يوجه إلى صواب، وأخذته العزة، لا بالحق ولا بالعدل ولا بالخير، ولكن ﴿يَا لَيْسَ﴾ فاستعز بالإجرام والذنب والخطيئة، ورفع رأسه في وجه الحق الذي يذكر به، وأمام الله بلا حياة منه، وهو الذي كان يشهد الله على ما في قلبه، ويتظاهر بالخير والبر والإخلاص والتجرد والاستحياء، إنما لمسة تكمل ملامح الصورة، وتزيد في قسماها وتمييزها بذاتها، وتدع هذا النموذج حياً يتحرك، تقول في غير تردد: هذا هو، هذا هو الذي عناه القرآن، وأنت تراه أمامك مثلاً في الأرض الآن وفي كل آن، وفي مواجهة هذا الاعتزاز بالإثم، واللدد في الخصومة، والقسوة في الفساد، والفجور في الإفساد، في مواجهة هذا كله يجبهه السياق باللطمة اللائقة بهذه الجلبة النكدة: ﴿فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَيْسَ الْمِهَادُ﴾ حسبه، ففيها الكفاية، جهنم التي وقودها الناس والحجارة، جهنم التي يككب فيها الغاوون ﴿وَيَحْنُوذُ إِلَيْسَ أَجْمَعُونَ﴾ ، جهنم الحطمة ﴿أَلَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفِيدَةِ﴾ ، جهنم التي ﴿لَا تَبْقَى وَلَا تَذَرُ﴾ ، جهنم التي ﴿تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾ ، حسبه جهنم ﴿وَلَيْسَ الْمِهَادُ﴾ ويا للسخرية القاصمة في ذكر ﴿الْمِهَادُ﴾ هنا، ويا لبؤس من كان مهاده جهنم بعد الاعتزاز والنفخة والكبرياء، ذلك نموذج من الناس، يقابله نموذج آخر على الطرف الآخر من القياس ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾ انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب - عليه رحمة الله ورضوانه:

(... يكمل السياق الشوط ليكشف عما أعد للكافرين بنعمة الله؛ ومتى يلقون مصيرهم المحتوم، وذلك في مشاهد متعاقبة من مشاهد القيامة، تزلزل الأقدام والقلوب: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ﴾ والرسول ﷺ لا يحسب الله ﴿غَفِلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ ولكن ظاهر الأمر يبدو هكذا لبعض من يرون الظالمين يتمتعون، ويسمع بوعيد الله، ثم لا يراه واقعاً بهم في هذه الحياة الدنيا، فهذه الصيغة تكشف عن الأجل المضروب لأخذهم الأخذة الأخيرة، التي

لا إمهال بعدها ، ولا فكاك منها ، أخذهم في اليوم العصيب الذي تشخص فيه الأبصار من الفزع والهلح ، فتظل مفتوحة مبهوتة مذهولة ، مأخوذة بالهول لا تطرف ولا تتحرك ، ثم يرسم مشهداً للقوم في زحمة الهول ، مشهدهم مسرعين لا يلوون على شيء ، ولا يلتفتون إلى شيء ، رافعين رؤوسهم لا عن إرادة ولكنها مشدودة لا يملكون لها حراكاً ، يمتد بصرهم إلى ما يشاهدون من الرعب فلا يطرف ولا يرتد إليهم ، وقلوبهم من الفزع خاوية خالية لا تضم شيئاً يعونه أو يحفظونه أو يتذكرونه ، فهي هواء خواء ، هذا هو اليوم الذي يؤخرهم الله إليه ، حيث يقفون هذا الموقف ، ويعانون هذا الرعب الذي يرتسم من خلال المقاطع الأربعة مذهلاً أخذاً بهم كالطائر الصغير في مغالب الباشق الرعيب: ﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ﴾ فالسرعة المهرولة المدفوعة في الهيعة الشاحصة المكروهة المشدودة ، مع القلب المفزع الطائر الخاوي من كل وعي ومن كل إدراك كلها تشي بالهول الذي تشخص فيه الأبصار، هذا هو اليوم الذي يؤخرهم الله إليه ، والذي ينتظرهم بعد الإمهال هناك ، فأنذر الناس أنه إذا جاء فلا اعتذار يومئذ ولا فكاك ، وهنا يرسم مشهداً آخر لليوم الرعيب المنظور: ﴿وَأَنْذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ﴾ أنذرهم يوم يأتيهم ذلك العذاب المرسوم آنفاً ، فيتوجه الذين ظلموا يومئذ إلى الله بالرجاء ، يقولون: ﴿رَبَّنَا﴾ الآن وقد كانوا يكفرون به من قبل ويجعلون له أنداداً! ﴿أَخْرَجْنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ نَّحِبُّ دَعْوَتَكَ وَتَتَّبِعِ الرَّسُولَ﴾ وهنا ينقلب السياق من الحكاية إلى الخطاب، كأنهم مائلون شاخصون يطلبون، وكأننا في الآخرة وقد انطوت الدنيا وما كان فيها، فهذا هو ذا الخطاب يوجه إليهم من الملاء الأعلى بالتبكيك والتأنيب ، والتذكير بما فرط منهم في تلك الحياة: ﴿أَوَلَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِّنْ قَبْلِ مَا لَكُم مِّنْ زَوَالٍ﴾!؟ فكيف ترون الآن!؟ زلتُم يا ترى أم لم تزولوا!؟ ولقد قلتم قولتكم هذه وآثار الغابرين شاخصة أمامكم مثلاً بارزاً للظالمين ومصرهم المحتوم: ﴿وَسَكَنْتُمْ فِي مَسَاكِينِ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَنَبَّيْتَ لَكُمْ كَيْفَ كُنْتُمْ بِغَيْرِ غُبَارٍ فَخَفَوْا وَلَمْ يَلْمُوكُمْ لَأَكُمْ أَعْمَالَكُمْ﴾ فكان عجيباً أن تسروا مساكن الظالمين أمامكم ، خالية منهم ، وأنتم فيها خلفاء ، ثم تقسمون مع ذلك: ﴿مَا لَكُمْ مِّنْ زَوَالٍ﴾! وعند هذا التبكيك ينتهي المشهد ، وندرك أين صاروا ، وماذا كان بعد الدعاء

وخيبة الرجاء، وإن هذا المثل ليتجدد في الحياة ويقع كل حين، فكم من طفلة يسكنون مساكن الطفلة الذين هلكوا من قبلهم، وربما يكونون قد هلكوا على أيديهم ثم هم يطغون بعد ذلك ويتجبرون، ويسرون حذوك النعل بالنعل سيرة الهالكين، فلا تهز وجدانهم تلك الآثار الباقية التي يسكنونها، والتي تتحدث عن تاريخ الهالكين، وتصور مصائرهم للناظرين، ثم يؤخذون إخذة الغابرين، ويلحقون بهم وتخلو منهم الديار بعد حين، ثم يلتفت السياق بعد أن يسدل عليهم الستار هناك، إلى واقعهم الحاضر، وشدة مكرهم بالرسول والمؤمنين وتدبيرهم الشر في كل نواحي الحياة، فيلقي في الروح أنهم مأخوذون إلى ذلك المصير، مهما يكن مكرهم من العنف والتدبير: ﴿وَقَدْ مَكَّرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنْ كَانَتْ مَكْرُهُمْ لِيَرْزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾ إن الله محيط بهم ويمكرهم وإن كان مكرهم من القوة والتأثير حتى ليؤدي إلى زوال الجبال، أنقل شيء وأصلب شيء، وأبعد شيء عن تصور التحرك والزوال، فإن مكرهم هذا ليس مجهولاً وليس خافياً ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخَلِّفَ وَعْدِهِ رُسُلُهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ﴾ وليس بعيداً عن متناول القدرة، بل إنه الحاضر (عند الله) يفعل به كيفما يشاء، ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخَلِّفَ وَعْدِهِ رُسُلُهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ﴾ فما لهذا المكر من أثر، وما يعوق تحقيق وعد الله لرسله بالنصر وأخذ الماكرين أخذ عزيز مقتدر: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ﴾ لا يدع الظالم يفلت، ولا يدع الماكر ينجو، وكلمة الانتقام هنا تلقي الظل المناسب للظلم والمكر فالظالم الماكر يستحق الانتقام، وهو بالقياس إلى الله تعالى يعني تعذيبهم جزاء ظلمهم وجزاء مكرهم، تحقيقاً لعدل الله في الجزاء وسيكون ذلك لا محالة: ﴿يَوْمَ تَبْدُلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ﴾ ولا ندري نحن كيف يتم هذا، ولا طبيعة الأرض الجديدة وطبيعة السماوات، ولا مكائفاً، ولكن النص يلقي ظلال القدرة القادرة التي تبدل الأرض وتبدل السماوات، في مقابل ذلك المكر الذي مهما اشتد فهو ضئيل عاجز حسير وفجأة نرى ذلك قد تحقق: ﴿وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ وأحسوا أنهم مكشوفون لا يستترهم ساتر، ولا يقيهم واق ليسوا في دورهم وليسوا في قبورهم، إنما هم في العراء أمام الواحد القهار ولفظة ﴿الْقَهَّارِ﴾ هنا تشترك في ظل التهديد بالقوة القاهرة التي لا يقف لها كيد الجبابرة: ﴿وَإِنْ كَانَتْ

مَكْرُهُمْ لِيَرْوَلْ مِنْهُ الْجَبَالُ ﴿١٠﴾ ثم ها نحن أولاء أمام مشهد من مشاهد العذاب العنيف القاسي المذل ، يناسب ذلك المكر وذلك الجبروت: ﴿وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقْرَنِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴿١١﴾ سَرَابِيلُهُمْ مِّنْ قِطْرَانٍ وَتَغْشَىٰ وُجُوهُهُمْ النَّارُ ﴿١٢﴾ فمشهد المجرمين: اثنين اثنين مقرونين في الوثاق ، يمشون صفاً وراء صف ، مشهد مذل دال كذلك على قدرة القهار ، ويضاف إلى قرعهم في الوثاق أن ﴿سَرَابِيلُهُمْ﴾ وثيابهم من مادة شديدة القابلية للاشتعال ، وهي في ذات الوقت فذرة سوداء، ﴿مِّنْ قِطْرَانٍ﴾ ففيها الذل والتحقيق ، وفيها الإحساء بشدة الاشتعال. مجرد قرعهم من النار ﴿وَتَغْشَىٰ وُجُوهُهُمْ النَّارُ﴾ فهو مشهد العذاب المذل المتلطي المشتعل جزاء المكر والاستكبار، ﴿لِيَجْزِيَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ﴾ ولقد كسبوا المكر والظلم فجزاؤهم القهر والذل، ﴿إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ فالسرعة في الحساب هنا تناسب المكر والتدبير الذي كانوا يحسبونه يحميهم ويخفيهم ، ويعوق انتصار أحد عليهم، فهي أولاء يجزون ما كسبوا ذلاً وألماً وسرعة حساب ، وفي النهاية تختم السورة بمثل ما بدأت ، ولكن في إعلان عام جهير الصوت عالي الصدى ، لتبليغ البشرية كلها في كل مكان: ﴿هَذَا بَلَاغٌ لِّلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا بِهِ، وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَلِيَذْكُرُوا أَوَّلُوا الْأَلْبَابِ﴾ إن الغاية الأساسية من ذلك البلاغ وهذا الإنذار ، هي أن يعلم الناس ﴿أَنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ﴾ فهذه هي قاعدة دين الله التي يقوم عليها منهجه في الحياة، وليس المقصود بطبيعة الحال مجرد العلم ، إنما المقصود هو إقامة حياتهم على قاعدة هذا العلم المقصود هو الدينونة لله وحده ، ما دام أنه لا إله غيره ، فالإله هو الذي يستحق أن يكون رباً - أي حاكماً وسيداً ومتصرفاً ومشرعاً وموجهاً - وقيام الحياة البشرية على هذه القاعدة يجعلها تختلف اختلافاً جوهرياً عن كل حياة تقوم على قاعدة ربوبية العباد للعباد - أي حاكمية العباد للعباد ودينونة العباد للعباد - وهو اختلاف يتناول الاعتقاد والتصور ، ويتناول الشعائر والمناسك ، كما يتناول الأخلاق والسلوك ، والقيم والموازن ، وكما يتناول الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وكل جانب من جوانب الحياة الفردية والجماعية على السواء .

(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالَّذِينَ قُلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالُهُمْ﴾ ① سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ ⑤ وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَهَا هُمْ ⑥ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ نَصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ⑦ وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعْسًا لَّهُمْ وَأَصْلَ أَعْمَالُهُمْ ⑧ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أُنْزِلَ اللَّهُ فَأَخْبَطَ أَعْمَالَهُمْ ⑨ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَلُهَا ⑩ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ ءَامَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ ⑪﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب - عليه رحمة الله ورضوانه -:

(.....) وفي ظل هذه الكرامة للذين قُلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وفي ظل ذلك الرضى ، وتلك الرعاية وبلوغ ذلك المقام ، يحرض الله المؤمنين على التجرد لله ، والاتجاه إلى نصرته لمحجه في الحياة ، ويعدهم على هذا النصر والتثبيت في المعركة ، والتعس والضلال لأعدائهم وأعدائهم: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ نَصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ⑦ وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعْسًا لَّهُمْ وَأَصْلَ أَعْمَالُهُمْ ⑧﴾ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أُنْزِلَ اللَّهُ فَأَخْبَطَ أَعْمَالَهُمْ ﴿وكيف ينصر المؤمنون الله، حتى يقوموا بالشرط وينالوا ما شرط لهم من النصر والتثبيت ؟ إن الله في نفوسهم أن تتجرد له ، وألا تشرك به شيئاً ، شركاً ظاهراً أو خفياً ، وألا تستبقي فيها معه أحداً ولا شيئاً ، وأن يكون الله أحب إليها من ذاتها ومن كل ما تحب وتهوى ، وأن تحكمه في رغباتها ونزواتها وحرركاتها وسكناتها ، وسرها وعلايتها ، ونشاطها كله وخلجاتها فهذا نصر الله في ذوات النفوس ، وإن لله شريعة ومنهاجاً للحياة ، تقوم على قواعد وموازين وقيم وتصور خاص للوجود كله وللحياة ، ونصر الله يتحقق بنصرة شريعته ومنهاجه ، ومحاولة تحكيمها في الحياة كلها بدون استثناء ، فهذا نصر الله في واقع الحياة ، ونقف لحظة أمام قوله تعالى:

﴿وَالَّذِينَ قُلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالُهُمْ﴾ وقوله: ﴿إِنْ نَصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ وفي كلتا الحالتين ، حالة القتل ، وحالة النصر يشترط أن يكون هذا الله وفي سبيل الله وهي لفظة بديهية ، ولكن كثيراً من الغبش يغطي عليها عندما تنحرف العقيدة في بعض الأجيال ، وعندما تمتحن كلمات الشهادة والشهداء والجهاد وترخص ، وتنحرف عن معناها الوحيد القويم ، إنه لا جهاد ، ولا شهادة ، ولا جنة إلا حين يكون الجهاد في سبيل الله

وحده ، والموت في سبيله وحده ، والنصرة له وحده ، في ذات النفس وفي منهج الحياة لا جهاد ولا شهادة ولا جنة إلا حين يكون الهدف هو أن تكون كلمة الله هي العليا ، وأن تقيمن شريعته ومنهجه في ضمائر الناس وأخلاقهم وسلوكهم ، وفي أوضاعهم وتشريعهم ونظامهم على السواء ، وليس هنالك من راية أخرى ، أو هدف آخر يجاهد في سبيله من يجاهد ، ويستشهد دونه من يستشهد ، فيحق له وعد الله بالجنة إلا تلك الـراية وإلا هذا الهدف ، من كل ما يروج في الأجيال المنحرفة التصور من رايات وأسماء وغايات ، وبحسن أن يدرك أصحاب الدعوة هذه اللفتة البديهة ، وأن يخلصوها في نفوسهم من الشوائب التي تعلق بها من منطق البيئة وتصور الأجيال المنحرفة وألا يلبسوا برايتهم راية ، ولا يخلطوا بتصورهم تصوراً غريباً على طبيعة العقيدة ، لا جهاد إلا لتكون كلمة الله هي العليا ، العليا في النفس والضمير ، والعليا في الخلق والسلوك ، والعليا في الأوضاع والنظم ، والعليا في العلاقات والإرتباطات في كل أنحاء الحياة ، وما عدا هذا فليس لله ، ولكن للشيطان ، وفيما عدا هذا ليست هناك شهادة ولا استشهاد ، وفيما عدا هذا ليس هنالك جنة ولا نصر من عند الله ولا تثبيت للأقدام ، وإنما هو الغبش وسوء التصور والانحراف ، وإذا عز على غير أصحاب الدعوة لله أن يتخلصوا من هذا الغبش وسوء التصور والانحراف ، فلا أقل من أن يخلص الدعوة إلى الله أنفسهم ومشاعرهم وتصورهم من منطق البيئة الذي لا يتفق مع البديهة الأولى في شرط الله

﴿يَتَأَيَّمُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن نَّصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ۝٧﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعَسَّاهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ ۝٨ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أُنْزِلَ اللَّهُ فَاحْطَبُوا أَعْمَالَهُمْ ۝٩﴾ وبعد فهذا شرط الله على الذين آمنوا ، فأما شرطه لهم فهو النصر وتثبيت الأقدام ، وعد الله لا يخلفه ، فإذا تخلف فترة ، فهو أجل مقدر لحكمة أخرى تتحقق مع تحقق النصر والتثبيت ، ذلك حين يصح أن المؤمنين وفوا بالشرط ثم تخلف عنهم - فترة - نصر الله . ثم نقف لحظة أمام لفظة خاصة في التعبير : ﴿إِن نَّصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ إن الظن يذهب لأول وهلة أن تثبيت الأقدام يسبق النصر ، ويكون سبباً فيه ، وهذا صحيح ولكن تأخير ذكره في العبارة يوحي بأن المقصود معنى آخر من معاني التثبيت ، معنى التثبيت على النصر وتكاليفه فالنصر ليس نهاية المعركة بين الكفر والإيمان ، وبين الحق والضلال ، فللنصر تكاليفه في ذات النفس وفي واقع الحياة ، للنصر تكاليفه في عدم الزهو به والبطر ، وفي عدم التراخي بعده والتهاون ،

وكثير من النفوس يثبت على المحنة والبلاء ، ولكن القليل هو الذي يثبت على النصر والنعماء ، وصلاح القلوب وثباتها على الحق بعد النصر منزلة أخرى وراء النصر ولعل هذا هو ما تشير إليه عبارة القرآن والعلم الله ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَعْسًا لَهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَالَهُمْ ﴾ وذلك عكس النصر وتثبيت الأقدام ، فالدعاء بالتعس قضاء من الله سبحانه بالتعاسة والخيبة والخذلان وإضلال الأعمال ضياع بعد ذلك وفناء ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أُنْزِلَ اللَّهُ فَاحْبَطَ أَعْمَالَهُمْ ﴾ وهو تصوير لما يعتمل في قلوبهم ويختلج في نفوسهم من الكراهية لما أنزل الله من قرآن وشريعة ومنهج واتجاه ، وهذا هو الذي يدفع بهم إلى الكفر والعناد والخصومة والملاحاة ، وهي حالة كثير من النفوس الفاسدة التي تكره بطبعها ذلك النهج السليم القويم وتصادمه من داخلها ، بحكم مغايرة طبيعتها لطبيعته ، وهي نفوس يلتقي بها الإنسان كثيراً في كل زمان وفي كل مكان ، ونفس منها النفرة والكراهية لهذا الدين وما يتصل به ، حتى إنها لتفزع من مجرد ذكره كما لو كانت قد لذعتها العقارب ، وتجنب أن يجيء ذكره أو الإشارة إليه فيما تسمع حولها من حديث ، ولعلنا نشاهد في هذه الأيام حالة من هذا الطراز لا تحفى على الملاحظة ، وكان جزاء هذه الكراهية لما أنزل الله ، أن أحبط الله أعمالهم ، وإحباط الأعمال تعبير تصويري على طريقة القرآن الكريم في التعبير بالتصوير ، فالحبوط انتفاخ بطون الماشية عند أكلها نوعاً من المزعج سام ، ينتهي بها إلى الموت والهلاك ، وكذلك انتفخت أعمالهم وورمت وانبعجت ، ثم انتهت إلى الهلاك والضياع ، إنها صورة وحركة ، ونهاية مطابقة لحال من كرهوا ما أنزل الله ثم تعاجبوا بالأعمال الضخام ، المنتفخة كبطون الأنعام ، حين ترعى من ذلك النبت السام .

(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ طَسَعَ ١ ﴾ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿ ٢ ﴾ تَتْلُوا عَلَيْكَ مِنْ نَّبَأِ مُوسَى وَفِرْعَوْنَ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿ ٣ ﴾ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضِعُّ مِنْهُ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَذِخُّ أُنْثَاءَهُمْ وَيَسْتَخِي، نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿ ٤ ﴾ وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ

عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَهُمْ أَيْمَةً وَجَعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴿٥﴾ وَتُمْكِنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ﴿٦﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب - عليه رحمة الله ورضوانه -:

(....) ولكن الله يريد غير ما يريد فرعون، ويقدر غير ما يقدر الطاغية، والظغاة البغاة تخدعهم قوتهم وسطوتهم وحيلتهم، فينسبون إرادة الله وتقديره، ويحسبون أنهم يختارون لأنفسهم ما يحبون، ويختارون لأعدائهم ما يشاءون، ويطنون أنهم على هذا وذاك قادرون، والله يعلن هنا إرادته هو، ويكشف عن تقديره هو، ويتحدى فرعون وهامان وجنودهما، بأن احتياطهم وحذرهم لن يجديهم قليلاً: ﴿وَتُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَهُمْ أَيْمَةً وَجَعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾ ﴿٥﴾ وَتُمْكِنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ ﴿٦﴾

فهيؤلاء المستضعفون الذين يتصرف الطاغية في شأنهم كما يريد له هواه البشع النكير، ﴿يَذَرِيحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ﴾ ويسومهم سوء العذاب والنكال، وهو مع ذلك يحذرهم ويخافهم على نفسه وملكه، فيبت عليهم العيون والأرصاء، ويتعقب نسلهم من الذكور فيسلمهم إلى الشفار كالجزار، هؤلاء المستضعفون يريد الله أن يمن عليهم بعباته من غير تحديد، وأن يجعلهم أئمة وقادة لا عبيداً ولا تابعين، وأن يورثهم الأرض المباركة (التي أعطاهم إياها عندما استحقوها بعد ذلك بالإيمان والصلاح) وأن يمكن لهم فيها فيجعلهم أقوياء راسخي الأقدام مطمئنين، وأن يحقق ما يحذرهم فرعون وهامان وجنودهما، وما يتخذون الحيلة دونه وهم لا يشعرون! هكذا يعلن السياق قبل أن يأخذ في عرض القصة ذاتها، يعلن واقع الحال وما هو مقدر في المال، ليقف القوتين وجهاً لوجه: قوة فرعون المنتفخة المنتفخة التي تبدو للناس قادرة على الكثير، وقوة الله الحقيقية المائلة التي تتهاوى دونها القوى الظاهرية الهزيلة التي ترهب الناس، ويرسم بهذا الإعلان مسرح القصة قبل أن يبدأ في عرضها، والقلوب معلقة بأحداثها وبمجرياتها، وما ستنتهي إليه، وكيف تصل إلى تلك النهاية التي أعلنها قبل البدء في عرضها، ومن ثم تنبض القصة بالحياة، وكأنها تعرض لأول مرة، على أنها رواية معروضة الفصول، لا حكاية غبرت في التاريخ، هذه ميزة طريقة الأداء القرآنية بوجه عام. (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسْتَهْمُ الْبِأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَرَزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾
قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب - عليه رحمة الله ورضوانه:-

(.....) هكذا خاطب الله الجماعة المسلمة الأولى ، وهكذا وجهها إلى تجارب الجماعات المؤمنة قبلها ، وإلى سنده - سبحانه - في تربية عباده المختارين ، الذين يكل إليهم رايته ، وينوط بهم أمانته في الأرض ومنهجه وشريعته ، وهو خطاب مطرد لكل مَنْ يختار لهذا الدور العظيم ، وإنما لتجربة عميقة جليلة مرهوبة ، إن هذا السؤال من الرسول ﷺ والذين آمنوا معه من الرسول ﷺ الموصول بالله ، والمؤمنين الذين آمنوا بالله ، إن سؤالهم: ﴿ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ ﴾ ؟ ليصور مدى المحنة التي تزلزل مثل هذه القلوب الموصولة ، ولن تكون إلا محنة فوق الوصف ، تلقي ظلالها على مثل هاتيك القلوب ، فتبعث منها ذلك السؤال المكروب: ﴿ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ ﴾ ؟ وعندما تثبت القلوب على مثل هذه المحنة المزلزلة ، عندئذ تتم كلمة الله ، ويحيى النصر من الله ﴿ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾ إنه مدخر لمن يستحقونه ، ولن يستحقه إلا الذين يثبتون حتى النهاية ، الذين يثبتون على البأساء والضراء ، الذين يصمدون للزلزلة ، الذين لا يحنون رؤوسهم للعاصفة ، الذين يستيقنون أن لا نصر إلا نصر الله ، وعندما يشاء الله ، وحتى حين تبلغ المحنة ذروتها ، فهم يتطلعون فحسب إلى (نصر الله) ، لا إلى أي حل آخر ، ولا إلى أي نصر لا يجيء من عند الله ، ولا نصر إلا من عند الله ، بهذا يدخل المؤمنون الجنة ، مستحقين لها ، جديرين بها ، بعد الجهاد والامتحان ، والصبر والثبات ، والتجرد لله وحده ، والشعور به وحده ، وإغفال كل ما سواه وكل من سواه ، إن الصراع والصبر عليه يهب النفوس قوة ، ويرفعها على ذواتها ، ويظهرها في بوتقة الألم ، فيصفو عنصرها ويضيء ، ويهب العقيدة عمقاً وقوة وحيوية ، فتتألأ حتى في أعين أعدائها وخصومها ، وعندئذ يدخلون في دين الله أفواجا كما وقع ، وكما يقع في كل قضية حق ، يلقي أصحابها ما يلقون في أول الطريق ، حتى إذا ثبتوا للمحنة انحاز إليهم مَنْ كانوا يحاربونهم وناصرهم أشد المناوئين وأكبر المعاندين ، على أنه - حتى إذا لم يقع هذا - يقع ما هو أعظم منه في حقيقته ، يقع أن ترتفع أرواح أصحاب الدعوة على كل قوى الأرض وشرورها وفتنتها ، وأن تنطلق

من إisar الحرص على الدعة والراحة ، والحرص على الحياة نفسها في النهاية، وهذا الانطلاق كسب للبشرية كلها وكسب للأرواح التي تصل إليه عن طريق الاستعلاء، كسب يرجع جميع الآلام وجميع البأساء والضراء التي يعانيها المؤمنون ، والمؤمنون على راية الله وأمانته ودينه وشريعته، وهذا الانطلاق هو المؤهل لحياة الجنة في نهاية المطاف، وهذا هو الطريق، هذا هو الطريق كما يصفه الله للجماعة المسلمة الأولى ، وللجماعة المسلمة في كل جيل، هذا هو الطريق: إيمان، ومحبة وابتلاء، وصبر وثبات، وتوجه إلى الله وحده، ثم يجيء النصر . ثم يجيء النعيم . (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كَرْهٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَن تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (٢١٦)

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب - عليه رحمة الله ورضوانه:-

(... إن القتال في سبيل الله فريضة شاقة، ولكنها فريضة واجبة الأداء، واجبة الأداء لأن فيها خيراً كثيراً للفرد المسلم ، وللجماعة المسلمة ، وللبشرية كلها، وللحق والخير والصلاح، والإسلام يحسب حساب الفطرة، فلا ينكر مشقة هذه الفريضة ، ولا يهون من أمرها، ولا ينكر على النفس البشرية إحساسها الفطري بكرهيتها وثقلها، فالإسلام لا يماري في الفطرة ولا يصادمها ، ولا يحرم عليها المشاعر الفطرية التي ليس إلى إنكارها من سبيل، ولكنه يعالج الأمر من جانب آخر ، ويسلط عليه نوراً جديداً إنه يقرر أن من الفرائض ما هو شاق مرير كرهه المذاق، ولكن وراءه حكمة تمون مشقته ، وتسبغ مرارته ، وتحقق به خيراً مخبوءاً قد لا يراه النظر الإنساني القصير، عندئذ يفتح للنفس البشرية نافذة جديدة تصل منها على الأمر ، ويكشف لها عن زاوية أخرى غير التي تراه منها، نافذة تهب منها ريح رخية عندما تحيط الكروب بالنفس وتشق عليها الأمور، إنه من يدري فلعل وراء المكروه خيراً، ووراء المحبوب شراً، إن العليم بالغايات البعيدة ، المطلع على العواقب المستورة هو الذي يعلم وحده، حيث لا يعلم الناس شيئاً من الحقيقة، وعندما تنسم تلك النسمة الرخية على النفس البشرية تمون المشقة ، وتفتح منافذ الرجاء ، ويستروح القلب في الهاجرة ، ويجنح إلى الطاعة والأداء في يقين وفي رضاء، هكذا يواجه الإسلام الفطرة ، لا منكراً عليها ما يطوف من المشاعر الطبيعية ، ولا مريداً لها على الأمر الصعب بمجرد

التكليف، ولكن مربياً لها على الطاعة، ومفسحاً لها في الرجاء لتبذل الذي هو أدنى في سبيل الذي هو خير، ولترتفع على ذاتها متطوعة لا مجبرة، ولتنحس بالعطف الإلهي الذي يعرف مواضع ضعفها، ويعترف بمشقة ما كتب عليها، ويعذر لها ويقدرها، ويحدو لها بالتسامي والتطلع والرجاء، وهكذا يربي الإسلام الفطرة، فلا غل التكليف، ولا تجزع عند الصدمة الأولى، ولا تخور عند المشقة البادية، ولا تخجل وتنهاى عند انكشاف ضعفها أمام الشدة، ولكن تثبت وهي تعلم أن الله يعذرنا ويمدها بعونه ويقربها، وتصمم على الماضي في وجه الحنة، فقد يكمن فيها الخير بعد الضر، واليسر بعد العسر، والراحة الكبرى بعد الضنى والعناء، ولا تنهالك على ما تحب وتلتذ، فقد تكون الحسرة كامنة وراء المتعة، وقد يكون المكروه محتبئاً خلف المحبوب، وقد يكون الهلاك متربصاً وراء المطمع لبراق، إنه منهج في التربية عجيب، منهج عميق بسيط، منهج يعرف طريقه إلى مسارب النفس الإنسانية وحناياها ودروجا الكثيرة، بالحق وبالصدق، لا بالإيحاء الكاذب، والتمويه الخادع، فهو حق أن تكره النفس الإنسانية القاصرة الضعيفة أمراً ويكون فيه الخير كل الخير، وهو حق كذلك أن تحب النفس أمراً وتنهالك عليه، وفيه الشر كل الشر، وهو الحق كل الحق أن الله يعلم والناس لا يعلمون، وماذا يعلم الناس من أمر العواقب؟ وماذا يعلم الناس مما وراء الستر المسدل؟ وماذا يعلم الناس من الحقائق التي لا تخضع للهوى والجهل والقصور؟ إن هذه اللمسة الربانية للقلب البشري لتفتح أمامه عالماً آخر غير العالم المحدود الذي تبصره عيناه، وتبرز أمامه عوامل أخرى تعمل في صميم الكون، وتقلب الأمور، وترتب العواقب على غير ما كان يظنه ويتمناه، وإنما لتتركه حين يستجيب لها طيعاً في يد القدر، يعمل ويرجو ويطمع ويخاف، ولكن يرد الأمر كله ليد الحكمة والعلم الشامل، وهو راض قدير، إنه الدخول في السلم من بابه الواسع، فما تستشعر النفس حقيقة السلام إلا حين تستيقن أن الخيرة فيما اختاره الله، وأن الخير في طاعة الله دون محاولة منها أن تجرب ربها وأن تطلب منه البرهان، إن الإذعان الواثق والرجاء الهادي والسعي المطمئن، هي أبواب السلم الذي يدعو الله عباده الذين آمنوا ليدخلوا فيه كافة، وهو يقودهم إليه بهذا المنهج العجيب العميق البسيط في يسر وفي هودة وفي رخاء، يقودهم بهذا المنهج إلى السلم حتى وهو يكلفهم فريضة القتال، فالسلم الحقيقي هو سلم الروح والضمير حتى في ساحة القتال، وإن هذا الإيحاء الذي يحمله ذلك النص القرآني، لا يقف عند حد القتال، فالقتال ليس إلا مثلاً لما تكرهه النفس، ويكون من ورائه الخير، إن هذا الإيحاء ينطلق في حياة المؤمن كلها، ويلقي

ظلاله على أحداث الحياة جميعها ، إن الإنسان لا يدري أين يكون الخير وأين يكون الشر ، لقد كان المؤمنون الذين خرجوا يوم بدر يطلبون غير قريش وتجارها ، ويرجون أن تكون الفئة التي وعدهم الله إياها هي فئة العير والتجارة ، لا فئة الحامية المقاتلة من قريش ، ولكن الله جعل القافلة تفلت ، ولقاهم المقاتلة من قريش ، وكان النصر الذي دوى في الجزيرة لعربية ورفع راية الإسلام ، فأين تكون القافلة من هذا الخير الضخم الذي أرادته الله للمسلمين ؟ وأين يكون اختيار المسلمين لأنفسهم من اختيار الله لهم ؟ والله يعلم والناس لا يعلمون ، ولقد نسي في موسى ما كانا قد أعدناه لطعامهما - وهو الحوت - فتسرب في البحر عند الصخرة . ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ ءَإِنَّا غَدَاؤُنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴾ (١٢) قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخَرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحَوْتَ وَمَا أَنَسِيْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴾ (١٣) قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ فَأَرْتَدَّا عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴿ ٦٤ ﴾ فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴾ (١٥) وكان هذا هو الذي خرج له موسى ، ولو لم يقع حادث الحوت ما ارتدنا ، ولفارقنا ما خرجنا لأجله في الرحلة كلها ، وكل إنسان - في تجاربه الخاصة - يستطيع حين يتأمل أن يجد في حياته مكروهات كثيرة كان من ورائها الخير العميم ، ولذات كثيرة كان من ورائها الشر العظيم ، وكم من مطلوب كاد الإنسان يذهب نفسه حشرات على فوته ، ثم تبين له بعد فترة أنه كان إنقاذاً من الله أن فوت عليه هذا المطلوب في حينه ، وكم من محنة تجرعهما الإنسان لاحقاً يكاد يتقطع لفظاعتهما ، ثم ينظر بعد فترة فإذا هي تنشيء له في حياته من الخير ما لم ينشئه الرخاء الطويل ، إن الإنسان لا يعلم ، والله وحده يعلم ، فماذا على الإنسان لو يستسلم ، إن هذا هو المنهج التربوي الذي يأخذ القرآن به النفس البشرية لتؤمن وتسلم وتستلم في أمر الغيب المخبوء ، بعد أن تعمل ما تستطيع في محيط السعي المكشوف . (انتهى كلامه رحمه الله عليه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَأَنْتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي ءَاتَيْنَاهُ ءَايَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْعَاوِيَةِ ﴾ (١٧٠) وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَنُكَلِّمُهُ ءَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحِمَلَ عَلَيْهِ يَلْهَثَ أَوْ تَرَكَهُ يَلْهَثَ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ

الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَأَقْصِصْ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٧٦﴾ سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا بِظُلْمٍ ﴿١٧٧﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب - عليه رحمة الله ورضوانه -:

(...وما أكثر ما يتكرر هذا النبا في حياة البشر ، ما أكثر الذين يعطون علم دين الله ، ثم لا يهتدون به ، إنما يتخذون هذا العلم وسيلة لتحريف الكلم عن مواضعه ، واتباع الهوى به هواهم وهوى المتسلطين الذين يملكون لهم - في وهمهم - عرض الحياة الدنيا ، وكم من عالم دين رأيناه يعلم حقيقة دين الله ثم يزيغ عنها ، ويعلم غيرها ، ويستخدم علمه في التحريفات المقصودة ، والفتاوى المطلوبة لسلطان الأرض الزائل ، يحاول أن يثبت بها هذا السلطان المعتدي على سلطان الله وحرماته في الأرض جميعاً ، لقد رأينا من هؤلاء من يعلم ويقول: إن التشريع حق من حقوق الله - سبحانه - من ادعاه فقد ادعى الألوهية ، ومن ادعى الألوهية فقد كفر ، ومن أقر له بهذا الحق وتابعه عليه فقد كفر أيضاً ، ومع ذلك ، مع علمه بهذه الحقيقة ، التي يعلمها من الدين بالضرورة ، فإنه يدعو للطواغيت الذين يدعون حق التشريع ، ويدعون الألوهية بادعاء هذا الحق ، ممن حكم عليهم هو بالكفر ، ويسميه "المسلمين" ، ويسمي ما يزاولونه إسلاماً لا إسلام بعده ، ولقد رأينا من هؤلاء من يكتب في تحريم الربا كله عاماً ، ثم يكتب في حله كذلك عاماً آخر ، ورأينا منهم من يبارك الفجور وإشاعة الفاحشة بين الناس ، ويخلع على هذا الوحل رداء الدين وشاراته وعناوينه ، فماذا يكون هذا إلا أن يكون مصداقاً لنبا الذي

﴿إِنِّي نَبَأٌ فَاذْهَبْ عَنْهَا فَاتَّبِعْهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْعَاوِينَ﴾ وماذا يكون هذا إلا أن يكون المسخ الذي يحكيه الله سبحانه عن صاحب النبا: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا﴾ ولو شاء الله لرفعه بما آتاه من العلم بآياته ، ولكنه - سبحانه - لم يشأ ، لأن ذلك الذي علم الآيات

﴿أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ﴾ ، ولم يتبع الآيات ، إنه مثل لكل من آتاه الله من علم الله فلم ينتفع بهذا العلم ، ولم يستقم على طريق الإيمان ، وانسلخ من نعمة الله ، ليصبح تابعاً ذليلاً للشيطان ، ولينتهي إلى المسخ في مرتبة الحيوان ، ثم ما هذا اللهاث الذي لا ينقطع

إنه - في حسنا كما توحيه إيقاعات النبأ وتصوير مشاهدته في القرآن - ذلك اللهاث وراء أعراض هذه الحياة الدنيا التي من أجلها ينسلخ الذين يؤتيهم الله آياته فينسلخون منها ، ذلك اللهاث القلق الذي لا يطمئن أبداً ، والذي لا يتركه صاحبه سواء وعظته أم لم تعظه ، فهو منطلق فيه أبداً والحياة البشرية ما تني تطلع علينا بهذا المثل في كل مكان وفي كل زمان وفي كل بيئة ، حتى إنه لتمر فترات كثيرة ، وما تكاد العين تقع على عالم إلا وهذا مثله فيما عدا الندرة النادرة ممن عصم الله ، ممن لا ينسلخون من آيات الله ، ولا يخلدون إلى الأرض ، ولا يتبعون الهوى ، ولا يستذلهم الشيطان ، ولا يلهثون وراء الخطام الذي يملكه أصحاب السلطان ، فهو مثل لا ينقطع وروده ووجوده ، وما هو بمحصور في قصة وقعت ، في جيل من الزمان ، وقد أمر الله رسوله ﷺ أن يتلوه على قومه الذين كانت تنزل عليهم آيات الله ، كي لا ينسلخوا منها وقد أوتوها ، ثم ليبقى من بعده ومن بعدهم يتلى ، ليحذر الذين يعلمون من علم الله شيئاً أن ينتهوا إلى هذه النهاية البائسة وأن يصيروا إلى هذا اللهاث الذي لا ينقطع أبداً ، وأن يظلموا أنفسهم ذلك الظلم الذي لا يظلمه عدو لعدو فإنهم لا يظلمون إلا أنفسهم بهذه النهاية النكدة ، ولقد رأينا من هؤلاء - والعياذ بالله - في زماننا هذا من كان كأنما يحرص على ظلم نفسه ، أو كمن يعرض بالنواجذ على مكان له في قعر جهنم يخشى أن ينازعه إياه أحد من المتسابقين معه في الحلبة ، فهو ما يني يقدم كل صباح ما يثبت به مكانه هذا في جهنم ، وما يني يلهث وراء هذا المطمع لهاثاً لا ينقطع حتى يفارق هذه الحياة الدنيا ، اللهم اعصمنا ، وثبت أقدامنا ، وأفرغ علينا صبراً ، وتوفنا مسلمين . ثم نقف أمام هذا النبأ والتعبير القرآني عنه وقفة أخرى ، إنه مثل للعلم الذي لا يعصم صاحبه أن تثقل به شهواته ورغباته فيخلد إلى الأرض لا ينطلق من ثقلتها وجاذبيتها ، وأن يتبع هواه فيتبعه الشيطان ويلزمه ويقوده من خطام هذا الهوى ، ومن أجل أن العلم لا يعصم يجعل المنهج القرآني طريقه لتكوين النفوس المسلمة والحياة الإسلامية ، ليس العلم وحده لجرد المعرفة ، ولكن يجعل العلم عقيدة حارة دافعة متحركة لتحقيق مدلولها في عالم الضمير وفي عالم الحياة أيضاً ...)

(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ ﴾ (١١١) وَلَنْ رَضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ (١١٢) الَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴾ (١١٣)

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب - عليه رحمة الله ورضوانه - : (.....) ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ ﴾ وهي كلمة فيها من التثيت ما يقضي على شبهات المضللين ، ومحاولات الكائدين ، وتلبيس الملقين ، وفي جرسها صرامة توحى بالجزم واليقين ، ﴿ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾ وظيفتك البلاغ والأداء ، تبشر الطائعين وتنذر العصاة ، فينتهي دورك ﴿ وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ ﴾ الذي يدخلون الجحيم بمعصيتهم ، وتبعتهم على أنفسهم ، وسيظل اليهود والنصارى يحاربونك ، ويكيدون لك ، ولا يسالمونك ولا يرضون عنك ، إلا أن تحيد عن هذا الأمر ، وإلا أن تترك هذا الحق ، وإلا أن تتخلى عن هذا اليقين تتخلى عنه إلى ما هم فيه من ضلال وشرك وسوء تصور كالذي سبق بيانه منذ قليل: ﴿ وَلَنْ رَضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ﴾ فتلك هي العلة الأصلية ، ليس الذي ينقصهم هو البرهان ، وليس الذي ينقصهم هو الاقتناع بأنك على الحق ، وأن الذي جاءك من ربك الحق ، ولو قدمت إليهم ما قدمت ، ولو توددت إليهم ما توددت ، لن يرضيهم من هذا كله شيء ، إلا أن تتبع ملتهم وتترك ما معك من الحق ، إنها العقدة الدائمة التي نرى مضداقها في كل زمان ومكان ، إنها هي العقيدة ، هذه حقيقة المعركة التي يشنها اليهود والنصارى في كل أرض وفي كل وقت ضد الجماعة المسلمة ، إنها معركة العقيدة هي المشبوبة بين المعسكر الإسلامي وهذين المعسكرين اللذين قد يتخاصمان فيما بينهما ، وقد تتخاصم شيع الملة الواحدة فيما بينها ، ولكنها تلتقي دائماً في المعركة ضد الإسلام والمسلمين ، إنها معركة العقيدة في صميمها وحقيقتها ولكن المعسكرين العريقتين في العداوة للإسلام والمسلمين يلوانها بألوان شتى ، ويرفعان عليها أعلاما شتى ، في خبث ومكر وتورية ، إنهم قد جربوا حماسة المسلمين لدينهم وعقيدتهم حين واجهوهم تحت راية العقيدة ، ومن ثم استدار الأعداء العريقون فغيروا

أعلام المعركة ، لم يعلنوها حرباً باسم العقيدة - على حقيقتها - خوفاً من حماسة العقيدة وجيشاتها ، إنما أعلنوها باسم الأرض ، والاقتصاد ، والسياسة ، والمراكز العسكرية ، وما إليها ، وألقوا في روع المخدوعين الغافلين منا أنّ حكاية العقيدة قد صارت حكاية قديمة لا معنى لها ، ولا يجوز رفع رايتها ، وخوض المعركة باسمها ، فهذه سمة المتخلفين المتعصبين ذلك كي يأمنوا جيشان العقيدة وحماستها ، بينما هم في قرارة نفوسهم: الصهيونية العالمية والصليبية العالمية - بإضافة الشيوعية العالمية - جميعاً يخوضون المعركة أولاً وقبل كل شيء لتحطيم هذه الصخرة العاتية التي نطحوها طويلاً ، فأدمتهم جميعاً ، إنها معركة العقيدة إنها ليست معركة الأرض ولا الغلة ، ولا المراكز العسكرية ، ولا هذه الرايات المزيفة كلها ، إنهم يزيّفونها علينا لغرض في نفوسهم دفين ، ليخدعونا عن حقيقة المعركة وطبيعتها ، فإذا نحن خدعنا بخديعتهم لنا فلا نلومن إلا أنفسنا ، ونحن نبعد عن توجيه الله لنبيه ﷺ ولأمته ، وهو - سبحانه - أصدق القائلين: ﴿وَلَنْ رَضَىٰ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَبْعَثَ

مَلَأْتَهُمْ﴾ فذلك هو الثمن الوحيد الذي يرتضونه ، وما سواه فمرفوض ومردود ، ولكن الأمر الحازم ، والتوجيه الصادق: ﴿قُلْ إِنِّي هُدَىٰ اللَّهُ هُوَ الْهُدَىٰ﴾ على سبيل القصر والحصر ، ﴿هُدَىٰ اللَّهُ هُوَ الْهُدَىٰ﴾ وما عداه ليس بهدى ، فلا براح منه ، ولا فكاك عنه ، ولا محاولة فيه ، ولا ترضية على حسابه ، ولا مساومة في شيء منه قليل أو كثير ، ومن شاء فليؤمن ، ومن شاء فليكفر ، وحذار أن تميل بك الرغبة في هدايتهم وإيمانهم ، أو صداقتهم ومودتهم عن هذا الصراط الدقيق ﴿وَلَيْنِ اتَّبَعَتِ أَهْوَاءُ هُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ

مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾

بهذا التهديد المفزع ، وبهذا القطع الحازم ، وبهذا الوعيد الرعيب ، ولمن ؟ لنبي الله ورسوله وحبيه الكريم ! إنها الأهواء ، إن أنت ملت عن الهدى ، هدى الله الذي لا هدى سواه ، وهي الأهواء التي تقفهم منك هذا الموقف ، وليس نقص الحجة ولا ضعف الدليل ﴿الَّذِينَ ءَاتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۖ وَمَن يَكْفُرْ بِهِ ۖ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ والذين يتجردون منهم من الهوى يتلون كتابهم ﴿حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ ، ومن ثم يؤمنون بالحق الذي معك ، فأما الذين يكفرون به فهم الخاسرون ، لا أنت ولا المؤمنون ، ﴿وَمَن يَكْفُرْ بِهِ ۖ

فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٧٣٠﴾ وأي خسارة بعد خسارة الإيمان ، أعظم آلاء الله على الناس في هذا الوجود، (انتهى كلامه رحمه الله)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يُضِلُّوكُمْ وَمَا يُضِلُّوكُمْ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾
 ﴿١٦﴾ يَتَّأْهَلُ الْكِتَابُ لِمَ تَكْفُرُونَ يَا بَنِي اللَّهِ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴿٧٠﴾ يَتَّأْهَلُ الْكِتَابُ لِمَ
 تَلْسُونَهُ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْفُمُونَ الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٧١﴾﴾
 قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب - عليه رحمة الله ورضوانه -:

(....) وهكذا نرى أن أعداء الجماعة المسلمة لم يكونوا يحاربونها في الميدان بالسيف والرمح فحسب، ولم يكونوا يؤلبون عليها الأعداء ليحاربوها بالسيف والرمح فحسب، إنما كانوا يحاربونها أولاً في عقيدتها، كانوا يحاربونها باللس والتشكيك، ونثر الشبهات وتدبير المناورات، كانوا يعمدون أولاً إلى عقيدتها الإيمانية التي منها انبثق كيانها، ومنها قام وجودها، فيعملون فيها معاول الهدم والتوهين، ذلك أنهم كانوا يدركون كما يدركون اليوم تماماً، أن هذه الأمة لا تؤتى إلا من هذا المدخل، ولا تهن إلا إذا وهنت عقيدتها، ولا تهزم إلا إذا هزمت روحها، ولا يبلغ أعداؤها منها شيئاً وهي ممسكة بعروة الإيمان، مرتكنة إلى ركنه، سائرة على نهجه، حاملة لرايته، ممثلة لحزبه، منتسبة إليه، معترضة بهذا النسب وحده، ومن هنا يبدو أن أعدى أعداء هذه الأمة هو الذي يلهيها عن عقيدتها الإيمانية، ويحيد بها عن منهج الله وطريقه، ويخدعها عن حقيقة أعدائها وحقيقة أهدافهم البعيدة، إن المعركة بين الأمة المسلمة وبين أعدائها هي قبل كل شيء معركة هذه العقيدة، وحتى حين يريد أعداؤها أن يغلبوها على الأرض والمحصولات والاقتصاد والخامات، فإنهم يحاولون أولاً أن يغلبوها على العقيدة، لأنهم يعلمون بالتجارب الطويلة أنهم لا يبلغون مما يريدون شيئاً والأمة المسلمة مستمسكة بعقيدتها، ملتزمة بمنهجها، مدركة لكيد أعدائها، ومن ثم يبدل هؤلاء الأعداء وعملاؤهم جهد الجبارين في خداع هذه الأمة عن حقيقة المعركة، ليفوزوا منها بعد ذلك بكل ما يريدون من استعمار واستغلال، وهم آمنون من عزمة العقيدة في الصدور، وكلما ارتقت وسائل الكيد لهذه العقيدة، والتشكيك فيها، والتوهين من عراها، استخدم أعداؤها هذه الوسائل المترقية الجديدة، ولكن لنفس الغاية القديمة: ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يُضِلُّوكُمْ وَمَا يُضِلُّوكُمْ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ ﴿١٦﴾ فهذه هي الغاية الثابتة الدفينة، لهذا كان القرآن يدفع هذا السلاح المسموم أولاً، كان يأخذ الجماعة المسلمة بالثبیت

على الحق الذي هي عليه ، وينفي الشبهات والشكوك التي يلقيها أهل الكتاب ، ويجلو الحقيقة الكبيرة التي يتضمنها هذا الدين ، ويقنع الجماعة المسلمة بحقيقتها وقيمتها في هذه الأرض ، ودورها ودور العقيدة التي تحملها في تاريخ البشرية ، وكان يأخذها بالتحذير من كيد الكائدين ، ويكشف لها نواياهم المستترة ووسائلهم القذرة ، وأهدافهم الخطرة ، وأحقادهم على الإسلام والمسلمين ، لاختصاصهم بهذا الفضل العظيم ، وكان يأخذها بتقرير حقيقة القوى وموازنتها في هذا الوجود ، فيبين لها هزال أعدائها ، وهوانهم على الله ، وضلالهم وكفرهم بما أنزل الله إليهم من قبل وقتلهم الأنبياء ، كما يبين لها أن الله معها ، وهو مالك الملك المعز المذل وحده بلا شريك.

قال العبد الفقير راجي رحمة الوهاب - قدرى بن محمد بن عبد الوهاب - خلاصة ما أقوله لك أيها القارئ، اقرأ كتاب (في ظلال القرآن) وخذ ما فيه من حسنات، وأسأل الله أن يعفو عن الهفوات والزلات.

أيها القارئ : هذه الآيات رزقي الله ترابط الآيات فيها وتناسقها في فترة انتخابات الرئاسة المصرية، ولها شرح سأذكره في كتابنا (خواطر قرآنية حول انتخابات الرئاسة المصرية):

قال تعالى في سورة الأنفال: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ ﴿٢٠﴾ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴿٢١﴾﴾ إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴿٢٢﴾ وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ ﴿٢٣﴾ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَٰهٌ مُّحْشَرُونَ ﴿٢٤﴾ وَاتَّقُوا فَتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢٥﴾ وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَنْ يَسَخَطَ عَلَيْكُمُ النَّاسُ فَتَوَلَّوْكُمْ

وَأَيَّدَكُمْ بِبَصِيرَةٍ. وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٦٦﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَحْوُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَحْوُوا أَمْثَلَكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٦٧﴾ وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ ﴿٦٨﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ تَقْتُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا وَيُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴿٦٩﴾ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَكْرِينَ ﴿٧٠﴾ وَإِذَا ثَلَّى عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا إِنْ هَذَا إِلَّا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٧١﴾ وَإِذْ قَالُوا االلَّهُمَّ إِنْ كَانَتْ هَذِهِ حَقًّا مِنْ عِنْدِكَ فَامْطِرْ عَلَيْنَا حِجَابًا مِنَ السَّمَاءِ أَوْ ائْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٧٢﴾ وَمَا كَانَتْ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَتْ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿٧٣﴾ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَهُ إِنْ أَوْلِيَائِهِ إِلَّا الْإِنْفِقُونَ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٧٤﴾ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءٌ وَتَضِيدَةٌ فذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٧٥﴾ إِنْ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَسَيُنْفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ ﴿٧٦﴾ لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ وَيَجْعَلَ الْخَبِيثَ بَعْضُهُ عَلَىٰ بَعْضٍ فَيَرْكُمَهُ جَمِيعًا فَيَجْعَلُهُ فِي جَهَنَّمَ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٧٧﴾ قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ يَعُودُوا فَقَدْ مَضَتْ سُنتُ الْأَوَّلِينَ ﴿٧٨﴾ وَقَلِيلُهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الَّذِينَ كَلَّهُ لِلَّهِ فَإِنْ أُنْتَهُوا فَإِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٧٩﴾ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مُوَلِّكُمْ نِعَمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعَمَ النَّصِيرِ ﴿٨٠﴾ ﴿٨١﴾

وآخر دعوانا: أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(الخمسة القرآنية المباركة للقراء العشرة وروايتهم قبل جمع القراءات)

م	(الحزب)	(اسم القارئ أو الراوي)
١	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ إلى قوله تعالى: وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا نَعْمَلُونَ ﴿٧٦﴾	(قالون) (بالقصر والسكون) أي: قصر المنفصل وسكون ميم الجمع
٢	أَفَنظَمُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ	(قالون) (بالقصر وصلة ميم الجمع).
٣	سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ	ورش بقصر البدل والتحريرات.
٤	وَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٥	تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ	ابن كثير براوييه
٦	قُلْ أَوْفَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ	دوري أبي عمرو البصري
٧	كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حِلالًا لِي	السوسي عن أبي عمرو البصري
٨	يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ	هشام عن ابن عامر
٩	وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا	ابن ذكوان عن ابن عامر
١٠	فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٍ	خلف من طريق أبي الفتح فارس
١١	لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ	خلف من طريق طاهر بن غلبون
١٢	وَاتَّقِ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ	خلاد من طريق أبي الفتح فارس
١٣	لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً	خلاد من طريق طاهر بن غلبون
١٤	إِنَّمَا يَسْتَحِبُّ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ	إدريس بالسكت من طريق المطوعي.

١٥	وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَائِكَةَ	أبو جعفر براويه
١٦	الْمَصْرَ ① كَذَّبَ أَنْزِلَ إِلَيْكَ	يعقوب براويه
١٧	قَالَ أَمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ	الكسائي براويه
١٨	وَإِذْ نَفَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ	قالون بالتوسط والسكون
١٩	وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ	قالون بالتوسط والصلة
٢٠	يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ كَثِيرًا	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٢١	إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ	ورش ياشباع البدل والتحريرات.
٢٢	لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ	ابن كثير براويه
٢٣	وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ	السوسي عن أبي عمرو البصري
٢٤	وَالِإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُ شُعَيْبًا قَالَ يَنْفَوِرْ	خلف من طريق أبي الفتح فارس
٢٥	وَمَا أُبْرِيئُ نَفْسِي ۚ إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ	خلف من طريق طاهر بن غلبون
٢٦	أَفَمَنْ يَعْلَمُ أَنَّمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ	خلاد من طريق أبي الفتح فارس
٢٧	الرَّيَّةَ ۚ آيَاتُ الْكِتَابِ	خلاد من طريق طاهر بن غلبون
٢٨	وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ	إدريس بالسكت من طريق المطوعي.
٢٩	سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا	الكسائي براويه
٣٠	أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ	هشام عن ابن عامر
٣١	قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ	ابن ذكوان عن ابن عامر
٣٢	طه ① مَا أُنْزِلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ	ورش بقصر البدل من ١ إلى ٨٢ (السوسي) من ٨٣ إلى نهاية السورة
٣٣	أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ	ورش بقصر البدل والتحريرات.

ورث بتوسط البدل والتحريرات.	يَتَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ	٣٤
ورث ياشباع البدل والتحريرات	قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ	٣٥
خلف من طريق أبي الفتح فارس	يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ	٣٦
خلف من طريق طاهر بن غلبون	وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا	٣٧
خلاد من طريق أبي الفتح فارس	قَالُوا أَنُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ	٣٨
خلاد من طريق طاهر بن غلبون	فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ	٣٩
إدريس بالسكت من طريق المطوعي.	وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ	٤٠
(قالون) بالقصر وصلة ميم الجمع.	وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا	٤١
ابن كثير براوييه	وَمَنْ يُسْلِمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ	٤٢
دوري أبي عمرو البصري	وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ	٤٣
السوسي عن أبي عمرو البصري	قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَوَاتِ	٤٤
ورث بقصر البدل والتحريرات.	وَمَا أَنزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ	٤٥
ورث بتوسط البدل والتحريرات.	فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ	٤٦
ورث ياشباع البدل والتحريرات	فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ	٤٧
خلف من طريق أبي الفتح فارس	وَيَقُولُ مَا لِيَ أَذْعُوكُمْ	٤٨
خلف من طريق طاهر بن غلبون	إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ	٤٩
خلاد من طريق أبي الفتح فارس	قَتَلَ أَوْلُو حِثَّتِكُمْ بِأَهْدَى	٥٠
خلاد من طريق طاهر بن غلبون	حَمَّ ① تَزِيلُ الْكِتَابِ الْأَحْقَافِ.	٥١
إدريس بالسكت من طريق المطوعي.	لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ	٥٢
ومن هنا توزيع سور القرآن على القراء والرواة		

٥٣	وَالَّذِينَ ذَرَوْا	ورث بتوسط البذل والتحريرات.
٥٤	وَالطُّورِ ① وَكَتَبَ مَسْطُورٍ	خلاد من طريق فارس وابن غلبون
٥٥	وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ	ورث بقصر البذل من ١ إلى ٣٠ (والسوسي) من ٣١ إلى نهاية السورة.
٥٦	أَقْرَبَتِ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ	إدريس بالسكت من طريق المطوعي.
٥٧	الرَّحْمَنُ ① عَلَّمَ الْقُرْآنَ	شعبة عن عاصم.
٥٨	إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ	السوسي عن أبي عمرو البصري
٥٩	سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ	ابن كثير براوييه.
٦٠	قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِّدُكَ	ورث بتوسط البذل والتحريرات.
٦١	سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ الْخُسْرِ	أبو عمرو البصري براوييه.
٦٢	يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي	يعقوب براوييه.
٦٣	سَبَّحَ لِلَّهِ الصَّف	ابن عامر براوييه.
٦٤	يُسَبِّحُ لِلَّهِ الْجُمُعَةُ	قالون بتوسط المنفصل والصلة.
٦٥	إِذَا جَاءَكَ الْمُتَنَفِقُونَ	ابن كثير براوييه.
٦٦	يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ التَّغَابِنِ	خلف من طريق أبي الفتح فارس.
٦٧	يَتَأَيَّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ	يعقوب براوييه.
٦٨	يَتَأَيَّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ	ورث بتوسط البذل والتحريرات.
٦٩	تَبَرَّكَ الَّذِي يَبْدِيهِ الْمُلْكُ	إدريس بالسكت من طريق المطوعي.
٧٠	تَ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ	شعبة عن عاصم.
٧١	الْحَاقَّةُ ① مَا الْحَاقَّةُ	الكسائي براوييه

٧٢	سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ	السوسي عن أبي عمرو البصري
٧٣	إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ	ابن كثير براوييه.
٧٤	قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ	يعقوب براوييه.
٧٥	بَيِّنَاتٍ لِّلْمُرْتَدِّ	إدريس بالسكت من طريق المطوعي.
٧٦	بَيِّنَاتٍ لِّلْمُذْنِبِ	الكسائي براوييه
٧٧	لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ	(أبو عمرو) و(الكسائي).
٧٨	هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٧٩	وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا	رويس عن يعقوب.
٨٠	عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٨١	وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا	السوسي عن أبي عمرو البصري
٨٢	عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ	ورش بقصر البدل وأبو عمرو.
٨٣	إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ	ابن كثير براوييه.
٨٤	إِذَا السَّمَاءُ انفَطَرَتْ	أبو جعفر براوييه.
٨٥	وَبِلَّالٍ لِّلْمُطَفِّفِينَ	الكسائي براوييه
٨٦	إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٨٧	وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ	خلف من طريق أبي الفتح فارس.
٨٨	وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ	خلاد من طريق أبي الفتح فارس.
٨٩	سَجَّ اسْمُ رَبِّكَ الْأَعْلَىٰ	ورش بقصر البدل وأبو عمرو البصري.
٩٠	هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ	الكسائي براوييه

٩١	وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيْلٍ عَشْرِ	البزي عن ابن كثير.
٩٢	لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ	الكسائي براويه
٩٣	وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا	ورث عن نافع.
٩٤	وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى	أبو عمرو البصري براويه.
٩٥	وَالضُّحَى ﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى	أبو عمرو البصري براويه.
٩٦	أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ	أبو جعفر براويه.
٩٧	وَالَّذِينَ وَالزَّيْتُونَ	أبو جعفر براويه.
٩٨	اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ	ورث بتوسط البدل والتحريرات. وأبو عمرو البصري براويه.
٩٩	إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ	ابن كثير المكي.
١٠٠	لَوْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ	الكسائي براويه
١٠١	إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا	القراء العشرة ورواتهم.
١٠٢	وَالْعَدِيدِ ضُبْحًا	القراء العشرة ورواتهم.
١٠٣	الْفَارِغَةُ	القراء العشرة ورواتهم.
١٠٤	أَلْهَنَكُمْ الْكَافِرُ	القراء العشرة ورواتهم.
١٠٥	وَالْعَصْرِ	القراء العشرة ورواتهم.
١٠٦	وَبِئْسَ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُحْمَةٌ	القراء العشرة ورواتهم.
١٠٧	أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ	القراء العشرة ورواتهم.
١٠٨	لَيْلَافٍ قُرَيْشٍ	القراء العشرة ورواتهم.
١٠٩	أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّبِّ	القراء العشرة ورواتهم.

١١٠	إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ	القراء العشرة ورواتهم.
١١١	قُلْ يَتَّيِبُهَا لَكُمْ أَكْفَرُوكَ	القراء العشرة ورواتهم.
١١٢	إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ	القراء العشرة ورواتهم.
١١٣	تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ	القراء العشرة ورواتهم.
١١٤	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ	القراء العشرة ورواتهم.
١١٥	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ	القراء العشرة ورواتهم.
١١٦	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ	القراء العشرة ورواتهم.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(خاتمة المجلد الثالث)

قال العبد الفقير راجي رحمة الوهاب - قدري بن محمد بن عبد الوهاب - وهذا آخر ما أرجو من الله قبوله، والحمد لله على إفضاله وإنعامه، والتوفيق لإكماله وإتمامه، وأسأله - سبحانه وتعالى - أن يختم لي ولكم بالإيمان، وأن يمنَّ عليَّ وعليكم وعلى والدي وأشياخي وأحبتي بالنظر إلى وجهه الكريم في دار الجنان، إنه ﴿رَءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ جواد كريم ﴿وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾، ونفع الله صاحبه بالعلم، وزينّه بالحلم بمنه وكرمه. وأخيراً أقول: وتم بإذن الله المقصود، والأمل المرجو المنشود :

﴿وَأَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ﴾

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين
وآخر دعوانا:

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

